

REPUBLICA MEXICANA.
Biblioteca de la Secretaría de Guerra y Marina.—Serie 3ª

PRONTUARIO
De las Voces de Mando para el Ejercicio y Maniobras de la Caballería,

EXTRACTADO POR EL TENIENTE CORONEL DE ESTA ARMA

C. MIGUEL BADILLO,

D.º REGLAMENTO MANDADO OBSERVAR EN 4 DE AGOSTO DE 1879.

Revisado y corregido por la Comisión de Técnicos y anexo al referido Reglamento.

MÉXICO.

Tipografía de Gonzalo A. Estérr,
Calle de San Juan de Letran número 4.

1880.

UE153

.M6

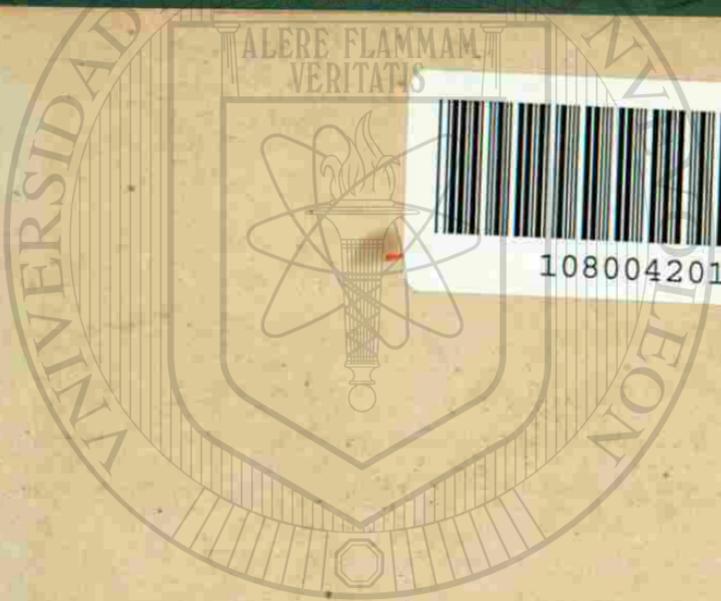
B3

1880

C.1

110157

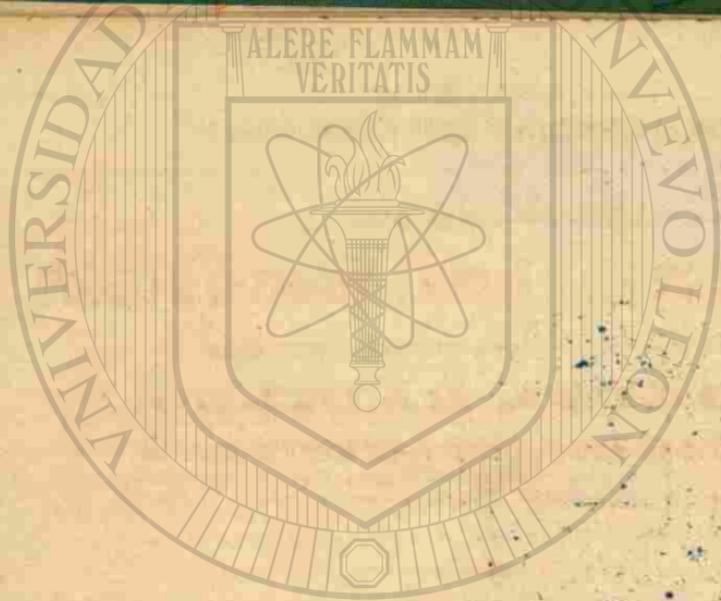
254



E # 76 # 154

U A N L

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

REPÚBLICA MEXICANA.
Biblioteca de la Secretaría de Guerra y Marina.—Serie 3ª

PRONTUARIO

110157

De las Voces de Mando para el Ejercicio y Maniobras de la Caballería,

EXTRACTADO POR EL SEÑOR CORONEL DE ESTA ARMA

C. MIGUEL BADILLO,

DEL REGLAMENTO MANDADO OBSERVAR EN 4 DE AGOSTO DE 1879.

