

sulta, i papeles del de Portugal en razon de un Edicto, que el Domingo de Ramos del año passado de 1633. hizo publicar el Colector Apostolico, que reside en aquel Reino, en que diò por ninguna, abrogò, casò, i derogò la Lei, i Ordenanza 2. tit. 18. lib. 2. de aquella Corona, que empieza assi: *Ratz naom podaoim comprar as Igrejas, é Ordens sem licemza do Rei*; la qual prohibe à los Clerigos, Iglesias, y Eclesiasticos comprar, i adquirir bienes raices sin licencia de los Reyes de ella, ni retener los que llegaren à sus manos por Testamentos, Anniversarios, i Capellanias, mandandoseles vender dentro de un año, i los que en cierta cantidad retuvieren, que ayan de administrarse por personas Legas: i, que aviendose conferido con toda atencion sobre la materia, parece al Consejo que deve guardarse la referida Lei, i que el Colector no tiene facultad (ni el Pontifice en sentir de algunos) para derogarla; i que se le escriba reponga el Edicto sin dilacion, i, no lo haciendo, se use con el de lo que el derecho, leyes, i costumbres de Portugal permitieren, pues como en los demas de la Christiandad, està en observancia el remedio de las fuerzas, segun lo afirman sus Autores Regnicolas, hasta el señor Phelipe III. mi Padre, que en Carta de 4. de Mayo de 1611. tiene mandado no se llegue en aquel Reino con los Colectores à este extremo, sin darle cuenta primero; i añade el Consejo que si no bastare todo, use Yo de la mano, que el derecho, i costumbre me han concedido como à Rei, i Principe soberano, para echar de mi Reino los Eclesiasticos en los casos, que ellos tienen obligacion de obedecer, i cumplir lo que se les manda, como en este; i que no se trate de componer las licencias de las Iglesias, i bienes, que han adquirido contra la lei, porque no dice bien con el fin principal de ella (que es prohibir los bienes raices à los Eclesiasticos por el beneficio publico de que los tengan los Legos) el dexarselos poseer por otros intereses, i motivos; con cuyo parecer me he conformado, i mando se execute assi puntualmente.

III. — Inserto en la L. 13, tit. 20, lib. 10 de la Novísima.

TITULO XII.

DE LA VENTA DE LOS BROCADOS, SEDAS, I PAÑOS, I COMO SE HAN DE MEDIR, I TUNDIR, I DE LOS CORREDORES DE MERCADURIAS.

AUTO I. Fol. 281. Tom. 5. Pragm. — Citado en la nota 4, tit. 24, lib. 8 de la Novísima. — Guardese la lei 23. tit. 12. lib. 3. de la Recopilacion, i se declara el peso de los tegidos de seda, assi de la antigua, como de la nueva fabrica.

Carlos II. i la Reina Gobernadora su madre en Madrid à 23. de Enero de 1675. por Pragm. publicada en 28. de él.

Ordenamos, i mandamos que en quanto al peso de los tegidos antiguos, contenidos en la lei, se observe, i guarde lo que en ella se dispone en lo que no fuere à esta contraria: i que en quanto à los nuevos, que aqui

iràn declarados, se guarde el que por esta Lei, i Pragmatica se les diere, sin embargo de qualesquiera provisiones, suspensiones, indultos, tolerancias, usos, i costumbres, que en contrario se aleguen, las quales abrogamos, casamos, i anulamos, i damos por ningunas, i de ningun valor, ni efecto, i que se cumpla, i guarde en la forma siguiente.

1 Cada vara de terciopelo liso, ó labrado negro ha de pesar seis onzas, quarta mas, ó menos, de seda fina, i limpia.

2 Cada vara de terciopelo liso, ó labrado de color ha de pesar cinco onzas i quarta, quarta mas, ó menos.

3 De aqui adelante no se puedan labrar terciopelos negros, ni de color lisos, ni labrados, en cuenta de pelo i medio, sino en cuenta de dos pelos, porque la experiencia ha mostrado que, por no saberse distinguir, ni conocer por los compradores, ni aun por los Mercaderes, se vende el un genero por el otro; i el terciopelo que se labrare en menos cuenta que de dos pelos, se dà por falto de lei, i por perdido, con la aplicacion que se dirà en esta Pragmatica.

4 Mas porque el uso ha introducido nuevas telas, que se llaman terciopelados, rizados, ó realzados, encañonados, ó perfilados, ù de otro qualquier nombre, las quales pueden ser utiles al Comercio, dandoseles cuenta, i peso, conforme à lo que el tegido promete, i uso de que sirve, sobre que se ha platicado, i tomado pareceres de personas expertas: mandamos que los dichos terciopelados se tejan en cuenta de pelo i medio con trama de terciopelo, i que cada vara del negro pese cinco onzas, i de el de color quatro onzas i quarta, uno, i otro quarta mas, ó menos: i todavia para que dichos terciopelados se diferencien à la vista de los terciopelos, ordenamos, i mandamos que los terciopelos traigan por señal à las orillas las platas, i cordoncillos, que hasta aqui han traído, que demuestren los dos pelos en que estàn tegidos, i que los terciopelados no traigan señal ninguna, sino lisos de orilla à orilla.

5 En quanto à los rizos negros, i de color, conformandonos con lo que disponen las leyes: mandamos que no se puedan tejer sino es en cuenta de dos pelos, i damos por falta la tela de rizo, que se tegiere en otra cuenta, i por perdida con la aplicacion de esta Pragmatica; i que cada vara del negro pese cinco onzas i media, i el de color cinco onzas, quarta mas, ó menos uno i otro.

6 Ordenamos, i mandamos que los rasos se tejan en tres telas, i no en menos, i que los altos negros, llanos, ó labrados pesen quatro onzas por vara, i los de color de este genero tres onzas i media, i el ordinario negro tres onzas i quarta, i el de color tres onzas, quarta mas, ó menos en todos.

