

NOMBRE.	Año del nacimiento.	Año de la muerte.	Lugar del nacimiento.	PRINCIPALES OBRAS	NOTAS.
Teología.	Laínez.....	1512	1565	Almanzario.	Un tomo de la <i>Historia general de los Jesuitas.</i> Fué el segundo general de los jesuitas.
	Salmerón...	1516	1585	Toledo.....	<i>Cuestiones y disertaciones sobre los Evangelios.</i> Jesuita como el anterior y uno de sus fundadores.
	Arias Montano.....	1527	1598	Sevilla.....	Varias obras de Teología. Figuró con brillo en el concilio de Trento
	Molina.....	1535	1600	Cuenca.....	<i>Comentarios sobre la 1ª parte de la Suma de Santo Tomás.</i> Sus doctrinas provocaron una interminable disputa teológica entre jesuitas y dominicos.
	Mariana....	1536	1624	Talavera...	<i>De rege et regis institutione,</i> obra en que se defiende el regicidio La obra de este jesuita fué quemada en París por sentencia del parlamento.
Escritores ascéticos.	F. Luis de Granada.	1505	1588	Granada...	Sermones y obras dogmáticas. Notable por la claridad de su estilo y la elevación de sus pensamientos.
	Teresa de Jesús.....	1515	1582	Avila.....	Muchas obras ascéticas. Notable por la belleza del estilo y por la apasionada energía del sentimiento.
	F. Luis de León....	1527	1591	Granada...	Tratado sobre la <i>Pascua</i> y comentario sobre el <i>Cantar de los cantares.</i> Fué procesado por la inquisición á causa de sus comentarios.

NOMBRE.	Año del nacimiento.	Año de la muerte.	Lugar del nacimiento.	PRINCIPALES OBRAS	NOTAS.
Filosofía.	L. Vives...	1492	1540	Valencia...	Obras sobre diversas materias. Fué uno de los hombres más sabios de su tiempo.
	F. Sánchez.	1524	1601	Brozas.....	<i>La Minerva y Arte de hablar.</i> Eminente latinista y gramático.
	Las Casas...	1474	1566	Sevilla.....	<i>Historia de las Indias; Breve relación de la destrucción de las Indias.</i> Ardiente defensor de los naturales de América.
	Gomara....	1510	1568	Sevilla.....	<i>Historia general de las Indias.</i> Historiador inexacto.
	Oviedo....	1478	1549	Madrid....	<i>Historia general y natural de las Indias.</i> Publicada lujosamente por el gobierno de España en el siglo actual.
Historia.	Hurtado de Mendoza.	1503	1575	Granada...	<i>Historia de la guerra de los moros de Granada.</i> El estilo de este historiador es puro y conciso.
	J. Zurita...	1512	1580	Zaragoza...	<i>Anales de la corona de Aragón.</i> Historiador concienzudo é imparcial.
	Morales....	1513	1590	Córdoba...	Continuador de la <i>Crónica general de España.</i> Concurrió este autor á difundir en España la afición á las letras.
Mariana...	1536	1624	Talavera...	<i>Historia general de España.</i> Estilo elegante; historiador inexacto, y que sin embargo, fué muy apreciado en España durante te varios siglos.	

	NOMBRE.	Año del nacimiento	Año de la muerte	Lugar del nacimiento.	PRINCIPALES OBRAS	NOTAS.
Historia	Sigüenza...	1545	1606	Sigüenza...	<i>Historia de la Orden de San Jerónimo.</i>	Este historiador fué uno de los mejores de su siglo.
	Boscán...	1500	1542	Barcelona...	Sonetos y poesías líricas.	Introdujo en la poesía castellana los endecasílabos.
	Garcilaso...	1503	1536	Toledo...	Poesías líricas; églogas.	Se le llamó justamente el <i>Petrarca español</i> y se distingue por la dulzura y suavidad de la expresión.
Poesía	Crist. de Castillejo...	?	1596	C. Rodrigo	Poesías líricas y satíricas.	Combatió las innovaciones adoptadas por Boscán y otros poetas.
	F. de Herrera.....	1516	1595	Sevilla.....	Elegías, sonetos y odas.	Se distinguió este poeta por su estilo elegante y sus pensamientos sublimes.
	Ercilla.....	1525	1595	Madrid.....	<i>La Araucana</i> , poema.	A pesar de sus defectos, la <i>Araucana</i> es quizás el mejor poema escrito en español.
	Fray Luis de León...	1527	1591	Granada...	Poesías líricas.	El príncipe de los poetas líricos españoles en el siglo 16º.
	Figueroa...	1540	1620	Alcalá.....	Poesías líricas.	Las pocas composiciones de este autor demuestran su mérito.

