

Sin pretender que se trate de la misma persona, nos parece oportuno hacer notar que á fines del siglo XVII floreció en México *Francisco de Acevedo*, poeta, y acreditado profesor de Humanidades, á quien escogió el Ayuntamiento para que discurriese el Arco Triunfal que según costumbre debía erigirse en la entrada del nuevo Virrey Conde de Galve. Así lo efectuó, y la descripción corre impresa con este título:

*Sylva* || explicativa || del Arco, || conque celebrò la entrada de el Ex-|| celentissimo Señor || D. Gaspar de Sandoval, Cer-|| da, Sylva, y Men-|| doza, Conde de || Galve, . . . || . . . del Consejo de su Majestad, su || Vi-|| rrey, Lugar-teniente, Gobernador, Capitan Ge-|| neral, y Presidente de la Real Audiencia, y || Chancilleria de la Nueva España. || Reci-|| biendolo por su Principe, la muy noble, y leal Ciudad de Mexico. || Alegorizada en Paris || Por el Br. Francisco de Azevedo. Año de 1688. || En Mexico, Por la Uinda de Francisco Rodriguez Luper-|| cio. 1689. || En 4to., 26 ff.

Escribió también Acevedo, según Beristain: Elogio Poético á la Canonización de S. Francisco de Borja. México, Juan Ruiz, 1672. 4º

Pero no se trata de un libro separado, como pudiera creerse, sino de cuatro décimas premiadas en el Certamen Poético en que se solemnizó aquella canonización, é incluidas en la descripción de las fiestas, impresa con el título de *Festivo Aparato* &c., por Juan Ruiz, año de 1672, en 4º

**PERRAULT** (*Carlos*), escritor francés. 1628-1703.

*Recueil de divers ouvrages en prose et en vers.* Paris, 1675.

*Œuvres choisies.* Ibid., 1826.

**PERSIO** (*Aulo*), satírico latino. 34-62.

*Satyrarum Liber.* Salutiis, 1481. &c.

*Sátiras de Persio traducidas en verso castellano por J. M. Vigil.* México, 1879.

**PETAUVIO**.—**PÉTAU** (*Dionisio*), jesuita francés, autor de muchas obras. 1583-1652.

*Opera poetica.* Parisiis, 1642.

**PETRARCA** (*Francisco*), uno de los cuatro poetas italianos. 1304-1374.

*Sonetti, Canzoni e Triomphi.* Venezia, 1470. &c. Innumerables ediciones.

*Poëmata Omnia: bucolicorum Eglogæ XII; Africa, hoc est de rebus in Africa gestis, sive de bellis Punicis, libri IX; Epistolarum libri III.* Basileæ, 1541. &c.

**PÍNDARO**, príncipe de los poetas líricos griegos. 520-446 A. C.

*Pindari Olimpia, Pythia, Nemea, Isthmia.* Venetiis, 1513. &c.

*Odas de Píndaro, traducidas en verso castellano por Ispanro Acaico* (Ilmo. Sr. Dr. D. Ignacio Montesdeoca y Obregón), con notas. México, 1882.

**PITILLAS** (*Jorge*). Seudónimo de *D. José Gerardo de HERVÁS*. -1742.

*Sátira contra los malos escritores de este siglo.*—En el *Diario de los Literatos de España*, tom. VII. Reimp. muchas veces.

**PLAUTO** (*Marco Aecio*), poeta cómico latino. 224-184? A. C.

*Viginti Comædiae.* Coloniae, 1472. &c.

**POLIGNAC**.—**V. LUCRECIO**.

**POLO** (*Gaspar Gil*), valenciano. Siglo XVI.

*La Diana enamorada, cinco libros que prosiguen los VII de Jorge de Montemayor. Nueva impresión con notas al canto del Turia.* Madrid, 1778.

**POLO** (*Salvador Jacinto*), poeta murciano. Siglo XVII.

*Obras en prosa y en verso, recogidas por un aficionado suyo.* Zaragoza, 1664.

