

*loggia*, figura el escaparate de la Compañía minera del Bolo, en el que se ostentan todas las fases de la explotación del cobre, desde el mineral bruto hasta el metal refinado. Esta exposición metalúrgica de primera importancia y llamada á demostrar las ventajas inmensas que reporta la inversión de capitales europeos en México, está ilustrada con fotografías que dan idea de los muebles, ferrocarriles, maquinaria, edificios de producción, jornales, costos de la elaboración, etc., que la completan y perfeccionan.

Siguiendo siempre el eje de la gran sala del piso bajo, rumbo al Salón de Recepciones, se encuentran sucesivamente el suntuoso escaparate de la vainilla de Papantla, para el que hemos buscado lugar en que más luzca en los corredores altos, las exhibiciones de puros de Tepic y de Veracruz y el escaparate valiosísimo de las perlas. En el extremo opuesto, las ricas colecciones mineras de Guanajuato, Hidalgo, Chihuahua, Zacatecas, etc., y en los vanos disponibles á uno y otro lado de la escalera, de un lado, tecalis vistosos y del otro carbones minerales y materiales de construcción. Al pie de la escalera se alza el magnífico faro destinado al Cabo San Lucas. En los nichos que corren á lo largo de este local han encontrado sitio adecuado la exposición de guerra con los cañones y fusiles Mondragón, los arneses y uniformes y los álbumes, cartas, planos y proyectos que la ilustran; los pianos, el mobiliario, la exposición de obras públicas, con el relieve de las realizadas en el Pánuco, los planos y vistas del desagüe del Valle y de las obras del saneamiento de la Capital; un nicho especial contiene el contingente de la Administración de Correos que es verdaderamente notable. Figuran también en esos nichos parte de la colección zoológica de la Comisión geográfica exploradora; las exposiciones de bujías y jabones; otra complementaria y muy rica de obras de tecali, el expendio de tabacos, y en escaparates diseminados, los productos y preparaciones del Instituto Médico Nacional.

En el corredor semi-circular, que detrás de la escalera reina en esa parte de la planta baja del Pabellón, se han instalado: una biblioteca muy considerable con cuantos documentos oficiales publicados han enviado las secretarías de Estado y con numerosas obras científicas y literarias de escritores mexicanos; la colección de material y de trabajos escolares tanto de las escuelas primarias como de las de artes y oficios; trabajos de fotografía; preparaciones anatómicas y una magnífica colección de insectos tan numerosa como variada.

En la galería y nichos semi-circulares de la planta alta, la distribución es la siguiente. Una de las alas está ocupada por la exposición de granos y semillas que es de lo más abundante y completo; la de fibras, á la que se ha logrado dar, como se ha procurado para todo, un gran carácter decorativo y que resulta muy vistosa é interesante; la de alcoholes, vinos y cervezas, decorada, ya con guirnaldas de vid, ya con flores de lúpulo ó espigas de cebada que la realzan más; la de café, azúcares, melazas, cacao, etc., y la de pieles curtidas que es sin discusión magnífica y que ocupa ella sola uno de los nichos.

La otra ala está dividida entre las exposiciones de tejidos, bordados y trabajos femeninos, que es muy notable, y la exposición retrospectiva que contiene ejemplares de una riqueza, una autenticidad y un mérito indiscutibles y ante la cual se detienen todos los visitantes.

En la galería semi-circular, sobre la escalera, se encuentran las gomas, resinas, cauchos, cortezas tanantes, productos y preparaciones del Instituto Médico; los tabacos de aquellos expositores que no tienen instalación particular; la perfumería; los productos farmacéuticos, muchos de los cuales tienen escaparates especiales en el mismo corredor y la grande é instructiva colección de materias primas y de productos químicos derivados, que esa Secretaría se sirvió preparar y exhibir.



... Tales son en resumen y en extracto, el aspecto general y la distribución de los principales productos que se exhiben. No debo ocultar á esa Secretaría que un local más vasto hubiera sido más favorable á la exposicion mexicana; que el inevitable retardo que la inauguración ha sufrido ha dimanado principalmente de la necesidad de circunscribir un contingente muy vasto en un local muy reducido para contenerlo; en la consiguiente de hacer una selección muy dilatada y laboriosa, cuidando de no dejar sin exhibir ningún producto importante; de no excluir á ningún expositor sério; de elegir en el lote de cada uno por lo menos un ejemplar de cada variedad ó de cada marca de productos, trabajo que no se hubiera podido festinar sin mengua de la equidad y en el cual la precipitación hubiera podido ser más dañosa que el retardo.