	NOMBRE	Año del nacimiento	Año de la muerte	Lugar del nacimiento.	PRINCIPALES OBRAS	NOTAS.
Poesía (continuación).	V. Espinel..	1550	1624	Ronda.....	<i>Poesías, traducciones de Horacio (odas y el Arte poética).— La casa de la memoria.</i>	Espinel inventó la <i>décima ó espínela</i> .
	L. Argensola.....	1565	1613	Barbastro..	Poesías líricas y varias obras históricas.	Excelente en sus sonetos.
	B. Argensola.....	1566	1631	Barbastro..	Id. Id.	Digno hermano del anterior.
	Balbuena..	1568	1627	Valdepeñas.	Varios poemas entre los que sobresale el <i>Bernardo</i> .	Poeta de gran de inspiración, aunque de escaso gusto.
	Pérez de Oliva.....	1497	1533	Córdoba...	<i>La venganza de Agamenón y Hécula desolada</i> ; tragedias traducidas del griego y del latín.	Distinguido también como dístico.
Teatro.	Lope de Rueda...	1500	1564	Sevilla.....	Entremeses.	Se le considera como uno de los fundadores del teatro español.
	Bermúdez..	1550	?	Galicia?...	<i>Nise lastimosa y Nise laureada</i> , tragedias.	El asunto de estas tragedias es la triste historia de Doña Inés de Castro.
	Lope de Vega.....	1562	1635	Madrid.....	Un gran número de comedias, dramas, autos sacramentales, varios poemas épicos etc., etc.	Este grande ingenio fué llamado <i>monstruo de naturaleza</i> .

NOMBRE.	Año del nacimiento.	Año de la muerte.	Lugar del nacimiento.	PRINCIPALES OBRAS	NOTAS.
Novelas.	H. de Mendoza . . . .	1503	1575	Granada . . .	<i>El Lazarillo de Tormes.</i> Cuadro fiel de las costumbres de la época.
	M. de Cervantes Saavedra.	1547	1616	Alcalá . . . .	<i>Don Quijote de la Mancha.</i> Obra inmortal, conocida de todos los hombres y todas las clases. Con ella, la fama de Cervantes llegó á una altura á que ninguno de sus compatriotas ha podido alcanzar.
	V. Espinel.	1550	1624	Ronda . . . .	<i>Las aventuras del escudero Marcos de Obregón.</i> Una de las mejores novelas de la época.
Bellas artes.	Berruguete.	1480	1545	Paredes . . . .	<i>La Transfiguración, en mármol (Toledo).</i> Fué el más eminente artista español bajo el reinado de Carlos V.
	J. B. de Toledo . . . .	?	1590	Toledo . . . .	<i>La iglesia y monasterio del Escorial.</i> Escultor y arquitecto; fué uno de los directores de la gran construcción del Escorial.
	Juan de Herrera . . . .	1530	1597	Mobellán . . .	<i>El Escorial, y un gran número de edificios en varias ciudades de España.</i> Insigne arquitecto; sucedió á anterior en la dirección de la obra del Escorial.

PORTUGAL.

NOMBRE.	Año del nacimiento.	Año de la muerte.	Lugar del nacimiento.	PRINCIPALES OBRAS	NOTAS.
Poesía.	L. Camoens.	1517	1579	Lisboa . . . .	<i>La Lusitana ó los Lusitanos.</i> El más ilustre de los poetas portugueses, y uno de los más grandes entre todos los épicos.
	J. de Montemayor . . .	1520	1562	Montemayor	<i>Diana, romance pastoril escrito en español.</i> Poeta de grande inspiración.
	Ferreira . . . .	1528	1569	Lisboa . . . .	<i>Poemas lusitanos; Inés de Castro, tragedia.</i> Su tragedia le colocó entre los poetas clásicos.
Historia.	B. de Brito.	1569	1617	Almeida . . . .	<i>Monarquía lusitana; Geografía antigua de Portugal.</i> Su historia está escrita con elegancia, y fué continuada por Antonio Brandano.
	Juan de Barros . . . .	1496	1570	Viseo . . . .	<i>Asia portuguesa.</i> Historia de los descubrimientos y conquistas de los portugueses en Oriente, escrita con majestuosa elegancia.

FRANCIA.