**PONTANO** (*Juan Joviano*), poeta y hombre de Estado, italiano. 1426-1503.

*Opera: Urania, sive de Stellis libri V; Meteororum liber I; de Hortis Hesperidum libri II; Lepidina* &c. Venetiis, 1513.

*Amorum libri II; De amore conjugali libri III; Tumulorum libri II; Lyrici liber I; Eridanorum libri II; Eclogæ duæ, Coryle et Quinquennius; Calpurni Siculi Eclogæ septem; Aurelii Nemesiani Eclogæ quatuor.* Venetiis, 1518.

**POPE** (*Alejandro*), poeta inglés. 1688-1744.

*Works.* London, 1824. 10 ts.

**PORÉE** (*P. Carlos*), jesuita francés. 1675-1741.

«Il laissa inédit un poëme sur la manière de former un jeune homme aux Belles-lettres. Mém. de Trévoux, Juin 1703.» (PP. De Backer.)

**POZZI** (*José de Hipólito*), boloñés. 1697-1752.

*Poesie.* Venezia, 1788. 3 ts.

**PRADÓN** (*Nicolás*), poeta francés. 1632-1698?

*Pyrame et Thisbé.* Paris, 1674.

**PROPERCIO** (*Sexto Aurelio*), poeta elegíaco latino. 52-12 A. C.

*Elegiarum libri IV.* 1472. &c.

**PRUDENCIO** (*Aurelio Clemente*), poeta latino español. 348-

*Psychomachia.* Augustæ, 1506.

*Sacra quæ extant. Poëmata omnia.* Basileæ, 1562.

*Prudentii quæ extant Carmina.* Lipsiæ, 1860. &c.

**PULCHARELLI** (*P. Constantino*), jesuita italiano. -1610.

*De acerbissimis Christi cruciatibus.* Neapoli, 1618.



- QUEVEDO VILLEGAS (*D. Francisco*), escritor y poeta español. 1580-1645.  
*Obras. Colección completa, ordenada é ilustrada por D. Aureliano Fernández-Guerra y Orbe* (los tomos 1º y 2º; el 3º por D. Florencio Janer). Madrid, 1852-1877.  
*(Biblioteca de Rivadeneyra, ts. 23, 48 y 69.)*
- QUINAULT (*Felipe*), poeta dramático francés. 1635-1688.  
*Théâtre. Paris, 1739. 5 ts.*
- QUINTILIANO (*Marco Fabio*), preceptista latino. 42-120?  
*Institutionum Oratoriarum Libri XII. Romæ, 1470. &c.*
- QUINTO SMIRNEO ó CALABRO, poeta griego. Incerto tempore.  
*Homeri Paralipomenon. Venetiis, 1505.*
- RACAN (*Honorato de Bueil, Marqués de*), poeta francés. 1589-1671.  
*Œuvres complètes. Paris, 1857. 2 ts.*
- RACINE (*Juan*), poeta dramático francés. 1631-1699.  
*Œuvres. Paris, 1676. &c.*
- RACINE (*Luis*), poeta francés. 1692-1763.  
*La Religion, poëme. La Grâce, poëme. Paris, 1742. &c.*
- RAMSAY (*Andrés Miguel de*) escritor escocés. 1686-1743.  
*Travels of Cyrus, with a Discourse on Mythology. London, 1730.*
- RAPIN (*P. Renato*), jesuita francés. 1621-1687.  
*Hortorum Libri IV. Parisiis, 1665. &c.*
- REGNIER (*Maturino*), poeta francés. 1573-1613.  
*Les Satyres et autres Œuvres. Leyde, 1652.*
- REINA CEBALLOS (*Miguel*), abogado de la Real Audiencia de México.  
*La Elocuencia del Silencio. Vida y Martirio de S. Juan Nepomuceno. Madrid, 1738.*
- RENGIFO (*Juan Díaz*), nombre con que ocultó el suyo el P. Diego García RENGIFO, jesuita español. 1553-1615.  
*Arte Poética Española con una fertilísima silva de consonantes comunes, propios, esdrújulos y reflejos, y un divino estímulo del Amor de Dios. Salamanca, 1592, &c.*
- REY DE ARTIEDA (*El Capitán Micer Andrés*), poeta valenciano. 1549-1613.  
*Los Amantes* (de Teruel). Tragedia. Valencia, 1581.  
*Discursos, Epístolas y Epigramas de Artemidoro. Zaragoza, 1605.*
- RONCARD (*Pedro de*), poeta francés. 1524-1585.  
*Les Œuvres. Paris, 1567. 6 ts.*