Revisado y corregido por la Comisión de Técnicas y anexo al referido Reglamento.



24105

FONDO BIBLIOTECA PÚBLICA

DEL ESTADO DE NUEVO LEÓN

Impreso por el Sr. D. Manuel A. Esteva,
Calle de San Juan de Letran número 6.

1880.





UE 155
M 6
B 3
1880

SECRETARIA DE GUERRA Y MARINA
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

Ministerio de Guerra y Marina.—Comision de Reglamentos de Infantería y Caballería.—En cumplimiento del acuerdo de esa Secretaría, fecha 24 de Diciembre último, que recayó en la solicitud del Teniente Coronel de Caballería C. Miguel Badillo, relativa al prontuario de voces de mando para las maniobras de la Caballería, que dicho jefe formó y presentó á la expresada Secretaría, esta comision procedió á examinar dicho prontuario, y desde luego creyó que debía ampliarse, comprendiendo en él las voces relativas á la escuela del soldado y á la instruccion á pié del peloton y escuadron. De conformidad con esta idea, el C. Teniente Coronel Badillo, formó el nuevo prontuario que, en 39 fojas, remite esta comision, con las correcciones y adiciones que en él mismo constan, cuyo prontuario, en concepto de la misma comision, será de grande utilidad para los jefes y oficiales de caballería, presentándoles en pocas páginas, un verdadero extracto de la nueva táctica, con el formulario completo de las voces de mando que deben usar en la instruccion y en las maniobras.—Esta comision opina, en consecuencia, salvo el más acertado parecer de esa Secretaría, que el

ALERE FLAMMAM
- VERITATIS

PRONTUARIO DE VOCES PARA EL EJERCICIO Y MANIOBRAS DE LA CABALLERÍA, es de adoptarse para uso de los oficiales del ejército.—Libertad y Constitucion. México, Enero 12 de 1880.—*Juan López.—Fernando Poucel.—Ventura Ortiz.*—C. Secretario de Guerra y Marina.—Presente.

ACUERDO.

Enero 14 de 1880.—Aprobado, tírese el número suficiente de ejemplares, considerándose como anexo al Reglamento para las maniobras de la Caballería, mandado observar en 4 de Agosto de 1879.—*Pacheco.*

Es copia del original. México, Enero 14 de 1880.

JOSÉ JUSTO ÁLVAREZ,
Oficial mayor.

PRONTUARIO

DE LAS VOCES DE MANDO, PARA EL EJERCICIO Y MANIOBRAS DE LA CABALLERÍA, EXTRACTADO POR EL TENIENTE CORONEL DE ESTA ARMA, C. MIGUEL BADILLO, DEL REGLAMENTO MANDADO OBSERVAR EN 4 DE AGOSTO DE 1879.

ESCUELA DEL SOLDADO Á PIÉ. Folio 249 del tomo I, tit. II, art 41.

	VOCES DE MANDO DEL INSTRUCTOR.		Número de los artículos relativos.
	Preventivas.	Ejecutivas.	
Colocados los soldados en una fila, con intervalo de un metro, para que fijen su atencion y tomen la posicion militar	Atencion.		42
Para dar descanso á los soldados.....	En su lugar.....	Descanso.	43

	VOCES DE MANDO DEL INSTRUCTOR.		Número de los artículos relativos.
	Preventivas.	Ejecutivas.	
Para hacer á la derecha...	Flanco derecho	Derecha.	44
Para hacer á la izquierda.	Flanco izquierdo.	Izquierda.	44
Para hacer medio flanco á la derecha.....	Medio flanco derecho.	Derecha.	45
Para hacer medio flanco á la izquierda.	Medio flanco izquierdo	Izquierda.	45
Para dar media vuelta	Media vuelta.....	Derecha.	46
Para marchar de frente al paso redoblado.....	Paso de frente.....	Marchen.	48
<i>(75 centímetros de largo y 120 pasos por minuto).</i>			
OBSERVACION.—Como el paso redoblado es el más habitual, no se enunciará en la voz de mando preventiva, sino cuando la tropa estuviere			

