

LOS JURADOS Y LAS RECOMPENSAS

No bien terminada la instalación de nuestros productos en la planta disponible del Pabellón, é iniciado el arreglo de la planta baja, ocupóse esta Delegación en asignar á México la representación debida en el Jurado Internacional de recompensas.

Acudió se á este efecto al Sr. Picard, Director General, y al Sr. Delaunay Belleville, Director de la Explotación, para saber qué número de plazas se asignaba á nuestro país en aquel cuerpo, y en qué clases se distribuían; y obtuvo la respuesta de que se adjudicarían á México diez puestos en la categoría de jurados propietarios y se cinco en la de suplentes, reservándose la Dirección de la Exposición el derecho á distribuirlos en las Clases que le pareciera.

Ninguno de ambos extremos era satisfactorio completamente; y la segunda condición podía resultar perjudicial á nuestros intereses, pues la Dirección General de la Explotación desconociendo, como era natural, los artículos de mayor importancia para México, era posible y aun probable, que enviase jurados nuestros á Clases de interés secundario, ó nulo, para el país, dejándonos sin representación en aquellas donde más nos convenía tenerla. Ciertamente que nos quedaba el recurso de defendernos en alzada ante los jurados de Grupo y Superior,

pero siempre llevábamos mucho camino adelantado, si en el de Clase, que es el que da la norma á las decisiones de los otros, podíamos ya conseguir que se definieran en calidad y cantidad las recompensas que se nos debían, pues es mucho más fácil lograr justicia al que está representado directamente en el juicio, que al ausente.

Para obviar á este inconveniente y para que se aumentase el número de puestos asignados á México, pues la representación que se nos concedía no era proporcionada á la importancia de nuestra exhibición, entablé negociaciones con la Dirección General y con la de la Explotación, alcanzando satisfactorios resultados en uno y otro sentido, pues logré que México designase las Clases en que habían de figurar sus Jurados, así como un aumento de dos plazas, lo que elevó á diez y siete el número de representantes nuestros para la adjudicación de recompensas.

Conseguido este objeto, la Delegación pasó á escoger las personas que debían ejercer el cargo de jurados, y á distribuirlos en las diversas Clases, procurando que los Jefes de Grupo tuvieran representación en las más importantes de las que estaban á su cargo, y destinando los adjuntos á las de interés secundario.

La lista definitiva aceptada por la Dirección de la Explotación fué la siguiente :

MIEMBROS DEL JURADO

CLASE 3. — Sr. Fernando Ferrari Perez, Ingeniero, Oficial de la Instrucción pública, Jefe de la Sección de

Historia Natural de la Comisión de exploración geográfica de México, Profesor de Tecnología agrícola de la Escuela de Agricultura de México, Jefe de los Grupos I, II, III, XVII y Sección Retrospectiva de la Comisión Mexicana en la Exposición Universal de 1900, Secretario del Jurado de la Clase 8 en la Exposición de 1889.

CLASE 12. — Sr. Julio Poulat, Inspector de Correos de México, Periodista, Adjunto á los Grupos I, II, IV, XVII, de la Comisión Mexicana en la Exposición de 1900.

CLASE 14. — Sr. Rodrigo Valdés, Coronel del Estado Mayor Especial del Ejército Mexicano, Oficial de la Instrucción pública, Jefe del Grupo XVIII de la Comisión Mexicana en la Exposición Universal de 1900, Miembro del Jurado de la Clase 16 en la Exposición de 1889.

CLASE 29. — Sr. Luis Salazar, Ingeniero, Jefe de Sección en el Ministerio de Comunicaciones y de Trabajos públicos en México, Profesor de la Escuela Nacional de Ingenieros de México, Jefe de los Grupos IV y VI, de la Comisión Mexicana en la Exposición Universal de 1900, Miembro del Jurado en la Exposición de 1889.

CLASE 39. — Sr. José C. Segura, Ingeniero Agrónomo, Oficial de la Instrucción pública y del Mérito agrícola, Director de la Escuela Nacional de Agricultura de México, Profesor en la misma Escuela, Jefe de los Grupos VII, VIII y X de la Comisión Mexicana en la Exposición Universal de 1900, Miembro del Jurado de la Clase 44 en la Exposición de 1889.

CLASE 41. — Sr. Gabriel Gomez, Ingeniero, Adjunto á los Grupos VII, VIII y X de la Comisión Mexicana en la Exposición de 1900.

