

BIBLIOGRAFÍA SUCINTA

DE LOS AUTORES CITADOS EN LA TRADUCCIÓN

DEL

ARTE POÉTICA.

La primera fecha es la del nacimiento: la segunda, la de la muerte del autor. Por regla general se menciona una sola edición de la obra citada: la primera ó la mejor, y se omiten los demás escritos del autor, no citados por Alegre.

- ABAD (*P. Diego José*), jesuita mexicano. 1727-1779.
De Deo Deoque Homine Heroica. Editio tertia. Cesenæ, 1780. 4to.
 La sexta edición es de Cesena, 1793.
- ACCIO (*Lucio*), historiador y poeta latino. 170-83 A. C.
Fragmenta. Apud F. H. Bothi *Poetarum Latii sceniorum fragmenta*. Halberstadii, 1823-24. 2 ts.
- ADDISON (*José*), escritor inglés. 1672-1719.
Cato, a tragedy.—*Works*. Birmingham, 1761. 4 ts.
- ALAMANNI (*Luis*), poeta florentino. 1495-1566.
La Coltivazione. Parigi, 1546. Reimpresa muchas veces.
- ALCEO, poeta lírico griego. 600 A. C.
Fragmenta, apud Pindarii *Olympia &c. Cæterorum octo lyricorum Carmina, græce et latine*. Parisiis, 1560.
 Los fragmentos de Alceo han sido traducidos al castellano por D. José y D. Bernabé Canga Argüelles. (Madrid), 1797.
- ALDANA (*El Capitán Francisco de*), muerto al servicio de Portugal en la batalla de Alcazarquivir, 8 de Agosto de 1578.
Primera Parte de las Obras que hasta agora se han podido hallar del Capitán Francisco de Aldana. Milán, 1589.—*Segunda Parte*, Madrid, 1591.

AMADÍS DE GAULA.

Los cuatro libros del muy esforzado caballero Amadís de Gaula. Nuevamente emendados historiado. (Roma) 1519. &c.

AMALARIO.—AMARAL (*P. Prudencio do*), jesuita portugués, natural de Río Janeiro. 1675-1715 ó 1725.

De Sacchari Opificio. Imp.

AMALTHEOS (Hermanos).—*Cornelio*; médico y poeta italiano. 1530-1603.—*Jerónimo*; médico, filósofo y poeta, 1506-1574.—*Juan Bautista*; poeta, hombre de estado. 1525-1573.

Hay poesías de los tres en el tomo I de la colección de Grutero *Delicia CC. Italorum Poetarum* (Francofurti), 1608. 2 ts.

ANACREONTE, poeta lírico griego. 530 A. C.

Oda, græce, ab. H. Stephano luce et latinitate nunc primum donata. Lutetia, 1554. &c.

APOLONIO DE RODAS, poeta griego. 276-186 A. C.

Argonauticon libri IV græce. Florentia, 1499. &c.

APULEYO (*Lucio*), escritor latino. 114-184.

Opera. Vicentia, 1488. &c.

Florides: De Deo Socratis: De Dogmate Platonis: De Mundo: Apologia: Metamorphoseon (el Asno de Oro).

AQUINO (*Carlos de*), jesuita napolitano. 1654-1737.

Carminum tomus I (II, III). Romæ, 1701, 1703, 1708. 3 ts.

ARATO, poeta griego. 270 A. C.

Phænomena, græce, Ciceronis interpretatio. Parisiis, 1540.

ARATOR. Siglo VI.

Tradujo en verso latino los *Hechos de los Apóstoles*. Mediolani, 1470.

ARGENSOLA (*Lupercio Leonardo, y Bartolomé Leonardo*), poetas aragoneses. 1564-1613; 1565-1631.

Rimas de Lupercio y del Doctor Bartolomé Leonardo de Argensola. Zaragoza, 1634. &c.

ARIOSTO (*Luis*), uno de los cuatro poetas italianos. 1474-1533.

Orlando furioso. Ferrara, 1532. &c.

ARISTÓFANES, poeta cómico griego. 427- A. C.

Comædiæ novem græce. Venetiis, 1498. &c.

ARISTÓTELES, filósofo griego. 384-322 A. C.

Opera, græce. Venetiis, 1495-98. 5 ts.

El Arte Poética de Aristóteles en castellano (y griego) por D. Joseph Goya y Muniain. (Madrid) 1798.

ARQUÍLOCO, poeta satírico griego. 700 A. C.

Archilochi, iambographorum principis, reliquie, quas accuratius collegit. I. Lebel. Vindobonæ, 1818.