	VOCES DE MANDO DEL INSTRUCTOR.		Número de los artículos relativos.
	Preventivas.	Ejecutivas.	
marchando al paso gimnástico, y se quisiere que marche al redoblado.—Art. 53.			
Para que la fila haga alto..	Fila.....	Alto.	49
Para marchar hacia atrás..	Paso atrás.....	Marchen.	52
Para que la fila haga alto..	Fila.....	Alto.	52
Para que la fila tome el paso gimnástico.....	Paso gimnástico.....	Marchen.	54
Para detener la marcha..	Fila.....	Alto.	55
OBSERVACION.—La longitud del paso gimnástico es de 80 centímetros, y su velocidad habitual 170 pasos por minuto, pudiendo extenderse hasta 180.—Artículos 54 y 56.			
Estando marchando al pa-			

	VOCES DE MANDO DEL INSTRUCTOR		Número de los artículos relativos.
	Preventivas.	Ejecutivas.	
so redoblado, para marcar el paso.....	Marquen el paso.....	Marchen.	57
Para volver á tomar el paso de 75 centímetros.....	De frente	Marchen.	58
Estando marchando, para cambiar el paso.....	Cambien el paso.....	Marchen.	60
Estando marchando la fila de frente, para hacer á la derecha.....	Flanco derecho.....	Marchen.	61
Para hacer á la izquierda.	Flanco izquierdo.....	Marchen.	61
Estando en marcha, para oblicuar á la derecha.....	Medio flanco derecho.	Marchen.	62
Estando en marcha, para oblicuar á la izquierda.....	Medio flanco izquierdo	Marchen.	62
Estando marchando oblicuamente, para volver á mar-			

	VOCES DE MANDO DEL INSTRUCTOR		Número de los artículos relativos.
	Preventivas.	Ejecutivas.	
char de frente.....	De frente	Marchen.	63
Estando marchando al frente, para marchar á retaguardia	Media vuelta á la derecha.....	Marchen.	64
Para detener la fila al mismo tiempo de hacerla dar media vuelta.....	Media vuelta á la derecha.....	Alto.	65
TRABAJO CON ARMAS.—Manejo y uso del sable,			
Estando los soldados en una fila, á doce centímetros uno de otro, y descansando las armas, (arts. 74 y 92), para descansar en su lugar.....	En su lugar	Descanso.	68

Estando en su lugar, descansando, para quedar en la posición de descansan, arts. 74 ó 92), y para que pongan atención á lo que se va á mandar.....

VOCES DE MANDO DEL INSTRUCTOR.		Número de los artículos relativos.
Preventivas.	Ejecutivas.	
Atencion.....		68
Mano al sable (2 tiempos).....		
Al hombro.....	Sable.	70
Envainen (2 tiempos).	Sable.	71
Presenten (1 tiempo)..	Sable.	72
Al hombro (1 tiempo).	Sable.	73
Descansen (1 tiempo 3 movimientos).....	Sable.	74
Al hombro (1 tiempo 3 movimientos)....	Sable.	75

Estando los soldados en una fila á tres metros uno de otro y con el sable al hombro.

Estando en guardia el soldado.....

Estando en guardia.....

Estando en guardia.....

Estando en guardia.....

Estando en guardia.....

VOCES DE MANDO DEL INSTRUCTOR		Número de los artículos relativos.
Preventivas.	Ejecutivas.	
En guardia.....		77
Al hombro.....	Sable.	78
Golpes al frente hacia la derecha ó izquierda.....		79
Golpes de costado á la derecha ó izquierda.		79
Golpes al frente.....		84
Golpes de costado....		84
Golpes á discrecion (que ejecutarán hasta la voz de En guardia).....		85

HANEJO DE LA CARABINA. Folio 87 del tomo I.

