

JUAN

Si,

Llevadme, gente villana.
— Cuando oigais esa campana,
Pereira, pensad en mí.

PEREIRA

Nunca os temí.

JUAN

Ni yo á vos.

Yo desprecio vuestra audiencia.
Conducidme á su presencia :
Quiero verla, vive Dios.

Que no es la primera vez
Que entre bandidos me veo :
Pues lo es aquí, segun creo,
Cada noble, y cada juez.

Nada me resta que ver :
No hay nada ya que me asombre.

PEREIRA

(á la ronda.)

Llevad al muerto y á ese hombre ;
Me encargo de la mujer.

FIN DE LA JORNADA TERCERA.

JORNADA CUARTA

En abriendo el pecho al vicio,
El más pequeño resquicio
Da puerta franca al error.

ALARCON: *Don Domingo de don Blas*

(Pieza de tránsito en la casa de don Juan Manuel, como en la
jornada segunda. — Todos los muebles en desórden. — Luces.
— Noche.)

I

PULGAR, ESPINEL, MONTALVAN, y otros criados.
(*Están Pulgar y Espinel sentados á una mesa jugando, con
una bota cada uno de ellos entre las piernas; — los otros
criados se entretienen bebiendo de otras botas.*)

ESPINEL

Rey loco.

PULGAR

Al rey.

ESPINEL

¡ Lindo! — al foso.

PULGAR

Sota mala.

ESPINEL

Banderilla.

PULGAR

Copa.

ESPINEL

Tres.

PULGAR

Caballo.

ESPINEL

Ensilla.

PULGAR

No.

ESPINEL

¿Por qué?

PULGAR

Me voy al coso.

ESPINEL

Tengo basto.

PULGAR

Yo tengo oro.

ESPINEL

Cinco al as.

PULGAR

Ya no me voy.

ESPINEL

Barajaré.

PULGAR

No : yo doy.

MONTALVAN

¿A qué están jugando?

ESPINEL

Al toro.

MONTALVAN

No lo sé.

PULGAR

¿Quiere aprender?

MONTALVAN

Sí.

ESPINEL

Pues arrime su silla.

PULGAR

Juego limpio.

ESPINEL

Dá.

PULGAR

Golilla.

MONTALVAN

Muchachos, vamos á ver.

(*Acércanse los criados.*)

PULGAR

El buen duque de Escalona
Tiró á Cadereita ya.

ESPINEL

Echando chispas irá.

PULGAR

Un réquiem al pobre entona.

Nada le valió su maña. —

¿Qué les importa en Castilla
Que haya fundado una villa
Con su nombre en Nueva-España?

ESPINEL

¡Cuántas cosas en un año
Pasaron!

PULGAR

Nunca creí

Que estuviéramos así
En casa don Juan, ogaño.

ESPINEL

Virey nuevo.

PULGAR

Y con poder.

ESPINEL

Preso don Juan se la pasa.

PULGAR

Dueño el amo de su casa.

ESPINEL

Y dueño de su mujer.

MONTALVAN

Yo, viendo preso á don Juan,
Dije : Á Pereira me acojo.

ESPINEL

Corres bien.

MONTALVAN

Sí, no soy cojo.

PULGAR

Lo mismo hizo Garceran.

MONTALVAN

Pues que mató á su sobrino,
Páguela.

ESPINEL

Sí.

PULGAR

(*bebiendo.*)

Á la salud.

Del alcalde.

ESPINEL

Al ataud

De don Juan el asesino.

(*Beben todos.*)

MONTALVAN

Doña Mariana quizá
Nos escucha.

ESPINEL

¿Qué me importa?

PULGAR

Si nuestra charla soporta,
El cielo le pagará.

ESPINEL

Desde que dió en que beata
Ha de ser á trochemoche,
En su cuarto dia y noche
Metida está como rata.

PULGAR

Despues que en goce y embuste
Los hombres su vida emplean,
Con el diablo se pelean,
Y entran con Dios en ajuste.

ESPINEL

Al hablar del Dios Eterno,
Pienso..., reflexiono..., digo....
Porque, hablemos claro, amigo,
¿Hay infierno ó no hay infierno?

MONTALVAN

¿Acaso lo duda alguno?