- ASSOUCY (*Carlos d'*), poeta burlesco francés. 1604-1679.
Ovide en belle humeur. Paris, 1650.
- AUMAÎTRE (*P. Francisco*), jesuita.
«Les Mémoires de Trévoux, Juin 1703, p. 1042, citent de lui: *La Bibliothèque*, poëme latin qui n'a pas été imprimé.» (PP. De Backer.)
- AVITO (*Alcimo*), Obispo de Viena, en Francia. Siglo V-VI.
Autor de seis poemas latinos sobre asuntos religiosos. Imp. Strasburgo, 1507. &c.
- BALDE (*P. Jacobo*), jesuita alemán. 1603-1668.
Batrachomyomachia Homeri Tuba Romana cantata, et ævo nostro accomodata. Monachii, 1647.
Opera poetica omnia. Monachii, 1729. 8 vol.
- BANCES. V. CANDAMO.
- BARCLAY (*Juan*), escritor francés. 1582-1621.
Euphormio, sive Satyricon. Lugduni Batavorum, 1637.
Argenis. Paris, 1622.
- BARRIOS (*Miguel de*), poeta judío español, llamado también Daniel Leví de Barrios.
Las Poesías famosas y Comedias. Segunda impresión. Amberes, 1708.
- BECANO.—VAN DER BEKE (*Guillermo*), jesuita belga. 1608-1683.
Idyllia et Elegiæ. Antuerpiæ, 1665, &c.
- BENCIO (*P. Francisco*), jesuita italiano. 1542-1594.
Quinque Martyres Societatis Jesu in India. Carmen heroicum. Venetiis, 1591. &c.
Incluido en el tomo II del *Parnassus Societatis Jesu*.
Rodolfo Aquaviva fué uno de los cinco mártires.
- BERNARDI (*P. Juan Antonio*), jesuita paduano. 1670-1745.
Prudentia. Prolusio Didascalica. Venetiis, 1709.
- BERTAUT (*Juan*), natural de Caen, Obispo de Séz. 1552-1611.
Œuvres. Paris, 1602.
- BIDERMANN (*P. Santiago*), jesuita alemán. 1578-1639.
Herodiados Libri III. Dillingæ, 1622. &c.
- BOILEAU-DESPRÉAUX (*Nicolás*) poeta francés. 1636-1711.
Doce sátiras, doce Epístolas, el Arte Poética, el Facistol, Poesías sueltas, escritos en prosa, traducción del Sublime de Longino, Cartas.
Œuvres diverses. Paris, 1674. &c.
- BONA (*Juan*), cardenal, natural de Mondovi. 1609-1683.
Rerum liturgicarum libri II. Augustæ Taurinorum, 1747-55. 4 ts.
- BOSCÁN (*Juan*), poeta barcelonés. 1500-1543.
Las Obras de Boscán, y algunas de Garcilaso de la Vega, repartidas en cuatro libros. Barcelona, 1543. &c.

- BOSCOWICH (*P. Rogerio José*), jesuita raguseo. 1711-1787.
De Solis ac Lunæ defectibus Libri V.—Ibidem autem et Astronomiæ Synopsis et Theoria Luminis Newtoniana, et alia multa ad Physicam pertinentia versibus tractantur. Londini, 1760. &c.
- BRÉBEUF (*Guillermo de*), poeta francés. 1618-1661.
Lucain travesti, ou les Guerres Civiles de César et de Pompée en vers enjoutez. Paris, 1656.
La Pharsale de Lucain en vers françois. Leyde, 1658.
- BRUMOY (*P. Pedro*), jesuita francés. 1688-1742.
De Motibus Animi Libri XII. Parisiis, 1741.
- BURGUNDO.—BORGONDIO (*P. Horacio*), jesuita italiano. 1679-1741.
De Fluminibus. MS.
Pemata IV, nempe, de Volatu, de Natatu, de Incessu, de Motu Sanguinis. Romæ, 1721.
- BUTRÓN Y MUXICA (*P. José Antonio*), jesuita español. 1657-
Harmónica Vida de Santa Teresa de Jesús, Fundadora de la Reforma de Carmelitas Descalzos y Descalzas. Madrid, 1722.
- CABALLERO DEL SOL (EL).
Espejo de Príncipes y Caballeros. En el cual en tres libros se cuentan los inmortales hechos del Caballero del Febo y de su hermano Rosicler. Por Diego Ortúñez de Calahorra. Zaragoza, 1562.
- CALDERA (*Benito*), poeta portugués, mencionado por Cervantes en el *Canto de Calíope*.
Los Lusíadas de Luis de Camoes. Traducidos en octava rima castellana. Alcalá de Henares, 1580.
- CALDERÓN DE LA BARCA (*D. Pedro*). 1601-1687.
Comedias. Madrid, 1640-1691. 9 ts. &c., &c.
Autos Sacramentales. Madrid, 1717. 6 ts.
- CALLIMACO, poeta griego. -270 A. C.
Hymni, græce, cum scholis græcis, cura Jo. Lascaris (Florentiæ, 1494?)
- CALPRENÈDE (*Gualterio de Costes*, señor de la), escritor francés. -1663.
Cléopatre, roman. Paris, 1648. 12 ts.
- CALPURNIO (*Marco*), poeta latino. Siglo III.
Eclogæ XI. (Romæ, 1471.) &c.
- CAMOENS (*Luis de*), poeta portugués. 1517-1579.
Os Lusíadas. Lisboa, 1572. &c.
- CANDAMO (*Francisco Bances*), poeta asturiano. 1662-1704.
Poesías Cómicas. Madrid, 1722. 2 ts.
Obras Líricas. Madrid, 1729.

