





EL PALACIO
DE LOS CRIMENES



PQ6503
.A94
P3
1855
V.1
C.1



1080041937

SHIBU GARGA
CHAVARIE

86-3
A

EL PALACIO DE LOS CRÍMENES

6

EL PUEBLO Y SUS OPRESORES

TERCERA Y ÚLTIMA ÉPOCA DE MARÍA LA HIJA DE UN JORNALERO.

SU AUTOR

Don Wenceslao Ayguals de Izco.

SEGUNDA EDICION.

—•••••
TOMO I.
—•••••

Madrid: 1855.

—•••••
IMPRESA DE AYUALS DE IZCO HERMANOS, CALLE DE LEGANITOS, NÚMERO 47.

164

PQ6503

A94

P3

1855

v. 1

EL PALACIO DE LOS CRIMINALES

EL PUEBLO Y SUS OPRESORES

LA ÚLTIMA ÉPOCA DE NARR LA HIA DE UN JOVEN

SU AUTOR

ES PROPIEDAD DE LOS EDITORES.

SEGUNDA EDICIÓN

TOMO I

1855

IMPRESA DE LOS HERMANOS GALT DE MADRID

141#68#141



(1)

(Ayguals de Izco hermanos, editores.)



FUNDO BIBLIOTECA PUBLICA
DEL ESTADO DE NUEVO LEON



Capilla Alfonso
Biblioteca Universitaria

PREFACIO.

UN GRITO DE INDIGNACION.

El grito de todos los españoles ¿cuál era? Designaban á una persona como el principal móvil de los males que nos aquejaban.

ESPARTERO.

El clamor público de todos, lo mismo progresistas que moderados, era que doña Maria Cristina era la causa de todos los males que ocurrían en todo el país.

O'DONNELL.

(Sesion de Cortes del 14 febrero 1855.)

54350

Hijos mis principios filosóficos y políticos de *de bono penseur avant meditation*, de la esperienç *plus glorieux précurseurs du mouvement* los he sostenido siempre *implit en Espagne, mouvement irrésistible qui* la buena fé, el ardient *d'indignes entraves, tend à élever à sa véritable* realizar al hombre *vaillante nation.* Que literalmente traducido dice así: «En resumen, lo que distingue eminentemente al autor de *María la española*, es un patriotismo ardiente é ilustrado, un profundo sentimiento del derecho, de la justicia y del deber, un

33006