



PN1918

.M4

E4

1832



1080029583

ELISA Y CLAUDIO.

Ó SEA

**EL AMOR PROTEGIDO POR LA
AMISTAD.**

MELODRAMA SEMISERIO

PARA REPRESENTARSE

EN EL TEATRO NACIONAL

DE LA

CIUDAD DE MÉXICO.



MEXICO:

Imprenta de Rivera, dirigida por Tomás Guiol,
calle cerrada de Jesus núm. 1.

1832.

409

2

862

ELISA Y CLAUDIO

PN 1918

M 4

E 4

1832



FONDO SALVADOR TOSCANO

133409

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA ALFONSO REYES FONDO SALVADOR TOSCANO

ARGUMENTO.

Habia en Florencia una bella labradora huérfana, llamada *Elisa*, amiga y alojada en casa de otra labradora por nombre *Carlota*. *Claudio*, hijo del conde *Arnoldo*, enamorado de *Elisa*, se habia casado con ella secretamente, y tenia ya dos hijos pequeños.

El orgulloso y severo conde no habia sospechado que el corazon de su hijo estuviese enamorado, hasta que le propuso un ventajoso casamiento, que él rehusó resueltamente. Entonces, despues de inútiles exortaciones y amenazas, fue cuando lo encerró en una prision doméstica, dando á entender á todos que lo habia enviado á viajar. Casi un año estuvo *Claudio* en la prision, hasta la llegada del *marqués Tricotacio* de *Bolonia*, que venia con su hija *Silvia*, que era la esposa destinada al condesito.

Esta amaba y era amada secretamente de *Celso*, jóven á quien el amor habia obligado á dejar su condicion y tomar la de criado para estar mas cerca de su querida, y que en la universidad de *Pisa* habia contraido estrecha amistad con *Claudio*. Con este motivo habia acompañado á su amo el *marques* en este doloroso viage á casa del conde, en donde fue reconocido de su antiguo amigo el condesito.

Con la llegada de estos huéspedes principia el drama, y en su continuacion, sin desalentarse *Celso* y *Silvia*, auxilian á *Elisa* y *Claudio* contra el orgullo soberbio del conde, el cual por medio de su

32671

criado *Lucas*, hombre perverso, roba á la esposa de su hijo. Ella furiosa viene á la casa del conde y toma al marqués por este. El conde espera que detándola, abandonará sus derechos, y *Lucas* trata de empeñar á *Celso* á que se case con ella y la desparezca. *Celso* finge aceptar, y por este medio procura aliviar á su amigo. Todos, hasta el marqués, justamente indignado contra el conde, tratan de evadirse de aquella casa; pero siendo sorprendidos, encierran á *Elisa*, y las cosas se ponen en peor estado. *Celso* entonces pone en obra sus premeditadas miras, y al fin triunfa la amistad del orgullo y el poder, quedando *Lucas* castigado, y contentos todos los demás.

PERSONAGES.

ACTORES.

- ELISA**, labradora, oculta esposa de.....*Sra. Carolina Pellegrini.*
CLAUDIO, hijo tímido de...*Sr. Luis Sirletti.*
EL CONDE ARNOLDO, hombre soberbio.....*Sr. Antonio Finaglia.*
CARLOTA, labradora, amiga de Elisa... ..*Sra. Helena Baduera.*
EL MARQUES TRICOTACIO, algo colérico, pero de buen corazon, padre de *Sr. Felipe Gaili.*
SILVIA, prometida esposa de Claudio y amante secreta de*Sra. Maria Lopez.*
CELSE, caballero hecho ayuda de cámara del marqués por amor á su hija.....*Sr. Andrés Sissa.*
LUCAS, criado astuto y perverso del conde.....*Sr. Benedicto Lombardi.*
CORO DE { Criados del conde.
 { Esbirros.

La accion es en Florencia.

La música es del maestro Jaxier Mercadante.

35671