- CANO (*Melchor*), dominico, Obispo de Canarias. 1505?-1560.
Locorum Theologicorum libri XII. Salmanticae, 1562. &c.
- CAPECE (*Escipión*), poeta latino italiano. -1562?
De principiis rerum libri II. Venetiis, 1546. &c.
- CARRARA (*P. Hubertino*), jesuita italiano. 1625-1716.
Columbus. Carmen Epicum. Romae, 1715.
- CARSUGHI (*P. Rainerio*), jesuita italiano. 1647-1709.
Ars bene scribendi. Carmen didascalicum. Romae, 1709.
- CATULO (*Cayo Valerio*), poeta lírico latino. 86-56 A. C.
Catullus, Tibullus, Propertius et P. Papinii Statii Sylva. Venetiis, 1472. &c.
- CELSE (*Aulo Cornelio*), escritor latino. Siglo de Augusto?
De Medicina libri VIII, ex recensione Leon. Targæ. Lugduni Batavorum, 1785.
Celso escribió en prosa su tratado de Medicina. El poema á que el P. Alegre se refiere será el de J. F. Closs A. C. *Celsi de tuenda sanitate volumen elegis latinis expressum. Tubingæ, 1785.*
- CERCEAU (*P. Juan Antonio*), jesuita francés. 1670-1730.
Gallina. Carmen. Parisiis, 1696.
- CERDA (*P. Juan Luis de la*), jesuita toledano. 1560-1643.
Autor de muchas obras en latín, cuyo catálogo puede verse en la *Bibliothèque des Écrivains de la Compagnie de Jésus*, por los PP. De Backer (hermanos) y Sommervogel, ed. en fol., tom. I. col. 1173 et seq.
- CERVANTES SAAVEDRA (*Miguel de*). 1547-1616.
El ingenioso Hidalgo D. Quijote de la Mancha. Madrid, 1605-1615. 2 ts. &c., &c.
Novelas ejemplares. Madrid, 1613, &c.
Viaje al Parnaso. Madrid, 1614.
Comedias. Madrid, 1615.
Los trabajos de Persiles y Segismunda. Madrid, 1617.
La Galatea. Alcalá, 1585.
- CEVA (*P. Tomás*), jesuita italiano. 1648-1737.
Jesus Puer. Mediolani, 1690.
Philosophia Novo-antiqua. Ibid., 1704.
- CLAUDIANO (*Claudio*), poeta latino. 365-
Opera. Vicentiae, 1482.
De Bello Gildonio: In Eutropium: In Rufinum: De Raptu Proserpinae, &c.
- COEDIC (*P. Pedro*), jesuita francés. -1754.
Mundus Cartesii, en los Poemata Didascalica.
- CORNEILLE (*Pedro*), dramático francés. 1606-1684.
Théâtre. Paris, 1684. 4 ts. &c.
V. KEMPIS.

