

Por calles, por plazas, cual rápido can.
Los pierdo de vista; me vuelvo cansado
Buscando al que excita mi ciego furor.
No encuentro á ninguno : me juzgo burlado....
Cuando oigo á lo léjos terrible clamor.

Por este paraje las voces sonaron....
Mas reina silencio.... ¿Quizá me engañé?....
¿Quizá?... No es posible, que espadas chocaron,
Y el golpe de un cuerpo despues escuché!
Si paso adelante.... No, no, ¿qué consiguen
Mis ansias? Las casas terminan aquí.
Tan sólo pantanos y páramos siguen,
Que ni aún con el sol á andar me atreví.

En noche tan negra buscar es en vano,
En vano si luces no traigo veloz....
Se hielan mis venas.... ¿Es miedo villano?....
Mas gente se acerca....

MARIANA
(Dentro.)

¡Don Lope!

JUAN

¡Qué voz!

VII

BOSCAN, DON JUAN, MARIANA, y MONTALVAN
(por la izquierda.)

BOSCAN

¡Mariana!

MARIANA

¡Lope!

BOSCAN

¡Bien mio!

JUAN

¡Qué escucho! ¡Válgame Dios!
(Mariana y Montalvan incorporan á Boscan.)

MARIANA

Herido estás.

BOSCAN

¡Ay!

JUAN

Los dos

Me engañaban.... ¡Signo impío!

MARIANA

¿Quién te dió el golpe fatal?
¿Quién, Lope? Dime su nombre.
Siento en mí fiereza de hombre
Para clavarle un puñal.

¿Nada dices, alma mia?
¿No respondes á tu amante?
Maldito el horrendo instante
En que ví la luz del dia.

No halle tu asesino fin
Á su existencia marchita,
Y con sangre lleve escrita
La maldicion de Caín.

Sentado en banquete infame,
Al beber, de ardor sediento,
Un esqueleto sangriento
Sangre en su copa derrame.

Este grito de venganza
Escucha, potente cielo;
Y pues que muero de duelo,
Él muera sin esperanza.

JUAN

¿Murió Boscan?... No habla ya.
Mátale, fortuna mia;
Si respira todavía,
Aquí mi puñal está.

MONTALVAN

Señora, vamos de aquí.
Llamemos gente.

MARIANA

Respiras...
Ardiendo estás.

BOSCAN

Ah!

MARIANA

Suspiras...
¿Pero suspiras por mí?...

BOSCAN

(*Delirando.*)

Hincada en mi sepultura
Allí está. — Mariana mía,
Yo que me amabas creía,
Mas no con tanta ternura.

MARIANA

¡Lope! — Delirante está.

JUAN

Apénas oigo... ¿Callaron?...

BOSCAN

Tus suspiros evocaron
Mi alma, que reposa ya.

MARIANA

¡Cuánto su fiebre prolija
Mi pecho llena de espanto!

BOSCAN

¡Si vieras como tu llanto
Mi corazón regocija!

Quando la noche su velo
Extiende llena de estrellas,
Y trémulas sus centellas
Brillan en el hondo cielo;

Y que de la áura el respiro
Apénas turba la calma,
Sale del sepulcro mi alma

Á buscarte en tu retiro.

JUAN

Horrendo delirio.

MARIANA

Cierra

El labio, ó no hables así.

BOSCAN

Huye, Mariana, de mí,
Pues ya no soy de la tierra.

MARIANA

No, que delirando estás.

JUAN

Si yo pudiera acercarme...

BOSCAN

En vano quieres tocarme :
Lo que ves sombra es no más.

Mas ya se acerca la luz...

Fuerza es separarnos... Lloro...

Que no te encuentre la aurora
Postrada frente esa cruz.

¿Por qué me miras así?

De mí no vengas en pos.

MARIANA

¡Oh cielos, piedad !...

BOSCAN

Adios!

Velando estoy sobre tí.

