

el Grupo II la Arquitectura, no vacilo en acudir á Ud., esperando que su contingente, de por sí valioso, dará brillo á la exhibición mexicana en el Certámen de París de 1900, á la vez que demostrará que nuestros Ingenieros no cesan de estudiar los adelantos del Arte y que los aplican ventajosamente para el embellecimiento de las Ciudades del País.

Con tal motivo, me permito hacer á Ud. especial invitación para que se sirva tomar parte en el referido Certámen, presentando los dibujos y proyectos que haya ejecutado como Arquitecto, bien sea que los haya realizado ó que no hayan sido llevados á la práctica.

La clase 10 de la clasificación Francesa en la que deberá considerarse la exhibición de Ud., comprende lo siguiente : Dibujos, fotografías y modelos de trabajos ejecutados (Edificios públicos y privados) proyectos de construcciones. Restauraciones según las ruinas ó los documentos.

Como no dudo que se servirá Ud. aceptar esta invitación, dada la importancia que para la exhibición mexicana tendrá su cooperación, tengo el gusto de acompañarle dos pedimentos de admisión y una etiqueta, suplicándole que uno de esos pedimentos se sirva llenarlo y remitirlo desde luego á la Secretaría de Fomento, para poseer el dato necesario para la formación del Catálogo respectivo y reservar el otro ejemplar del pedimento con la etiqueta, para acompañarlo á sus objetos cuando me los remita, lo cual puede hacer durante el año próximo.

Ofrezco á Ud. las seguridades de mi atenta consideración.

México, Noviembre 6 de 1898.

Firmado : F. FERRARI PEREZ.

*Á los Señores Arquitectos de la República.*

## CIRCULAR N° 11

Próximo como está el plazo fijado por la Secretaría de Fomento para que los expositores que quieran figurar en la Exposición de París, entreguen sus pedimentos de admisión, á fin de que se les considere en el Catálogo respectivo y puedan ser admitidos á concurso, tengo la honra de dirigirme á Ud. suplicándole que tenga la bondad de informarme con qué número de expositores, aunque sea aproximadamente, puedo contar para los Grupos de mi cargo.

Muy necesario me es el dato que solicito de Ud., tanto para apreciar la importancia que tendrá el contingente que corresponde á los citados Grupos, como para poder trazar el plan que he de desarrollar á fin de formar el Catálogo respectivo, que, en un plazo sumamente corto, tengo que traducir al francés, para que sea enviado á la Dirección de la Exposición.

Por esta última circunstancia, suplico á Ud. no deje pasar la fecha del 15 de Diciembre próximo sin remitirme directamente ó por conducto de la Secretaría de Fomento, los pedimentos de admisión que la eficacia y laboriosidad de Ud. haya conseguido de los expositores de ese Estado.

Reitero á Ud. mi más atenta consideración.

México, Noviembre 16 de 1898.

Firmado : F. FERRARI PEREZ.

*Á los Señores Gobernadores de los Estados y Jefes de los Grupos I, II y III de las Juntas Locales de los mismos Estados.*

## CIRCULAR N° 12

Una de las ciencias que más ha progresado en México, es sin duda alguna la Medicina, debido á la constante dedicación y estudio de nuestros médicos. Lo demuestra así, además de la práctica y buen tino para la curación de las enfermedades, los constantes triunfos alcanzados por el Cuerpo Médico mexicano,

en los Congresos Internacionales á que ha sido invitado.

La Cirugía, auxiliar de la Medicina, no ha sido tampoco descuidada y el adelanto obtenido en su aplicación, puede considerarse como notable.

Para afirmar más la justa opinión que en el extranjero se tiene del adelanto médico de México, y para que nuestros médicos conquisten otra honrosa recompensa, como premio á sus asíduos trabajos, tengo la honra de dirigir á Ud. especial y cortés invitación para que se presente como expositor de sus interesantes trabajos en el Gran Certámen de París de 1900.

Al efecto, me permito acompañar á Ud. dos pedimentos de admisión y una etiqueta, rogándole que uno de esos pedimentos se sirva devolvérmelo desde luego con los datos que en él se piden, y el otro, con la etiqueta, reservarlo para cuando se sirva remitirme su contingente, lo cual puede Ud. hacer durante el año próximo.

Además, si Ud. desea presentar algún trabajo original en el Congreso de Medicina, que se va á celebrar durante la Exposición, puede Ud. remitírmelo, ó avisarme la fecha en que lo hará, para tenerlo presente.

Anticipo á Ud. las debidas gracias y le ofrezco á la vez las seguridades de mi distinguida consideración.

México, Noviembre 19 de 1898.