- COSSART (*P. Gabriel*), jesuita francés. 1615-1674.
Orationes et Carmina. Parisiis, 1675.
- CRUCHIO. Será Luis CRUCIUS ó DA CRUZ, jesuita portugués. 1558-1604.
Tragicæ Comicæ actiones a Regio Artium Collegio Societatis Jesu datæ Conimbricæ in publicum Theatrum. Lugduni, 1605.
- CHANUT (*P. Antonio*), jesuita francés. 1592-1662.
Præcipua Septem Augustissimæ Virginis Mystéria. Tolosæ, 1650.
- CHAPELAIN (*Juan*), poeta francés. 1595-1674.
La Pucelle, ou la France délivrée, poëme heroïque en douze chants. Paris, 1656.
- CHARLEVAL (*P. Carlos Francisco*), jesuita francés.
Navis. Carmen. Rhedonis, 1695.
Simius. Carmen. Ibid.
- DARCHIO.—DARCCI (*Juan*), poeta francés. 1595-1676.
Canes. Parisiis, 1543.
- DÁVILA (*Mtro. Juan*).
Pasión del Hombre-Dios, referida y ponderada en décimas españolas. León de Francia, 1661.
- DESMARETS (*Juan*), poeta francés. 1595-1676.
Clovis, ou la France Chrétienne. Paris, 1657.
- DESSPORTES (*Felipe*), poeta francés. 1546-1606.
Œuvres, avec une introduction et des notes. Paris, 1858.
- DESPRÉAUX (*Juan Esteban*), parisiense; poeta, autor dramático, bailarín. 1748-1820.
Mes passe-temps, chansons, suivies de l'Art de la Danse, poëme en 4 chants. Paris, 1806. 2 ts.
- DONATI (*P. Alejandro*), jesuita italiano. 1584-1640.
Constantino Romæ Liberator. Poema Heroicum. Romæ, 1640.
- DU HALDE (*P. Juan Bautista*), jesuita francés. 1674-1743.
De Arte Dramatica. Poema latino, al parecer inédito.
- ENNIO (*Quinto*), poeta latino, trágico y cómico. 239-169 A. C.
Fragmenta. Neapoli, 1590.
- ERCILLA (*D. Alonso de*), natural de Madrid. 1533-1595.
La Araucana. Primera, segunda y tercera partes. Madrid, 1590. &c.
- ESCOBAR Y MENDOZA (*P. Antonio*), jesuita español. 1589-1669.
San Ignacio. Poema heroico. Valladolid, 1613.
Historia de la Virgen Madre de Dios María, desde su Purísima Concep-

ción sin pecado original, hasta su gloriosa Asunción. Poema heroico. Valladolid, 1618. &c.

Hay una reimpresión mexicana: *Imprenta de la Bibliotheca Mexicana*, 1759, 2 tomos en 8vo.

ESCUELA SALERNITANA, fundada en 1150.

Schola Salernitana, sive de conservanda Valetudine præcepta metrica, auctore Joanne de Mediolani. Roterodami, 1649.

ESPINEL (*Vicente*), clérigo, natural de Ronda, poeta y músico, 1544-1634.

Arte Poética española. Varias Rimas. Madrid, 1591.

ESQUILACHE (*D. Francisco de Borja*, Príncipe de), poeta español. 1581-1658.

Nápoles recuperada por el Rey Don Alfonso. Zaragoza, 1651.

El héroe de este poema es el rey D. Alfonso V de Aragón, aunque en él figura su hijo D. Fernando.

ESQUILO, trágico griego. 525 A. C.

Æschili tragædia sex, græce. Venettis, 1518. &c.

FASCITELLI ó FACITELLI (*Honorato*), poeta latino italiano. 1502-1564.

Carmina. Neapoli, 1776.

FEBURAI. Debe ser LEFEBURE, ó LE FEVURE, ó LE FEVRE (*Padre Francisco*), jesuita francés. 1670-1737.

Musica. Carmen. Parisiis, 1704.

FÉNÉLON (*Francisco de Salignac de Lamotte*), Arzobispo de Cambrai. 1651-1715.

Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. Paris, 1699, &c.

FIGUEROA (*Cristóbal Suárez de*), vallisoletano: poeta, historiador, jurisconsulto y soldado.

El Pastor Fido. Tragicomedia Pastoral de Battista Guarino. Nápoles, 1602.

FLORO (*Lucio Anneo Julio*), historiador latino. ?

Epitome Historiæ Romanæ. (1472.) &c.

FONTENELLE (*Bernardo*), escritor francés. 1657-1757.

Les Œuvres diverses. La Haye, 1728-29. 3 ts.

FRACASTORO (*Jerónimo*), filósofo, médico y poeta veronés. 1483-1555.

Syphilis, sive morbus gallicus (Poema). Veronæ, 1530. &c.

GANDUCIO (*P. Juan B.*), jesuita romano. 1602-

Descriptiones Poeticæ ex probatioribus Auctoribus excerptæ. Parmæ, 1666.

Descriptiones Oratoriæ ex probatissimis Auctoribus excerptæ. Parmæ, 1666.

GARAU (*P. Francisco*), jesuita español. 1640-1701.

Declamaciones Sacras. Valencia, 1708. &c.

GARCÉS (*Enrique*), natural de Oporto, vecino de Lima.

Los Lusíadas de Luis de Camoes. Traducidos de portugués en castellano. Madrid, 1591.

GARCÍA (*Marcos*), cirujano en Madrid.

