

## PRIMERO.

Turbado estoy , de miedo estoy temblando ,  
 O qué señales en el ayre veo !  
 Qué amargo fin nos van pronosticando !  
 No ves un esquadron airado y feo  
 De unas aguilas fieras , que pelean  
 Con otras aves en marcial rodeo ?

## SEGUNDO.

Solo su esfuerzo y su rigor emplean  
 En encerrar las aves en un cabo ,  
 Y con astucia y arte las rodean.

## PRIMERO.

Tal señal vitupero , y no la alabo ,  
 Aguilas imperiales vencedoras :  
 Tu verás de Numancia presto el cabo.

## SEGUNDO.

Aguilas , de gran mal anunciadoras ,  
 Partios , que ya el aguero vuestro entiendo ,  
 Ya el efecto , contadas son las horas.

## PRIMERO.

Con todo , el sacrificio hacer pretendo  
 Desta inocente víctima , guardada  
 Para aplacar el dios del rostro horrendo.  
 O gran Pluton , á quien por suerte dada  
 Le fue la habitacion del reyno oscuro ,  
 Y el mando en la infernal triste morada ,

An-

Ansi vivas en paz , cierto y seguro  
 De que la hija de la sacra Ceres  
 Corresponde á tu amor con amor puro ,  
 Que en todo aquello que en provecho vieres  
 Venir del pueblo triste que te invoca ,  
 Lo allegues , qual se espera de quien eres ;  
 Atapa la profunda oscura boca  
 Por do salen las tres fieras hermanas ,  
 A hacernos el daño que nos toca ,  
 Y sean de dañarnos tan livianas

*Quite algunos pelos al carnero y echelos  
 al ayre.*

Sus intenciones , que las lleve el viento :  
 Y ansi como yo baño y ensangriento  
 Este cuchillo en esta sangre pura  
 Con alma limpia y limpio pensamiento ,  
 Ansi la tierra de Numancia dura  
 Se bañe con la sangre de Romanos ,  
 Y aun les sirva tambien de sepultura.

N 3

Aqui

*Aqui ha de salir por los huecos del tablado un demonio hasta el medio cuerpo, y ha de arrebatar el carnero, y meterle dentro, y tornar luego á salir, y derramar y esparcir el fuego, y todos los sacrificios.*

Mas quien mē ha arrebatado de las manos  
La víctima? qué es esto, dioses santos?  
Qué prodigios son estos tan insanos?  
No os han enternecido ya los llantos  
Deste pueblo lloroso y afligido,  
Ni la sagrada voz de nuestros cantos?

## SEGUNDO.

Antes creo que se han endurecido,  
Qual se puede inferir de las señales  
Tan fieras como aqui han acontecido;  
Nuestros vivos remedios son mortales,  
Toda es nuestra pereza diligencia,  
Y los bienes ajenos nuestros males.

## UNO DEL PUEBLO.

Enfin, dado han los cielos la sentencia  
De nuestro fin amargo y miserable,  
No nos quiere valer ya su clemencia.

## OTRO.

Lloremos pues en son tan lamentable

Nues-

Nuestra desdicha, que en la edad postrera  
Dél y de nuestro esfuerzo siempre se hable.  
Marquino haga la experiencia entera  
De todo su saber, y sepa quanto  
Nos promete de mal la lastimera  
Suerte, que ha vuelto nuestra risa en llanto.

*Salense todos, y quedan solos MORANDRO  
y LEONCIO.*

## MORANDRO.

Leoncio, qué te parece?  
Tendrán remedio mis males  
Con estas buenas señales,  
Que aqui el cielo nos ofrece?  
Tendrá fin mi desventura  
Quando se acabe la guerra?  
Que será quando la tierra  
Me sirva de sepultura?

## LEONCIO.

Morandro, al que es buen soldado  
Agueros no le dan pena,  
Que pone la suerte buena  
En el animo esforzado;  
Y esas vanas apariencias  
Nunca le turban el tino,

N 4

Su

Su brazo es su estrella y signo ,  
 Su valor sus influencias ;  
 Pero si quieres creer  
 En este notorio engaño ,  
 Aun quedan , si no me engaño ,  
 Experiencias mas que hacer ,  
 Que Marquino las hará ,  
 Las mejores de su ciencia ,  
 Y el fin de nuestra dolencia  
 Ser bueno , ó malo sabrá .  
 Pareceme que le veo :  
 En que extraño trage viene !

MORANDRO.

Quien con feos se entretiene  
 No es mucho que venga feo :  
 Será acertado seguirle ?

LEONCIO.

Acertado me parece  
 Por si acaso se le ofrece  
 Algo en que poder servirle .