CLASE 50. — Ignacio Ramirez, Ingeniero, Adjunto á los Grupos IX y XVI de la Comisión Mexicana en la Exposición de 1900.

CLASE 61. — Sr. Maximiliano Chabert, Oficial de Sección en el Ministerio de Fomento de México, Adjunto á los Grupos I, II, III y Sección Retrospectiva de la Comisión Mexicana en la Exposición Universal en 1900.

CLASE 62. — Sr. Francisco López, Oficial de Sección del Consejo Superior de Salubridad de México, Auxiliar de los Grupos IX y XVI de la Comisión Mexicana en la Exposición Universal de 1900.

CLASE 63. — Sr. Carlos Sellerier, Ingeniero de Minas, Inspector de Minas de la República Mexicana, Jefe del Grupo XI de la Comisión Mexicana en la Exposición de 1900.

CLASE 80. — Sr. Eduardo E. Zárate, Abogado, Oficial de la Instrucción pública, procurador general de la Corte de Justicia Militar de México, Jefe de los Grupos XII y XIII de la Comisión Mexicana en la Exposición Universal de 1900.

CLASE 84. — Sr. Silvano Coblentz, Industrial y Comerciante en México, Adjunto honorario de los Grupos XII y XIII de la Comisión Mexicana en la Exposición Universal de 1900.

CLASE 87. — Sr. Francisco Rio de la Loza, Químico, Jefe de la Sección de Química del Instituto Nacional de Medicina de México, Profesor de Física y de Química

en la Escuela Normal de Profesores de México, Adjunto á los Grupos XIV y XV de la Comisión Mexicana en la Exposición de 1900.

CLASE 89. — Sr. Alfredo Chabert, Auxiliar de los Grupos VII, VIII y X de la Comisión Mexicana en la Exposición Universal de 1900.

CLASE 91. — Sr. Manuel Flores, Doctor en medicina, Oficial de la Instrucción pública y del Mérito Agrícola, Diputado al Congreso Federal de México, Publicista, Profesor de la Escuela Normal de Profesores, Jefe de los Grupos XIV y XV de la Comisión Mexicana en la Exposición Universal de 1900, Vice-presidente del Jurado de la Clase 66 *bis* en la Exposición de 1889.

CLASE 110. — Sr. José Ramirez, Doctor en Medicina, Secretario del Consejo Superior de Salubridad de México, Jefe de la Sección de Botánica del Instituto Nacional de Medicina de México, Jefe de los Grupos IX y XVI de la Comisión Mexicana en la Exposición Universal de 1900, Miembro del Jurado de la Clase de Azúcares y Dulces en la Exposición de 1889.