Pero á pesar de estas dificultades, hoy felizmente allanadas, creo poder afirmar á Ud. que el patriotismo del Gobierno no ha sido defraudado, que el éxito se augura como completo, que los sacrificios de los expositores no han sido estériles y que nuestro pabellón de México se ofrece al simple visitante y al juez inteligente como una síntesis de nuestra patria actual, á la vez bella, interesante y rica.

Por lo demás, los inconvenientes que no hayan sido allanados y que dimanen de la falta de local, quedarán bien pronto y en gran parte subsanados, gracias á la autorización que Ud. se sirvió otorgarme, de arreglar el subsuelo para completar y ampliar nuestra exposición, trabajo al cual se procede ya con toda actividad y que espero quedará terminado muy pronto.

## APÉNDICE I

### EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE 1900

#### GRUPO III. — CLASE 81

##### *Cuestionario n° 1.*

Por el Sr. . . . .	.....
Razón social. . . . .	.....
Nombres de los socios ó de las razones sociales sucesivas. . . . .	.....
Sitio social. . . . .	.....
Fecha de la fundación de la casa. . . . .	.....
Naturaleza de la industria ó del comercio. . . . .	.....
Casas de venta y sucursales. . . . .	.....

##### *Establecimientos de producción.*

a) Número de establecimientos y situación geográfica. . . . .	.....
b) Número de obreros y empleados . . . . .	.....
c) Fuerza motriz . . . . .	.....
d) Producción anual. . . . .	.....

##### *Recompensas en las Exposiciones de :*

Londres, 1851 : . . . . .	Sydney, 1879 : . . . . .
París, 1855 : . . . . .	Melbourne, 1880 : . . . . .
Londres, 1862 : . . . . .	Amsterdam, 1883 : . . . . .
París, 1867 : . . . . .	Anvers, 1885 : . . . . .
Viena, 1873 : . . . . .	París, 1889 : . . . . .
Filadelfia, 1876 : . . . . .	Chicago, 1893 : . . . . .
París, 1878 : . . . . .	Bruselas, 1897 : . . . . .

##### *Títulos y distinciones honoríficas :*

.....



.....  
 Puntos sobre los cuales el expositor desea llamar la atención  
 del Jurado .  
 .....

.....  
 Cuestionario n° 2.

Firmado :

Nombres, prenombrés, razón  
 social :

Clase de industria :

Fecha de la fundación de la  
 casa :

Detalle de los productos ex-  
 puestos :

Notas particulares que hay que  
 hacer sobre sus productos :

Informes generales sobre la  
 marcha de la casa, sobre su  
 fabricación y los progresos  
 realizados en su especiali-  
 dad :

Cantidad total de negocios :

Cantidad de negocios para la  
 exportación :

Recompensas obtenidas por los  
 expositores anteriormente á  
 1900 :

Nombres, prenombrés é indi-  
 caciones de los servicios de  
 colaboradores, contramaes-  
 tres y obreros para quienes  
 se solicitan recompensas :

Observaciones particulares :

## APENDICE J

### EXPOSICIONES DE PARÍS

*Recompensas atribuidas á México :*

	1889.	1900.
Grandes Premios.. . . . .	14	33
Medallas de Oro.. . . . .	88	114
Medallas de Plata.. . . . .	210	242
Medallas de Bronce.. . . . .	325	342
Menciones Honoríficas.. . . . .	316	357
Totales.. . . . .	953	1 088
Número de expositores.. . . . .	3026,	2143
Tanto por ciento de expositores		
Premiados en 1889.. . . . .		31 %
— 1900.. . . . .		51 %

Como se ve, á pesar de haber sido mayor el número de expo-  
 sitores en 1889 el total de las recompensas fué superior en  
 1900 en ciento treinta y cinco premios.

No sólo fueron más numerosos en su conjunto los obtenidos  
 en el último certámen, sino que en cada categoría de premios  
 las ventajas estuvieron de su parte. Las diferencias en más  
 fueron en 1900 de :

Grandes Premios.. . . . .	19
Medallas de Oro.. . . . .	25
Medallas de Plata.. . . . .	32
Medallas de Bronce.. . . . .	17
Menciones Honoríficas.. . . . .	42

Resultado que prueba cuán superior resultó nuestra expo-  
 sición en 1900 comparada con la de 1889.

