

J'adore le bon abbé de tout ce qu'on me mande là-dessus, et de l'envie qu'il a de me voir recevoir une si chère et si aimable compagnie. Adieu, je vous embrasse mille fois avec une tendresse qui doit vous plaire, puisque vous m'aimez. Faites bien des amitiés à M. de la Garde et à M. de Grignan, et mes compliments de noces au premier. Baisez les *Pichons* pour moi; j'aime la gaillardise de Pauline: et le *petit petit* veut-il vivre absolument contre l'avis d'Hippocrate et de Galien? Il me semble que ce doit être un homme tout extraordinaire. L'inhumanité que vous donnez à vos enfants est la chose la plus commode du monde: voilà, Dieu merci, la petite (1) qui ne songe plus ni à père, ni à mère; ah! ma belle! elle n'a pas pris cette heureuse qualité chez vous, vous m'aimez trop, et je vous trouve trop occupée de moi et de ma santé; vous n'en avez que trop souffert.

(96)

A LA MÈME

A Paris, mercredi 29 juillet 1676.

Voici un changement de scène qui vous paraîtra aussi agréable qu'à tout le monde. Je fus samedi à Versailles avec les Villars. Vous connaissez la toilette de la reine, la messe, le dîner; mais il n'est pas besoin de se faire étouffer pendant que Leurs Majestés sont à table; car, à trois heures, le roi, la reine, Monsieur, Madame, Ma-

(1) Celle qui avait été mise au couvent.

demoiselle, tout ce qu'il y a de princes et de princesses; M^{me} de Montespan, toute sa suite, tous les courtisans, toutes les dames; enfin ce qui s'appelle la cour de France se trouve dans ce bel appartement du roi que vous connaissez. Tout est meublé divinement, tout est magnifique. On ne sait ce que c'est d'y avoir chaud; on passe d'un lieu à l'autre sans faire la presse nulle part. Un jeu de reversi donne la forme, et fixe tout. Le roi est auprès de M^{me} de Montespan, qui tient la carte; Monsieur, la reine, et M^{me} de Soubise, Dangeau et compagnie, Langlée et compagnie; mille louis sont répandus sur le tapis, il n'y a point d'autres jetons. Je voyais jouer Dangeau, et j'admiraïs combien nous sommes sots au jeu auprès de lui. Il ne songe qu'à son affaire, et gagne où les autres perdent; il ne néglige rien, il profite de tout, il n'est point distrait: en un mot, sa bonne conduite défie la fortune: aussi les deux cent mille francs en dix jours, les cent mille écus en un mois, tout cela se met sur le livre de sa recette (1). Il dit que je prenais part à son jeu, de sorte que je fus assise très-commodément. Je saluai le roi ainsi que vous me l'avez appris; il me rendit mon salut. La reine me parla longtemps de ma maladie. M. le duc me fit mille de ces

(1) Dans l'éloge de Dangeau, Fontenelle s'arrête sur sa singulière supériorité dans l'art des jeux. Il y faisait les combinaisons les plus savantes, sans laisser voir aucune application. Il demanda une grâce au roi, qui la lui promit à condition que, pendant la même partie qu'il allait jouer, il mettrait sa demande en vers, et en cent vers. Après le jeu, où il avait paru aussi peu occupé qu'à l'ordinaire, il récita au roi les cent vers bien comptés. Ce ne fut pas le jeu seul qui fit sa fortune. Il était surtout un parfait courtisan, genre de perfection qui mène à plus d'un vice et à plus d'un ridicule. C'est par là qu'il fournit à la Bruyère les traits d'une de ses peintures les plus achevées, le caractère de Pamphile (*Chapitre des Grands*).

caresses à quoi il ne pense pas. Le maréchal de Lorges m'attaqua sous le nom du chevalier de Grignan, enfin *tutti quanti*. Vous savez ce que c'est que de recevoir un mot de tout ce que l'on trouve en son chemin. M^{me} de Montespan me parla de Bourbon, elle me pria de lui conter Vichi, et comment je m'en étais portée; elle me dit que Bourbon, au lieu de guérir un genou, lui a fait mal aux deux. Elle a su qu'on se plaignait qu'elle empêchait toute la France de voir le roi; elle l'a redonné comme vous voyez; et vous ne sauriez croire la joie que tout le monde en a, ni de quelle beauté cela rend la cour. Cette agréable confusion sans confusion, de tout ce qu'il y a de plus choisi, dure depuis trois heures jusqu'à six. S'il vient des courriers, le roi se retire un moment pour lire ses lettres, puis revient.