(*Muere.*)

MONTALVAN

Ya espiró!... ¡Pobre Boscan!
— Señora, no le abraceis,
Que ya es cadáver... ¿Qué haceis?...
Oh! si esto viera don Juan!

JUAN

¿Qué es lo que me pasa, honor
Cálmate, corazón mio...
— Abraza ese cuerpo frio,
Lloro, mujer sin pudor;

Que en medio á tu pena tanta
Así estarás satisfecha....
Ya una serpiente te acecha
Para anudar tu garganta.
¿Por qué mi mano vacila?....
Muera pues....
(*Da un paso, y se detiene oyendo á Mariana.*)

MARIANA

Ya te perdí:
Huérfana quedo sin tí;
Y estoy, con todo, tranquila.
Nada en mi desdicha acerba
Encontraré que me asombre....
Con el dolor nace el hombre,
Como la flor con la yerba.
Perdono á tu matador,
Pues Cristo lo manda así;
Mas huya, huya de mí,
Que aún hay en mi alma rencor.

Uno para otro los dos
Nacimos.... yo te adoré:
Ante el mundo lo diré
Y ante el tribunal de Dios.
Mi vida, en pena tan grave,
Será de hoy más, sin tu amor,
Como sin riego la flor,
Como sin plumas el ave.
Ni lágrimas de afliccion
Tributaré á tus despojos,
Que secos están mis ojos
Y seco mi corazón.

Mas ¡ay! ¡me lamento en vano!
No oyes tú la queja mía...
Estrecho tu mano fría,
Y tú no estrechas mi mano.

JUAN

Basta ya, mujer nfiel

Sella ese labio perjuro,
O vas á morir!.... Lo juro!
MARIANA
¿Quién habla?
MONTALVAN
¡Don Juan Manuel
(*Huye.*)

VIII

BOSCAN, DON JUAN, MARIANA.

MARIANA

¿Sois vos?

JUAN

Por tu mal.

MARIANA

Mirad :

Apagóse su existencia....

JUAN

(*furioso.*)

¿Y aún hablas en mi presencia,
Mujer sin honestidad?

Tú cuyo pecho sin fe
En noche horrenda me obliga
Á que el cadáver maldiga
De quien viviendo, adoré!

Tú, de cuyo labio inmundo
Palabras salen de horror,
Que oye el cielo con furor,
Y son escándalo el mundo!

Tú, víbora venenosa,
Á quien si quizas oyera
Tímida vírgen, huyera
Avergonzada y medrosa!

Tú hablas ante mí !... Buen Dios,
Si es tanta ya la insolencia
Del criminal, la inocencia
Vaya del crimen en pos !

MARIANA

¿ Por qué tal ira, don Juan ?

JUAN

¡ Silencio !

MARIANA

Si yo consigo

Calmaros....

JUAN

¡ Silencio, digo

MARIANA

Mirad que han muerto á Boscan.

JUAN

Debiera el acero mismo
Que le hirió, matarte á tí.

MARIANA

¡ Ojalá !

JUAN

Juntos así
Bajárais al hondo abismo.

MARIANA

¡ Blasfemais ! Está Boscan
Juzgado por Dios eterno.

JUAN

Y á tí en el profundo infierno
Á juzgarte va Satan.

MARIANA

Debeis al cielo pedir
Que alumbre vuestra razon.

JUAN

Implora tú su perdon ;
Híncate : vas á morir !

MARIANA

¡ Don Juan !

JUAN

¡ De rodillas !

MARIANA

¡ Cielo !

JUAN

¡ Se resiste la mujer !

MARIANA

¡ Quereis más sangre verter.
Y la pisais en el suelo !

JUAN

Mézclese tu sangre impura
Con la sangre del infiel....

¡ Que cupiera tanta hiel
En tan perfecta hermosura !

¿ Cómo hallar la diferencia
Del bueno y el criminal,
Si ya se reviste el mal
Con túnica de inocencia ?

(Empuña la daga.)