7 I porque los brocados, que se han introducido de nuevo, son del mismo genero que los rasos, mandamos que tengan la misma cuenta, peso, i bondad de seda que los rasos, i que de otra suerte no se admitan al Comercio.

8 El gorgoràn negro ha de pesar tres onzas i media,

i el de color tres onzas i quarta, uno i otro quarta mas, ó menos.

9 Por las experiencias, que se han hecho del tegido de los damascos, i razones, que se han hallado de nuevo, mandamos que cada vara de damasco negro pese tres onzas i media, i el de color tres onzas, quarta mas ó menos uno i otro.

10 La vara de tafetan doble negro ha de pesar dos onzas, i del de color onza i media, dos adarmes mas ó menos uno i otro.

11 La vara de doblete negro ha de pesar diez i nueve adarmes, i del de color diez i siete, un adarme mas ó menos uno i otro.

12 En quanto à la nueva fabrica de tafetanes sencillos, que se labran en Priego, Alcaudete, Jaen, i otros Lugares de aquel Reinado, mandamos se admitan al Comercio, con que cada vara del negro pese trece adarmes, i el de color once, un adarme mas ó menos uno i otro.

13 I porque las felpas negras, i de color, lisas, i labradas son fabrica nueva, i serà importante, tegiendose con la cuenta, i peso que esta tela pide por su uso, mandamos que se tejan en tela de terciopelo, i en cuenta de pelo i medio unas i otras; i las negras lisas han de pesar cinco onzas i quarta cada vara; las lisas de color quatro onzas i tres quartas; las negras labradas quatro onzas i media; las labradas de color quatro onzas i quarta; una quarta mas ó menos unas i otras.

14 La vara de tercianela negra ha de pesar dos onzas i media, i la de color dos i quarta, dos adarmes mas ó menos una i otra.

15 La vara de anafaja negra ha de pesar tres onzas i quarta, i la de color tres onzas, quarta mas ó menos una i otra.

16 Los buratos negros de seda se han de tejer en cuenta de tafetan de quatro en pua, i ha de pesar cada vara tres onzas i tres quartas, quarta mas ó menos.

17 La estameña de cordoncillo de Cordova, que llaman de picote de aquella Ciudad, ha de pesar tres onzas i quarta por vara, quarta mas ó menos.

18 Las piezas de manto han de tener diez i siete varas por lo menos; i cada pieza de los de peine de Sevilla ha de pesar once onzas i media; i de los que llaman de lustre con las mismas varas, nueve onzas, quarta mas ó menos en uno i otro.

19 Las colonias han de tener ochenta puas de quatro hilos; las entrecolonias sesenta puas; los listones quarenta puas; i la reforzada veinte puas, i no menos unas, i otras.

20 I porque el peso, que se señala à las dichas telas de seda, es por la utilidad, que de ello à nuestros subditos, i vassallos resulta, estatuímos, i mandamos que ninguna de las contenidas en esta Pragmatica se pueda vender, comprar, ni comerciar en ellos, sin que tenga el dicho peso; como està dispuesto por las Leyes de estos Reinos en lo tocante à la cuenta, i marca, aunque sean labradas en otras Provincias, assi de los dominios del Rei mi hijo, como de los Amigos, i Alia-

dos de esta Corona, debaxo de las penas, que en esta lei se imponen à sus transgresores; que se han de executar passados seis meses desde el día de su publicacion, que se dàn de termino, para que sus correspondales, ó factores, les puedan avisar de lo que contiene.

21 I mandamos à todos los Maestros, i Oficiales, Tegedores, Hiladores, i Menestrales de la dicha labor, i fabrica de sedas que, en las que en adelante hicieren, guarden la orden, i forma, que se dà en esta Pragmatica, sopena de perdimiento de la tela, que no correspondiere al dicho peso, i de cien mil mrs. por cada una, aplicado todo por quartas partes, mitad para nuestra Camara, i la otra mitad por igual para el Juez, i el denunciador; i que en la misma pena incurran los Mercaderes, i Tratantes, si tuvieren en sus Tiendas, Casas, ó Lonjas, telas sin el peso, que en esta lei se dispone.

22 I mandamos à los Veedores de los Tegedores de sedas que tengan cuidado particular de visitar los Telares, para que en ellos no se pongan, ni tejan sedas algunas lisas, ó labradas, negras, ù de color de las contenidas en esta Pragmatica, que no sea con la calidad, trama, i tegido, que pueda corresponder, i corresponda à lo que en esta lei se dispone en quanto al peso; i à las Justicias de las Ciudades, Villas, i Lugares, donde ai Fabricas de Seda, que visiten los dichos Telares con los dichos Veedores, castigando à los que contravinieren.

23 I todavia para que los dichos Fabricantes, i Tegedores puedan acabar de tejer las telas, que tienen comenzadas, permitimos que por quatro meses, que se comiencen à contar desde el día de la publicacion de esta lei, puedan usar, i usen de las tramas, i telares, como, i en la manera, que los tienen puestos, con que registren las telas comenzadas, ante la Justicia, i Escrivano del Ayuntamiento de la Ciudad, Villa, ó Lugar, donde estuviere la Fabrica, i que assi registrada, i sellada se admita al Comercio dicha tela, aunque no corresponda al peso, con que sea de la cuenta, i bondad de seda, que por las Leyes del Reino està establecida; i passado el dicho termino las demás telas, que se pusieren de nuevo, queden comprehendidas en la disposicion de esta Pragmatica.

