

LOS NOMBRES

particulares de los pueblos, Indios, y otros que pide declaracion esta historia. Y los que no van declarados lo dice la octava, o verso della.

Moteçuma, Rey.	Punta de mugeres, Isla.
Quauhquemotzin, tercero Rey de Mexico.	Darien, prouincia.
Tenuchtitlan, Mexico.	Española, Isla.
Cuba, Isla.	Darien, prouincia.
Quimpeche, prouincia.	Tomayca, Isla.
Quinquilleria, contequelas de vidrio y cañutillos.	Aquincuz, Cacique.
Matanças, Isla.	Iacmar, Cacique.
Carena, Isla.	Cabalacan, Cacique.
Trinidad, Isla.	Manta, capa de los Indios.
Coçumil, Isla.	Cactles, çapatos.
Yucatan, prouincia.	Chimales, rodelas.
Calaxuni, Cacique.	Macana, arma empastada.
Curaca, Cacique.	Hicpale, silla.
Curaca, su hija.	Coatl, culebra.
Tizon, Indio.	Axi, resina.
Tabasco, Rey.	Quaubnenepil, yerua.
Potonchan, prouincia.	Piciet, yerua.
Tamal, empanada.	Tauaco, yerua.
Y cotea, tortuga grande.	Aura, abe.
Cacique, señor.	Caquixtli, yerua.
Mitote, bayle.	Vli, resina pegajosa.
	Teponaztle, atabal.
	Qu, vn cerrillo de piedra.

Ques, lo mismo. Huitzilputli, Dios de Me-
 Cacate, yeruas. xico.
 Ameca mecas, pueblo. Quetzalcoatl, Dios.
 Chulula, pueblo. Maçehuales, Indios rusticos.
 Tlaxcala, pueblo. Tamemes, Indios de carga.
 Tlaxcaltecas, los morado- Coa, açada.
 res. Centli, trigo de las Indias
 Chalco y Chalcoatenco, en maçorca.
 pueblo. Centli, lo mismo.
 Tlocupan, pueblo. Cuez comatl, extrox.
 Quauhjocinco, y Quauhjo- Tianguetz, mercado.
 cinco, el pueblo y sus Tecomate, vaso redondo.
 vezinos. Copal, anime.
 Embijados, vntados en cue- Tecpa, palacio.
 ros sobre las carnes. Qualpopoca, Rey.
 Tezcatlipuca, Dios que ado- Gilotepeq, pueblo.
 rauan. Barbacoa, asado en la tierra.

TABLA

DE

LOS CANTOS QUE CONTIENE ESTE LIBRO.

Al lector.....	5
Tassa.—Suma del privilegio.....	11
Aprouacion.—A Don Felipe nuestro señor, ter- cero rey de las Españas.....	12
Prólogo.....	13
SONETOS.—Del Licenciado Vicente Espinel, al Rey nuestro Señor.—Del Licenciado Alonso Sánchez Arias.....	15
Del Autor al Serenísimo Archiduque Alberto, embiandole este libro.....	16
Del Licenciado Gonzalo de Berrio.—	
Del Licenciado Alonso Sánchez Arias.	17
Del Autor a la Marquesa de Tarifa, a quien embia este libro.....	18
De Don Felipe de Albornoz, Caualle- ro de la Orden de Santiago.—De Don Ivan de Tarsis y Peralta.....	19
De Don Geronimo Cortes, Cauallero de la Orden de Alcántara, Gentilhombre de la boca del Rey Nuestro Señor....	20

SONETOS.—De Miguel Iranço de Castillo.—Del mismo.....	21
De Lope de Vega Carpio, Secretario del Marques de Sarria.....	22
De Don Ivan de Saavedra Guzman, hermano del Autor.—De Don Ivan de Casaus y Ceruantes, vezino de Mexico.	23
De Alonso de Gueuara.....	24
Geronimo Ramirez Secretario del Marques del Valle, a Don Antonio de Saavedra y Guzman.—Del Sargento Mayor Lazaro Luys Liranco.....	25
Del Capitan Hernando de Mena.....	26
Del Licenciado Vicente de Espinel.....	27
CANTO PRIMERO, que trata la salida de Cortes con su armada de Cuba, y tormenta que tuuo.....	29
CANTO II.—Que trata la entrada de Cortes en a Cuçumill, y de lo que en el sucedio con Calachuni y su esposa: y el successo de Aguilar, ansi en su fortuna como en su llegada a Caçumill.....	57
CANTO III.—Que refiere el fin del successo de Aguilar, y la batalla que los Españoles huieron en Tanasco, y su tierra, y el auer hallado Cortes la nao perdida, y lo que a Salzedo acaecio con vna Lebrela.....	84
CANTO IIII.—Que remata la batalla con los Potonchanos, y la ruyna que en el huuo.	110
CANTO V.—Que refiere la reñida batalla de Potonchanos, y el sucesso de Curaca....	136