*Aqui*

*Aqui sale MARQUINO con una ropa negra de bocaci ancha , y una cabellera negra , y los pies descalzos , y en la cinta traerá , de modo que se le vean , tres redomillas llenas de agua , la una negra , la otra teñida con azafran , y la otra clara ; y en la una mano una lanza barnizada de negro , y en la otra un libro , y viene MILVIO con él , y asi como entran , se ponen á un lado LEONCIO y MORANDRO .*

MARQUINO.

Dó dices , Milvio , que está el joven triste ?

MILVIO.

En esta sepultura está enterrado .

MARQUINO.

No yerres el lugar do le pusiste .

MILVIO.

Nó , que con esta piedra señalado  
 Dexé el lugar adonde el mozo tierno  
 Fue con lagrimas tiernas sepultado .

MARQUINO.

De qué murio ?

MILVIO.

Murió de mal gobierno :

La

La flaca hambre le acabó la vida ,  
Peste cruel , salida del infierno.

MARQUINO.

En fin , que dices , que ninguna herida  
Le cortó el hilo del vital aliento ,  
Ni fue cancer , ni llaga su homicida ?  
Esto te digo , porque hace al cuento  
De mi saber , que esté este cuerpo entero ,  
Organizado todo , y en su asiento.

MILVIO.

Havrá tres horas que le di el postrero  
Reposo , y le entregué á la sepultura ,  
Y de hambre murió , como refiero.

MARQUINO.

Está muy bien , y es buena coyuntura  
La que me ofrecen los propicios signos  
Para invocar de la region oscura  
Los feroces espiritus malignos :  
Presta atentos oidos á mis versos.  
Fiero Pluton , que en la region oscura  
Entre ministros de animos perversos  
Te cupo de reynar suerte y ventura ,  
Haz , aunque sean de tu gusto adversos ,  
Cumplidos mis deseos , y en la dura  
Ocasion que te invoco , no te tardes  
Ni á ser mas oprimido de mí aguardes.

Quie-

Quiero que al cuerpo que aqui está enterrado,  
Vuelvas el alma que le daba vida ,  
Aunque el fiero Caron del otro lado  
La tenga en la ribera denegrida ,  
Y aunque en las tres gargantas del airado  
Cerberero esté penada y escondida ,  
Salga , y torne á la luz del mundo nuestro ,  
Que luego tornará al escuro vuestro ;  
Y pues ha de salir , salga informada  
Del fin que ha de tener guerra tan cruda ,  
Y desto no me encubra ó calle nada ,  
Ni me dexé confuso y con mas duda  
La platica desta alma desdichada ,  
De toda ambiguidad libre y desnuda  
Tiene de ser. Inviála , qué esperas ?  
Esperas á que hable con mas veras ?  
No revolveis la piedra , desleales ?  
Decid , ministros falsos , qué os detiene ?  
Cómo ? no me haveis dado ya señales  
De que haceis lo que digo , y me conviene ?  
Buscais con deteneros vuestros males ,  
O gustais de que yo al momento ordene  
De poner en efecto los conjuros  
Que ablandan vuestros fieros pechos duros ?  
Ea pues , vil canalla , mentirosa ,  
Aparejaos á duro sentimiento ,

Pues

Pues sabéis que mi voz es poderosa  
De doblaros la rabia y el tormento.  
Dime traidor esposo de la esposa  
Que seis meses del año á su contento  
Está sin tí , haciendote cornudo , (\*)  
Porqué á mis peticiones estás mudo ?  
Este hierro bañado en agua clara  
Que al suelo no tocó en el mes de Mayo ,  
Herirá en esta piedra , y hará clara  
Y patente la fuerza deste ensayo.

*Con el agua de la redoma clara baña el  
hierro de la lanza , y luego hiere en la tabla,  
y debaxo ó sueltense cohetes , ó hagase el ru-  
mor con el barril de piedras.*

Ya parece , canalla , que á la clara  
Dais muestras de que os toma cruel desmayo.  
Qué rumores son estos , ea malvados ,  
Que al fin venis , aunque venis forzados ?  
Levantad esta piedra , fementidos ,  
Y descubridme el cuerpo que aqui yace.  
Qué es esto ? qué tardais ? á dó sois idos ?

Co-

(\*) Alusion á las puntas ó cuernos de la luna,  
quando crece ó mengua.

Cómo mi mandado al punto no se hace ?  
No os curais de amenazas , descreidos ?  
Pues no esperéis que mas os amenace :  
Esta agua negra del Estigio lago  
Dará á vuestra tardanza presto el pago.  
Agua de la fatal negra laguna ,  
Cogida en triste noche , oscura y negra ,  
Por el poder que en ti junto se auna ,  
A quien otro poder ninguno quiebra ,  
. . . . . diabolica importuna ,  
Y á quien la primer forma de culebra  
Tomó , conjuro , apremio , pido y mando ,  
Que venga á obedecerme aqui volando.