Teología.	Calvino . . . .	1509	1564	Noyon . . . .	<i>Institución cristiana; comentarios sobre la Escritura.</i> Escritor erudito y polemista hábil.
	T. de Bèze . . . .	1519	1605	Vizelay . . . .	Traducción al latín del Nuevo Testamento; poesías latinas. Sus correligionarios (calvinistas) le llamaron <i>Fénix del siglo.</i>

	NOMBRE.	Año del nacimiento.	Año de la muerte.	Lugar del nacimiento.	PRINCIPALES OBRAS	NOTAS.
Jurisprudencia	P. Séguier..	1504	1580	París.....	Tratado de <i>Rudimenta cognitione Dei et sibi.</i>	Famoso como orador forense.
	Lhôpital ...	1505	1573	Aigueperse.	Discursos, memorias y traducciones de poesías latinas.	Integérrimo magistrado, honra de su nación y de su siglo.
	Budeo.....	1467	1540	París.....	Tratado sobre las monedas antiguas.	Erudito eminente, aunque escritor de estilo embrollado.
	E. Dolet...	1509	1546	Orleans....	Traducciones de algunas obras de Cicerón.	Tipógrafo, humanista y poeta; fué quemado en París por ateo.
Filosofía y erudición.	Languet ...	1518	1581	Vitteaux...	Tratado de <i>Vindiciae contra tyrannos.</i>	Publicista y filósofo; combatió en sus obras las instituciones monárquicas.
	Pasquier ...	1529	1615	París.....	<i>Catecismo de jesuitas, y Exhortación á los príncipes.</i>	Jurisconsulto, filósofo, poeta y enemigo de los jesuitas.
	Hotman ...	1524	1590	París.....	Tratado de <i>Franco-Gallia.</i>	Filósofo, jurisconsulto y publicista.
	La Boétie..	1530	1563	Sarlat.....	Tratado de la <i>Servidumbre voluntaria.</i>	Publicista, jurisconsulto y poeta; ardiente enemigo de la monarquía.
	Casaubon..	1559	1614	Ginebra...	Comentarios sobre muchos autores antiguos, griegos y latinos.	Vivió mucho tiempo en Francia al servicio de Enrique IV y murió en Inglaterra.

	NOMBRE.	Año del nacimiento.	Año de la muerte.	Lugar del nacimiento.	PRINCIPALES OBRAS	NOTAS.	
Moral.	Montaigne.	1533	1592	Périgord...	<i>Los Ensayos.</i>	El cardenal Duperron llamaba al libro de Montaigne el <i>Breviario de los hombres de bien.</i>	
	Amyot ....	1513	1593	Melun.....	Traducción de las <i>Vidas de los hombres ilustres de Plutarco.</i>	Magnífica traducción, todavía apreciada hoy en Francia.	
Historia.	D'Aubigné.	1550	1630	Pons.....	<i>Historia general</i> de su tiempo desde 1550.	Historiador sencillo, rudo y enérgico.	
	De Thou...	1553	1617	París.....	<i>Historia Universal</i> desde 1545 hasta 1607.	Autor juicioso, imparcial, y casi siempre exacto cuando trata de Francia, pero muy inexacto respecto de la historia de los otros países. Escribió su obra en latin.	
	Montluc...	1502	1579	Montluc....	<i>Memorias.</i>	Estilo sencillo; historiador de sus propias crueldades contra los protestantes (hugonotes).	
	Brantôme..	1527	1614	Périgord...	<i>Memorias.</i>	Obra desenvuelta, pero útil para estudiar la historia y las costumbres de la época.	
	Poesía	Margarita de Valois ..	1492	1549	Angulema..	<i>La Margarita de las Margaritas, Heptameron,</i> comedias.	Estilo sencillo; inspiración.

NOMBRE.	Año del nacimiento.	Año de la muerte.	Lugar del nacimiento.	PRINCIPALES OBRAS	NOTAS	
Poesía.	C. Marot ..	1495	1544	Cahors .....	Epigramas, sonetos, elegías.	Fué el mejor poeta lírico francés antes de Malherbe.
	Du Bellay ..	1524	1560	Liré .....	Sonetos, elegías.	Poeta mediano.
	Ronsard ...	1524	1585	Vendomois.	Poesías líricas; <i>La Francia da</i> , poema.	Poeta de gran de inspiración, enfático é incorrecto.
	Jodelle ...	1532	1572	París .....	<i>Cleopatra y Didó</i> , tragedias; poesías líricas, poesías latinas.	Poeta muy célebre en su tiempo, aunque de escaso mérito.
	Malherbe ..	1555	1620	Caen .....	Odas, sonetos, epigramas.	El mejor poeta francés de su siglo; modelo de estilo noble.
Novelas	Régnier....	1573	1613	Châtres. . .	Poesías satíricas.	Poeta inspirado y desenvuelto.
	Rabelais ...	1483	1553	Chinon .....	<i>Gargantua y Pantagruel</i> .	Novelas satíricas, desvergonzadas y truhanescas.
Bell. Artes	Delorme ...	?	1577	Lyon .....	Gran número de palacios y edificios públicos; <i>tratado de arquitectura</i> .	Célebre arquitecto de la época.
	Lescot .....	1510	1571	París .....	Fachada del <i>Re-lox en el Louvre</i> .	Arquitecto notable.