24 I assimismo permitimos que los Mercaderes, i otras qualesquier personas, que tuvieren telas de sedas labradas en estos Reinos, ó fuera de ellos en los dominios del Rei, mi hijo, ù de Amigos, i Aliados de esta Corona, admitidas ya al Comercio, i en tiempo antes de la publicacion de esta Pragmatica, aunque no tengan el peso, que se señala por ella, las puedan vender, i disponer dentro de dos años primeros siguientes, que corran, i se cuenten desde el día de su publicacion, con que ante todas cosas las manifiesten, i registren dentro de tres meses, contados desde el mismo día, ante las Justicias de las partes, i Lugares donde las tuvieren, i ante los Escrivanos del Ayuntamiento de ellos, las quales dichas Justicias las hagan poner por inventario ante los dichos Escrivanos, i sellar, para

que no se puedan vender otras algunas de la dicha calidad; i no las registrando, i sellando dentro del dicho termino, las ayan perdido, i las aplicamos por quartas partes, como dicho es, i passados los dos años, reservamos à nuestra disposicion todas las dichas mercaderias registradas, i selladas, que no se uvieren vendido ò dispuesto de ellas en otra forma, para determinar el uso, en que se ayan de convertir.

25 Con el qual dicho peso, i calidades mandamos que se puedan introducir, ò introduzcan al Comercio todas las dichas telas de seda, assi en esta Corte, como en las demás Ciudades, Villas, i Lugares de estos Reinos, i en sus Puertos secos, i mojados; guardandose en quanto à los registros, averiguaciones, i visitas en las Aduanas, i Casas, en que se deven registrar, las prevenciones dispuestas en las Pragmaticas de 50. de Enero, i 40. de Marzo del año passado de 1674. por los Veedores, i Jueces à quien toca.

26 Todo lo qual queremos, i es nuestra voluntad se guarde, cumpla, i execute inviolablemente desde el dia de la publicacion en esta Corte; i lo mismo se observará fuera ella, mandandolo publicar las Justicias en las Cabezas de sus Partidos.

II.—L. 1, tit. 24, lib. 8 de la Novísima.

III.—L. 1, tit. 4, lib. 9 de la Novísima

IV.—Citado en la nota 5, tit. 24, lib. 8 de la Novísima.—Apruebanse las nuevas Ordenanzas, en que se dà la forma, i regla con que se han de labrar los tejidos de seda, oro, i plata, i con que se han de admitir al Comercio los que vinieren de los Reinos Amigos, Aliados, i Confederados.

El mismo en Madrid à 50 de Enero de 1684. en las Ordenanzas firmadas de los Diputados, i Fabricantes de Toledo, Sevilla, Granada, i Valencia, convocados para ello en Madrid à 18. de Noviembre de 1683. hecha Consulta por la Junta en 28. del mismo, aprobadas por su Magestad en 50. de Enero de 1684. i publicada Pragmatica en 9. de Febrero de él.

Usando de mi regalia, mando que estas Ordenanzas se observen, i guarden por lei general, establecida en beneficio comun de mis Reinos, dexando solo en su fuerza, i vigor las Leyes, i Ordenanzas antiguas en todo lo que no fueren contrarias à estas, con apercibimiento que qualquiera que contravenga à la puntual observancia de ellas (hallandose faltos de lei en el peso, cuenta, i marca, que deben tener, los generos de tejidos, que en ellas se expressan, quando se llegaren à reconocer por personas peritas en el Arte, i de toda satisfaccion, nombradas para este efecto, segun està dispuesto) incurra por la primera vez, como lo tengo ordenado, en la pena de ser quemada publicamente la mercaderia, en que hubiere delinquido, i por la segunda en las arbitrarias, que pareciere imponerle, con execucion precisa en unas, i otras, para que lo irremisible, i publico del castigo en el que contraviere sirva à todos de exemplar escarmiento; i mando à todos los Tribunales, i Justicias, especialmente donde no uvieren (nombrado por mi) Juez privativo para la su-

perintendencia de las fabricas de todos generos de tejidos, i lo perteneciente, i dependiente de ellas, cuiden de la puntual observancia de dichas Ordenanzas, por lo mucho que importa su entero cumplimiento; i son del tenor siguiente.

Terciopelos, i rizos de tres pelos.

1 No se puedan labrar en menor cuenta que de sesenta i tres portadas de tela, i sesenta i tres de pelo, todas de ochenta hilos, i en peine de veinte i una ligaduras de à quarenta puas cada ligadura, i se tramen con tramas finas, i limpias subidas de à dos cabos al torcer, i en marca (que es el ancho) de dos tercias de fino à fino sin las orillas, en las quales aya de llevar para su conocimiento tres listas de seda blanca en cada una de las orillas, i las demas de la color que quisiere el Fabricante, para que se conozca su calidad: i el que viniere con la señal de las tres listas, i no tuviere la cuenta que queda referida, incurra en la pena de mercaderia fabricada contra la lei, que es de ser quemada; i el terciopelo negro de tres pelos ha de pesar seis onzas i media, i el de color cinco onzas i tres quartas, i el de rizo negro de tres pelos seis onzas, i el de color cinco onzas i quarta cada vara de unos, i otros, quarta mas, ò menos; i el terciopelo liso, que va dicho, de tres pelos, se ha de labrar con caja de correa, i hierro de enderezar.

Terciopelos lisos, i labrados quaxados.

2 Estos generos de terciopelos no se puedan labrar en menos cuenta que de sesenta i tres portadas de tela, i quarenta i dos de pelo, todas de à ochenta hilos de fina i limpia seda, i en peine de veinte y una ligaduras de à quarenta puas cada ligadura, i se tramen con trama fina subida de à dos cabos al torcer: i el terciopelo liso se ha de teger con caja de correa, i hierro de enderezar, i ambos generos en la marca de dos tercias de ancho sin las orillas; i el dicho terciopelo liso, para que se diferencie del de tres pelos, ha de llevar en cada una de las orillas dos listas de seda blanca, i las demas de la color que quisiere el Fabricante, i como mas hermosee la tela: i respecto de que ambos generos son de una misma calidad, i cuenta, ha de pesar cada vara de lo negro cinco onzas i media, i del de color cinco onzas, i en unos i otros quarta mas ò menos.