Menos fácil, pero también favorable, resulta la comparación  
 con el certámen de Chicago. Como es sabido, en dicha exposi-  
 ción no se otorgó más que una sola clase de premios; no hay



pues comparación posible en calidad, pero si en cantidad. Héla aquí :

## EXPOSICIÓN DE CHICAGO

Número de expositores.. . . . .	3658
Número de premios . . . . .	1177
Tanto por ciento de expositores premiados. . . . .	32%

Si el total de las recompensas fué mayor débese también á que fué mucho más considerable el número de expositores, excedente que fué para Chicago de 1513, siendo el de recompensas tan sólo de 89 en favor de dicho Certámen.

## APÉNDICE K

## LISTA DE LAS RECOMPENSAS

OBTENIDAS POR EXPOSITORES MEXICANOS

EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE PARIS DE 1900

## GRUPO I. — CLASE 1

*Gran premio.*

Ministerio de Fomento. — México.

*Medalla de oro.*

Ministerio de Justicia. — México.

*Medalla de plata.*

Colectividad de autores de obras de instrucción. — México.

Consejo de Instrucción Pública. — Monterrey.

Gobierno del Estado de Guanajuato. — Guanajuato.

Gobierno del Estado de Oaxaca. — Oaxaca.

José E. Pedrosa, profesor. — Zacatecas.

Enrique C. Rebsamen. — Jalapa.

*Medalla de bronce.*

Gobierno del Estado de Chihuahua. — Chihuahua.

Colectividad de las Escuelas oficiales del Estado de Zacatecas.  
— Zacatecas.Colectividad de las Escuelas oficiales del Estado de Oaxaca. —  
Oaxaca.

Escuela Bolívar. — Monterrey.

Gobierno del Estado de Morelos. — Cuernavaca.

Comision local de Puebla para la Exposición de 1900. — Pue-  
bla.

M. Romero. — Ciudad Victoria, Tamaulipas.



Gobierno del Estado de San Luis Potosí. — San Luis Potosí.  
Gobierno del Estado de Sonora. — Hermosillo.

*Mención honorífica.*

Manuel F. Martínez. — Monterrey, Nuevo León.

CLASE 2

*Medalla de plata.*

Ministerio de Justicia. — México.

CLASE 3

*Gran premio.*

Comisión Geográfico-Exploradora. — Jalapa Veracruz.  
Exposición colectiva del Gobierno Mexicano.  
Ministerio de Fomento (Instituto Médico, Instituto Geológico  
y Museo Nacional.) — México.

*Medalla de oro.*

Academia Nacional de Medicina. — México.  
Observatorio Meteorológico Central. — México.  
Observatorio Nacional Astronómico. — Tacubaya. — México.

*Medalla de plata.*

Asociación de Ingenieros y Arquitectos. — México.  
Gobierno del Estado de Jalisco. — Guadalajara.  
Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística. — México.  
Sociedad Mexicana de Historia Natural. — México.  
Sociedad Científica « Antonio Alzate ». — México.

*Medalla de bronce.*

Mariano Leal. — León, Guanajuato.  
Academia Mexicana de Ciencias exactas, físicas y Naturales. —  
México.  
Gobierno del Estado de San Luis Potosí. — San Luis Potosí.  
Sociedad Farmacéutica Mexicana. — México.  
Instituto de Artes y Ciencias. — Oaxaca.

*Mención honorífica.*

Gobierno del Estado de Oaxaca. — Oaxaca.  
Sección de pesos y medidas del Ministerio de Fomento.

CLASE 4

*Medalla de bronce.*

Tiburcio Saucedo. — Guadalajara, Jalisco.

*Mención honorífica.*

Escuela Nacional de Bellas Artes. — México.

CLASE 6

*Medalla de bronce.*

Escuela de Artes y Oficios. — Puebla.

GRUPO II. — CLASE 7

*Medalla de bronce.*

Leonardo Murillo. — México.

*Mención honorífica.*

F. Martínez Carrión. — México.  
Eduardo de la Torre. — México.  
Alberto Fuster. — México.  
Manuel Izaguirre. — México.

CLASE 9

*Gran premio.*

Jesus F. Contreras. — México.

*Medalla de plata.*

Agustín Ocampo. — México.

*Medalla de bronce.*

Guillermo Cárdenas. — México.  
Fidencio Nava. — México.