CANTO VI.—En que se concluye la sangrienta y reñida batalla difinida con Tabasco.	166
CANTO VII.—Que refiere la entrada de Cortes en Chalchicoeca, y lo que con Teutlille passo.....	192
CANTO VIII.—Que refiere la resolucion de Moteguma, el despacho del nauio á su Magestad, y de otros sucesos que huuo en la Villarica, Cotlaxta, Cempoala, y Chianhiuztlan, y la platica que Moteguma hizo a los suyos.....	210
CANTO IX.—Resueluese Cortes en la yda a Tlaxcala, y lo que alli le auino, y como la agorera Tlantepuzylama tomo el Peyote, y aconsejó la paz a Tlaxcala.....	237
CANTO X.—Que trata la entrada de Tlaxcala, y las pazes que se assentaron por consejo de Tlantepuzylama que tomó el Peyote, y la entrada y guerra de Chulula, y via de Mexico.....	270
CANTO XI.—Que trata de la Descripción de Mexico, y costumbre del, y su tierra, y la entrada de Cortes en el: y la prision de Moteguma: y lo que acæcio, viendo escupir vn soldado que era su guarda.....	295
CANTO XII.—Que refiere la muerte de Qualpopoca, la prision de Cacama, y el auer echado a Moteguma prisiones, y la venida de Panfilo de Narúæz, y lo que della resultó.....	320

CANTO XIII.—Que trata la partida de Cortes de Mexico a Cempoala, y auer venci- do a Panfilo de Naruaez, y la relacion que le haze don Pedro de Aluarado de lo sucedido en Mexico en su ausencia: y la muerte de Motecuma.....	346
CANTO XIII.—Que refiere las batallas que en Mexico Cortes huuo: y el auer ganado el templo: y la forçosa salida del, y lo que costo, y el sueño que el autor soñó.....	372
CANTO XV.—Que trata la forçosa salida que Cortes de Mexico hizo, y los muchos muertos que alli huuo: y la reñida ba- talla de Otumba, y llegada a Tlaxcala, y otros sucesos.....	400
CANTO XVI.—Que trata la batalla que Cortes dio a los Mexicanos Culhuas en Hua- cachula, por auiso y aliacion que con el Cacique de alli tuuo: y otros sucesos.....	428
CANTO XVII.—Que refiere la venida de Cor- tes a Tetzcuco: y las batallas que en las salidas del tuuo con Yacapichtla, Quauhna, Huac, Tacuba, Xaltocan, y Xuchimilco.....	453
CANTO XVIII.—Que trata el estraño, y amoro- so suceso de Iuan Cansino, y Culhua, y el trance en que se vio, y como echó Cortes los vergantines al agua.....	479
CANTO XIX.—Que trata el alarde vltimo que Cortes hizo en Tetzcuco: el nombra- miento de Maesses de Campo: el cerco	

de Mexico, y la primera batalla de los vergantines.....	502
CANTO XX Y VLTIMO.—Que remata las mu- chas y reñidas batallas que en el cerco de Mexico huuo, y la prision de Quauh- temoctzin, Rey.....	528
Lombres particulares de pueblos, In- dios, y otros que pide declaracion esta historia. Y los que no van declarados lo dize la octaua, o verso della.....	557

FIN DE LA TABLA.

EN MADRID,
En casa de Pedro Madrigal.

Año M. D. XCIX }

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON
CAPILLA ALFONSINA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

Rollo 78 MICROFILMADO 31/8/83

de México para la prisión de Guanajuato.
Tomocan, Nayarit.
Luchas parciales de pueblos, la
dios y otros que por declaración
historia. Y los que no van declarados
lo dice la octava o verso de ella.

FIN DE LA TABLA

En casa de Pedro ...

Año de 1701