Terciopelos labrados fondo en raso.

3 No se puedan labrar en menos cuenta que de sesenta i tres portadas de tela, i quarenta i dos de pelo, todas de à ochenta hilos, i se tramen con trama de fina i limpia seda subida de à dos cabos al torcer, i en peine de veinte i una ligaduras de à quarenta puas cada ligadura, i tenga de marca dos tercias de ancho sin las orillas, que estas las ha de poder poner el Fabricante de la color que quisiere, i como mas hermosee la tela; i ha de pesar cada vara de dichos terciopelos negros labrados fondo en raso cinco onzas, i de los de color quatro onzas i tres quartas, quarta mas, ò menos en unos i otros.

Rizos de hierro alto, i hierro baxo.

4 No se puedan labrar en menos cuenta que de sesenta i tres portadas de tela, i quarenta i dos de pelo, todas de à ochenta hilos, i tramados con trama de fina i limpia seda subida de à dos cabos al torcer, i peine de veinte i una ligaduras de à quarenta puas cada ligadura, i en marca de dos tercias de ancho sin las orillas, i en cada una de ellas dos listas de seda blanca, para que se diferencie de los de tres pelos, i las demás listas las ha de poder poner el Fabricante de la color que quisiere; i si traxeren mas de las dos listas blancas (que son las que corresponden à la cuenta de dos pelos) han de incurrir en la pena de mercaderia fabricada contra lei; i el rizo negro de hierro alto ha de pesar cinco onzas, i quarta, i el de color quatro onzas i tres quartas, i el negro de hierro baxo quatro onzas i tres quartas, i el de color de dicho hierro baxo quatro onzas i una quarta cada vara, i unos i otros de hierro alto i baxo (como queda dicho) quarta mas ò menos.

Felpas lisas.

5 Felpas lisas de hierro alto, i de hierro baxo no se puedan labrar en menos cuenta que de quarenta i dos portadas de tela, i treinta i una i media de pelo, todas de à ochenta hilos, i se tramen con trama de fina i limpia seda subida de à dos cabos al torcer, i en peine de veinte i una ligaduras de à quarenta puas cada ligadura; i en la marca de dos tercias de ancho sin las orillas; i en ellas i en cada una, ha de llevar una lista de seda blanca, i las demás de la color que quisiere el Fabricante, para que se diferencie de los terciopelos; i las dichas felpas, assi de hierro baxo, como las de hierro alto (que llaman pelusas por el pelo largo que llevan, i todas han de labrarse en una misma cuenta) han de pesar las negras quatro onzas cada vara; i las de color tres onzas i media, quarta mas ò menos en unas i otras.

Felpas de à dos haces.

6 No se puedan labrar en menos cuenta que de sesenta i tres portadas de tela de à ochenta hilos cada portada; i el pelo, que hace el haz corto ha de ser de treinta i una portadas i media; i el pelo, que hace el haz largo, ha de ser de veinte i una portadas, todas de à ochenta hilos; i se tramen con trama de fina i limpia seda subida de à dos cabos al torcer; i en la marca de dos tercias de ancho de fino à fino sin las orillas (que las podrá labrar el Fabricante de la color que quisiere, ò hacerlas sin orillas, para la mayor facilidad de zurcirse) i ha de pesar cada vara de las negras cinco onzas i media, i de las de color cinco onzas quarta mas ò menos en unas i otras.

Felpas quojadas labradas.

7 No se puedan labrar en menos cuenta que de quarenta i dos portadas de tela, i treinta i una i media de pelo, todas de à ochenta hilos, i se tramen con trama

de fina i limpia seda subida de à dos cabos al torcer, i en peine de veinte i una ligaduras de à quarenta puas cada ligadura, i en la marca de dos tercias de ancho sin las orillas; i en cada una de ellas ha de llevar una lista de seda blanca (que corresponde à la que lleva la felpa lisa) para que estas se diferencien de los terciopelos labrados; i las demas listas de las dichas orillas puedan ponerse de la color que quisiere el Fabricante; i ha de pesar cada vara de las negras quatro onzas i media, i de las de color quatro onzas, quarta mas ò menos en unas i otras.

Piñuelas, que llaman terciopelados.

8 No se puedan labrar en menos cuenta de quarenta i dos portadas de tela, i treinta i una i media de pelo, todas de à ochenta hilos, i se tramen con trama de fina i limpia seda subida de à dos cabos al torcer; i en peine de veinte i una ligaduras; i en marca de dos tercias de ancho sin las orillas, i en cada una de ellas ha de llevar una lista de seda blanca, para que se diferencien de los terciopelos labrados, i las demás listas de la color que quisiere el Fabricante; i ha de pesar la que llaman rizada negra tres onzas i quarta; i la de color de dicho genero, tres onzas cada vara, quarta mas ò menos en unas i otras: i en este genero de piñuelas, ò terciopelados se comprehenden para la cuenta de portadas de teja, i pelo, i peine las realzadas, i de tres altos; pero han de pesar las negras de estos generos tres onzas i tres quartas cada vara; i de las de color tres onzas i media en unas i otras, quarta mas ò menos: con advertencia que se permite que de los generos referidos de piñuelas, ò terciopelados (por la hermosura de las labores, i que campee mas lo vistoso de ellas) se puedan labrar en peine de à diez i ocho ligaduras de à quarenta puas cada ligadura, con calidad que lleven treinta i seis portadas de tela, i treinta i seis portadas de pelo, todas de à ochenta hilos; i han de tramarse con trama de fina i limpia seda, i tener la marca de dos tercias de ancho sin las orillas: i en cada una de ellas han de llevar una lista de seda blanca, para la diferencia de los terciopelos, que quedan referidos, i las demas listas las ha de poder poner el Fabricante de la color que quisiere.

Damascos.