	VOCES DE MANDO DEL INSTRUCTOR.		Número de los artículos relativos.
	Preventivas.	Ejecutivas.	
Estando el soldado con la carabina terciada. (Art. 88).	Presenten. (1 tiempo, 2 movimientos)....	Armas.	90
	Tercien. (1 tiempo 2 movientos).....	Armas.	91
	Descansen. (1 tiempo 3 movimientos)....	Armas.	92
	Tercien. (1 tiempo, 2 movimientos).....	Armas.	93
	Sobre el hombro. (1 tiempo, 3 movimientos).....	Armas.	94
	Tercien. (1 tiempo 3 movimientos).....	Armas.	95
	Descansen. (1 tiempo 3 movimientos)....	Armas.	97

	VOCES DE MANDO DEL INSTRUCTOR		Número de los artículos relativos.
	Preventivas.	Ejecutivas.	
	Tercien. (1 tiempo 3 movimientos).....	Armas.	98
	A la granadera. (1 tiempo).....	Armas.	98
	Tercien. (1 tiempo)..	Armas.	99
Para ejecutar la carga en 3 tiempos.....	1. Prevénganse para cargar, (1 tiempo 4 movimientos).....		100
	2. Saquen el cartucho. (1 tiempo, 1 movimiento).....		101
	3. Cartucho al cañon. (1 tiempo, .2 movimientos).....		102
Para ejecutar la carga á			

	VOCES DE MANDO DEL INSTRUCTOR		Número de los artículos relativos.
	Preventivas.	Ejecutivas.	
discrecion	Á discrecion.	Carguen.	103
Estando los soldados en la posicion del último movimiento de la carga, para descargar	Descarguen. (1 tiempo, 4 movimientos)..	Armas.	105
Estando los soldados en la posición de terciar ó descansar y teniendo las armas cargadas	Posicion del tirador en pie.	Armas. } 106	
	Preparen. (1 tiempo, 3 movimientos) . . .		
Para terciar despues de descargar las armas.	Tercien. (1 tiempo, 2 movimientos)	Armas.	107

	VOCES DE MANDO DEL INSTRUCTOR		Número de los artículos relativos.
	Preventivas.	Ejecutivas.	
Para descansar el arma despues de haber preparado, se mandará previamente descargar y en seguida.	Descansen. (1 tiempo, 3 movimientos)	Armas.	108
Estando los soldados con las armas terciadas y cargadas	1. Posicion del tirador con rodilla en tierra.	Armas. } 109	
	2. Preparen.		
	3. (1 tiempo, 3 movimientos)		
Para hacer terciar las armas despues de haberlas hecho descargar.	Tercien. (1 tiempo, 1 movimiento).	Armas.	110

VOCES DE MANDO DEL INSTRUCTOR.		Número de los artículos relativos.
Preventivas.	Ejecutivas.	
Estando el soldado con el arma terciada ó descansando.	Posicion del tirador pecho á tierra.....	111
APUNTAR Y HACER FUEGO.		
Teniendo los soldados las armas cargadas y hallándose en la posicion del tirador en pié, se mandará.....	Á (tantos) metros....	Apunten. 128 Fuego. 129 Carguen. 130
Para terciar ó descansar despues de haber hecho fuego, se mandará previamente descargar para sacar el casco vacío, y luego.....	Tercien (ó descansen).	Armas. 131
Estando los soldados apuntando, si no se quisiese hacer		

VOCES DE MANDO DEL INSTRUCTOR.		Número de los artículos relativos.
Preventivas.	Ejecutivas.	
fuego	Retiren.....	Armas. 132
Estando los soldados con rodilla en tierra para hacer fuego	A (tantos) metros....	Apunten. } 133 Fuego. } Carguen. 135
Para terciar ó descansar las armas, despues de haberlas hecho descargar.....	Tercien (ó descansen).	Armas. 136
Estando los soldados apuntando con rodilla en tierra, si no se quiere hacer fuego.	Retiren.....	Armas. 137
Estando los soldados con la carabina terciada ó descansando, para pasar revista de armas	Revista (1 tiempo 2 movimientos).....	Armas. 139
Para terciar ó descansar..	Tercien (ó descansen)	