ESPINEL

Pues bien : segun se me alcanza,
Han de echar en la balanza
El bien y el mal de cada uno.

MONTALVAN

Sí.

ESPINEL

Nosotros hemos hecho
Mucho mal y ningun bien.

MONTALVAN

Cierto.

ESPINEL

Y es cierto tambien
Que en el cielo no hay cohecho.

MONTALVAN

Pues.

ESPINEL

Aunque ande sin zapatos,
Y otros en mi puesto engorden.
Dejo al amo en su desórden.
(*yéndos.*)

Me voy.

MONTALVAN

(*y otros siguiéndole.*)

Vamos.

PULGAR

(*dando una palmada en la mesa.*)

¡Mentecatos!

El amo más que nosotros,
Tiene saber, tiene ciencia :

Pues bien, cargad la conciencia
Sobre su espalda vosotros.

Hacemos lo que nos manda,
Y aunque manda iniquidades,
Veis que entre paternidades
Y usías honrado anda.

La Inquisicion, que es amiga
De las almas, lo consiente;
Y así lo juzga inocente
Puesto que no lo castiga.

ESPINEL

Él con ella bien se guisa
Porque es rico; pero un pobre.....

PULGAR

Da á la iglesia lo que sobre
Y oye en las fiestas su misa.

ESPINEL

¡Vaya! sirviendo me quedo
Á Pereira; más quisiera
Que en su casa me tuviera
Y no aquí.

PULGAR

¡Bah! ¿tienes miedo?

ESPINEL

Á los muertos, no á los vivos.
Porque ¿quién un alma en pena
Verá con frente serena
Y sin perder los estribos?

PULGAR

¿Crees en eso?

ESPINEL

¿Pues no?

Si lo he visto.

PULGAR

¿Á quién?

ESPINEL

Al muerto.

MONTALVAN

Y yo tambien.

PULGAR

¡Qué!

ESPINEL

De cierto :

Lo he visto, lo he visto yo.

MONTALVAN

Por toda esta calle Nueva,
Dando las once.....

(Da la media á lo léjos. Los criados se miran aterrados.)

ESPINEL

Me alegre.

Diez y media.... El Bulto Negro
Vendrá á las once.....

PULGAR

(fngiendo serenidad.)

¿Aunque llueva?

ESPINEL

No te burles; yo le ví
Envuelto en su negro manto;
Y, lleno de horror y espanto,
Con la vista le seguí.

Yo estaba de centinela
Cuando pasó por la calle.
Es de magestoso talle.....

PULGAR

(¡Ay! la sangre se me hiela.)

— Miedo tuyo... ¡qué!... no... ¿Y luego?...

ESPINEL

Taciturno parecia;
Y donde los piés ponía
Dejaba rastro de fuego.
Paróse frente de mí,
Clavóme su vista ardiente,
Y despues pausadamente

Fuése yendo, y le perdí.
(*Oyense pasos á la izquierda.*)

PULGAR
(*temblando.*)

¡Pasos!

MONTALVAN
¡Ay Dios!

ESPINEL
Si será

El Bulto Negro.....

PULGAR
(*corriendo á la puerta izquierda, y torciendo la llave.*)
Cerremos.

(*Llaman.*)

MONTALVAN
Está llamando.... ¿Qué harémos?

ESPINEL
Háblale, á ver si se va.

PULGAR
En nombre del Dios de Abrán
Vuelve al sepulcro, alma ó diablo.....

GARCERAN
(*dentro.*)

Abre, Pulgar.

PULGAR
(*abriendo.*)

¡Guarda, Pablo!
(*Los criados rien.*)

ESPINEL
Ha! ha! ¡El Indio Garceran!

II

PULGAR, ESPINEL, MONTALVAN, LOS CRIADOS Y
GARCERAN (*con un buen traje.*)

PULGAR
Mal tigre á todos os coma.

ESPINEL
¡Pulgar, qué miedo tenias!

PULGAR
(*irritado.*)

¡Necio! ¿pues no conocias
Que no era más que una broma?

Miedo no, voto al abismo.
(*Poniendo la mano en la espada.*)

Con esta probarte puedo
Que nunca he tenido miedo
Ni á tí, ni al demonio mismo.

ESPINEL

Cabalmente reñir quiero.

PULGAR

Verás si te sé sangrar.