9 No se puedan labrar en menos cuenta que de ochenta i quatro portadas de à ochenta hilos cada portada, i se trame con trama de fina i limpia seda subida de à dos cabos al torcer, i en peine de veinte i una ligaduras, i en marca de dos tercias de ancho sin las orillas, porque, aunque antes se labraba con un dedo mas de ancho, se ha considerado ser mas util que quede en la de dos tercias, con la misma cuenta de portadas, porque será mas tapido; i las orillas las ha de poder poner el Fabricante de la color que quisiere; i ha de pesar cada vara de los negros tres onzas i media, i del de color tres onzas, quarta mas ò menos en unos i otros; pero se permite que se puedan labrar damasco en peine de veinte ligaduras, con calidad que lleven nueve hilos por pua, que corresponden à noventa por-

tadas de à ochenta hilos; i en lo demás del peso i ancho han de ser todos conformes.

Rasos altos, lisos, i labrados.

10 No se puedan labrar en menos cuenta que de ciento i veinte i seis portadas de à ochenta hilos cada portada, tramados con trama de fina, i limpia seda subida de à dos cabos al torcer, i se han de teger en peine de veinte i una ligaduras, i en marca de dos tercias de ancho sin las orillas, i en cada una de ellas se han de poner tres listas de seda blanca (que es la señal, que corresponde à este genero de rasos, por tener tres telas de tafetan) i las demás listas las ha de poner el Fabricante de la color que quisiere; i ha de pesar cada vara del negro tres onzas i tres quartas, i del de color tres onzas i quarta, i en unos i otros quarta mas ó menos.

Raso bordado pasado de torzál de seda, ó espolinados de dos cabos de torzál, ó un cabo de entorchado.

11 No se puedan labrar en menos cuenta que de ochenta i quatro portadas de à ochenta hilos cada portada, tramados con trama de fina i limpia seda subida de à dos cabos al torcer, i el torzál entorchado sea de fina i limpia seda, i se han de texer en peine de veinte i una ligaduras de à quarenta puas cada ligadura, i en marca de dos tercias de ancho sin las orillas, i en cada una de ellas ha de llevar dos listas de seda blanca (que es la señal, que corresponde à dos telas de tafetan) i las demás listas las ha de poder poner el Fabricante de la color que quisiere, i ha de pesar cada vara de los rasos negros referidos, quatro onzas, i de los de color tres onzas i media, en unos i otros quarta mas ó menos.

Rasos lisos, i labrados.

12 No se puedan labrar en menos cuenta que de à ochenta i quatro portadas de à ochenta hilos cada portada, i se han de tramar con trama de limpia i fina seda subida de à dos cabos al torcer, i se han de teger en peine de veinte i una ligaduras de à quarenta puas cada ligadura, i en marca de dos tercias de ancho sin las orillas, i en cada una de ellas han de llevar dos listas de seda blanca (que es la señal, que, como el antecedente, corresponde à dos telas de tafetan) i las demás listas de la color que quisiere el Fabricante, i ha de pesar cada vara de los negros tres onzas, i de los de color dos onzas i media, i en unos i otros quarta mas ó menos; i se declara que debaxo de la cuenta, peso, i marca de los rasos referidos se comprehenden los que llaman de Ginebra, brocados, tapapieses con guarñiciones, i todo genero de qualquier tegido asimilado à esta fabrica.

Rasos que llaman chorreados.

13 No se puedan labrar en peine de menos cuenta que de veinte i una ligaduras de à quarenta puas cada ligadura, i tramados con trama de fina i limpia seda, i en marca de dos tercias de ancho sin las orillas, las quales se han de diferenciar en esta forma: Teniendo

ocho hilos por pua, assi las listas de raso, como las de gorgoràn (que corresponde à ochenta i quatro portadas de à ochenta hilos cada portada) ha de llevar dos listas de seda blanca en cada orilla; i si tuviere en las listas del raso ocho hilos por cada pua, i seis en las de gorgoràn (que corresponde à menos cuenta que las ochenta i quatro portadas) ha de llevar en una orilla dos listas de seda blanca, i en la otra una lista de dicha seda blanca, i las demás de la color que quisiere el Fabricante: i este genero de tegidos de raso, que llaman chorreados, i los que se les asimilaren, no se puedan labrar en menos cuenta que la referida, i con las señales, que corresponden à los dichos tegidos; i cada vara de los negros ha de pesar tres onzas, i de los de color dos onzas i media, en unos i otros quarta mas ó menos.

Brocateles.

14 No se puedan labrar en menos cuenta que de cincuenta i dos portadas i media de tela, i diez portadas i media de pelo, todas de à ochenta hilos, i se han de teger en peine de veinte i una ligaduras de à quarenta puas cada ligadura, i se han de tramar con dos cabos de trama, i cada cabo subido de à dos cabos al torcer, i que dichas tramas sean de fina i limpia seda; i si fuere de dos lanzaderas el brocatèl, sea la otra lanzadera de à otros dos cabos, como la antecedente, i la lanzadera, que deve llevar de hilo, no pueda ser de cañamo, sino de lino bien blanqueado antes de teñirse, i ha de tener la marca de dos tercias de ancho sin las orillas, que las pueda echar el Fabricante de la color que quisiere, i ha de pesar cada vara seis onzas, quarta mas ó menos.

Gorgoranes labrados de torzál, ó entorchado.

15 No se puedan labrar en menos cuenta que de sesenta i tres portadas de à ochenta hilos cada portada, i se han de tramar de fina i limpia seda subida de à dos cabos al torcer, i los torzales, ó entorchados han de ser de fina i limpia seda, i se han de teger en peine de veinte i una ligaduras de à quarenta puas cada ligadura, i han de tener la marca de dos tercias de ancho sin las orillas, i en cada una de ellas una lista de seda blanca, para que el gorgoràn se diferencie del tafetan; i las demás listas las ha de poder poner el Fabricante de la color que quisiere; i ha de pesar cada vara del gorgoràn negro tres onzas i tres quartas, i del de color tres onzas i quarta, i en unos i otros quarta mas ó menos.