Il y a toujours quelque musique qu'il écoute, et qui fait un très-bon effet. Il cause avec les dames qui ont accoutumé d'avoir cet honneur. Enfin on quitte le jeu à six heures; on n'a point du tout de peine à faire les comptes; il n'y a point de jetons ni de marques, les poules sont au moins de cinq, six à sept cents louis, les grosses de mille, de douze cents. On en met d'abord vingt chacun, c'est cent; et puis celui qui fait en met dix. On donne chacun quatre louis à celui qui a le quinola; on passe; et quand on fait jouer, et qu'on ne prend pas la poule, on en met seize à la poule, pour apprendre à jouer mal à propos. On parle sans cesse, et rien ne demeure sur le cœur. Combien avez-vous de cœurs? J'en ai deux, j'en ai trois, j'en ai un, j'en ai quatre: il n'en a donc que trois, que quatre; et Dangeau est ravi de tout ce caquet: il découvre le jeu, il tire ses conséquences, il voit à qui il a affaire; enfin j'étais fort aise de voir cet excès d'habileté: vraiment c'est bien

lui qui sait le dessous des cartes. On monte donc à six heures en calèche, le roi, M^{me} de Montespan, M. et M^{me} de Thianges, et la bonne d'Heudicourt, sur le strapontin, c'est-à-dire comme en paradis, ou dans la gloire de Niquée. Vous savez comme ces calèches sont faites: on ne se regarde point, on est tourné du même côté. La reine était dans une autre avec les princesses, et ensuite tout le monde attroupe, selon sa fantaisie. On va sur le canal dans des gondoles, on trouve de la musique; on revient à dix heures, on trouve la comédie; minuit sonne, on fait *medianoche*: voilà comme se passe le samedi.

De vous dire combien de fois on me parla de vous, combien on me fit de questions sans attendre la réponse, combien j'en épargnai, combien on s'en souciait peu, combien je m'en souciais encore moins, vous reconnaîtrez au naturel l'*iniqua corte*. Cependant elle ne fut jamais si agréable, et l'on souhaite fort que cela continue. M. du Maine est incomparable, son esprit étonne, et les choses qu'il dit ne peuvent s'imaginer. M^{me} de Maintenon, M^{me} de Thianges, *Guelfes* et *Gibelins* (1), songez que tout est rassemblé. MADAME me fit mille honnêtetés, à cause de la bonne princesse de Tarente. M^{me} de Monaco était à Paris.

M. le prince fut voir l'autre jour M^{me} de la Fayette; ce prince *all' cui spada ogni vittoria è certa*. Le moyen de ne pas être flatté d'une telle estime, et d'autant plus qu'il ne la jette pas à la tête des dames? Il parle de la guerre, il attend des nouvelles comme les autres. On tremble un peu de celles d'Allemagne. On dit pourtant que le Rhin est tellement enflé des neiges qui fondent des

(1) Deux fameuses factions, dont l'une tenait le parti des papes, et l'autre celui des empereurs.

montagnes, que les ennemis sont plus embarrassés que nous. Rambure a été tué par un de ses soldats, qui déchargeait très-innocemment son mousquet. Le siège d'Aire continue, nous y avons perdu quelques lieutenants aux gardes et quelques soldats. L'armée de Schomberg est en pleine sûreté. M^{me} de Schomberg s'est remise à m'aimer; le baron en profite par les caresses excessives de son général. *Le petit glorieux* n'a pas plus d'affaires que les autres; il pourra s'ennuyer; mais s'il a besoin d'une confusion, il faudra qu'il se la fasse lui-même: Dieu le conserve dans cette oisiveté! Voilà, ma très-chère, d'épouvantables détails: ou ils vous ennuieront beaucoup, ou ils vous amuseront, ils ne peuvent point être indifférents. Je souhaite que vous soyez dans cette humeur où vous me dites quelquefois: « Mais vous ne voulez pas me parler: mais j'admire ma mère, qui aimerait mieux mourir que de me dire un seul mot. » Oh! si vous n'êtes pas contente, ce n'est pas ma faute; non plus que la vôtre, si je ne l'ai pas été de la mort de Ruyter. Il y a des endroits dans vos lettres qui sont divins. Vous me parlez très-bien du mariage (1), il n'y a rien de mieux; le jugement domine, mais c'est un peu tard. Conservez-moi dans les bonnes grâces de M. de la Garde, et toujours des amitiés pour moi à M. de Grignan. La justesse de nos pensées sur votre départ renouvelle notre amitié.