La flema de Pedro Hernández. Discurso moral y político. Madrid, 1657.

(Conjeturo que esta es la obra á que se refiere el P. Alegre, cuando cita «la burlesca historia de García.» Conviene el género de la obra y el apellido del autor; mas nada puedo afirmar, por no haber logrado ver el libro.)

GARCILASO DE LA VEGA, toledano. 1503-1536.

Obras de Garci Lasso de la Vega, con anotaciones de Fernando de Herrera. Sevilla, 1580. &c.

GIANNETASIO (*P. Nicolás Partenio*), jesuita napolitano. 1648-1715.

Halieutica. Neapoli, 1689.

Naumachica. Ibid., 1715.

Bellicorum Libri X. Ibid., 1697.

Piscatoria et Nautica. Ibid., 1685.

Xaverius Viator. Ibid., 1721.

GIRALDI (*Lilio*), poeta latino italiano. 1499-1552.

(?) *Dialogi duo de Poetis nostrorum temporum.* Florentiæ, 1551.

GOLDONI (*Carlos*), poeta dramático italiano. 1707-1793.

Raccolta di tutte le sue opere teatrali fra le quali molte finora inedite. Venezia, 1794-95. 44 ts.

GOMBAULD (*Juan Ugero*), escritor francés. -1666.

Endymion. Roman. Paris, 1624.

Amaranthe. Pastorale. Ibid., 1631.

Poésies. Ibid., 1646.

Sonnets. Ibid., 1649.

Epigrammes. Ibid., 1657.

GÓMEZ DE TAPIA (*El Mtro. Luis*), poeta granadino.

La Lusíada de el famoso poeta Luis de Camões. Traducida en verso castellano, de portugués. Salamanca, 1580.

GÓNGORA Y ARGOTE (*Luis*), cordobés. 1561-1627.

Obras, comentadas por D. García de Salcedo Coronel. Madrid, 1636-1648. 3 tomos. &c.

GONZÁLEZ DE SALAS (*Jusepe Antonio*), madrileño.

Nueva idea de la Tragedia antigua, ó Ilustración última al libro singular de Poética de Aristóteles. Madrid, 1633.

GRANJA (*Conde de la*).

Vida de Santa Rosa de Santa María. Madrid, 1711.

Hay una reimpression mexicana, casi desconocida. Hé aquí su descripción:

Vida de la Esclarecida Virgen de Santa Rosa de Santa Maria Natural de Lima, y Patrona del Peru. || *Poema Heroyco,* || por || Don Luis Antonio de Oviedo, y || Herrera, Cavallero del Orden de Santiago, || Conde de la Granja. || Dedicado || A la Serenissima Reyna de los Angeles || Maria Santissima, || En su Milagrosa Imagen del Rosario, || que se venera en el Convento Grande de || Predicadores de la Ciudad de Lima. || En Madrid, por Juan Garcia Infanzon, Año de 1711. || Y por su original reimpresso en Mexico, con licencia, || En la Imprenta Real de el Superior Gobierno, || de los Herederos de la Viuda de Miguel de Rivera Calderón, || en el Empedradillo. Año de 1729.

(Bibl. Nac.)

En 4to., orladas todas las páginas. Preliminares XLIV pp. Estampa de Sta. Rosa. Texto 484 pp.

Las últimas siete de las fojas preliminares contienen aprobaciones y elogios añadidos en México.

Escribió también el Conde de la Granja *Poema Sacro de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo en un romance castellano, dividido en siete Estaciones.* Lima, 1717. Reimpresso en México, por D. Felipe de Zúñiga y Ontiveros, sin año (circa 1780), en 4º

GRIMALDI (P. Francisco), jesuita italiano. -1738.

De Vita Urbana Libri V. Romæ, 1725.

De Vita Economica Libri III. Romæ, 1738.

GUARINI (Juan Bautista), poeta ferrarense. 1537-1612.

Il Pastor Fido. Vinegia, 1590, &c.

HELIODORO, escritor griego, Obispo de Tricca en Tesalia. Siglo IV.

Historiæ Ethiopicæ Libri X. Basileæ, 1534.

Traducciones castellanas:

Historia Ethiopica de Heliodoro. Amberes. 1553.

La historia de los dos leales amantes Theagenes y Chariclea. Tradadada agora de nuevo de latín en romance por Fernando de Mena. Alcalá, 1587, &c.

Y por D. Fernando Manuel de Castillejo. Madrid, 1722.

HESIODO, poeta griego. 900 A. C.?

Obras y días, la Teogonía, el Escudo de Hércules.

Hesiodus ascræus, græce. Florentiæ, 1515.

