

Y huir de tigres y lobos.
Aquí, en España y en China
Tiene mucha más razon
El que anda en fiero bridon
Que el que cabalga en pollina. —
En Madrid todo anda bien :
Los Catalanes se abroncan,
Los Portugueses ya roncan,
Y Europa entera tambien.
Vive Olivares triunfante,
La Inquisicion es la ley.....

ESPINEL

Pues entónces, ¿ qué es el rey ?

GARCERAN

Es poeta y comediante.

PULGAR

Os colgais inadvertido
La cabeza de un cabello.

GARCERAN

¡ Tantas veces tuve el cuello
Con alfileres prendido !

He visto tanta venganza,
Tanto asesinato frio,
Y auto de fe, y desafío,
Y tanta y tanta matanza !

Y es tal mi miseria impía,
Que, por divertir mi suerte,
Abrazado con la muerte
Tranquilo me dormiria.

PULGAR

Por esos raptos furiosos
No traeis arma quizá,
Que alas el cielo no da
Á gusanos ponzoñosos.

GARCERAN

No necesito de acero :
Mi diestra será testigo.

Vengan esos cinco, amigo.
(Danse la mano él y Pulgar.)
Cuidado con un puchero.

PULGAR

¡ Ay ! ¡ Ay ! ¡ Jesus ! ¡ Basta ! ¡ Basta !
Por Dios, soltadme, os suplico,
¡ Piedad ! ¡ piedad !

GARCERAN

(soltándole y dándole una palmadilla en el rostro.)

¡ Pobre chico !

PULGAR

(sacudiendo la mano.)

Maldita sea tu casta.

(Empuñando la espada.)

Vive Dios, que os mataré.

ESPINEL

(empuñando.)

Ya de mansos nos pasamos.

GARCERAN

Mirad que en palacio estamos.

PULGAR

Otra vez os buscaré.

III

EL ALABRADERO, PULGAR, ESPINEL, GARCERAN,
PEREIRA, SAYAVEDRA.

(Salen estos dos por el fondo, hablando con mucho interes.)

PULGAR

Don Bermudo Sayavedra
Va entrando.

ESPINEL

Tambien el amo.

SAYAVEDRA

Si no atienden mi reclamo.....

(Los criados con sombrero en mano van á hacer cortesias á Pereira. — Este y Sayavedra, sin mirarlos, se dirigen á la puerta izquierda.)

GARCERAN

Quien más adula, más medra.

ESPINEL

Verémos si el fariseo
Al amo le cierra el paso.

PULGAR

¡ Qué capaz !

ESPINEL

Sólo hace caso
De hombres de espléndido arreo.

SAYAVEDRA

Pereira, no está demas
Que habléis al virey.

PEREIRA

Es justo ;
Y mi anhelo es daros gusto.

ALABARDERO

Atras!

PEREIRA

¡ Insolente !

ALABARDERO

(levantando la voz.)

¡ Atrás !

PEREIRA

(furioso.)

Tal desaire no tolero :
Al virey me quejaré,
Y en su cara le diré
Que es incivil y grosero.

GARCERAN

(¡ Qué orgullo !)

ESPINEL

(á Pulgar.)

Está el amo que arde.

SAYAVEDRA

¿ Aquí guardia? ¿ Qué será?

PEREIRA

(páseándose.)

El señor marqués sabrá
Quién soy, esta misma tarde.

GARCERAN

Don Juan Manuel, pienso yo,
Puso esa guardia, entretanto
Que hablaba el marques un tanto
Con doña Ana Pórcel.

SAYAVEDRA

Oh!

PEREIRA

¿ Tú quién eres !

GARCERAN

(quitándose el sombrero.)

Un sargento
Que ha servido mucho al rey,
Y acá espera del virey
Que le asegure el sustento.

SAYAVEDRA

Este es el Indio que vino
De doña Ana en el bajel.
Mándalo á don Juan Manuel.....

GARCERAN

Para que le dé un destino.
Mas se hace el sordo don Juan :
No me quiere dar audiencia,
Me arroja de su presencia,
Y en tanto me falta el pan.
Serví al rey ; y con denuedo
He sabido combatir.
No me dejará mentir

Don Fadrique de Toledo.
Tambien en Flándes serví :
Don Lope Gil de Boscan
El sobrimo de D. Juan
Podrá decirlo : está aqui.