MARIANA

No el crimen cometeréis ;
Á pedir auxilio corro....

JUAN

(deteniéndola.)

¡ No ! ¡ vas á morir !

MARIANA

Socorro !....

— Mirad, don Juan, que os perdeis
¿ Así los hombres oprimen
Á la mujer ?

(Óyense pasos á la derecha.)

JUAN

¡ Suerte impía !

Gente viene.

MARIANA

Dios la envía
Para impedir vuestro crimen.

IX

BOSCAN, DON JUAN, MARIANA; *y por la derecha*
PEREIRA, PULGAR, LA RONDA *(con luces)*.

MARIANA

Es la ronda!

PEREIRA

Por aquí.

Armado está el asesino.

EL CAPITAN DE LA RONDA

¡Un cadáver!

PULGAR

¡Su sobrino!

MARIANA

¡Qué escucho!

PEREIRA

Prendedle.

JUAN

¡Á mí?

CAPITAN

(adelantándose.)

Amigos, favor al rey!

JUAN

(tirando la daga y empuñando la espada.)

Castigaré tu malicia.

CAPITAN

Ved que atacais la justicia.

(á la ronda.)

— ¡Á él!

JUAN

(tirando la espada á los piés de la ronda.)

Obedezco á la ley.

Pero no quedará impune

Este insolente atentado.

PEREIRA

No : presto seréis juzgado :
Ya la audiencia se reúne.

JUAN

¡Oh suerte, cuánto me humillas!

(Á Pereira.)

— Ganais la partida vos ;
Pero yo os juro por Dios,
Que os he de ver de rodillas.

Alcalde ó jefe del crimen,
Bien cumplis vuestra mision ;
Mas tengo yo corazon,
Y mato á los que me oprimen.

PEREIRA

Ya sé que sabeis matar,
Ya sé que sois asesino.
Mirad á vuestro sobrino,
Miradle, pues, sin temblar.

MARIANA

Mi corazon lo decia.
Alevé sois y traidor :

(Á don Juan.)

Habeis arrancando en flor
Una vida que era mia.

Honor busca en la mujer
El hombre, y la agravia infame ;
Honor, no en otros reclame
Quien no lo sabe tener.

JUAN

¡Eh! ¡basta ya! — Gente impia,
Conducidme..., ¡apresuraos !...

— Señor alcalde, acordaos
Que vuestra existencia es mia.

(Óyense las once.)

PEREIRA

¡Las once!.... ¡Llevalde !...

JUAN

Sí,

Llevadme, gente villana.
— Cuando oigais esa campana,
Pereira, pensad en mí.

PEREIRA

Nunca os temí.

JUAN

Ni yo á vos.

Yo desprecio vuestra audiencia.
Conducidme á su presencia :
Quiero verla, vive Dios.

Que no es la primera vez
Que entre bandidos me veo :
Pues lo es aquí, segun creo,
Cada noble, y cada juez.

Nada me resta que ver :
No hay nada ya que me asombre.

PEREIRA

(á la ronda.)

Llevad al muerto y á ese hombre ;
Me encargo de la mujer.

FIN DE LA JORNADA TERCERA.

JORNADA CUARTA

En abriendo el pecho al vicio,
El más pequeño resquicio
Da puerta franca al error.

ALARCON: *Don Domingo de don Blas*

(Pieza de tránsito en la casa de don Juan Manuel, como en la
jornada segunda. — Todos los muebles en desórden. — Luces.
— Noche.)

I

PULGAR, ESPINEL, MONTALVAN, y otros criados.
(*Están Pulgar y Espinel sentados á una mesa jugando, con
una bota cada uno de ellos entre las piernas; — los otros
criados se entretienen bebiendo de otras botas.*)

ESPINEL

Rey loco.

PULGAR

Al rey.

ESPINEL

¡ Lindo! — al foso.

PULGAR

Sota mala.

ESPINEL

Banderilla.

PULGAR

Copa.

ESPINEL

Tres.

PULGAR

Caballo.