gunda centuria después de Jesucristo, comprendiendo á varios de entre ellos que aunque nacidos en la primera vivieron hasta los postreros años del emperador Trajano.

Descuella y se alza entre todos como el águila Publio Cornelio Tácito, el más grande de los historiadores latinos, y quizás de la antigüedad. Se cree que nació en el año 54 y que terminó su carrera en el de 118. Sus *Anales* describen la historia del imperio desde la muerte de Augusto hasta el fin del año 68, y las *Historias* comprendían el período que medió entre el año de 69 y la muerte de Domiciano. En *la Germania* pinta los usos y costumbres de aquellos pueblos que ya amenazaban en su época al mundo romano, y en la *Vida de Agrícola* hace el panegírico del mejor general del imperio que combatió contra los bravos bretones. Maestro en la descripción de caracteres, en su análisis psicológico y en la pintura de escenas conmovedoras, Tácito posee además un estilo enteramente individual, rico en pensamientos, noble, majestuoso con frecuencia, y conciso siempre. En vano algunos críticos modernos han emprendido la tarea de empequeñecer al ilustre historiador romano atacando no sus obras, sino su carácter como hombre político en aquellas manifiesto; Tácito no dejará por esto de ser el autor preferido de los nobles espíritus que aman la libertad y el bien y aborrecen todos los despotismos. Suetonio Tranquilo escribió varias obras de las que se han conservado algunos fragmentos, é íntegras, las *vidas de los doce Césares*, desde César hasta Domiciano; historiador laborioso, de estilo claro y preciso, pero sin elevación ni perspicacia. Aneo Julio Floro publicó en tiempo de Adriano un compendio de historia romana desde Rómulo hasta Augusto, en que el talento del autor desaparece á menudo bajo la hueca hinchazón, y Aulo Gelio en las *Noches áticas* reunió interesantes noticias relativas á la literatura y filología antiguas, á la filosofía, á la jurisprudencia y á la historia natural.

Otro distinguido prosista de esa época fué Plinio *el Joven*, sobrino del naturalista del mismo nombre, que sobresalió como funcionario público, abogado y orador, del cual nos quedan su *panegírico de Trajano* y muchas cartas suyas distribuidas en 9 libros. La jurisprudencia romana siguió su marcha progresiva, figurando en el siglo 2° los jurisconsultos Salvio Juliano, Sexto Pomponio, Cervidio Escævola, Tito Gayo (natural de la Grecia asiática) y autor de la *Instituta*, y el inmenso Papiniano que vivió hasta el año 312. El africano Apuleyo escribió muchas obras, de las que solamente sobrevivieron las *Metamórfosis*, especie de novela de costumbres, satírica y fantástica; finalmente, el poeta romano Junio Juvenal que vivió muchos años (47-130) publicó en tiempo de Trajano cinco libros de sátiras contra los vicios y preocupaciones de la época,

Cultura intelectual de Grecia en los siglos 1° y 2° d J. C.—Con la paz y el bienestar material se desarrolló en el antiguo mundo griego una rica literatura que había de sobrevivir á la latina. Durante los dos primeros siglos de la Era vulgar aparecen los siguientes cultivadores de las letras: los historiadores Diodoro de Sicilia y Dionisio de Halicarnaso, contemporáneos de Augusto, Flavio Josefo, judío, autor de las *Antigüedades judaicas* que él mismo tradujo del hebreo al griego; Dion Crisóstomo, historiador, filósofo, orador y retórico; el alejandrino Apiano, autor de una *Historia de Roma*, que floreció en tiempo de Antonino; Arriano, que vivió en la misma época, escribió las campañas de Alejandro Magno en Asia; el insigne beocio Plutarco que se inmortalizó con las biografías de los *Hombres Ilustres*; Claudio Tolomeo, el astrónomo más notable de la antigüedad; y por último, Luciano de Samosata, uno de los más ilustres griegos en la segunda mitad del siglo 2°.

LA IGLESIA.

Persecuciones durante el siglo 2°.—Ya hemos dicho (vease *siglo* 1°) que bajo la denominación de *Iglesia* se comprendió el conjunto de todos los cristianos, unidos por la misma fé religiosa.