Gorgoranes, chamelotes, ormesies lisos, labrados, i de aguas.

16 No se puedan labrar en menos cuenta que de sesenta i tres portadas de à ochenta hilos cada portada, i se han de tramar con trama de fina i limpia seda subida de à dos cabos al torcer, i en peine de veinte i una ligaduras, de à quarenta puas cada ligadura, i han de tener la marca de dos tercias de ancho sin las orillas, i en cada una de ellas una lista de seda blanca (para que se diferencien los generos referidos del tafetan) i las demás listas las ha de poder poner el Fabricante

de la color que quisiere, i ha de pesar cada vara de los negros dos onzas i tres quartas, i de los de color dos onzas i media, dos adarmes mas ó menos en unos i en otros; i en los generos referidos se comprehenden los tabies de seda, tercianelas, i otro qualquier genero de tegido, que pueda asimilarse à estos, aunque el nombre sea distinto; i se previene que no se puedan dar aguas à ninguno de los tegidos de seda referidos, que estuvieren en menos cuenta de la que queda expressada; i si se las dieren, incurra en la pena de mercaderia fabricada contra lei.

Picotes, ó sargas de seda.

17 No se puedan labrar en menos cuenta que de sesenta i tres portadas de à ochenta hilos cada portada, i el punto sea de cordoncillo, no de raso, i se ha de tramar con trama de fina, i limpia seda subida de à dos cabos al torcer, i se han de teger en peine de à veinte i una ligaduras de à quarenta puas cada ligadura, i han de tener la marca de dos tercias de ancho sin las orillas, i en cada una de ellas han de llevar una lista de seda blanca, por ser estos generos de la misma cuenta que los del gorgoràn, i las demás listas las ha de poder poner el Fabricante de la color que quisiere, i ha de pesar cada vara de los negros dos onzas, i tres quartas, i los de color dos onzas i media, en unos i en otros quarta mas ó menos: i si se tramaren con hiladillo, ó maraña, han de pesar los negros tres onzas, i quarta, i los de color dos onzas i tres quartas, en unos i otros quarta mas ó menos; i si se tramaren con estambre, han de pesar los negros quatro onzas i media, i los de color quatro onzas, unos i otros quarta mas ó menos.

Tafetanes dobles.

18 No se puedan labrar en menos cuenta que de quarenta i dos portadas de à ochenta hilos cada portada, i se han de tramar con trama de fina i limpia seda subida de à dos cabos al torcer, i ha de llevar cada lanzadera à lo menos dos cabos de trama, i se han de teger en peine de veinte i una ligaduras de à quarenta puas cada ligadura, i han de tener la marca de dos tercias de ancho sin las orillas, las quales podrá poner el Fabricante de la color que quisiere, con tal que no lleven lista alguna, i cada vara de los negros ha de pesar dos onzas, i quarta, i de los de color dos onzas, i en unos i otros dos adarmes mas ó menos: i se permite que como estèn labrados en el peso i cuenta que queda referido, se les pueda dar lustre, i no aguas, porque si se les dieren, ha de tenerse por mercaderia fabricada contra lei.

Tafetan doble, que llaman espolin, ó embutido.

19 No se pueda labrar en menos cuenta que de quarenta i dos portadas de tela, i quarenta i dos portadas de pelo, todas de à ochenta hilos, i se ha de tramar con trama de fina i limpia seda subida, de à dos cabos al torcer, i se ha de teger en peine de veinte i una ligaduras de quarenta puas cada ligadura, i ha de tener

la marca de dos tercias de ancho, sin las orillas, las quales ha de poder poner el Fabricante de la color que quisiere, i ha de pesar cada vara de los negros dos onzas i tres quartas, i del de color dos onzas i media, quarta mas ó menos en unos i en otros.

Buratos de seda, i lana.

20 No se puedan labrar en menos cuenta que de quarenta i dos portadas de à ochenta hilos cada portada, i se han de tramar con estambre de lana fina, i se han de teger en peine de veinte i una ligaduras de à quarenta puas cada ligadura, i han de tener la marca de dos tercias de ancho, sin las orillas, las quales ha de poder poner el Fabricante de la color que quisiere, con tal que no lleve listas, i ha de pesar cada vara de los negros tres onzas i quarta, i de los de color, ó blancos para mantos capitulares, dos onzas i tres quartas, i en unos i otros quarta mas ó menos.

Anafayas negras de color, ó blancas.

21 No se puedan labrar en menos cuenta que de quarenta i dos portadas de à ochenta hilos cada portada, i se han de tramar con hiladillo de seda, ó maraña de seda, i se han de teger en peine de veinte i una ligaduras de à quarenta puas cada ligadura, i han de tener la marca de dos tercias de ancho sin las orillas, las quales podrá poner el Fabricante de la color que quisiere, con tal que no lleven listas, i ha de pesar cada vara de la negra tres onzas, i la de color, ó blanca, dos onzas i tres quartas, en unas i otras quarta mas ó menos.

Tafetan doble labrado, que llaman catalufa, ó bordadillo.

22 No se puedan labrar en menos cuenta que de quarenta portadas de à ochenta hilos cada portada, i se han de tramar con trama de fina i limpia seda subida de à dos cabos al torcer, i se han de teger en peine de veinte i una ligaduras, i han de tener la marca de dos tercias de ancho sin las orillas, las quales ha de poder poner el Fabricante de la color que quisiere, con tal que no lleven listas, i ha de pesar cada vara de los negros dos onzas i media, i de los de color dos onzas i quarta, i en unos i otros quarta mas ó menos.

Tafetanes sencillos.

