

EL CONDE ORY.

MELODRAMA JOCOSO EN DOS ACTOS

PARA REPRESENTARSE

EN

EL TEATRO NACIONAL

DE

LA CIUDAD DE MEXICO.

4675

MEXICO.

IMPRESA A CARGO DE MIGUEL GONZALEZ,
Quinta de D. Juan Manuel y bajos de S. Agustin,

1833.

PQ4675

C6



1080029633

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
FONDO SALVADOR TOSCANO

ARGUMENTO.

EL conde Ory, hijo de un duque en Turena, era un libertino resuelto, que abusando de su rango y proporciones, cometía no pocos atentados contra el bello sexo, auxiliado de su amigo Roberto y de otros caballeros, burlándose siempre de su ayo, que á veces se prestaba tambien al desorden y libertinage. En una ocasion en que se hallaban ausentes en la guerra de Palestina varios maridos y hermanos de muchas hermosas damas, estas, unidas á la condesa de Formoutier, vivian con esta joven en el castillo de su nombre, retiradas y sin admitir ningun hombre en aquel recinto. El joven conde, amigo de vencer dificultades y emprender aventuras arriesgadas, juzgó digno de su audacia emprender introducirse en aquel castillo cerrado para los hombres, y con este objeto se huyó del palacio del duque, y habiéndose disfrazado hipócritamente de hermitaño, eligió para su habitacion una hermita próxima al castillo de las damas. Pero cuando iba á introducirse lo descubre el encuentro de su ayo, que lo buscaba. Llega tambien á esta sazón la nueva de que vuelven victoriosos los guerreros de Palestina, con cuya noticia no se desanima Ory, antes redobla sus esfuerzos para aprovechar el dia único que le queda; y en efecto, logra introducirse al castillo disfrazado de muger con sus caballeros; y empezaba ya á poner por obra sus astucias con gran peligro de la condesa, cuando el primo de esta, Isolier, page del conde, llega con el aviso de la llegada de los vencedores de Palestina, y al mismo tiempo avisa á su prima el riesgo que ha corrido, siendo el conde y sus caballeros los que se habian introducido disfrazados de mugeres. Con esto se libran las damas del peligro y celebran todos los triunfos de sus esposos y deudos.

PA 4675

66

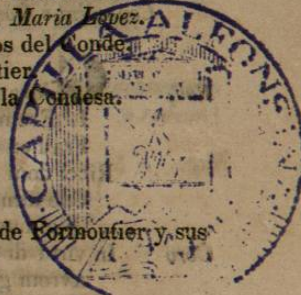
Faint, mostly illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

PERSONAGES.

ACTORES.

EL CONDE ORY *El sr. Joaquin Musatti.*
 EL AYO del Conde *El sr. Antonio Finaglia.*
 ISOLIER, page del Conde. *La sra. Magdalena Masini.*
 ROBERTO, caballero amigo del Conde. *El sr. Felipe Galli.*
 Un CABALLERO compañero del Conde. *El sr. Andrés Sissa.*
 LA CONDESA ADELA de Formoutier. *La sra. Catarina Amati.*
 RAGUNDA, guarda del castillo. *La sra. Elena Baduera*
 ALICE, Aldeana. *La sra. Maria Lopez.*
 CORO de { Caballeros compañeros del Conde.
 Aldeanos de Formoutier.
 Damas que están con la Condesa.
 Aldeanas.

La accion es en el castillo de Formoutier y sus alrededores en Turena.



FONDO
La música del señor Joaquin Rosini
SALVADOR TOSCANO

101983

32650