- ROZE (*P. Juan*), jesuita francés. 1670-  
*Aviarium, seu de educandis Avibus. Carmen. Burdigalæ, 1700.*
- RUFO (*Juan Gutiérrez*), poeta cordobés.  
*La Austriada. Madrid, 1584.*  
*Las seiscientas Apotegmas, y otras obras en verso. Toledo, 1596.*
- RUIZ DE LEÓN (*Francisco*), natural de Tehuacán de las Granadas.  
*Hernandía. Poema heroico. Conquista de México. Proezas de Hernán Cortés. Madrid, 1755.*  
 [Beristain no menciona otra obra rarísima del mismo autor mexicano:  
 Mirra Dulce || Para Aliento de Pecadores. || Recogida || en los amargos Lirios del Calvario. || Consideraciones Píadosas || De los Acerbos Dolores || De María Santísima || Señora y Madre Nuestra || Al pie de la Cruz. || Para agradecerle sus beneficios, || acompañarla en sus penas, || é impetrar su intercesion, || Para una buena Muerte. || Recopiladas en tiernos afectos métricos || para mayor facilidad á la memoria. || Por D. Francisco Ruiz de Leon. || A instancias de un Devoto. || Primera Edicion. || Con Superior permiso: En Santafe de Bogotá: || Por D. Antonio Espinosa de los Monteros. || M.DCC.XCI.  
 En 8vo., páginas orladas.—Portada.—Preliminares, j-xx.—Texto, 1-111.—Elogios, cxij y cxij.—Consta de 330 décimas.]
- SAFO, poetisa griega. 570 A. C.?  
*Fragmenta. Berolini, 1827.*  
 Traducidos por Canga Argüelles. 1797.
- SAINT-AMANT (*Marco Antonio*), poeta francés. 1594-1660.  
*Moïse sauvé. Paris, 1653.*
- SALAZAR Y TORRES (*D. Agustín de*), poeta lírico y dramático español, educado en México. 1642-1675.  
*Cythara de Apolo: varias poesías. Madrid, 1681. 2 ts.*  
*Comedias* (2). En la Biblioteca de Autores Españoles, de Rivadeneyra, tom. XLIX.  
*Descripción en verso castellano de la entrada pública en México del Virrey Duque de Albuquerque. México, 1653.*
- SALLENT (*María*), monja franciscana española.  
*Vida de la Seráfica Madre Santa Clara, Virgen. Valencia, 1603.*
- SÁNCHEZ (*Francisco*), llamado *el Brocense*; extremeño. 1523-1601.  
*Opera Omnia. Genevæ, 1766. 4 ts.*  
*Minerva, sive de Causis Lingvæ Latinæ Commentarius. Editio Septima. Ibid., 1789.*
- SANNAZARO (*Jacobo*), poeta napolitano. 1458-1530.  
*De Partu Virginis Libri III. Neapoli, 1526.*  
*Arcadia. Venetiis, 1502.*



