





CENTENARIO  
DEL  
SIGLO XIX

3

DC148

C4

V.3

c.1

889



ENCUADERNACION EUROPEA  
DE  
RICARDO ARQUERO.  
Se hacen toda clase de  
encuaderaciones por lu-  
joso que sean, y todo lo  
concerniente al ramo.  
MEXICO.



1080041849

S. A. P.  
P. 10  
P. 10  
P. 10  
P. 10



ENCUADERNACION  
D E  
RICARDO  
Se hacen  
encuadern  
joco que  
concorran  
M



BIBLIOTECA



E#17-6#17

94/189-1889"

EL  
CENTENARIO  
DEL  
SIGLO XIX



FONDO BIBLIOTECA PUBLICA  
DEL ESTADO DE NUEVO LEON

110201

015137



ENCUADERNADO  
RICARDO  
de la  
encuadernación  
jocosa  
conser



# EL CENTENARIO

HISTORIA POLÍTICA, CIVIL, RELIGIOSA, ARTÍSTICA  
LITERARIA Y CIENTÍFICA

DEL

## SIGLO XIX

— 1789 — 1889 —

SEGÚN LOS MÁS CÉLEBRES ESCRITORES DE EUROPA Y AMÉRICA  
ALISON, BANCROFT, BLANC, CANTÚ, GERVINUS  
LABOULAYE, LACROIX, LAFUENTE, LAURENT, MICHELET, SOREL, SYBEL, TAINE  
THIERS, TOCQUEVILLE, ETC.

ORDENADA POR

### SALVADOR SANPERE Y MIQUEL

CORRESPONDIENTE DE LAS R. R. ACADEMIAS DE LA HISTORIA Y DE BELLAS ARTES, DIRECTOR DE LA  
REVISTA DE CIENCIAS HISTÓRICAS  
PRECEDIDA DE UN PRÓLOGO

POR

### D. EMILIO CASTELAR

ILUSTRADA

con gran número de viñetas intercaladas en el texto, grabados originales  
y de época, representando los principales sucesos políticos y militares, retratos de personas ilustres  
en política, religión, armas, ciencias, artes e industria, y con

#### GRANDES LÁMINAS EN NEGRO Y OLEOGRAFÍAS

que reproducirán los más culminantes hechos del siglo  
y las más célebres obras de las bellas artes, de las artes industriales e invenciones científicas  
dibujadas, grabadas y litografiadas por los

#### PRIMEROS ARTISTAS NACIONALES Y EXTRANJEROS

así los originales como las reproducciones, usándose en estas  
todos los inventos del siglo para que queden monumentos de sus  
progresos, y acompañada de un

#### ATLAS GEOGRÁFICO-POLÍTICO Y MILITAR

cuyos mapas darán a conocer las transformaciones  
territoriales de todas las naciones durante el siglo, las de sus principales ciudades  
y planos de las más célebres batallas, terminando con la descripción  
detallada e ilustrada de las grandes

#### FIESTAS Y EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE PARÍS

en celebración del aniversario de  
1789-1889

TOMO III

BARCELONA

### MARIANO SOLÀ-SAGALÉS, EDITOR

144-PASEO DE GRACIA-144  
1888