23 No se puedan labrar en menos cuenta que de quarenta i dos portadas de à ochenta hilos cada portada, i se han de tramar con un cabo de trama de fina i limpia seda subida de à dos cabos al torcer, i se han de teger en peine de veinte i una ligaduras de à quarenta puas cada ligadura, i han de tener la marca de dos tercias de ancho, i no se les pueda echar orillas de color diferente de la tela, aunque sean labrados, i ha de pesar cada vara de los negros diez i siete adarmes, i de los de color quince adarmes, i en unos i otros un adarme mas ó menos; i debaxo de la misma cuenta i peso referido se incluyen los tafetanes sencillos de lustre.

Manto de peine de Sevilla.

24 No se puedan labrar en menos cuenta que de quarenta i dos portadas de à sesenta hilos cada portada, i se han de tramar con pelo fino i limpio subido de à dos cabos al torcer, i no se tramen con trama, ni pelo grueso, i se han de tener en peine de à veinte i ocho ligaduras de à quarenta puas cada ligadura, i han de tener la marca de dos tercias de ancho, con las orillas, i cada pieza de manto ha de tener diez i siete varas, i ha de pesar doce onzas i media, i en cada pieza quarta mas, ò menos: i se previene no se puedan labrar de menos cuenta i peso del que queda referido, por el engaño que puede aver de venderse unos por otros; pero se permite que se puedan labrar de mas cuenta i peso para quien los quisiere, con declaracion que si fueren mas ò menos varas, suba, ò baxe el peso, que segun ellas les correspondiere, i no se les pueda dar prensa.

Manto de torcidillo, que llaman requemado.

25 No se puedan labrar en menos cuenta que de quarenta portadas de à quarenta i ocho hilos cada portada, i se han de tramar con requemado, ò torcidillo de fina, i limpia seda, i se han de tener en peine de veinte i quatro ligaduras de à quarenta puas cada ligadura, i han de tener la marca de dos tercias de ancho con las orillas, i ha de tener cada pieza de manto catorce varas, i ha de pesar ocho onzas cada pieza, quarta mas ò menos; pero se permite que se puedan labrar de mas cuenta i peso para quien los quisiere, con declaracion, que si fuere de mas ò menos varas, suba, ò baxe el peso, que segun ellas les correspondiere.

Mantos de humo.

26 No se puedan labrar en menos cuenta que de veinte i dos portadas de à ochenta hilos cada portada, i tela i trama han de ser de requemado de fina i limpia seda, i se han de tener en peine de veinte i una ligaduras de à quarenta puas cada ligadura, i han de tener la marca de dos tercias de ancho con las orillas, i ha de pesar cada vara media onza, adarme mas ò menos.

Burato claro para velos.

27 No se puedan labrar en menos cuenta que de veinte i quatro portadas de à ochenta hilos cada portada, i se ha de tramar con estambre de fina i limpia lana, i se ha de tener en peine de veinte i quatro ligaduras de à quarenta puas cada ligadura, i ha de tener la marca de dos tercias de ancho con las orillas, i ha de pesar cada vara del negro onza i media, del blanco onza i quarta, i en unos i otros dos adarmes mas ò menos; i no se permita se labren de mayor peso, porque este genero solo sirve para velos de Monjas, i para que no puedan equivocarse con el burato de tela de tafetán.

Pañuelos.

28 No se puedan labrar en menos cuenta que de veinte i una portadas de à ochenta hilos cada portada,

i en peine de veinte i una ligaduras de à quarenta puas cada ligadura, i han de tener la marca de dos tercias de ancho, con las orillas, i se han de tramar con hiladillo, ò maraña; i si se tramaren con trama sean de fina i limpia seda subida de à dos cabos al torcer; i si se tramaren con trama, que no sea especie de seda, no puedan llevar otro genero de trama; i no se les señala peso por la diferencia de tramas, de que se componen; i si los quisieren hacer de labores, han de tener quarenta i dos portadas de à ochenta hilos cada portada de dicha marca i peso.

Chamelotón, ò telotón.

29 No se pueda labrar en menos cuenta que de ochenta i quatro portadas de à ochenta hilos en cada portada, i se han de tramar con trama de fina i limpia seda subida de à dos cabos al torcer, i se han de tener en peine de veinte i una ligaduras de à quarenta puas cada ligadura, i han de tener la marca de dos tercias de ancho, sin las orillas, en las quales ha de poner el Fabricante dos listas de seda blanca (que es la señal que corresponde à dos telas de tafetán) i las demás listas pondrà de la color que quisiere, i ha de pesar cada vara del negro quatro onzas, i del de color tres onzas i media, i en unos i otros quarta mas ò menos.

Liga, ò colonia de à terciá de ancho.

30 No se pueda labrar en menos cuenta que de diez i seis portadas de à ochenta hilos cada portada, i ha de llevar quatro hilos por cada pua del peine, i se ha de tramar con trama de fina i limpia seda subida de à dos cabos al torcer, i ha de pesar cada vara de la negra media onza, i de la de color siete adarmes, en una i otra adarme mas ò menos.

Liga, ò colonia de à sesma de ancho.

31 No se pueden labrar en menos cuenta que de à ochenta portadas de à ochenta hilos cada portada, i ha de llevar quatro hilos por cada pua del peine, i se ha de tramar con trama de fina i limpia seda subida de à dos cabos al torcer, i ha de pesar cada vara de la negra quatro adarmes, i de la de color tres i medio, i en unas i otras medio adarme mas ò menos.

Liga, ò colonia de à ochava de ancho.

32 No se puedan labrar en menos cuenta que de seis portadas de à ochenta hilos cada portada, i ha de llevar quatro hilos por cada pua del peine, i se ha de tramar con trama de fina i limpia seda subida de à dos cabos al torcer, i ha de pesar cada vara de la negra tres adarmes, i la de color dos adarmes i medio.

Colonia de ancho ordinario.

