



J. RODRIGUEZ  
GALVAN

POESIAS

II

PQ7297

.R675

A17

v. 2

051

R





1080029898



*401*  
*Hande*  
BIBLIOTECA  
DE AUTORES MEJICANOS

---

IGNACIO RODRIGUEZ GALVAN

*BIBLIOTECA DE AUTORES MEJICANOS*  
*IGNACIO RODRIGUEZ GALVAN*



861(72)

R. G.

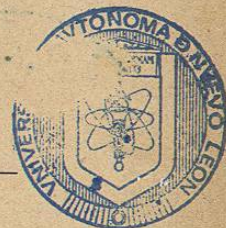
POESIAS

DE

IGNACIO RODRIGUEZ GALVAN

TOMO II

COMPOSICIONES DRAMÁTICAS ORIGINALES



Capilla Alfonsina  
Biblioteca Universitaria

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
"ALFONSO REYES"  
FONDO SALVADOR TOSCANO

VERACRUZ — PUEBLA

LIBRERIAS

« LA ILUSTRACION » 81. CALLE DES SAINTS-PÈRES, 81

1883

PARIS

A. DONNAMETTE

56325

32376



PA. 7297

.R. 675

A17

v. 2



FONDO  
SALVADOR TOSCANO

## LA CAPILLA

ESCENAS DRAMATICAS

En el año de 1566 el marques del Valle Don Martin Cortes, hijo del conquistador, pretendió proclamarse soberano de Méjico: al efecto tramó una conjuracion en la que estaban comprendidas muchas personas de ambos sexos y de nacimiento distinguido, siendo el principal agente Alonso de Avila, español rico. El plan era apoderarse de la audiencia (compuesta de tres magistrados) y de todas las autoridades cuando con el *pendon* pasaran frente de las casas del marques, situadas en el Empedradillo; pero fuéron descubiertos y aprehendidos, y Alonso de Avila y su hermano Gil González condenados á que se les cortara la cabeza públicamente. "El dia 3 de Agosto de 1566 (dice el Dr. Mora), poco despues de haber oscurecido, los sacaron al suplicio montados en mulas con gualdrapas negras. Alonso iba vestido de negro con una turca de damasco pardo, gorra de terciopelo con pluma negra en la cabeza, y una cadena de oro al cuello; y su hermano Gil González, simplemente vestido de pardo. Bajo las casas consistoriales ó de ayuntamiento, que se hallaban en el mismo lugar en que están ahora, se levantó un cadalso que para la ejecucion se rodeó de guardias é iluminó artificialmente: en él fuéron degollados, y sus cuerpos conducidos despues al templo de San Augustin, donde se les dió sepultura. Al dia siguiente amanecieron las cabezas de ambos sobre las casas consistoriales. . . ."

Las escenas siguientes pasan en la capilla, y comienzan despues de haber recibido Avila la absolucion.