Vous trouvez que ma plume est taillée pour dire des merveilles du grand maître; je ne le nie pas absolument: il est vrai que je croyais m'être moquée de lui, en vous disant l'envie qu'il a de parvenir, et comme il veut être

(1) Il était alors question d'un mariage pour M. de la Garde, qui ne se fit point.

maréchal de France à la rigueur, comme du temps passé; mais c'est que vous m'en voulez sur ce sujet: le monde est bien injuste.

Il l'a bien été aussi pour la Brinvilliers; jamais tant de crimes n'ont été traités si doucement, elle n'a pas eu la question; on avait si peur qu'elle ne parlât, qu'on lui faisait entrevoir une grâce, et si bien entrevoir, qu'elle ne croyait point mourir; elle dit en montant sur l'échafaud: *C'est donc tout de bon?* Le maréchal de Villeroi disait l'autre jour: *Penautier sera ruiné de cette affaire-ci*; le maréchal de Grammont répondit: *Il faudra qu'il supprime sa table*: voilà bien des épigrammes. Je suppose que vous savez qu'on croit qu'il y a cent mille écus de répandus pour faciliter toutes choses: l'innocence ne fait guère de telles profusions. On ne peut écrire tout ce qu'on sait; ce sera pour une soirée. Rien n'est si plaisant que tout ce que vous dites sur la Brinvilliers. Je crois que vous avez contentement; il n'est pas possible qu'elle soit en paradis; sa vilaine âme doit être séparée des autres. Assassiner est le plus sûr; nous sommes de votre avis, c'est une bagatelle en comparaison d'être huit mois à tuer son père, et à recevoir toutes ses caresses et toutes ses douleurs, à quoi elle ne répondait qu'en doublant toujours la dose.

Contez à M. l'archevêque (*d'Arles*) ce que m'a fait dire M. le premier président pour ma santé. J'ai fait voir mes mains à Langeron, afin qu'il vous en rende compte. J'ai d'une manière de pommade qui me guérira, à ce qu'on m'assure; je n'aurai point la cruauté de me plonger dans le sang d'un bœuf, que la canicule ne soit passée. C'est vous, ma fille, qui me guérirez de tous mes maux. Si M. de Grignan pouvait comprendre le plaisir qu'il me fait

d'approuver votre voyage, il serait consolé par avance de six semaines qu'il sera sans vous.

M^{me} de la Fayette n'est point mal avec M^{me} de Schomberg. Cette dernière me fait des merveilles, et son mari, à mon fils. M^{me} de Villars songe tout de bon à s'en aller en Savoie; elle vous trouvera en chemin. Corbinelli vous adore, il n'en faut rien rabattre; il a toujours des soins de moi admirables. Le *bien bon* vous prie de ne pas douter de la joie qu'il aura de vous voir; il est persuadé que ce remède m'est nécessaire, et vous savez l'amitié qu'il a pour moi. Livry me revient souvent dans la tête, et je dis que je commence à étouffer, afin qu'on approuve mon voyage. Adieu, ma très-aimable et très-aimée; vous me priez de vous aimer: ah! vraiment je le veux bien; il ne sera pas dit que je vous refuse quelque chose.

(97)

A LA MÈME

A Paris, vendredi 21 août 1676.

Je suis venue ici ce matin pour les commissions de M. de la Garde. Je suis descendue chez la bonne d'Escars, que j'ai trouvée avec une grosse bile qui lui donne une petite fièvre, et toute pleine de bonne volonté; elle avait autour d'elle M^{me} le Moine, et tous les équipages de point de France et de point d'Espagne, les beaux et les mieux choisis du monde. Je suis allée dîner chez M. de Mêmes, et à trois heures je suis revenue chez M^{me} d'Escars; j'ai trouvé, en entrant dans la cour, M^{me} de Vins et d'Hacque-

