Hijo de tu genio, un drama
Tan alto como tu genio;

***

Hoy que ves en tu redor
Conmovidas á las almas,
Entre tus lauros y palmas
Acoje mi humilde flor.

***

Guárdala, lleva en su broche
Que nunca el tiempo consume,
Como un sagrado perfume
El recuerdo de esta noche.

***

Quede mi flor en tu altar;
Si nuestro Acuña viviera,
Sería Acuña quien viniera
Tus sienes á coronar.

***

Más si el destino inhumano,
De Acuña nos separó,
Te traigo en su nombre yo,
Los aplausos de un hermano.

Agosto 25 de 1876.

MANUEL LIZARRITURRI.

A AGUSTIN F. CUENCA

En la segunda representación de su notable drama social la "Cadena de Hierro."

El código de el amor
Dice en su procedimiento:
Debe rendírsele honor
A los hombres de valor
Y á los hombres de talento.

Bardo arrogante y fecundo,
Altar será tu ataud;
Para tu marcha en el mundo
Tienes anhelo profundo:
Honrar á la juventud.

Tus ansias y tu quebranto
Y tus horas de vigilia

Cesan hoy, y por lo tanto,
Secas tu sudor y llanto
Bendiciendo á tu familia.

Fija en el cielo la vista
Que no inspira la materia
Una gloriosa conquista,
Que la frente del artista
La corona la miseria.

Viene envuelto en mis canciones
Para premiar tus afanes
El himno de bendiciones
Que alzan las generaciones
Al ungir á los titanes.

Cuando el día pierde su encanto
Y á otros mundos se derrumba,
Si fúnebre no es mi manto,
Tendrá flores, tendrá llanto
Tu blanca y solemne tumba.

FRANCISCO GONZALEZ Fernandez.

TU Y YO.

La mariposa que juguetea
En los rosales: El limpio azul
Donde la luna la faz asoma;
Eso eres tú.

La noche oscura que no iluminan
Ni las estrellas con su fulgor:
La alondra sola que triste canta;
Eso soy yo.

La aurora bella que su luz pura
Graciosa tiende en el ancho tul;
La ave que entona dulces cantares;
Eso eres tú.

El infelice que ya no tiene
Dentro del alma ni una flor,