- SARBIEVIO.—SARBIEWSKI (*P. Matías Casimiro*), jesuita polaco. 1593-1640.  
*Lycorum Libri III. Epigrammatum Liber I. Coloniae Agrippinae*, 1625.
- SARRASIN (*Juan Francisco*), poeta francés. 1603-1654.  
*Dulot vaincu, ou la défaite des Bouts-rimés.—Œuvres*. Paris, 1656.
- SAUTEL (*P. Pedro*), jesuita francés. 1613-1662.  
*Lusus Poëti Allegorici, sive Elegiæ oblectandis animis et moribus informandis accommodatæ*. Lugduni, 1656.
- SCARRON (*Pablo*), poeta francés. 1610-1660.  
*Le Virgile travesti en vers burlesques.—Typhon, ou la Gigantomachie.—Le Roman Comique*. &c.  
*Œuvres*. Amsterdam, 1737. 9 ts.
- SCUDÉRI (*Jorge de*), poeta francés. 1601-1667.  
*Le Temple, poëme*. Paris, 1633.  
*Poésies diverses*. Ibid., 1649.  
*Alarie, ou Rome vaincue, poëme heroïque*. Ibid., 1654.
- SCUDÉRI (*Magdalena*), escritora francesa. 1607-1701.  
*Clélie. Histoire Romaine*. Paris, 1654-61. 10 ts.
- SEBASTIANO.—SAVASTANO (*P. Francisco Eulalio*), jesuita napolitano. 1657-1717.  
*Botanicorum, seu Institutionum Rei Herbariæ Libri IV.* Neapoli, 1712.
- SEDULIO (*Cayo Celio*). Siglo V.  
*Paschale Carmen, id est, de Christi miraculis Libri V.* Mediolani, 1501.
- SEGAUD (*P. Guillermo*), jesuita francés. 1674-1748.  
«Un poëme latin sur les eaux minérales, qui n'a pas été imprimé.» (PP. De Backer.)
- SÉNECA (*Lucio Anneo*), llamado el Filósofo; escritor latino cordobés. 3-68.  
*Opera Omnia*. Neapoli, 1475. &c.
- SÉNECA (*Marco Anneo*), poeta trágico latino cordobés. 58 A. C.-32.  
*Tragædiæ*. Lugduni, 1491. &c.  
(Creen algunos que los dos Sénecas, el Filósofo y el Trágico, son una sola y misma persona.)
- SERENO SAMÓNICO (*Quinto*), poeta latino del siglo III.  
*De Medicina præcepta saluberrima* (in versibus latinis). Lipsiæ, 1786.
- SILIO ITÁLICO (*Cayo*), poeta latino. 25-100?  
*Punicorum libri XVII.* Romæ, 1471. &c.
- SIMONIDES, poeta y filósofo griego. 558-468 A. C.  
*Simonidis Cei Carminum reliquiæ*. Brunswick, 1835.  
Traducido por los hermanos Canga Argüelles. Madrid, 1797.

- SÓFOCLES, trágico griego. 500 A. C.?  
*Sophoclis tragædiæ septem cum commentariis*. Venetiis, 1502.
- SOLÍS (*D. Antonio de*), natural de Alcalá; poeta lírico y dramático, é historiador. 1610-1686.  
*Comedias*. Madrid, 1681. &c.  
*Poesías*. Madrid, 1692.
- SOSA (*Juan Mello de*), poeta portugués. -1575.  
*Paraphrasis in librum Jobi*.  
En el tom. II del *Corpus Illustrum Poetarum Lusitanorum*, de A. dos Reis. Lugduni, 1615.
- STACIO (*Publio Papinio*), poeta latino. 61-96.  
*Opera*. Romæ, 1475. &c.  
*Silvas: Tebaida: Aquileida*.
- STEPHONI (*P. Bernardino*), jesuita italiano. 1560-1620.  
*Crispus. Tragædia*. Romæ, 1601.  
*Posthuma Carmina*. Ibid., 1655.
- STESÍCORO, poeta griego. 630 A. C.?  
*Stesichori himenerensis fragmenta, collegit. ... O. F. Kleine*. Berolini, 1828.  
Traducido por los hermanos Canga Argüelles.
- STROZZI (padre é hijo), poetas ferrarenses.—*Titò*. 1422-1505. *Hércules*. 1471-1508.  
Hay poesías de ambos en el tomo II de la colección de *Grutero Deliciae CC. Italorum Poetarum* (Francofurti). 1608. 2 ts.
- SUÁREZ DE FIGUEROA (*Ignacio y Diego*).  
*Obras de Ovidio en castellano, traducidas por D. Ignacio Suárez de Figueroa. Sácalo á luz el Dr. D. Diego Suárez de Figueroa, su tío*. Madrid, 1733-38. 12 ts.
- SUSIUS.—SUYS (*P. Nicolás*), jesuita belga. 1572-1619.  
*Lima Ciceroniana. Disceptatio Quodlibetica. Poemata. Elegiæ Mariana. Lusus Anacreontei. Drama Comicum*. Antuerpiæ, 1621.
- TASSO (*Torcuato*), uno de los cuatro poetas italianos. 1544-1595.  
*Gerusalemme liberata*. Parma, 1581. &c.  
*Gerusalemme conquistata*. Roma, 1593.  
*Il Rinaldo*. Venetia, 1562.  
*Le Sette giornate del Mondo creato*. Viterbo, 1607.  
*Aminta, favola boscareccia*. Vinegia, 1581.  
*Opere*. Pisa, 1821-32. 33 ts.
- TASSONI (*Alejandro*), poeta modenés. 1565-1635.  
*La Secchia rapita*. Parigi, 1622. &c.
- TEÓCRITO, bucólico griego. 277 A. C.?  
*Theocriti castigatissima Opera Omnia, graece*. Florentiæ, 1515. &c.