VOCES DE MANDO DEL INSTRUCTOR.		Número de los artículos relativos.
Preventivas.	Ejecutivas.	
	(1 tiempo 2 movimientos).....	Armas. 140
Para terminar el trabajo..	Romper las filas.....	Marchen. 1

OBSERVACION.—Cuando los soldados se hayan perfeccionado en el manejo de las armas, se les hará repetir, teniéndolas, todos los movimientos del trabajo sin armas. Art. 69.

ESCUELA DEL PELOTON Á PIÉ. Folio 308, tom. I, art. 143.

OBSERVACION.—Los principios que se prescriben en la escuela del peloton á caballo,

VOCES DE MANDO DEL INSTRUCTOR.		Número de los artículos relativos.
Preventivas.	Ejecutivas.	

se aplican al peloton á pié con las modificaciones que son consiguientes.

La composicion del peloton será la misma que en la parte correspondiente de la escuela á caballo.

Los movimientos se ejecutarán al paso redoblado; los soldados tendrán la carabina terciada ó sobre el hombro derecho, ó el sable al hombro ó descansado.

Se usará tambien en esta escuela del paso gimnástico; pero el instructor sólo la usa-

VOCES DE MANDO DEL INSTRUCTOR.		Número de los artículos relativos.
Preventivas.	Ejecutivas.	
rá con moderacion. Art. 143.		
Siempre que se diere la voz de marchen, teniendo los soldados la carabina descansando, la pondrán sobre el hombro derecho al romper la marcha. Art. 144.		
Teniendo los soldados las armas terciadas, al hombro ó descansando, el instructor alineará el peloton, segun los principios que se prescriben en la escuela del peloton á caballo. Art. 145.		
Se abrirán y cerrarán las filas y se ejecutará el paso atras		

VOCES DE MANDO DEL INSTRUCTOR.		Número de los artículos relativos.
Preventivas.	Ejecutivas.	
como se prescribe en la escuela del peloton á caballo. Arts. 146 y 147.		
MANEJO DE ARMAS.		
OBSERVACIONES.—El peloton se ejercitará en el manejo de armas, estando con filas abiertas ó cerradas, segun los principios prescritos en la escuela del soldado á pié. Artículo 148.		
Los movimientos explicados en la escuela del soldado á pié (números 76 á 86), sólo		

VOCES DE MANDO DEL INSTRUCTOR		Número de los artículos relativos.
Preventivas.	Ejecutivas.	
se ejecutarán con filas abiertas; al efecto el instructor hará primero abrir las filas y despues mandará	Abrir las hileras.....	Marchen. 150
Para cerrar las hileras....	Cerrar las hileras.....	Marchen. 151
OBSERVACION. — La marcha del peloton en batalla se hará segun las reglas que se prescriben en la escuela del peloton á caballo. Art. 152.		
Estando el peloton en batalla, para que dé frente á retaguardia.....	Peloton media vuelta.	Derecha. 153
OBSERVACIONES. — Las reglas que se indican en la escuela del peloton á caballo		

VOCES DE MANDO DEL INSTRUCTOR		Número de los artículos relativos.
Preventivas.	Ejecutivas.	
para la conversion, se aplicarán tambien al peloton á pié.		
Art. 154.		
La marcha oblicua se ejecutará como se previene en la escuela del peloton á caballo.		
Art. 157.		
Estando el peloton en batalla ó marchando en dicha formacion, para romper en columna por cuatro	Por cuatro á la derecha (ó á la izquierda)	Marchen. 158
Y cuando las conversiones estuviesen terminadas.....	Alto.	} 158
O bien.....	De frente.	
Estando en peloton en co-		

	VOCES DE MANDO DEL INSTRUCTOR		Número de los artículos relativos.
	Preventivas.	Ejecutivas.	
columna por cuatro, para volver á formar en batalla. . . . O bien O bien OBSERVACION.—Este movimiento se ejecutará estando á pié firme ó marchando. Artículo 159.	Por cuatro á la izquierda (ó á la derecha).	Marchen. Alto. De frente.	} 159

COLUMNA POR EL FLANCO.