ville, qui venaient me voir amiablement. Nous avons pris un très-beau manteau, une belle jupe, de la toile d'or et d'argent pour une toilette, et de quoi faire un corps de jupe, la dentelle pour la jupe, la toilette, une petite pour les sachets, pour les coiffes noires: les souliers, la perruque, les rubans, tout sera admirablement beau: mais comme j'ai tout pris sur ma parole, et pour très-peu de temps, je vous prie de ne point nous remettre sur l'incertitude des paiements des pensions de M. de la Garde, et de nous envoyer une lettre de change. M. Colbert est un peu malade; si vous saviez ce qu'on fait de ce prétexte, même pour votre pension, vous verriez bien que rien n'est tel qu'une lettre de change, et les pauvres courtisans, accoutumés à la patience, attendront l'heureux moment du trésor royal.

J'aime le bel abbé de l'attention qu'il paraît avoir pour vos affaires, et du soin qu'il a de me chercher pour en discourir avec moi, qui ne suis pas si sotte sur cela, à cause de l'intérêt que j'y prends, que sur toutes les autres choses du monde. Nous passâmes une fort jolie soirée à Livry; et aujourd'hui nous avons conclu avec le grand d'Hacqueville, que tous nos raisonnements sont inutiles pour cette fois, mais qu'il ne faut pas perdre une occasion de demander. M^{me} de Vins m'a priée de ne point m'en retourner demain, et de me trouver entre cinq et six chez M^{me} de Villars, où elle sera. Nous pourrons voir, le soir, M. de Pomponne, qui reviendra de Pomponne, où M^{me} de Vins n'était pas allée, à cause d'un procès, et toujours procès, qui sera jugé demain. Je suis tentée de sa proposition, de sorte que j'ai la mine de ne m'en aller que dimanche à la messe à Livry. M^{me} de Maintenon est allée à Maintenon pour trois

semaines. Le roi lui a envoyé *le Nôtre* pour ajuster cette belle et laide terre. Je n'ai point encore vu la belle Coulanges, ni Corbinelli. L'armée de M. de Schomberg s'en va au secours de Maëstricht; mais on ne croit point du tout que les ennemis l'attendent, soit par avoir pris la place, soit par avoir levé le siège; ils ne sont pas assez forts. Adieu, très-aimable et très-aimée.

(98)

A LA MÈME

A Paris, vendredi 11 septembre 1676.

Vous me parlez bien plaisamment de notre coadjuteur. Vous avez donc repris les libertés dont nous usions l'année que j'étais à Grignan? Quel tourment nous lui faisons sur ces contes, que M. de Grignan disait que le coadjuteur pouvait porter hardiment partout, *sans crainte de la gabelle!* Je n'ai jamais vu personne entendre si parfaitement la raillerie. Nous pensons que M. de V... (1) ne l'entend pas si bien, lui qui, à ce que dit M^{me} Cornuel (2), *a mis un bon Suisse à sa porte*; c'est qu'on assure qu'il a donné une belle maladie à sa femme. Il y eut l'autre jour une vieille très-décépète qui se présenta au dîner du roi, elle faisait frayeur. MONSIEUR la repoussa, et lui demanda ce qu'elle voulait : *Hélas! Monsieur*, lui dit-elle, *je voudrais bien prier le roi de me faire parler à M. de Louvois.* Le

(1) M. de Vantadour.

(2) M^{me} Cornuel s'était fait une réputation par ses bons mots.

roi lui dit : *Tenez, voilà M. de Reims, qui le peut mieux que moi.* Cela réjouit fort tout le monde. Nanteuil (1), d'un autre côté, pria Sa Majesté de faire commander à M. de Calvo de se laisser peindre. Il fait un cabinet où vous voyez bien qu'il veut lui donner place. Tout ce que vous avez pensé de Maëstricht est arrivé, comme l'accomplissement d'une prophétie. Le roi donna hier à M. de Roquelaure le gouvernement de Guienne : voilà une longue patience récompensée par un admirable présent.

Tout le monde croit que l'étoile de *Quanto* pâlit. Il y a des larmes, des chagrins, des gaietés affectées, des bouderies; enfin, ma chère, tout finit. On regarde, on juge, on devine, on croit voir des rayons de lumière sur des visages que l'on trouvait indignes, il y a un mois, d'être comparés aux autres : on joue fort gaiement, quoique la belle garde sa chambre. Les uns tremblent, les autres rient; les uns souhaitent l'immutabilité, les autres un changement de théâtre; enfin voici le temps d'une crise digne d'attention, s'il faut en croire les plus fins.