NOMBRE.	Año del nacimiento.	Año de la muerte.	Lugar del nacimiento.	PRINCIPALES OBRAS	NOTAS.	
Bell. artes	J. Goujon ...	1520	1572	París .....	Fuente de los <i>Inocentes</i> , estatua de <i>Diana</i> .	Escultor justamente renombrado como el primero de Francia en el siglo 16º.
	J. Cousin ...	1530	1589	Souci .....	<i>Juicio final</i> , pintura; autor de un tratado sobre <i>las proporciones del cuerpo humano</i> .	Pintor, escultor, grabador y arquitecto.
	B. Palissy ..	1501	1590	Agen .....	Trabajos de alfarería; autor de varios tratados sobre artes.	Alfarero y naturalista.
INGLATERRA.						
Filosofía.	T. Moro ...	1490	1585	Londres ...	<i>La Utopia</i> ; historia de <i>Ricardo III</i> y de <i>Eduardo V</i> .	Fué decapitado por orden de Enrique VIII, de quien había sido canceller, por no reconocerle como jefe de la nueva iglesia anglicana.
	F. Bacon ..	1551	1626	Londres ...	<i>Progreso y dignidad de las ciencias</i> ; <i>Ensayos de moral y de política</i> ; etc., etc. Escribió en latin.	Talento vastísimo, profundo instrucción, carácter adulator y castreño. Se le considera como el fundador del método experimental para el estudio de las ciencias.

	NOMBRE.	Año del nacimiento.	Año de la muerte.	Lugar del nacimiento.	PRINCIPALES OBRAS	NOTAS.
Historia.	Camden...	1551	1623	Londres ...	Varias obras históricas relativas á Inglaterra, <i>Descripción de Inglaterra.</i>	Distinguido historiador y geógrafo; escribió sus obras en latín.
	Spencer....	1553	1598	Londres., ...	<i>La reina de las hadas</i> , poema.	Poeta de alta inspiración, aunque desordenada y fogosa; adúlador de Isabel de Inglaterra.
Poesía.	Sidney.....	1554	1586	Oxford....	<i>La Arcadia.</i>	Poeta elegante.
Teatro.	G. Shakes-peare....	1564	1616	Straford....	Tragedias, dramas y comedias.	Drama turgó eminente, el más grande quizás de la época moderna, por lo que su nombre es título de orgullo para su patria.

ALEMANIA

Teología y Erudición.	Reuchlin...	1455	1522	Pfortzeim ..	<i>Arte cabalística</i>	Fué este autor, muy versado en las lenguas latina griega y hebrea.
	Lutero....	1483	1546	Eisleben....	Obras teológicas y de polémica religiosa.	Distingue á este escritor su estilo vigoroso; dió grande impulso á la lengua alemana.
	Hutten....	1488	1523	?	Sátiras.	Sobresalió por su saber y su carácter enérgico.

	NOMBRE.	Año del nacimiento.	Año de la muerte.	Lugar del nacimiento	PRINCIPALES OBRAS	NOTAS.
Teolog.	Melanchton.	1497	1560	Bretlen ...	Obras teológicas.	Erudito, amigo y partidario de Lutero y recomendable por su moderación.
	J. Aventino	1466	1534	Abensberg.	<i>Anales de Baviera.</i>	Escritos en latín y traducidos al alemán por el mismo autor.
Astronomía	Copérnico..	1473	1543	Thorn.....	Tratados astronómicos <i>Motu octavae sphaerae</i> y <i>de Orbium caelestium revolutionibus.</i>	Fundador del sistema que lleva su nombre, aceptado por todos los pueblos civilizados—En la época de Copérnico, su ciudad natal pertenecía al reino de Polonia.
	A. Durero.	1471	1528	Nuremberg.	Varios cuadros y muchos grabados.	Fué el precursor de los grandes artistas alemanes.