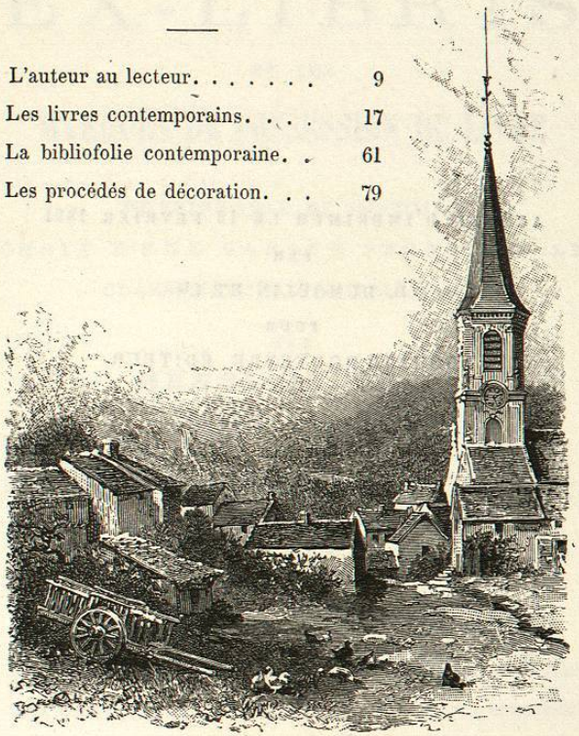
égarés sur les quais, honteux comme des chiens perdus trottant dans la boue, rares épaves menacées d'une destruction prochaine et irrémédiable. Souvenez-vous des *Contes drôlatiques* ainsi traités qui depuis ont pris leur revanche. Bien d'autres attendent leur heure qui ne seront ni moins choyés ni moins heureux, en dépit de leurs maculatures; c'est affaire aux gens sérieux de ne les point laisser périr de misère sous la pluie, sous le vent ou par des mains sales...

TABLE

L'auteur au lecteur. 9
Les livres contemporains. . . . 17
La bibliofolie contemporaine. . 61
Les procédés de décoration. . . 79



Vignette de *Sous bois*. (Conquet, éditeur.)

ACHEVÉ D'IMPRIMER LE 12 FÉVRIER 1891
PAR
D. DUMOULIN ET Cie
POUR
ÉDOUARD ROUVEYRE ÉDITEUR

Bibliothèque des Connaissances utiles aux Amis des Livres

LES
EX-LIBRIS
ET LES
MARQUES DE POSSESSION DU LIVRE

PHYSIONOMIE ET HISTOIRE
CHOIX D'UNE MARQUE PERSONNELLE
CLASSEMENT D'UNE COLLECTION

PAR
HENRI BOUCHOT
Du Cabinet des Estampes

Impression de luxe en caractères neufs par Dumoulin et Cie.
Un volume in-18 jésus.

TIRAGE A 750 EXEMPLAIRES, TOUS NUMÉROTÉS

20 exemp. papier du Japon. Nos 1 à 20 (25 fr.), souscrits.
20 exemp. pap. de Chine. Nos 21 à 40 (20 fr.), souscrits.
20 exemp. pap. Whatman. Nos 41 à 60 (16 fr.), souscrits.
40 exemp. pap. vergé . . . Nos 61 à 100 (12 fr.), souscrits.
650 exemp. pap. vélin teinté. Nos 101 à 750 . . . . . 6 fr.

LA
TEMPS
BAT