- TERENCIO (*Publio*), poeta cómico latino. 192-158 A. C.  
*Comediae sex*. Mediolani, 1481. &c.
- TESAURO (*El conde Manuel*), de Turín. 1591-1677.  
*Il Cannochiale Aristotelico, o sia idea delle argutezze eroiche vulgarmente chiamate imprese, e di tutta l'arte simbolica e lapidaria*. Torino, 1654. &c.
- TIBULO (*Albio*), poeta latino. 42-18 A. C.  
*Catullus, Tibullus, Propertius et P. Papinii Statii Sylva*. Venetiis, 1472. &c.
- TORRE (*Br. Francisco de la*), poeta desconocido.  
*Obras del Br. Francisco de la Torre. Dalas á la impresión D. Francisco de Quevedo Villegas*. Madrid, 1631.  
Muchos creen que el verdadero autor de estas poesías es el mismo Quevedo, por quien aparecen publicadas.
- TORRES Y VILLARROEL (*Diego*), poeta salmantino. 1698-post 1758.  
*Ocios políticos en poesías de varios metros de el gran Piscator de Salamanca, D. Diego de Torres Villarroel*. Madrid, 1740.  
*Obras completas*. Madrid, 1794-99. 15 ts.
- TRISSINO (*Juan Jorge*), poeta italiano. 1478-1550.  
*L' Italia liberata: Roma e Venezia*, 1547, 1548.  
*Sophonisba*, tragedia. Roma, 1524.
- VALERIO FLACO (*Cayo*), poeta latino. -111.  
*Argonauticon Libri VIII*. Bononiae, 1474. &c.
- VANIÈRE (*P. Santiago*), jesuita francés. 1664-1737.  
*Praedium rusticum*. Tolosae, 1730. &c.
- VANNINI (*Guido*), abogado y poeta de Luca.  
*Guidonis Vannini I. C. Civis Lucensis & Romani Carminum Libri Quatuor*. Lugduni, 1611.
- VAVASSEUR (*P. Francisco*), jesuita francés. 1605-1681.  
*Jobus. Carmen heroicum*. Parisiis, 1638.
- VEGA CARPIO (*Lope Félix de*), el *Fénix de los Ingenios*, poeta lírico y dramático. 1562-1635.  
*Innumerables comedias, poemas y poesías líricas*.
- VEGGIO (*Maffeo*), poeta latino italiano. 1406-1458.  
*Libri XII Aeneidos Supplementum*. 1471. &c.
- VELASCO (*Dr. Gregorio Hernández de*), toledano.  
*La Eneida de Virgilio... traducida en octava rima y verso castellano...*  
*Hase añadido en esta octava impresión lo siguiente: las dos Eglogas de Virgilio, primera y cuarta. El libro tredecimo de Mapheo Veggio. Una tabla, &c.* Toledo, 1574.  
(La *Eneida* está en verso suelto endecasílabo, como lo dice el Padre Alegre.)