ESPINEL

Con tanto y tanto adular,
Has aprendido á barbero.

PULGAR

Mala fiebre te consuma.

ESPINEL

Mal rayo te abra la crisma.

GARCERAN

¡Dos de una familia misma
Jurando y echando espuma!

Hoy hace un año completo
Que preso don Juan está. —
Alegraos! ¿no os dí ya

Licores con ese objeto ?
Déñse la mano.

(Lo hacen.)

ESPINEL

¿ Conservas

Enojo ?

PULGAR

Ni por asomo.

ESPINEL

¡ Viva nuestro mayordomo !

(Bebe.)

PULGAR

Tantos años como hay yerbas.

(Bebe, y los demas tambien.)

GARCERAN

Gracias.

(Los criados beben repetidas veces hasta embriagarse.)

PULGAR

Va por el amor.

ESPINEL

Por el alcade.

MONTALVAN

Con gana.

PULGAR

Este por doña Mariana.

ESPINEL

Del nuevo virey á honor.

(Siéntase Garceran á un lado observándolos.)

GARCERAN

¡ Bien ! opacad la linterna

De la razon luminosa.....

El mundo no es otra cosa

Sino una vasta taberna.

Bebiendo, el que da tributo

Y el monarca, iguales son ;

Y perdida la razon,

Ambos se igualan al bruto.

Para el cuerpo anhelan todo,
Para el alma nada exigen!...
No olvida el hombre su origen,
Y se revuelca en el lodo.

PULGAR

Antes de perder el tino,
Brindemos por los placeres.

ESPINEL

Este va por las mujeres.

PULGAR

Por las mujeres y el vino.

MONTALVAN

Echemos á un lado miedos ;
Bebamos hasta la aurora.

ESPINEL

En ménos de un cuarto de hora
He crecido cuatro dedos.

PULGAR

No hay mejor cosa, á mi ver,
Que entre amigos y fregonas
Alegres y mocetonas,
Estar beber y beber.
Las fregonas faltan.

ESPINEL

Cierto ;

Mas no las llamemos hoy,
Que entre hombres solos estoy
Mejor, y más me divierto.
Tenemos más libertad,
Más contento, más holgura.
¿ De qué sirve la hermosura ?
De nada. — ¿ Verdad ? ¿ verdad ?

PULGAR

Es vieja la cantinela

De decir : « ¿ Mujeres yo ? »

— Y la mujer : « ¿ Hombres ? ¡ oh !

Ni verlos. » — Pero no cuela.

Si en un convite de machos
Salen con esa cancion,
Es porque hacen corazon
De tripas, y están borrachos.

(Canta tocando en la bota como si fuera guitarra.)

Sin mujeres,
Ni placeres,
¿Qué es la vida
Del mortal?
— Comida
Sin sal.

(Aplauden todos; él representa.)

— Una cosa me alborota.

ESPINEL

Qué, Pulgar?

PULGAR

Que con presteza
Va engordando mi cabeza,
Y enflaqueciendo mi bota.

ESPINEL

Parece que desde arriba
Alguno quiere subirme.
Cantaré por divertirme.

MONTALVAN

¡ Viva Espinel !

TODOS

¡ Viva ! ¡ viva !

ESPINEL

(Canta, imitando á Pulgar.)

Echa mi pitanza
Sin derramar gota,
Hasta que la panza
Se me vuelva bota.
Estémos de noche
Y al amanecer,
A trochemandoche.
Beber y beber.

TODOS

(repiten.)

Beber y beber.

III

PULGAR, ESPINEL, MONLÁVAN, LOS CRIADOS.
GARCERAN y PEREIRA CON OTROS CRIADOS *(por la izquierda.)*

PEREIRA

Borrachos todos !..... Muy bien....
Y allá el zaguan sin un alma.

PULGAR

Yo, señor excelentísimo....

ESPINEL

Merezco una bofetada.

MONTALVAN

Perdon pido de rodillas.

PEREIRA

Salga fuera la canalla.

(Vánse por la izquierda los criados, escondiendo botas y naipes.)

IV

PEREIRA, GARCERAN

PEREIRA

Muy bien, señor mayordomo ;
Mucho esta escena me agrada.