Firmado : F. FERRARI PEREZ.

*Á los Sres Doctores de la República.*

---

CIRCULAR N° 14

Tengo la honra de acompañar á Ud. un cuadro, que hemos formado y que expresa el número de pedimentos de admisión, que hasta el día 1° del actual se habían reunido, de expositores de los Estados de la República, para la Exposición de París, refiriéndose los dichos documentos á los Grupos I, II, III, XVII y Exposición retrospectiva, que me han sido encomendados.

Mucho estimaré á Ud. que, después de examinar ese cuadro, se sirva decirme si en su concepto, ese Estado, con el contingente que mandará en cada uno de los Grupos citados, quedará debidamente representado en el Certámen de 1900, para dar clara idea del adelanto que en los ramos que comprenden las Clases respectivas de esos mismos Grupos, se ha alcanzado tanto por el Gobierno, cuanto por el esfuerzo individual.

Si la opinión de Ud. es contraria, le estimaré que tuviera la bondad de redoblar sus esfuerzos para conseguir una exhibición mayor, en el concepto de que, remitiéndome los respectivos pedimentos de admisión en los primeros días de Marzo próximo, podré incluirlos en el Catálogo correspondiente para que sean juzgados los artículos que presenten en la Exposición, por el Jurado que al efecto nombre el Gobierno francés.

Renuevo á Ud. las seguridades de mi distinguida consideración.

México, Enero 19 de 1899.

Firmado : F. FERRARI PEREZ.

*Á los Señores Gobernadores y Jefes de los Grupos I, II y III de las Juntas locales de los mismos Estados.*

---

## APÉNDICE C

El Sr. A. Donnamente, que desde 1875 es importador de ónix mexicano en Francia, desea presentar en la próxima Exposición Universal de París una exhibición notable de objetos fabricados con esa materia, y pide, con ese motivo, que se dirija, como tengo el honor de hacerlo, una Circular á los propietarios de canteras de ónix, suplicándoles se pongan en relación con él, cuya dirección es : Rue des Saints-Pères, 30, París.

Me permito advertir á Ud. al mismo tiempo, que el Supremo Gobierno acordó franquicias para el transporte por ferrocarril y buques de vapor, del ónix en bruto hasta París, y que el expresado Sr. Donnamente pagará á los dueños el valor de la materia prima cuando sean vendidas en la Exposición las obras de arte con aquella preparadas.

Si, como lo espero, acepta Ud. la idea del Sr. Donnamente, que parece muy práctica para generalizar la estimación del ónix mexicano en Europa y particularmente en Francia, agradeceré á Ud. se sirva entrar en relaciones con el expresado Señor, que es, en París, Agente Honorario del Grupo de mi cargo.

Protesto á Ud. las seguridades de mi consideración.

México, Enero de 1899.

CARLOS SELLERIER. — Al Sr.....

El suscrito Ingeniero, Jefe del Grupo Undécimo de la Comisión Federal para la Exposición Internacional de París en 1900, cree conveniente comunicar á los productores de ónix mexicano los siguientes datos que ha obtenido directamente del Sr. A. Donnamente, Agente Honorario del mismo Grupo en París y comerciante en ónix desde hace más de veinte años :

Francia y particularmente París son un mercado importante para el ónix.

El procedente de Argel es el que tiene más consumo en Francia, no tanto por la hermosura y la fineza de esa materia, cuanto por su baratura y porque facilmente se consiguen de él bloques de todas las dimensiones que requiere el comercio.

Las clases de ónix que tienen más aceptación en Francia son las de colores ambarino y verde claro y subido, de grano fino, de dureza media, de fácil pulimentación y que están exentas de vetillas rojas, que causan su fragilidad. El ónix blanco y los mármoles negros y blancos no pueden competir, en Francia, con sus similares belgas é italianos.

El ónix mexicano sería preferido por los fabricantes franceses si fuese posible asegurarles :

1. — Una clase de colores verdes semejantes á las cuatro muestras que el mencionado Sr. Donnamente remitió de París, y se encuentran á la vista del público en la oficina del citado Grupo, situada en el « Centro Mercantil », Calle de Tlapaleros, México.

2. — Un surtido permanente de bloques de ónix que tuviesen 70, 80, 100, 130 y 150 centímetros de largo y diversos anchos y espesores.

3. — Un precio de venta, en París, que estuviese comprendido entre 50 y 70 francos los cien kilogramos, según sean las dimensiones y bellezas del mármol.