HOMERO, el príncipe de los poetas griegos. 884 A. C.?

La Iliada, la Odisea, la Batrachomyomachia, (?) los Himnos.

Homeri Opera, græce. Florentiæ, 1488. 2 ts. &c.

HOSCHIO.—DE HOSSCHE (P. Sidronio), jesuita belga. 1596-1653.

Elegiarum Libri VI. Antuerpiæ, 1667.

HOUDRY (P. Vicente), jesuita francés. 1631-1729.

Ars Typographica. Carmen. MS.

IMBERDIS (P. Juan), jesuita francés.

Papyrus. Carmen. MS. (Impreso en París, 1874.)

JÁUREGUI (D. Juan de), poeta y pintor sevillano. 1570-1640.

Aminta de Torcuato Tasso. Roma, 1607. &c.

Rimas. Sevilla, 1618.

Orfeo, poema. Madrid, 1624.

La Farsalia de Lucano. Madrid, 1684?

JOUVANCY (P. José de), jesuita francés. 1643-1719.

D. Junii Juvenalis Satyræ omni obscenitate expurgatæ. Turonibus, 1685.

JUGLAR (P. Luis), jesuita, natural de Niza. 1607-1653.

Christus Jesus, hoc est, Elogiorum pars prima, Divina continens. Pars secunda, Humana etc. continens. Venetiis, 1658.

JUVENAL (Decio Julio), satírico latino. 42-

Satiræ (XVI). 1470. &c.

JUVENCO (C. V. Aquilino), poeta latino español. Siglo IV.

Evangelicæ Historiæ Libri IV. Parisiis, 1499. &c.

KEMPIS.

L'Imitation de Jésus Christ, traduite et paraphrasée en vers français, par P. Corneille. Rouen, 1656.

LABBÉ (P. Pedro), jesuita francés. 1594-1678.

Elogia. Venetiis, 1674.

Quincuaginta virorum illustrium Elogia, hactenus nunquam edita. Lugduni, 1675.

LAGOMARSINI (P. Rafael), jesuita genovés. 1698-1773.

De origine Fontium. Carmen. Venetiis, 1749.

LANDIVAR (P. Rafael), jesuita guatemalteco. 1731-1793.

Rusticatio Mexicana. Mutinæ, 1781.—Editio altera auctior et emendatior. Bononiæ, 1782.

LEBRUN (P. Lorenzo), jesuita francés. 1607-1663.

«Les Mémoires de Trévoux, Juin 1703, pag. 1042, parlent d'un poème du P. Lebrun sur les Confitures, qui n'a pas été imprimé.» (PP. De Backer.)

LE MOYNE (P. Pedro), jesuita francés. 1602-1671.

Saint Louis, ou la Sainte Couronne reconquise. Paris, 1656.

LEÓN (Fr. Luis de), agustino. 1543-1591.

Obras del M. Fr. Luis de Leon, de la Orden de S. Agustín. Madrid, 1804-1816. 6 ts.

LIVIO (Tito), historiador latino. 58 A. C.-17.

Historiarum Romanarum decades III. Venetiis, 1470. &c.

- LOBO (*Eugenio Gerardo*), poeta español. 1679-1750.
Obras poéticas. Madrid, 1758. 2 ts.
- LOFRASSO (*Antonio de*), natural de Cerdeña.
!Los diez libros de *Fortuna de Amor*. Barcelona, 1573.
- LONGINO (*Cassio?*), escritor griego.
Liber de Grandi, sive Sublimi orationis genere. Basilea, 1554. &c.
El Sublime de Dionisio Longino, traducido del griego por D. Manuel Pérez Valderrábano. Madrid, 1770.
- LUCA (*P. Francisco*), jesuita romano. 1609-
Iter Lauretanae Domus, sive Pax castra movens. Carmen. Romæ, 1661.
- LUCANO (*Marco Anneo*), poeta épico latino. 38-65.
Pharsalia. Romæ, 1469. &c.
- LUCAS (*P. Juan*), jesuita francés. 1650?-
Actio Oratoris, seu de Gestu et Voce Libri II. Parisiis, 1675.
- LUCILIO (*Cayo*), poeta satírico latino. 149-110 A. C.
Lucilii Satyrarum quæ supersunt reliquæ. Lugduni Batavorum, 1597.
- LUCRECIO (*Tito*), poeta latino. 95-51 A. C.
De rerum Natura Libri VI. Veronæ, 1486, &c.
Parece que el P. Alegre mezcla este poema con el *Anti Lucrecio* del Cardenal de Polignac, que tiene nueve libros y no seis:
Anti-Lucretius, sive de Deo et Natura Libri IX. Parisiis, 1747.
- LUZÁN (*D. Ignacio de*), zaragozano. 1702-1754.
La Poética, ó Reglas de la Poesía en general, y de sus principales especies. Madrid, 1789. 2 ts.
- MACEDO (*P. Francisco*), jesuita portugués. 1594-1681.
Apotheosis S. Francisci Xaverii, Lyrico carmine, Libris III. Ulysiponæ, 1620.
- MALAPERT (*P. Carlos*), jesuita francés. 1581-1630.
De Ventis Libri II, apud Poemata. Antuerpiæ, 1616.
- MALHERBE (*Francisco de*), poeta francés. 1555-1628.
Les Euyres. Paris, 1630.
- MALLEVILLE (*Claudio de*), poeta francés. 1597-1647.
Poesies. Paris, 1649.
- MANILIO (*Marco*) poeta latino del siglo de Augusto.
Astronomicon Libri V. Nurembergæ (1473?)
- MANTUANO.—SPAGNUOLI (*Fr. Bautista*), carmelita italiano. 1448-1516.
Opera Omnia. Antuerpiæ, 1576,
Bucolica.—Contra Amorem, et de Natura Amoris.—Nicolaus Tolentinus, Parthenices, &c.