El emperador Trajano puso en vigor las leyes que sus predecesores decretaron contra los cristianos. *La tercera persecución* (106—107) se distinguió por el martirio de Ignacio, obispo de Antioquía. Adriano ordenó la *cuarta persecución;* Marco-Aurelio la *quinta* que comenzó en 166, y Septimio Severo fué el autor de la *sexta* en los postreros años del siglo 2°

Progresos del cristianismo en los dos primeros siglos de la era vulgar.—La propagación del cristianismo durante el siglo 1°, fué mucho más extensa en el Oriente que en el Occidente del imperio. Formáronse importantes comunidades en Jerusalén, Antioquía, y otras ciudades del Oeste del Asia Menor; desde Alejandría se extendió la nueva religión por el valle del Nilo al Sur, y hacia el Oeste por la costa septentrional de Africa, en tanto que en el Occidente subsistían las tres comunidades de Roma, Lyon y Viena (de las Galias).

Desde principios del siglo 2° la nueva doctrina hizo ya numerosos prosélitos en el Occidente. La ardiente fé que animó á las primeras comunidades cristianas les imponía como deber sagrado la predicación de su doctrina á todo el mundo, y el Evangelio fué un rayo de luz que alumbró las profundas tinieblas de todas las miserias humanas. "El padre convertido se proponía atraer su familia á "una creencia salvadora; el soldado predicaba á su cohorte, el esclavo á sus com-"pañeros, y alguna vez á su amo; y muchos también, después de distribuir sus

"bienes á los pobres, pasaban á países lejanos, y estableciendo en ellos una igle-
"sia, avanzaban hasta otros más remotos.

La organización interior de las comunidades cristianas fué democrática desde su origen y durante muchas generaciones. Acercábase la nueva doctrina en muchos puntos á las ideas filantrópicas, morales, filosóficas y teológicas que iban prevaleciendo gradualmente en el ánimo de las personas de más delicada sensibilidad en el mundo civilizado, y en las masas debía alcanzar un éxito asombroso una doctrina que inculcaba la creeencia en un Dios que amaba igualmente al pobre que al rico, al humilde que al poderoso; una religión que consolaba al desgraciado, al que gemía en los hierros de la injusticia y de la esclavitud, al que temblaba ante la dureza de aquella antigua sociedad, una doctrina así debía brillar y hacerse camino desde luego en los pobres, en los desgraciados, en los esclavos, en todos los que padecían y lloraban, y en las mujeres de todas clases, porque además de corresponder á su sensibilidad más delicada, las elevaba á la altura social del hombre, daba á la virginidad una aureola celeste, y dignificaba al matrimonio, librándolas de su antigua abyección.

CUADRO de los personajes romanos y griegos más notables en las ciencias, las letras y las artes durante los siglos 1º y 2º después de Jesucristo.

	NOMBRE.	Año del nacimiento d J. C.	Año de la muerte d J. C.	Lugar del naçimiento.	PRINCIPALES OBRAS	NOTAS.
Filosofía.	Séneca	4 (a J C.)	65	Córdoba... (España.)	Tratados de la *Clemencia*, de la *Tranquilidad de espíritu*, *de la Constancia*, etc., etc.	El más ilustre de los filósofos latinos después de Cicerón.
	Luciano....	120	200?	Samosata ..	*Diálogo de los muertos.*	Se le ha llamado el Voltaire de la antigua Grecia.
	Plutarco. ..	50	125?	Queronea .. (Beocia.)	*Tratado de moral; Vidas de hombres ilustres.*	Su libro de biografías es uno de los más bellos de la antigüedad.
Medicina.	Cornelio Celso.....	?	?	Roma	Ocho libros de medicina.	Fué el *Hipócrates* de los latinos y floreció en él siglo I. de Jesucristo.
Geografía.	Plinio el mayor.....	23	79	Como. .... (Italia.)	*Historia Natural* en 37 libros.	Durante la Edad media fué su obra una fuente de ciencia positiva.
	Pomponio Mela.....	?	?	Granada... (España.)	*De Situ orbis*, en 3 libros.	Obra exacta y metódica, publicada en tiempo del emperador Claudio.

	NOMBRES.	Año del nacimiento d J. C.	Año de la muerte d J. C	Lugar del nacimiento.	PRINCIPALES OBRAS	NOTAS.
Geografía	C. Tolomeo.	?	?	Tolemaida.. (Egipto)	*El Almagesto*, tratado de astronomía.	Floreció en la época del emperador Antonino (mediados del siglo 2°..)
Retórica	Quintiliano.	42	97	Calahorra.. (España)	*Instituciones oratorias.*	Su influencia se ejerció notablemente sobre la literatura del siglo 1° d J. C.
	Plinio el joven.....	62	115	Como..... (Italia.)	*El panegírico de Trajano y epístolas.*	Escritor elegante, aunque de estilo hinchado.
Historia	Diodoro.....	?	?	Agyrio.... (Sicilia.)	*Biblioteca histórica* de la que se han conservado 15 libros.	Floreció en tiempo de Augusto.
	Dionisio....	?	?	Halicarnaso (Asia Menor)	*Antigüedades romanas*, de las que se han conservado 11 libros.	Erudito compilador, contemporáneo de Augusto.
	Veleyo Patérculo..	?	?	Nápoles....	*Compendio de historia romana.*	Públicó su obra en tiempo de Tiberio.
	Quinto Curcio.....	?	?	?	*Historia de Alejandro.*	Obra publicala en tiempo de Claudio.