GARCERAN

Velando, estos infelices,

Se desesperan y enfadan.
Hoy, porque se cumple el año
En que don Juan fué á la jaula,
Les he repartido vino
Á vuestro nombre.

PEREIRA

Esto marcha.

¿Y quién vela en tanto?

GARCERAN

Yo.

PEREIRA

Un hombre solo no basta.

GARCERAN

Viendo ellos el Bulto Negro,
Volverán luego la espalda.

PEREIRA

¿Tambien tú?

GARCERAN

Señor, ni vivos

Ni muertos á mí me espantan.

Al Bulto Negro veré
Como si no viera nada.

PEREIRA

Dí que le suelten un tiro.

¿No tienen mosquetes?

GARCERAN

Faltan

Ánimos, mas no temais :
En el zaguan doy palabra
De que el dicho Bulto Negro
No ha de poner una planta.

PEREIRA

Tengo muchos enemigos ;
Y aunque la audiencia me ama,
Y el marqués de Cadereita
Ya no es virey, y que manda
Hoy el duque de Escalona,

Que no me mira con saña,
Sin embargo, mis rivales
Quieren perderme, y me matan,
Si descuidado viviendo,
No sé prevenir su audacia.

GARCERAN

(¿ En qué país los malvados
Tranquila tienen el alma ?)

PEREIRA

Con los criados que traje
Zaguan y puertas resguarda.

GARCERAN

(Que estorbo á su señoría,
Quiere decir esto en plata.)

PEREIRA

En tu discrecion confío :
Sé honrado y fiel, y me basta.
Traicion, vileza y perfidia
La vida ofuscan y manchan.

GARCERAN

(El mono le dice al hombre,
Que no es bueno hacer monadas.)

(Váse por la izquierda.)

V

PEREIRA.

Los hombres dos veredas ven delante
Cuando en la tierra gimen :
Una conduce á la virtud radiante,
Otra conduce al crimen.
Si seguí la peor, ¿ es culpa mia ?....
Es culpa de mi estrella.
¿ Por qué es tan triste la que al bien nos guia ?

¿Por que la otra es tan bella?...
¿Bella la senda de maldad?... ¡Mentira!...
Que lo diga mi pena
Cuando en mi oído aquella voz suspira
Que en mi pecho retruena....
Haber malos y buenos, es decreto
Que rige al universo :
Á esta ley — hombre soy — vivo sujeto....
Tocóme ser perverso.
Falta es de mi fortuna, que no mia.
¿Por qué mi signo oscuro
Hizo de mí un demonio, si podia
Hacer un ángel puro?....

(Aparece doña Mariana por el fondo; registra la escena con la vista, y luego se adelanta pausadamente. — Viene desfigurada y pálida. Su traje es negro.)

VI

PEREIRA, MARIANA

PEREIRA

Mariana!... Iba á tu encuentro... Te adelantas.
Tanto favor!.... no á fe, no lo merezco.

MARIANA

Pereira! ¿me burlais?... Os aborrezco :
Mil ocasiones os lo dije ya.

PEREIRA

En otro tiempo....

MARIANA

¡Ya pasó!....

PEREIRA

Me amabas.

Fuiste mia!....

MARIANA

¡Callad!

PEREIRA

¡Cuán otra eres!

Pobre de aquel que fia de mujeres!

MARIANA

¡Ay!

PEREIRA

Esa palidez ¡cómo te está!

MARIANA

En el desierto mar de mi existencia
Errando sin cesar triste y perdida,
Las escarpadas costas de la vida
Tan solamente ¡infortunada! ví.
Por venganza á la senda de la infamia
Me arrojé criminal... ¡caro me cuesta!....
Si Lope desde el cielo me detesta,
Yo me detesto y me desprecio aquí.

PEREIRA

Aparta de tu mente esas visiones.

MARIANA

Me engañásteis, Pereira, me engañásteis!....
Vos á Lope, traidor, vos le malásteis,
Y arrojásteis el crimen á don Juan!

PEREIRA

¿Quién dice tal?....

MARIANA

Ante el Señor ya sube
El Arcángel que vela á la inocencia....
Pide vuestro castigo con vehemencia....
¿Sordos los cielos á su voz serán?

PEREIRA

¿Mas quién....

MARIANA

Oídme.

PEREIRA

¿Quién así calumnia?...