Estando el peloton á pié firme en batalla, para formarlo en columna por el flanco. . . .	Peloton, flanco derecho (ó izquierdo). . .	Derecha ó Izquierda.	} 161
--	--	----------------------	-------

	VOCES DE MANDO DEL INSTRUCTOR.		Número de los artículos relativos.
	Preventivas.	Ejecutivas.	
Y si está marchando. OBSERVACION.—La columna por el flanco, marchará, cambiará de direccion y oblicuará, de la misma manera que la columna por cuatro. Artículo 161. Para detener esta columna. Estando el peloton en columna por el flanco á pié firme, para que vuelva á formar en batalla.	Peloton, flanco derecho (ó izquierdo). . .	Marchen.	} 161
A la izquierda (ó á la derecha)	Columna.	Alto.	
Y si está marchando. OBSERVACIONES.—Para pa-	A la izquierda (ó á la derecha)	Frente. Marchen.	} 162

sar de la columna por cuatro á la columna por el flanco y recíprocamente, el instructor hará formar el peloton en batalla, y en seguida le hará romper como se ha prescrito en los artículos 158 ó 161. Art. 163.

Los ejercicios de tiradores se ejecutarán segun los principios que se prescriben en la escuela del peloton á caballo; los soldados llevarán el arma sobre el hombro derecho y marcharán al paso redoblado ó al gimnástico. Art. 164.

VOCES DE MANDO DEL INSTRUCTOR.

Preventivas.

Ejecutivas.

Número de los artículos relativos.

VOCES DE MANDO DEL INSTRUCTOR

Preventivas.

Ejecutivas.

Número de los artículos relativos.

Para ejecutar los fuegos, los tiradores, segun las circunstancias, tomarán las diferentes posiciones que se indicaron en la escuela del soldado á pié. Art. 164.

ESCUELA DEL ESCUADRON Á PIÉ. Folio 318, tom. I, art. 165.

VOCES DE MANDO DEL CAPITAN 1º.

Preventivas.

Ejecutivas.

Número de los artículos relativos.

OBSERVACIONES.—Esta escuela solo comprende los movimientos necesarios para que el escuadron á pié pueda

hacer el servicio de guarnición. Art. 165.

El escuadron maniobra á pié con las voces y por los medios que se prescriben en la escuela del escuadron á caballo; pero teniendo presentes las modificaciones que se indicaron en la escuela del peloton á pié. Art. 165.

Para pasar de la columna con distancia á la columna por cuatro.....

VOCES DE MANDO DEL CAPITAN 1º.		Número de los artículos relativos.
Preventivas.	Ejecutivas.	
Por cuatro á la derecha (ó á la izquierda). En cada peloton variar á la derecha (ó á la izquierda).....	Marchen.	165

Recíprocamente para pasar de la columna por cuatro á la columna con distancia..

Y cuando los pelotones hubiesen entrado en la nueva direccion.....

OBSERVACION.—Para que el escuadron entero ejecute el fuego de salva, se tendrá presente lo que se ha prescrito en la escuela del peloton á pié en el núm. 148. Art. 166.

VOCES DE MANDO DEL CAPITAN 1º.		Número de los artículos relativos.
Preventivas.	Ejecutivas.	
En cada peloton, variar á la derecha (ó á la izquierda).....	Marchen.	165
Por cuatro á la izquierda (ó á la derecha).	Marchen.	165

MANEJO DE ARMAS Á CABALLO. Folio 107, tom. II, art. 295.