*Rocia con el agua la sepultura , y abrese.*

O mal logrado mozo , sal ya fuera ,  
Y vuelve á ver el sol claro y sereno ;  
Dexa aquella region do no se espera  
En ella un dia sosegado y bueno ;  
Dame , pues puedes , relacion entera  
De lo que has visto en el profundo seno  
Digo , de aquello á que mandado eres ,  
Y mas , si al caso toca , y tu pudieres.

Sa-

*Sale el CUERPO amortajado , con un rostro de mascara , descolorido , como de muerto , y va saliendo poco á poco , y en saliendo , dexase caer en el teatro sin mover pie ni mano hasta su tiempo.*

Qué es esto ? no respondes ? no revives ?  
Otra vez has gustado de la muerte ?  
Pues yo haré que con tu pena avives ,  
Y tengas el hablar á buena suerte ,  
Pues eres de los nuestros , no te esquives  
De hablarme y responderme , mira , advierte  
Que si callas , haré que con tu mengua  
Sueltes la atada y encogida lengua.

*Rocia el cuerpo con el agua amarilla , y luego le azota con un azote.*

Espiritus malignos , no aprovecha ?  
Pues esperad , saldrá el agua encantada  
Que hará mi voluntad tan satisfecha ,  
Quanto es la vuestra perfida y dañada ,  
Y aunque esta carne fuera polvos hecha ,  
Siendo con este azote castigada ,  
Cobrará nueva aunque ligera vida ,

Del

Del aspero rigor suyo oprimida.

*Menease y estremecese el cuerpo á este punto.*

Alma rebelde , vuelve al aposento  
Que pocas horas ha desocupaste.

*El CUERPO.*

Cese la furia del rigor violento ,  
Tuyo , Marquino , baste , triste , baste  
La que yo paso en la region oscura ,  
Sin que tú crezcas mas mi desventura.  
Engañaste , si piensas que recibo  
Contento de volver á esta penosa ,  
Misera y corta vida , que aora vivo ,  
Que ya me va faltando presurosa ;  
Antes me causas un dolor equivo ,  
Pues otra vez la muerte rigurosa  
Triunfará de mi vida y de mi alma ,  
Mi enemigo tendrá doblada palma ,  
El qual con otros del oscuro vando ,  
De los que son sujetos á aguardarte ,  
Está con rabia en torno , aqui esperando  
A que acabe , Marquino , de informarte  
Del lamentable fin , del mal nefando ,  
Que de Numancia puedo asegurarte ,  
La qual acabará á las mismas manos

De

De los que son á ella mas cercanos.  
 No llevarán Romanos la victoria  
 De la fuerte Numancia , ni ella menos  
 Tendrá del enemigo triunfo ó gloria ,  
 Amigos y enemigos , siendo buenos ,  
 No entiendas que de paz habrá memoria ,  
 Que rabia alverga en sus contrarios senos :  
 El amigo cuchillo el homicida  
 De Numancia será , y será su vida ,

*Arrojase en la sepultura , y dice :*

Y quedate , Marquino , que los hados  
 No me conceden mas hablar contigo ,  
 Y aunque mis dichos tengas por trocados ,  
 Al fin saldrá verdad lo que te digo.

MARQUINO.

O tristes signos , signos desdichados ,  
 Si esto ha de suceder del pueblo , amigo ,  
 Primero que mirar tal desventura ,  
 Mi vida acabe en esta sepultura.

*Arrojase MARQUINO en la sepultura.*

MORANDRO.

Mira , Leoncio , si ves ,

Por

Por do yo pueda decir ,  
 Que no me haya de salir  
 Todo mi gusto al revés !  
 De toda nuestra ventura  
 Cerrado está ya el camino ,  
 Sino , digalo , Marquino ,  
 El muerto , y la sepultura.

LEONCIO.

Que todas son ilusiones ,  
 Quimeras y fantasias ,  
 Agueros y hechicerias ,  
 Diabolicas invenciones :  
 No muestres que tienes poca  
 Ciencia en creer desconciertos ,  
 Que poco cuidan los muertos  
 De lo que á los vivos toca.

MILVIO.

Nunca , Marquino , hiciera  
 Desatino tan estraño ,  
 Si nuestro futuro daño  
 Como presente no viera :  
 Avisemos este caso  
 Al pueblo , que está mortal ;  
 Mas para dar nueva tal  
 Quién podrá mover el paso ?

JOR.