Vous savez que je revins ici mercredi matin; je me trouve ravie d'y être toute seule; je me promène, j'ai des livres, j'ai de l'ouvrage, j'ai l'église; enfin, j'en demande pardon à la compagnie qui doit me revenir, je me passe d'elle à merveille. Mon abbé est demeuré à Paris, pour parler au vôtre, et le prier de donner à M. de Colbert la lettre que lui écrit M. de Grignan, avant que de partir. Si l'abbé Têtu était ici, je me ferais mener en l'absence de l'abbé de Grignan; mais il est en Touraine : il est vrai qu'il aime fort à n'avoir ni compagnon, ni maître dans les

(1) Homme célèbre pour les portraits en pastel et pour la gravure.

maisons qu'il honore de son estime. Cependant trouvez-vous qu'il n'ait ni l'un ni l'autre chez notre petite amie (*M^{me} de Coulanges*) ? Je lui dis tous les jours qu'il faut que le goût qu'il a pour elle soit bien extrême, puisqu'il lui fait avaler, et l'été, et l'hiver, toutes sortes de couleuvres; car les inquiétudes de la canicule ne sont pas moins désagréables que la présence du carnaval : ainsi toute l'année est en souffrance.

On prétend que cette amie (*M^{me} de Maintenon*) de l'amie n'est plus ce qu'elle était, et qu'il ne faut plus compter sur aucune bonne tête, puisque celle-là n'a pas soutenu le tourbillon de ce bon pays. La vôtre est bien admirable de soutenir votre bise avec tant de raison, et même avec tant de gaieté. Quand je vous vois gaie, comme on le voit fort bien dans les lettres, je partage avec vous cette belle et bonne humeur : vous croyez quelquefois me dire des folies ; hé ! mon Dieu, c'est bien moi qui en dis sans cesse : et j'en devrais être bien honteuse, moi qui dois être sage par tant de raisons. Il est vrai que je ne pouvais deviner que vous eussiez appelé la Garde *votre petit cœur* ; cette vision est fort bonne. J'espère bien que vous me manderez le détail de cette noce si longtemps attendue. Je suis étonnée qu'il puisse garder si longtemps cette pensée dans sa tête : c'est une étrange perspective pour quelqu'un qui pourrait bien s'en passer. Quand vous dites des folies, il me semble que vous songez à moi : nous avons fort ri à Grignan. Vous me dépeignez très-bien l'abbé de la Vergne ; je meurs d'envie de le voir, il n'y a personne dont j'aie entendu de si bonnes louanges. Vous ai-je mandé que Penautier prenait l'air dans sa prison ? Il voit tous ses parents et amis, et passe les jours à admirer

les injustices que l'on fait dans le monde : nous l'admirons comme lui.

M^{me} de Coulanges me mande qu'elle ne reviendra de quatre à cinq jours, dont elle est au désespoir ; qu'il faut qu'elle fasse des pas pour une intendance qui est vacante ; qu'elle doit parler au roi et à M. Colbert, qui pis est : je lui conseille de prier Sa Majesté, comme la vieille femme, de la faire parler à M. Colbert, et je la prie de n'être ni sourde, ni aveugle en ce pays-là, ni muette quand elle reviendra ici. Elle me mande, et d'autres aussi, que *M^{me} de Soubise* est partie pour aller à Lorges : ce voyage fait grand honneur à sa vertu. On dit qu'il y a eu un bon accommodement, peut-être trop bon. M. le maréchal d'Albret a laissé cent mille francs à *M^{me} de Rohan* ; cela sent bien la restitution. Mon fils me mande que les ennemis ont été longtemps fort près de nous ; M. de Schomberg s'est approché, ils se sont encore reculés : enfin ils sont à dix lieues, et bientôt à douze ; je n'ai jamais vu de si bons ennemis, *je les aime tendrement* ; voyez la belle chose d'abuser des mots : je n'ai point d'autre manière pour vous dire que je vous aime, que celle dont je me sers pour les confédérés.

(99)

A LA MÊME

A Paris, mercredi 21 décembre 1676.

Hé ! mon Dieu, ma fille, est-il possible que vous puissiez croire que le monde désapprouve que vous veniez me