SAYAVEDRA

Pues el soldado tendrá
Que contentarse con nada.

GARCERAN

Paciencia.

PEREIRA

Con una azada
El sustento buscará.

GARCERAN

Ya yo y mi traidora suerte.
Amigos somos. Qué importa !

SAYAVEDRA

Bien su miseria soporta.

GARCERAN

Este mundo me divierte.

La vida es largo viaje
Al que concurrimos todos,
Mas de tan diversos modos,
Que da risa y da coraje.

Unos van hartos y holgando,
Otros hambrientos pidiendo,
Unos cantando y riendo,
Otros gimiendo y llorando.

Á caballo y con arnés
Unos, ó en coche magnífico,
Otros en asno pacífico,
Y los más en cuatro piés.

En tan angosta vereda
Mezclados van pobre y rico ;
Si el grande atropella al chico,
A tropellado se queda.

Y sin encontrar posada,

Y sin poder descansar,
Todos han de caminar
Hasta concluir la jornada.

Y en tanto tragin y afan,
Hay hombre ; miseria humana !
Que es duque por la mañana,
Y por la noche rufian.

Y en aquel andar constante
Ninguno detiene el pié,
Y el que va detras no ve
Dónde pára el de adelante.

SAYAVEDRA

Pintas de la vida el giro ;
Empero en lienzo tan fiel,
Dinos, ¿ cuál es tu papel ?

GARCERAN

Hago de macho de tiro.

PEREIRA

¿ Y cuando él se alza de brazos
Y á su dueño tira coces?...

GARCERAN

Se le doma, si no á voces,
Á palos y latigazos.

PEREIRA

Pues en tu memoria apunta
Respuesta tan sana y sábia.

GARCERAN

Si vuesarced no se agravia,
Tambien le haré una pregunta.

¿ Qué sucede, en conclusion,
Si la bestia se exaspera ?

PEREIRA

¡ Silencio !

GARCERAN

Desa manera

Vos tendréis siempre razon.

Responderé : — con empeño,

Cuando el animal se irrita,
Á un barranco precipita
Al cochero, y coche, y dueño.

SAYAVEDRA

¿Cómo de discursos tales
Estos villanos entienden?

PEREIRA

Eso en comedias aprenden
Y en autos sacramentales.

SAYAVEDRA

Verdad es.

GARCERAN

Ví una ocasion,
Lleno de asombro profundo,
El gran teatro del mundo
De don Pedro Calderon.

PEREIRA

¿Traes dineros, Pulgar?

PULGAR

Sí, señor.

PEREIRA

Dale al mendigo

Algo.

GARCERAN

(¡ Dios !)

PULGAR

(*arrojándole una moneda al sombrero.*)

Tomad, amigo,

Y váyase al muladar.

GARCERAN

(Dame paciencia, Señor.)

ESPINEL

¿Qué reza?

GARCERAN

[*yéndose.*]

Nada. (Dios mio,
¡ Hay suplicio más impío !)

SAYAVEDRA

Tambien es murmurador?

PEREIRA

¿Qué dice?

GARCERAN

[*deteniéndose.*]

¡ Moneda extraña !

El bolsillo romperá.

ESPINEL

¿No hay cuadradas por allá?

GARCERAN

Son redondas las de España.

[*Vase por el foro.*]

IV

EL ALBARDERO, PULGAR, ESPINEL, PEREIRA,
SAYAVEDRA

[*Pereira se sienta muy pensativo.*]

SAYAVEDRA

Os pasásteis de clemente,
Señor alcalde, en dejar
Á ese Indio, sin castigar
Su altanería insolente.

¡ Qué bien diria un sermon
Lleno de ideas machuchas
Crugiendo entre las garruchas
De la santa Inquisicion !

Haced que así... como en chanza,
Sea en un asno azotado.

PEREIRA

No, por Dios ; que aún no ha llegado
El dia de la venganza.

SAYAVEDRA

¿ Qué decis ?