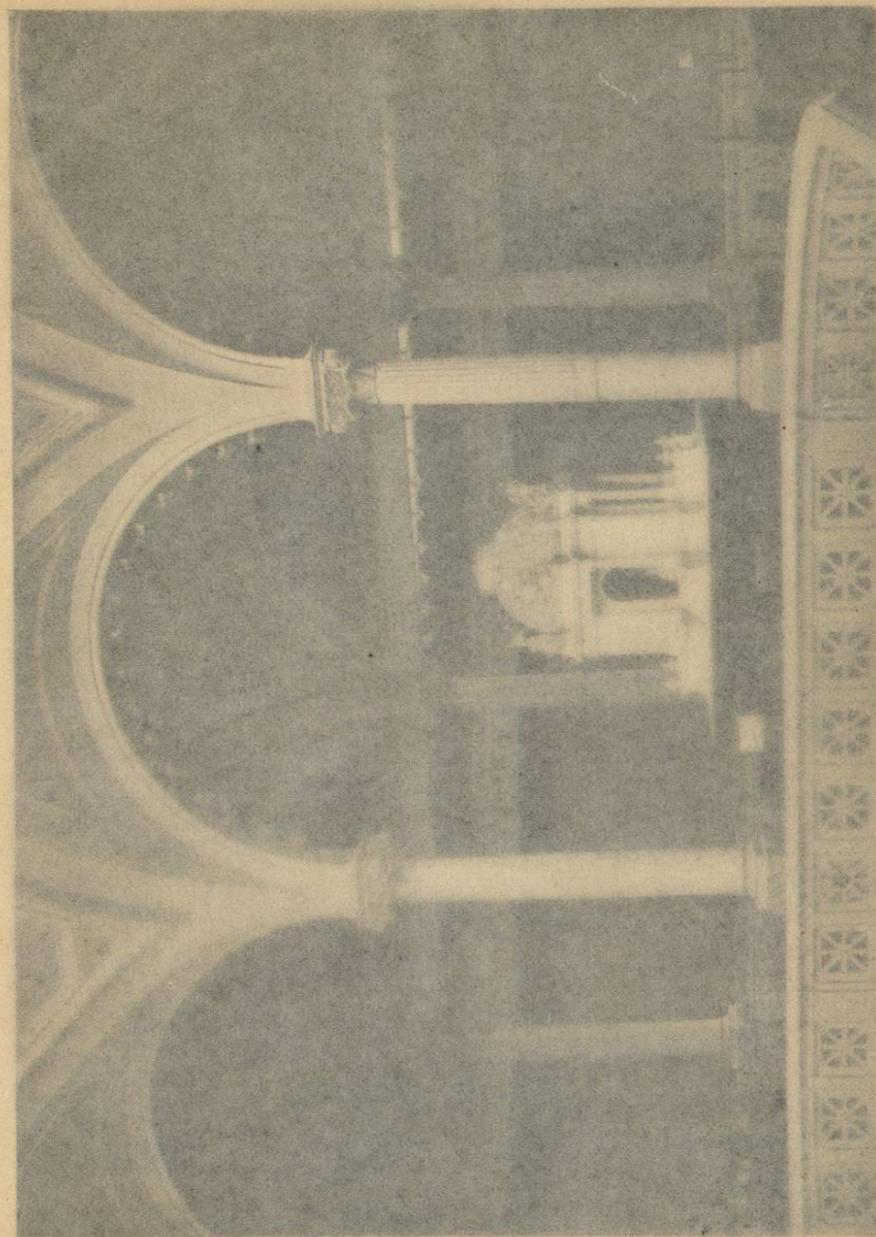
CLASE 116. — Sr. Mauricio Beltrán, Teniente Coronel del Estado Mayor Especial del Ejército mexicano, Jefe de Sección en el Ministerio de Guerra de México, Adjunto al Grupo XVIII de la Comisión Mexicana en la Exposición Universal de 1900.

Nuestro país estuvo, pues, representado en las Clases indicadas de los Grupos I, II, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XIII y XIV, pero faltábale representación en el de Bellas Artes, de donde me dolía verle excluido, por la importancia y valor de nuestras producciones artísticas,

lo cual me determinó á preguntar á los Sres. Bartholdi y Bouguereau, dos de los grandes maestros del arte francés, si estarían dispuestos á defender los intereses de México en dicha sección, de cuyo jurado formaban parte, gozando en él de tan indiscutible autoridad como notoria influencia. Aceptaron ambos de buen grado, y puse en relación con ellos al Sr. Contreras, para que les mostrara detenidamente las obras de nuestros artistas, á fin de que formaran de ellas concepto exacto, y pudieran juzgarlas equitativamente. Grande celo pusieron en desempeñar debidamente el cargo asumido, quedando esta Delegación muy obligada á tan eminentes artistas.

Otros vacíos había para México en los jurados, y no habiendo podido lograr que tuviéramos representación en todas las Clases importantes, como era mi deseo, creí deber asociarme á la proposición del Sr. Marqués de Villalobar, Delegado Régio de España, de promover un acuerdo entre los Jurados de esta nación y los de la América latina, para defender mancomunadamente sus respectivos intereses, dentro de la equidad más estricta. Aunque de carácter privado, este acuerdo se hizo efectivo, así como otros muchos análogos, enderezados á impedir apreciaciones desfavorables para nuestros productos, cosa que no era muy de temer, dada la justificación de los Jurados y su perfecta buena fé, pero siempre posible, tratándose de juzgar millares de objetos en plazo angustioso y perentorio.

Organizada en esta forma la exposición de México en los Jurados de Clase, principiaron estos á funcionar,