- VIDA (*Marco Jerónimo*), cremonés, Obispo de Alva. 1490-1566.  
*Poeticorum Libri III*. Romae, 1527.  
*Christiados Libri VI*. Cremonae, 1535.  
*Bombycum Libri II*. Lugduni et Basileae, 1537.
- VILLEGAS (*Estéban Manuel de*), natural de Nájera. 1596-1669.  
*Las Eróticas y traducción de Boecio*. Madrid, 1797. 2 ts.
- VILLON (*Juan*), poeta licencioso, natural de París. 1431-  
*Oeuvres complètes. Nouvelle édition*. Paris, 1854.
- VIONNET (*P. Jorge*), jesuita francés. 1712-1754.  
*Musæum Nummarium. Carmen*. Lugduni, 1734.
- VIRGILIO MARÓN (*Publio*), poeta latino. 70 A. C.  
*Eglogas, Geórgicas, Eneida, el Mosquito, &c.*  
*Opera*. Romae, 1469. &c.
- VIRUÉS (*Cristóbal de*), poeta valenciano. 1550-  
*El Monserrate*. Madrid, 1588.—Reformado, con el título de *El Monserrate Segundo*. Milán, 1602.  
*Obras trágicas y líricas*. Madrid, 1609.
- VIVES (*Juan Luis*), filósofo valenciano. 1492-1540.  
*Opera omnia distributa et ordinata a Gregorio Majansio*. Valentiae, 1782-90. 8 ts.
- VOLTAIRE (*Francisco María Arouet de*), polígrafo francés. 1694-1778.  
*La Henriade, poème en dix chants*. Paris, 1770. 2 ts.  
*Oeuvres*. Kehl, 1784-89. 70 ts.
- WERPÆO.—WERPEN (*P. Carlos*), jesuita belga. 1593-1666.  
*De Raptu Manresano S. Ignatii de Loyola Libri IV*. Antuerpiae, 1647.
- ZAPATA (*Luis*), poeta extremeño.  
*Carlo Famoso*. Valencia, 1556.  
*El Arte Poética de Horacio*. Lisboa, 1592.  
*Miscelánea*. MS.  
Hay poesías suyas en el libro de Gabriel Laso de la Vega intitulado: *Elogios en loor de los tres famosos varones D. Jaime de Aragón, D. Hernando Cortés, y D. Alvaro de Bazán*. Zaragoza, 1601.
- ZAPPI (*Juan Baut.*), poeta italiano. 1667-1719.  
*Rime di Giovamb. Felice Zappi, et di Faustina Maratti sua consorte*. Venezia, 1752. 2 ts.



## ÍNDICE.

	Págs.
Al lector .....	V
Vida del autor .....	XX
Arte Poética de M. Boileau .....	1
Epístola dedicatoria .....	"
Canto Primero .....	5
Notas al Canto Primero .....	18
Canto Segundo .....	41
Notas al Canto Segundo .....	52
Canto Tercero .....	73
Notas al Canto Tercero .....	93
Traducción de algunas piezas de Horacio .....	133
Sátira primera del Libro primero .....	"
Sátira tercera del Libro primero .....	141
Sátira sexta del Libro primero .....	152
Sátira novena del Libro primero .....	161
Epístola sexta del Libro primero .....	167
Homerii Batrachomyomachia, latinis carminibus expressa, nonnul-	
lis additis, liber singularis .....	173
In obitu Adolescentis. Epicedium .....	189
Horti dedicatio Dianæ .....	191
Ecloga. Nisus .....	192
In Obitum Francisci Plata .....	194
In Obitum ejusdem .....	196
Ad Joann. Berchmans Iconem .....	"
Ad B. Aloysii et Koskæ Iconem .....	"
Natalia Munera .....	"
Prolusio Grammatica De Syntaxi .....	197
Bibliografía sucinta .....	206



## DE VENTA

EN LA

ANTIGUA LIBRERÍA DE ANDRADE Y MORALES, SUCEORES.