MANEJO Y USO DEL SABLE.

	VOCES DE MANDO DEL CAPITAN 1º.		Número de los artículos relativos.
	Preventivas.	Ejecutivas.	
Estando los soldados á caballo formados en una sola fila, á tres metros uno de otro, para sacar el sable.....	Mano al.....	Sable.	} 296
	Al hombro.....	Sable.	
Para envainar.....	Envainen.....	Sable.	297

OBSERVACIONES.—Los movimientos de presentar y poner al hombro el sable, se ejecutan á caballo lo mismo que á pié. Art. 298.

De igual manera las estocadas y cortes, pero deben

ejecutarse al principio á pié firme, y despues marchando á los tres aires. Los golpes á discrecion solo se ejecutarán al trote ó al galope. Art. 300.

Para que los soldados dirijan sus golpes de arriba á abajo, se ordenará.....

Para que tomen la posicion de la primera ó segunda fila para cargar.....

VOCES DE MANDO DEL CAPITAN 1º.		Número de los artículos relativos.
Preventivas.	Ejecutivas.	
	Contra infantería.....	300
	Posicion de la 1.ª (6 2.ª fila).....	302

MANEJO DE LA CARABINA.

Para poner la carabina en guardia teniéndola á la granadera.....	Carabina en guardia (1.º tiempo).....	Armas.	303
--	---------------------------------------	--------	-----

Carabina en guardia (1.º tiempo).....

	VOCES DE MANDO DEL CAPITAN 1º.		Número de los artículos relativos.
	Preventivas.	Ejecutivas.	
Teniendo la carabina en guardia, para ponerla á la granadera.	A la granadera (1 tiempo).....	Armas.	304
Estando con la carabina en guardia, para ponerla en descanso.....	Descansen (1 tiempo).	Armas.	305
Para poner la carabina en guardia estando descansada.	Carabina en guardia (1 tiempo).....	Armas.	306
Estando á la granadera para ponerla directamente en el carcax.....	Descansen.....	Armas.	307
Estando descansada para ponerla directamente á la granadera.....	Á la granadera.....	Armas.	307

	VOCES DE MANDO DEL CAPITAN 1º.		Número de los artículos relativos.
	Preventivas.	Ejecutivas.	
Teniendo en guardia la carabina, para engancharla....	Enganchen (1 tiempo).	Armas.	308
Para soltarla.....	Suelten (1 tiempo)....	Armas.	309
Para ponerla en guardia..	Carabina en guardia (1 tiempo).....	Armas.	310
Para desenganchar la carabina.....	Desenganchen (1 tiempo).....	Armas.	311
Estando con la carabina en guardia.....	A discrecion.....	Carguen.	312
Estando las armas cargadas si no se quiere hacer fuego.....	Carabina en guardia.	Armas.	313
OBSERVACION.—Si teniendo las armas cargadas se manda "A la granadera ó descansen" ántes de ejecutar el movi-			

	VOCES DE MANDO DEL CAPITAN 1º.		Número de los artículos relativos.
	Preventivas.	Ejecutivas.	
miento, el soldado descargará su arma. Art. 313.			
Estando con la carabina en guardia, para preparar...	Preparen (1 tiempo)	Armas.	314
Para apuntar estando las armas cargadas y los soldados en la posición del último movimiento de la carga....	A (tantos) metros (1 tiempo).....	Apunten. Fuego. Carguen.	315 316 317
OBSERVACION.—Después de cargada el arma, el instructor podrá mandar "En guardia," "A la granadera," "Enganchen" ó "Descansen," pudiendo ponerla en las tres prime-			

	VOCES DE MANDO DEL CAPITAN 1º.		Número de los artículos relativos.
	Preventivas.	Ejecutivas.	
ras posiciones, estando los soldados marchando á cualquiera de los tres aires; pero solo mandará descansar la carabina cuando se estuviere marchando al paso. Artículos 317 y 318.			
La persecucion se hará á la voz de.....	Persecucion!		321
Y cesará á la voz de.....	Alto.....		321
Para el combate individual se dará la voz de.....	Combate.....		323
Y para hacerlo cesar, la de	Alto.....		323

ESCUELA DEL PELOTON Á CABALLO. Folio 129, tom. II, art. 325.