Como la producción francesa de objetos de lujo con ónix consiste generalmente en vasos, chimeneas, columnas y relojes, tal producto debe tener el color y la hermosura necesarios, en que parece no han fijado lo bastante su atención los productores mexicanos, quiénes exhibieron en Exposiciones anteriores gran cantidad de pequeños objetos, como frutas, portaplumas, etc., que no despiertan interés alguno en Europa, la que puede ofrecerles un mercado, sin duda, más importante que el norteamericano, si satisfacen las exigencias de los consumidores.

El mismo Sr. Donnamente hará en el próximo Certámen de París una exhibición artística, notable y completa, de bloques de ónix mexicano que tengan alguna ó algunas de sus caras pulimentadas, y de todo genero de objetos de lujo preparados con esta materia, cuyas clases y bellezas llamarán, sin duda, la atención de los fabricantes franceses.

El repetido Señor asegura que las consignaciones de ónix mexicano destinado para la Exposición de París y que se hagan por su conducto, dejarán á los remitentes una utilidad líquida de un 20 p. 0/0 calculada sobre el precio actual de venta del material puesto en Veracruz, precio en el que ya está incluida la utilidad que el productor mexicano disfruta al presente. — México, Febrero 2 de 1899. — Carlos Sellerier.

El Sr. A. Donnamente, que es ágente Honorario del Grupo de mi cargo, me ha enviado la inclusa lista del número y de las clases y dimensiones de los bloques de ónix, que exhibirá en la próxima Exposición Internacional de París, y también me ha remitido las cuatro muestras de ónix que menciona en esa lista, y las cuales están á la vista del público en la Oficina del citado Grupo, situada en el *Centro Mercantil*, Calle de Tlapaleros, México.

El mismo Señor hace á la vez las siguientes recomendaciones :

1. — Que los dos primeros bloques, á que se refiere aquella lista, que deberán tener 2 m. 80 de largo, se escojan lo más limpios y sanos que sea posible y estén exentos de vetillas arcillosas.

2. — Que sentiría muchísimo tener que pagar esos bloques en el caso de que, debido á la existencia de vetillas de mala clase en la masa de ellos, se rompiesen al ser aserrados.

3. — Que urge estén en París tan pronto como sea posible los diez bloques de ónix que necesita, pues la preparación de los mismos tardará unos ocho meses, y, además, no puede darse principio á los dibujos de ejecución antes de examinar la materia prima que deberá emplearse.

4. — Que, según él sabe, existe en México un ónix muy hermoso de colores azul claro y rosado, y deseería que le mandasen uno ó dos bloques de esta variedad.

Lo que tengo la honra de poner en el conocimiento de Ud. á fin de que, si lo juzga conveniente, se sirva examinar las mencionadas muestras y entenderse después y directamente con el Sr. Donnamente, cuya dirección es rue des Saints-Pères, 30, París, acerca del envío de alguno ó de algunos de los bloques que pide, y de los demás detalles referentes al mismo asunto.

Me permito también llamar la atención de Ud. respecto al contenido de las circulares, que tuve el gusto de dirigir á Ud. antes de la presente, relativas á la exhibición de objetos de ónix, que pretende hacer el repetido Sr. Donnamente.

Reitero á Ud. mi atenta consideración. — Libertad y Constitución.

México, Mayo de 1899.

CARLOS SELLERIER.

*Lista del número y de las clases y dimensiones de los bloques de ónix que el Sr. A. Donnamente necesita para preparar los objetos que exhibirá en la próxima Exposición de París.*

NÚMERO	CLASE	DIMENSIONES
Dos bloques.	Semejantes á la muestra nº 1. . . . .	2 <sup>m</sup> ,80 de largo.
		0 <sup>m</sup> ,80 de ancho <sup>1</sup> .
Un bloque. . . . .	Color ambarino semejante á la muestra nº 2. . . . .	0 <sup>m</sup> ,60 de espesor <sup>1</sup> .
		1 <sup>m</sup> ,20 (ó más) de largo.
		0 <sup>m</sup> ,50 (ó más) de ancho.
Un bloque. . . . .	Color verde subido, semejante á la muestra nº 3. . . . .	0 <sup>m</sup> ,50 (ó más) de espesor.
		1 <sup>m</sup> ,00 (ó más) de largo.
		0 <sup>m</sup> ,50 (ó más) de ancho.
Dos bloques.	Colores verde y otros. . . . .	0 <sup>m</sup> ,80 (ó más) de espesor, y que sea la cara veteadada.
		1 <sup>m</sup> ,00 (ó más) de largo.
		0 <sup>m</sup> ,50 (ó más) de ancho.
		0 <sup>m</sup> ,50 (ó más) de espesor.

1. Es preferible que el ancho y espesor sean mayores que los indicados.