- MANUEL DE MELO (*D. Francisco*), natural de Lisboa. 1611-1667.
Las tres Musas del Melodino. Lisboa, 1649.
Obras métricas de D. Francisco Manuel. Leon (de Francia), 1665.
- MARCIAL (*Marco Valerio*), poeta epigramático latino. 40-
Epigrammata. Venetiis, (1470-72). &c.
- MARIANA (*P. Juan de*), jesuita español. 1537-1624.
Historia General de España. Madrid, 1780. 2 ts. &c.
- MAROT (*Clemente*), poeta francés. 1495-1544.
Les Œuvres de Clément Marot, de Cahors augmentées de deux livres d'Epigrammes, et d'un grand nombre d'autres Œuvres. Lyon, 1538.
- MARSY (*P. Francisco María*), jesuita francés. 1714-1763.
Pictura. Carmen. Parisiis, 1736.
- MASCULO (*P. Juan Bautista*), jesuita napolitano. 1583-1656.
Lyricorum sive Odarum Libri XV. Neapoli, 1625.
- MASSELOT (*P. Juan*), jesuita francés.
De Arte Ænigmatica in picturis. Catalauni, 1700.
- MAYNARD (*Francisco*), poeta francés. 1582-1646.
Ses Œuvres. Paris, 1646.
- MEJÍA (*Hernando*), poeta lírico del siglo XV, de quien hay composiciones en el Cancionero General.
- MENA (*Juan de*), poeta é historiador cordobés. 1411-1456.
Coronación. Las Trescientas &c.
Copilación de todas las obras del famosísimo poeta Juan de Mena. Sevilla, 1528. Repetidas ediciones.
- MENANDRO, poeta cómico griego. 342-290 A. C.
Menandri et Philemonis reliquæ, græce, edente Aug. Meinecke. Berolini, 1823.
- MENDOZA (*D. Diego Hurtado de*), granadino: poeta, novelista, historiador y diplomático. 1503-1575.
Obras. Recopiladas por Frey Juan Díaz Hidalgo. Madrid, 1610.
(Edición única. Estas poesías se incluyeron en el tom. XXXII de la *Biblioteca de Autores Españoles*, de Rivadeneyra.)
- MESA (*Cristóbal de*), extremeño.
Las Elogas y Geórgicas de Virgilio, Rimas, y el Pompeyo, tragedia. Madrid, 1618.
La Eneida de Virgilio. Madrid, 1615.
La Iliada de Homero. MS.
- METASTASIO (*Pedro*), poeta dramático y lírico, italiano. 1698-1782.
Opere. Firenze, 1819-23. 10 ts. &c.