33 No se puedan labrar en menos cuenta que de à ochenta puas el peine, i quatro hilos por cada pua de él, i se ha de tramar con trama de fina i limpia seda subida de à dos cabos al torcer, i han de pesar nueve varas de las negras una onza, i no menos, i de las de color las nueve varas catorce adarmes, i no menos.

Listón de media colonia.

34 No se puedan labrar en menos cuenta que de quarenta puas de à quatro hilos por pua, tramado con trama de fina i limpia seda, i han de pesar cada nueve varas de los negros media onza i no menos, i las nueve varas de las de color siete adarmes, i no menos.

Medios listones, que llaman reforzada.

35 No se puedan labrar en menos cuenta que de veinte puas de à quatro hilos por cada pua, i se han de tramar con trama de fina, i limpia seda subida de à dos cabos al torcer, i ha de tener cada pieza sesenta y quatro varas; i respecto de que se venden por piezas, ha de pesar cada pieza de las negras dos onzas, i de las de color una onza i tres quartas, i en unas i otras un adarme mas y menos.

Cintas angostas, que llaman bocadillo.

36 No se puedan labrar en menos cuenta que de quarenta hilos, i se han de tramar con trama de fina i limpia seda subida de à dos cabos al torcer, i ha de tener cada pieza sesenta i quatro varas; i respecto de que se venden por piezas, ha de pesar cada pieza de las negras una onza, i de las de color catorce adarmes, i en unas i otras adarme mas ò menos.

Medias de peso como las de Toledo.

37 Las de punto ordinario para hombre han de pesar quatro onzas i quarta cada par, i lo mismo las de color, quarta mas ò menos en unas i otras; las de muger dos onzas i media, i no menos, i en unas i otras han de ser de pelos finos subidos de à dos cabos, i no de trama.

Medias de punto como las de Milán.

38 Han de pesar las negras de pantorrilla para hombres tres onzas i media, i las de color tres onzas i quarta, i las de muger dos onzas, i las de arrugar del mismo punto de Milán, las negras quatro onzas i media cada par, i las de color quatro onzas; i en este mismo peso se comprehenden las medias labradas en telar, i todas han de ser de pelo fino subido de à dos cabos al torcer.

§. I. Es declaracion que todos los generos de tegidos, que tuvieren color, que toque à colorado, ò morado, como son carmesi, columbino, violeta, ò caracucho, han de tener la cochinilla, que pertenece à la tintura de cada libra de seda de estas colores, assi en la tela, pelo, i trama, como en las orillas, aunque sean rosadas, ò rosa seca, que tambien le pertenece, i que de otra forma no se puedan fabricar las colores referidas.

§. II. Tambien se advierte que la marca de dos tercias de ancho, que han de tener todos los tegidos, que quedan mencionados en cada uno de ellos, han de ser dos tercias de vara castellana; i assimismo que los tegidos, que se labren de mas ancho que las dos tercias referidas, ayan de llevar la cuenta de mas hilos, i peso que le correspondiere al ancho que se es aumentare, advirtiendo que este se aumente con proporcion

ajustada à que sea tres quartas de dicha vara castellana, ò de una vara, ò de vara i terciá.

§. III. Que todos los tegidos se han de hacer con seda, que esté bien blanqueda antes de dár las tintas, i han de ser bien cerrados, i tapidos, porque viniendo claros, no serán de la calidad que queda establecida.

Telas de plata i oro, que se fabrican en punto i cuenta de oro. Rasos de oro pasado.

39 No se puedan labrar en menos cuenta que de ochenta i quatro portadas de à ochenta hilos cada portada, i en peine de veinte i una ligaduras de à ochenta puas cada ligadura, i se han de tramar con trama de fina i limpia seda subida de à dos cabos al torcer, i la hilaza del torzál de plata, ò oro ha de ser cubierta con hoja de holgado sobre limpia i fina seda, i ha de tener la marca de dos tercias de ancho sin las orillas, i en cada una de ellas dos listas de seda blanca, i las demás las ha de poder poner el Fabricante de la color que quisiere; i si fuere solamente pasado con un torzál de plata, ò oro, ha de pesar cada vara cinco onzas, quarta mas ò menos.

Rasos brocados con flores de seda, i oro, ò plata.

40 No se puedan labrar en menos cuenta que de ochenta i quatro portadas de à ochenta hilos cada portada, i se han de tener en peine de veinte i una ligaduras, i à quarenta puas cada ligadura, i se han de tramar con trama de fina i limpia seda subida de à dos cabos al torcer, i las flores de oro, ò plata han de ser dos torzales hilados, cubiertos con hojas de holgado sobre fina i limpia seda, i han de tener la marca de dos tercias de ancho sin las orillas, i en cada una de ellas dos listas de seda blanca, i las demás las ha de poder poner el Fabricante de la color que quisiere, i ha de pesar cada vara tres onzas i media, quarta mas ò menos.

Jergas de plata de filigrana dobles.

41 No se puedan labrar en menos cuenta que de ochenta i quatro portadas de à ochenta hilos cada portada, i se han de tener en peine de veinte i una ligaduras de à quarenta puas cada ligadura, i se han de tramar con trama de fina i limpia seda subida de dos cabos al torcer, i se han de tener con dos torzales de plata ò oro à cada lanzadera, hilados con hoja de holgado cubiertos sobre fina i limpia seda, i han de tener la marca de dos tercias de ancho sin las orillas, i en cada una de ellas dos listas de seda blanca, i las demás las ha de poder poner el Fabricante de la color que quisiere, i ha de pesar cada vara cinco onzas, quarta mas ò menos.

Telas de plata i oro, que se fabrican en cuenta de gorgorán.

42 No se puedan labrar en menos cuenta que de sesenta i tres portadas de à ochenta hilos cada portada, i se han de tener en peine de veinte i una ligaduras de à quarenta puas cada ligadura, i se han de tramar con trama de fina i limpia seda subida de à dos cabos al torcer, i se han de tener juntamente, ò espolar, con