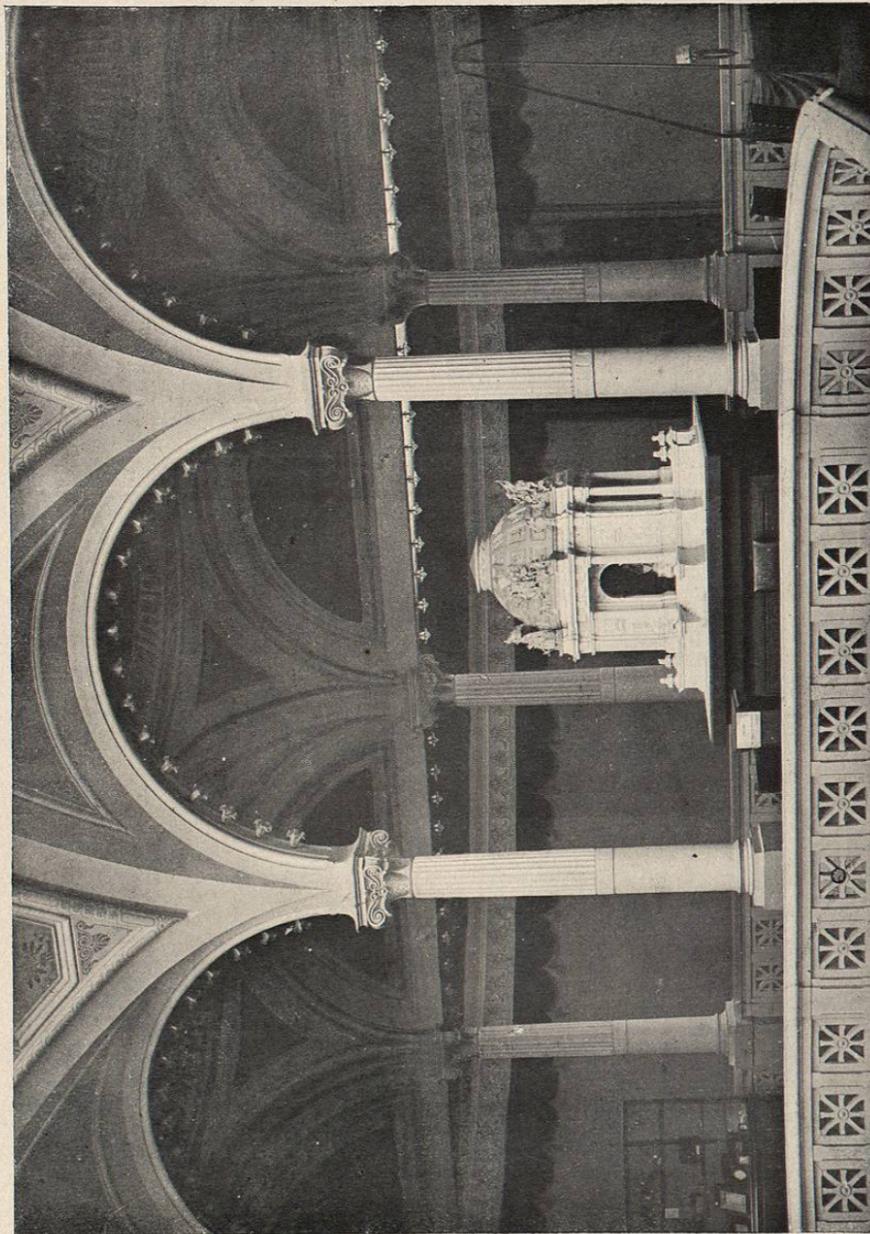


GALERÍA SUPERIOR Y PROYECTO DE MONUMENTO

lo cual me determinó á preguntar á los Sres. Bartholdi y Bouguereau, dos de los grandes maestros del arte francés, si estarían dispuestos á defender los intereses de México en dicha sección, de cuyo jurado formaban parte, gozando en él de tan indiscutible autoridad como notoria influencia. Aceptaron ambos de buen grado, y puse en relación con ellos al Sr. Contreras, para que les mostrara detenidamente las obras de nuestros artistas, á fin de que formaran de ellas concepto exacto, y pudieran juzgarlas equitativamente. Grande celo pusieron en desempeñar debidamente el cargo asumido, quedando esta Delegación muy obligada á tan eminentes artistas.

Otros vacíos había para México en los jurados, y no habiendo podido lograr que tuviéramos representación en todas las Clases importantes, como era mi deseo, creí deber asociarme á la proposición del Sr. Marqués de Villalobar, Delegado Régio de España, de promover un acuerdo entre los Jurados de esta nación y los de la América latina, para defender mancomunadamente sus respectivos intereses, dentro de la equidad más estricta. Aunque de carácter privado, este acuerdo se hizo efectivo, así como otros muchos análogos, enderezados á impedir apreciaciones desfavorables para nuestros productos, cosa que no era muy de temer, dada la justificación de los Jurados y su perfecta buena fé, pero siempre posible, tratándose de juzgar millares de objetos en plazo angustioso y perentorio.

Organizada en esta forma la exposición de México en los Jurados de Clase, principiaron estos á funcionar,



GALERÍA SUPERIOR Y PROYECTO DE MONUMENTO