PEREIRA
[*distráido.*]

Que no hay muralla
Que la pólvora no arrase,
Ni peto que no traspase
La silbadora metralla.
Al cuello lazo ligero
Nuestra cabeza sostiene,
Y hay quien crea que la tiene
Afianzada con acero.

Muy más sujetos están
Los árboles en la sierra,
Y una hacha los echa á tierra
O el soplo del huracan.

SAYAVEDRA

Explicaos.

PEREIRA
No ha llegado

El momento todavía,
Mas vendrá.

SAYAVEDRA
¡ Virgen María!

Me teneis atolondrado.

Hablad.

PEREIRA
Otra vez.
[*Levantándose.*]

— Pulgar.

PULGAR

Señor.

PEREIRA
Necesito..... No.....
Vete... Aguarda... Pero yo...
Con riesgo se pasa el mar...
No hay remedio.

SAYAVEDRA

¿ En qué pensais ?

PEREIRA
[*á Pulgar.*]

Músicos he menester
Para esta noche.

PULGAR
Iré á ver

Al instante.....

SAYAVEDRA
[*á Pereira.*]

Loco estais.

PULGAR
El Carichueco vendrá,
Músico digno de un rey,
O el Nopal, el Piés-de-Buey,
El Panzudo, el...

SAYAVEDRA

Basta ya.

ESPINEL

Yo al Escorpion llamaría,
Que toca el arpa muy bien,
Y la guitarra tambien,
Y canta, y...

SAYAVEDRA
¿ Más letanía ?

PULGAR

Yo cantaré, que no es tanta
Mi ignorancia en el cantar.

PEREIRA

Pues anda presto, Pulgar,
Y afina bien la garganta.

SAYAVEDRA
[*á Pereira.*]

No os comprendo.

ESPINEL

[yéndose con Pulgar al fondo.]

¿ Qué jarana
Es ésta? No alcanzo yo...

PULGAR

¿ Ya ves cómo al fin sirvió
Lo de *villana y tirana*?

V

EL ALBBARDERO, PEREIRA, SAYAVEDRA

SAYAVEDRA

Dicen que allá no sé donde,
Hay venenosas culebras,
Que con la música y canto
Se ablandan como las brevas.
¿ Pretendeis hacer lo mismo
Tal vez con una hechicera
Para mandarla á la cárcel
Cuando más tranquila duerma?

PEREIRA

¡ Hechicera! lo es por cierto,
Tan mágica como bella.

SAYAVEDRA

Vaya, estais enamorado ;
Y yo tan tonto y habieca
No me acordaba. ¿ Esta noche
Pensado habeis darle fiesta?
Pues estará muy armónica
Sin duda la calle Nueva.

PEREIRA

[*sorprendido.*] .

¿ La calle... ¿ Sabeis acaso...

SAYAVEDRA

Si tengo mi vista buena,
Y sólo con cataratas
No haberos visto pudiera.
Pasais por la dicha calle
Tres veces cada hora y media ;
Y en el baile que á doña Ana
Dió el marqués de Cadereita,
Nuestro virey, vuestros ojos
Y obsequios y reverencias
Iban tras doña Mariana
Laguna, como veleta
Que al viento sigue.

PEREIRA

Callad ;
No hablemos de la materia.

SAYAVEDRA

Caminais por un terreno
Barroso y lleno de quiebras :
Si se os resbala la planta,
Botando de peña en peña
No parais hasta un barranco,
Do quedais *per omnia secula.*
Don Juan Manuel de Solórzano
Celoso es como una bestia,
Y es altivo y favorito
Del marqués de Cadereita.
Ved el suelo que pisais...

PEREIRA

Callad, por Dios, Sayavedra.
Consejos que no se piden
Saben á fruta reseca.
Adoro á doña Mariana :
Poco me importa que sea
Mujer de don Juan Manuel,
Del virey ó de la audiencia.

SAYAVEDRA

Vais derecho al precipicio.

PEREIRA

Pues dejadme que me pierda.

SAYAVEDRA

No tal : debo conteneros.

PEREIRA

¿ Tanto mi suerte os inquieta ?

SAYAVEDRA

Soy vuestro amigo.

PEREIRA

¿ Lo sois ?