	NOMBRE.	Año del nacimiento d J. C.	Año de la muerte d J. C.	Lugar del nacimiento.	PRINCIPALES OBRAS	NOTAS.
Historia.	Flavio Josefo.....	37	95	Jerusalén..	*La guerra de los judios; Antigüedades judaicas.*	El mejor de los historiadores hebreos.
	Tácito....	54	118?	Roma?.....	*Anales, Historias, Germania, Vida de Julio Agrícola.*	El más grande de los historiadores antiguos.
	Aneo Floro	?	?	Roma.....	*Compendio de historia de Roma.*	Obra retórica escrita en tiempo de Adriano (siglo 2° d J. C.)
	Suetonio...	75	160?	Roma.....	*Vidas de los Césares.*	Distínguese por su estilo claro y sencillo.
	Valerio Máximo.....	?	?	Roma.....	*Hechos y dichos memorables.*	Adulador de Tiberio.
Jurisprudencia.	Salvio Juliano.....	?	?	?	Ordenó los edictos de los pretores.	Los tres jurisconsultos que se citan, florecieron: los dos primeros en tiempo de Adriano, y el último en la época de Marco-Aurelio.
	Sexto Pomponio....	?	?	?	*Historia del derecho y de la jurisprudencia.*	
	Cervidio Escévola...	?	?	?	Maestro de Papiniano.	

	NOMBRE	Año del nacimiento d J. C.	Año de la muerte d J. C.	Lugar del nacimiento.	PRINCIPALES OBRAS	NOTAS
Jurisprudencia.	Gayo.....	110	180	Asia Menor.	*Institutas.*	Esta obra fué adoptada como texto.
					——	——
	Papiniano..	?	212	?	Sus obras se han perdido.	Fué condenado á muerte por el emperador Caracalla.
					——	——
Novela.	Petronio Arbiter.....	?	66	Marsella...	El *Satiricón.*	Fiel pintor de las costumbres romanas de su época.
					——	——
	Apuleyo.....	125	?	Medaura... (Africa.)	*Las Metamórfosis.*	Descripción de las costumbres greco-romanas de la época.
					——	——
Sátira y epigrama.	Persio.....	34	62	Volterra... (Italia.)	Seis *Sátiras.*	El más obscuro de los poetas latinos.
					——	——
	Marcial.....	42	102	Bílbilis.... (España.)	*Epigramas* en 15 libros.	Adulador de Domiciano.
					——	——
	Juvenal...	47	130	Roma?....	*Sátiras* en 5 libros.	Se distingue por su estilo ampuloso.

	NOMBRE.	Año del nacimiento a J. C.	Año de de la muerte d J. C.	Lugar del nacimiento.	PRINCIPALES OBRAS	NOTAS.
Tragedia.	Séneca.....	4 (aJC)	65	Córdoba.... (España)	8 tragedias: *Hércules furioso, Thieste, Agamenón, Hipólito, Edipo, las Troyanas, Hércules en Œta y la Tebaida.*	Escritas para la recitación.
					——	——
Poesía.	Lucano....	39	65	Córdoba.... (España)	*La Farsalia,* poema.	El más notable de los poetas épicos latinos del siglo I (d J. C.)
					——	——
	Valerio Flaco.....	?	?	Padua..... (Italia)	*Los Argonautas,* poema.	Los primeros libros de este poema fueron hallados por el florentino Poggio en el convento de San Gall.
					——	——
	Silio Itálico..	25	100	Itálica..... (España)	Poema sobre la *segunda guerra púnica.*	Débil imitador de Virgilio.
					——	——
	Estacio.....	46	96	Nápoles... (Italia)	*La Tebaida* fragmentos de *la Aguileida, y Silvas.*	Adulador rastrero de Domiciano.
					——	——
Agricultura.	Columela....	?	?	Gades..... (España)	Tratado de *Agricultura* en 12 libros.	Obra muy estimable. Floreció Columela en el siglo I. (d J. C.)