Portal de Agustinos núm. 3.

Precio ..... { \$ 2 00 rústica.  
" 2 50 holandesa.

### OTRAS PUBLICACIONES DEL EDITOR:

**Colección de Documentos para la Historia de México** (1858-1866). Edición de 300 ejemplares. 2 tomos 4<sup>o</sup> m<sup>or</sup>, \$12 rúst.; 14 hol. Quedan pocos ejemplares del tomo I. El tomo II se vende por separado, \$6 rúst.; \$7 hol.

Un ejemplar en papel grande fino, \$25 rúst.

**Fr. Jerónimo de Mendieta.** *Historia Eclesiástica Indiana*, escrita en 1596, publicada por primera vez en 1870. Edición de 400 ejemplares. 1 tomo 4<sup>o</sup> m<sup>or</sup>, \$6 rúst.; \$7 hol.

Dos ejemplares en gran papel fino, divididos en 2 tomos, á \$15 rúst.

**México en 1554.** *Tres Diálogos latinos que Francisco Cervantes Salazar escribió é imprimió en México en dicho año*, con traducción castellana y notas. Edición de 180 ejemplares. 1 tomo 8<sup>o</sup> francés. (Agotado.)

**Fernán González de Eslava.** (Poeta del siglo XVI.) *Coloquios Espirituales y Sacramentales, y Poetas Sagradas, con introducción y notas.* (1877.) Edición de 200 ejemplares. 1 tomo en 4<sup>o</sup>, \$3 rúst.; \$3.75 hol.

**Don Fr. Juan de Zumárraga.** *Primer Obispo y Arzobispo de México.* Estudio biográfico y bibliográfico. Con un Apéndice de Documentos inéditos ó raros. (1881.) Edición de 300 ejemplares. 1 tomo 8<sup>o</sup> francés, \$5 rúst.; \$6 hol.

**Apuntes para un Catálogo de Escritores en Lenguas Indígenas de América.** (1866.) Edición de 60 ejemplares. 1 tomo 1<sup>o</sup>. (Agotado.)

**Nueva Colección de Documentos para la Historia de México.** Tomo I. Cartas de Religiosos de Nueva España 1539-1594. (1886.) Edición de 200 ejemplares. 1 tomo en 8<sup>o</sup>, \$2 rúst.; \$2.50 hol. (En prensa el tomo II.)

**Bibliografía Mexicana del Siglo XVI.** Primera Parte. Catálogo razonado de libros impresos en México de 1539 á 1600. Con biografías de autores y otras ilustraciones. Precedido de una noticia acerca de la introducción de la Imprenta en México. Obra adornada con más de 50 facsimiles fotolitográficos y fototipográficos. (1886.) 1 tomo en 4<sup>o</sup> mayor. Edición de lujo, 350 ejemplares, \$10 rúst.; \$11.50 hol.

Un ejemplar en gran papel *verge* grueso, 4<sup>o</sup>  *Jésus* (12 impresos), \$30 rúst.

**Fr. Gabriel de San Buenaventura.** *Arta de la Lengua Maya.* México, 1684. Reimpresión facsimile (México, 1888). Edición de 76 ejemplares numerados. 1 tomo en 4<sup>o</sup>, \$4 rúst.

Las personas de fuera de la Capital pueden dirigirse también al Autor, Apartado 366; ó calle de S. José el Real n<sup>o</sup> 13.

**Madrid:** D. Gabriel Sánchez, Carretas 21.

**París:** Maison neuve, 25 quai Voltaire.

**Londres:** Trübner & Co., 57, 59 Ludgate Hill.

**Leipsie:** K. F. Köhler's Antiquarium, 26 Universitätsstrasse.

" Karl W. Hiersemann, 2 Königsstrasse.