Pues no me ataqueis la rienda.

SAYAVEDRA

(Si cae este majadero,
Al precipicio me lleva.)

— Mirad...

PEREIRA

Si á don Juan Manuel
Protege el de Cadereita,
Tengo más firme columna
En mi puesto y en la audiencia.
Demas, sabeis que en España
Y aún en Méjico se suena
Que el actual virey muy pronto
Es depuesto, y le releva
Creo el duque de Escalona,
Tambien marqués de Villena.

SAYAVEDRA

Estais en grave peligro
Mientras el duque no venga.
— Pero hablemos en voz baja,
Que el alabardero acecha.

PEREIRA

No os dé cuidado : á los que hablan
Sé yo cortarles la lengua.

SAYAVEDRA

La audiencia, cierto, aborrece
Á don Juan.

PEREIRA

¡ Qué! le detesta.

Su privanza es un escándalo;
Tiene empleos á fanegas.
Un don Álvaro de Luna
Es el tal, y en todo reina :
Nuevo Alvaro, al fin dará
Al verdugo la cabeza.
¿ En qué país habitamos?
¿ Es corte de reyes esta?
Ved cuál tratan á doña Ana,
Micomicona moderna,
Que á implorar vino el auxilio
Del andante Cadereita. —
Bailes, paseos, saraos,
Y alabardero á la puerta.
Es una infamia.

SAYAVEDRA

Verdad.

Yo digo más : es vileza.
Pero hablar aquí esas cosas
Es inútil imprudencia.
Yo con más razon debia
Romper el freno á mi lengua,
Porque al fin méritos tengo,
Y nadie en nada me emplea;
Mas, como cauto y sufrido,
Me agacho y tengo paciencia.

PEREIRA

(dándole una palmadilla en el hombro.)
Nuevo Saavedra Fajardo,
No en balde sois Sayavedra.
Vos sabeis mover con arte
Al pueblo, y desamano.....

SAYAVEDRA

¿ Qué decís?

PEREIRA

— Nos serviréis,

Supongo, cuando se ofrezca.
En quitame allá esas pajas
Alzais la ciudad entera ;
Que el pueblo es asno que admite
Cuantas albardas le echan,
Y da las gracias. Habladle,
Y sostendrá hasta que muera,
Que fué sacristan Mahoma
Y pontífice Lucrecia.

SAYAVEDRA

Explicaos.

PEREIRA

Á su tiempo

Os explayaré mi idea.

SAYAVEDRA

Decid, para mi conducta,
Cuatro palabras siquiera.

(*Vanse al extremo derecho del teatro.*)

PEREIRA

Han venido con doña Ana,
Entre otras preciosas perlas,
El sobrino de don Juan
Y Garceran el Azteca.
Con el privado irán todos
De Pluton á la caverna.
¿ Qué os parece?

SAYAVEDRA

Reus est mortis.

PEREIRA

Bien decís.

SAYAVEDRA

Réquiem æternam.

PEREIRA

(*tomándole una mano.*)

Ya sois nuestro.

SAYAVEDRA

(Será bueno

Quedarme yo á la reserva,
Porque es capaz este loco
De echarnos por la cabeza.)

VI

EL ALABARDERO, PEREIRA, SAYAVEDRA; y
PULGAR, y ESPINEL,

(*que salen corriendo por el fondo.*)

PEREIRA

¿ Qué sucede?

ESPINEL

Que don Juan.....

PULGAR

Que don Juan Manuel se acerca.

PEREIRA

¿ Me importa algo por acaso
Que don Juan venga ó no venga?

¿ Es el rey para que á gritos
Le anuncieis desa manera?

Idos de aquí noramala,
Noveleros de simplezas.

ESPINEL

Yo..... Pulgar..... Comó él me dijo.....

PULGAR

Pensé que usía tuviera
Que hablar algo reservado
Con el señor Sayavedra.

PEREIRA

Y á vosotros ¿qué os importa?
Mi plática bien pudiera
Oírle el rey don Felipe.

SAYAVEDRA

(No don Juan, ni Cadereita.)

PEREIRA

Despejad.