- MÉZERAU (*Francisco de*), historiador francés. 1610-1683.
Histoire de France. Paris, 1643-51. 3 ts.
- MILLICO.—MILLIEU (*P. Antonio*), jesuita francés. 1575-1646.
Moses Viator. Lugduni, 1636.
- MILTON (*Juan*), poeta inglés. 1608-1674.
Paradise lost. A poem written in ten books. London, 1667. &c.
- MOLIÈRE (*Juan Bautista Poquelin*), dramático francés. 1622-1673.
Œuvres. Paris, 1734. &c.
- MONROY Y SILVA (*D. Cristóbal*), poeta andaluz?
Comedias.—Parte XLV de la Colección antigua.—Parte XLII de las *Extravagantes*.—Tomo XLIX de la *Biblioteca de Rivadeneyra*.
- MONTALVÁN (*Dr. Juan Pérez de*), madrileño. 1602-1638.
Primero tomo de las Comedias. Madrid, 1635.—*Segundo tomo de las Comedias*. Madrid, 1638.
Para todos. Madrid, 1632. &c.
Sucesos y prodigios de amor. En ocho novelas ejemplares. Madrid, 1624. &c.
Orfeo, poema. Madrid, 1624.
- MONTEMAYOR (*Jorge de*), poeta y músico, portugués. 1520?-1561.
Las Obras, repartidas en dos libros. Anvers, 1554.
Cancionero del excellentissimo poeta George de Montemayor, de nuevo emendado y corregido. Salamanca, 1571.
La Diana. Venecia, 1574.
- MORET (*P. José*), jesuita navarro. 1615-
Historia obsidionis Fontirabie anno 1638, frustra a Gallis tentata. Valisoleti, 1655.
- MORETO Y CABAÑAS (*D. Agustín*), poeta dramático español. 1618-1669.
Comedias: primera, segunda y tercera parte. Valencia, 1676-1703. 3 ts.
Y en el tomo XXXIX de la *Biblioteca de Autores Españoles de Rivadeneyra*.
- NEBRIJA ó LEBRIJA (*Antonio de*), gramático, lexicógrafo, retórico, historiador, español. 1444-1512.
Muchas obras latinas y castellanas, impresas varias veces.
- NEMESIANO (*Marco Aurelio Olímpio*), poeta latino. Siglo III.
Cynegeticon. Florentiæ, 1590. &c.
- NOCETI (*P. Carlos*), jesuita italiano. 1695-1759.
De Iride et Aurora Boreali. Carmen. Romæ, 1747.
- NONNO PANOPOLITANO, poeta griego. Siglo V.
Dionysiaca. Antuerpiæ, 1569.
Paráfrasis en verso del Evangelio de S. Juan. Venecia, 1501.

- OPIANO, poeta griego. Siglo II?
Cynegetica et Halieutica, græce et latine, emendavit J. G. Schneider. Lipsiæ, 1813.
- OROZCO?—OSORIO (*Jerónimo*), natural de Lisboa. -1580.
De Rebus Emmanuelis Regis Lusitanicæ invictissimi virtute et auspicio gestis libri XII. Olysiippone, 1571.
- OVIDIO NASON (*Publio*), poeta latino. 43 A. C.—17.
Opera. Bononiæ, 1471.
Heroidas; Amores; Arte de Amar; Remedio de Amor; Metamorfosis. Fastos; Tristes; Pónticas, &c.
- OWEN (*Juan*), poeta inglés latino. -1622.
Epigrammata: editio prioribus auctor longæque emendatior. Parisiis, 1794. 2 ts.
Su traductor:
TORRE (*Francisco de la*), tortosino.
Agudezas de Juan Owen, traducidas en metro castellano, ilustradas con adiciones y notas. Madrid, 1674.—Segunda parte. *Ibid.*, 1682.
- PACUVIO (*Marco*), poeta trágico latino. 218-128? A. C.
Fragmenta poetarum veterum Latinorum, quorum opera non exstant: Enni, Accii, Lucilii, Laberii, Pacuvii, Afranii, Nævii, Cæcili, aliorumque multorum. Parisiis, 1564.
- PELLICER DE OSSAU (*D. José*), escritor aragonés. 1602-
Autor de innumerables obras, cuya lista puede verse en la *Bibliotheca Hispana Nova*, de *D. Nicolás Antonio*, tom. I, pág. 811.
- PÉREZ (*Gonzalo*), aragonés, secretario de Felipe II.
La Ulyxea de Homero, traducida de griego en lengua castellana. Amberes, 1556. &c. (En verso suelto.)
- PERLA DEL SACRAMENTO. Comedia Americana (*sic*).
Sus personajes son: el Emperador Carlos V; el Duque de Sajonia; el Conde Palatino; el Conde de Monflor; el Rey D. Fernando; un alférez; un sargento; Corchete, gracioso; Margarita, dama; Cristina, criada; Gila y Bato, villanos; Ramiro, galán; un Ángel; soldados y música. Acaba así:
Corchete. Y el Bachiller Azevedo
Esta suerte ha discurrido
La preciosa Margarita
A quien con favores hizo
Todos. La Perla del Sacramento
El soberano rocío.
- No está citada en el Catálogo de La Barrera. En el adicionado por su autor, que premió también la Biblioteca Nacional, se lee:
«AZEVEDO (Bachiller), Americano.»
(Nota comunicada por el Sr. D. Manuel Tamayo y Baus.)