(Al irse los criados, se apartan cediendo el paso a D. Juan que sale ricamente vestido, y seguido de algunos lacayos. — Aparece Garceran apresuradamente.)

SAYAVEDRA

(Adelantándose, é inclinándose con el sombrero en la mano.)

Señor don Juan.....

PEREIRA

(dando con el pié en el suelo.)

¡ Don Bermudo ! ¡ Qué bajeza !

GARCERAN

(adelantándose con el sombrero en la mano.)

Señor, dignaos oirme.

(Don Juan lo aparta con violencia, y entra por la izquierda. El alabardero se quita el sombrero. Garceran continua, colérico. Pereira se rie. Vanse Pulgar y Espinel.)

VII

EL ALABARRDERO, PEREIRA, SAYAVEDRA,
GARCERAN.

GARCERAN

¡ Voto á..... Dios ! Maldito seas !

¡ Ah ! por Jesucrito vivo.....

SAYAVEDRA

¡ Qué altivez y qué soberbia !

GARCERAN

(al alabardero.)

¿ Con el sombrero en la mano,
Seo alabardero bestia,
Sueles hacer los honores
Estando de centinela ?

Si el marqués de Santa-Cruz
Tal necedad visto hubiera,
Sabrian tus coyunturas
Qué cosa es trato de cuerda.

Entiendes tú de soldado
Lo que yo de sacar muelas.

SAYAVEDRA

¿ Y qué os va en ello ?

GARCERAN

Me irrita

Esto más que mi miseria.

Soy soldado, y él deshonra

Así la milicia entera.

(Al alabardero.)

¡ Oh si estuvieras en Flándes !

(Sayavedra habla con Pereira, Garceran los observa retirado.)

SAYAVEDRA

Basta de risa, Pereira.

PEREIRA

¿ Y no quereis que me ria
Al ver vuestra reverencia,
Y al ver que don Juan os trata
Como á un chico de la escuela ?

SAYAVEDRA

Si á don Juan he saludado,
No fué humildad, fué prudencia.

GARCERAN

(Este par de gavilanes
Algún cadáver accechan.)

VIII

EL ALABARDERO, PEREIRA, SAYAVEDRA,
GARCERAN, y BOSCAN (*por el fondo*).

BOSCAN

Dios os guarde, don Bermudo.
Vuestro soy, señor Pereira.

(*Sayavedra le tiende la mano, Pereira se inclina desdeñosa nente.*)

SAYAVEDRA

Don Lope Gil de Boscan,
Vengais muy en hora buena.
No ha mucho entró vuestro tío :
Qué tarde al palacio llega.

BOSCAN

Cierto es. Llamóle á la calle
Algun negocio de urgencia.
¿ Y vos aquí ? Bièn lo extraño,
Pues ya la tarde pardea.

SAYAVEDRA

Ved aquel alabardero.

BOSCAN

Mucho habla el de Cadereita
Con las damas.

SAYAVEDRA

¿ Con las damas ?

BOSCAN

Está doña Ana, y con ella
Mi tia doña Mariana.

PEREIRA

(*Involuntariamente.*)

¿ Doña Mariana ?

BOSCAN

Por fuerza.

¿ Qué raro es si son amigas ?
¿ Por ventura os interesa ?...

SAYAVEDRA

(*Interrumpiéndole.*)

Muy galan estais, don Lope :
Teneis hermosa presencia.

GARCERAN

Más lo estaba persiguiendo
Las partidas holandesas.

BOSCAN

Garceran, ¿ tú aquí ?

GARCERAN

Yo aquí,

Mi teniente.

BOSCAN

Sayavedra.

Este es el mejor soldado
Que ha visto espaldas francesas.

SAYAVEDRA

Pues lo decís, no lo dudo.

GARCERAN

Mucho el teniente me aprecia,
Y vive correspondido.

BOSCAN

Preguntadle cuántas cebas
Quemó allá en Fuenterrabia.

GARCERAN

Brava estuvo la pelea.
Pero esas glorias pasaron,
Bien que ha dos años apénas
En sangre francesa juntos
Empapábamos la diestra.
Ahora de mi fortuna
Ya palidece la estrella,
Ahora de la desgracia
Me sigue la ira funesta.
Los hombres que más queria