VOCES DE MANDO DEL INSTRUCTOR.		Número de los artículos relativos.
Preventivas.	Ejecutivas.	
<p>OBSERVACIONES.—Todos los movimientos de la instrucción y maniobras á caballo, pueden hacerse á cualquiera de los aires; pero sea el que fuere el movimiento que debe ejecutarse, nunca se tomará bruscamente el aire que se haya mandado, sino que del paso se pasará al trote y de éste al galope y viceversa.</p> <p>Quando se ordene el trote, se usará el largo, y cuando</p>		

VOCES DE MANDO DEL INSTRUCTOR.		Número de los artículos relativos.
Preventivas.	Ejecutivas.	
<p>por excepcion, el instructor quiera que se tome el corto, lo indicará así. Art. 325.</p> <p>Estando el peloton en dos filas abiertas á 4 metros de distancia y los soldados colocados á la cabeza de sus caballos, para numerarlo.....</p>		
	Numeracion de á cuatro	327
	Para que el peloton monte á caballo.....	A caballo..... 328
	Para que eche pié á tierra. Estando el peloton pié á tierra y en cuatro filas, para formararlo en dos abiertas....	Pié á tierra 329
	Para alinear el pelon.....	A rehacerse Marchen. 329 Alinearse. Firmes. 331

VOCES DE MANDO DEL INSTRUCTOR.		Número de los artículos relativos.
Preventivas.	Ejecutivas.	
Estando en batalla, para abrir las filas.....	Abrir las filas.....	Marchen. 332
Estando con filas abiertas, para cerrarlas.....	Cerrar las filas.....	Marchen. 332
Para marchar hacia atrás.	Paso atrás.....	Marchen. 333
Para detener el peloton.	Peloton.....	Alto. 333
Estando en batalla, para marchar al frente.....	Peloton de frente.....	Marchen. 334
Para que haga alto.....	Peloton.....	Alto. 334
Estando el peloton marchando al paso, para hacerlo marchar al trote y luego al galope.....	Al trote, al galope.....	Marchen. 335
Estando marchando al galope, para pasar al trote y luego al paso.....	Al trote, al paso.....	Marchen. 335

VOCES DE MANDO DEL INSTRUCTOR.		Número de los artículos relativos.
Preventivas.	Ejecutivas.	
Estando el peloton á pié firme, para partir al trote ó al galope.....	Peloton de frente al trote (ó al galope).....	Marchen. 335
Estando marchando al trote (ó al galope), para hacerlo hacer alto.....	Peloton.....	Alto. 335
Para pasar un obstáculo.	A discrecion.....	336
Para volver á formar el peloton.....	Á formar las filas.....	336
CONVERSIONES.		
Para conversar á eje fijo..	Peloton á la derecha (ó á la izquierda).....	} 339
	Y despues.....	
	O.....	

VOCES DE MANDO DEL INSTRUCTOR		Número de los artículos relativos.
Preventivas.	Ejecutivas.	
<p>OBSERVACION.—La conversión á eje fijo se ejecutará á cualquiera de los tres aires y estando el peloton á pié firme ó marchando; pero no se hará al galope partiendo de á pié firme, sino cuando la marcha directa deba seguir á la conversión. Art. 338.</p> <p>Para dar media vuelta, ó medio cuarto á la derecha ó izquierda. Peloton media vuelta á la derecha (ó á la izquierda), ó medio cuarto á la derecha (ó á la izquierda)... Marchen.</p>		339

VOCES DE MANDO DEL INSTRUCTOR		Número de los artículos relativos.
Preventivas.	Ejecutivas.	
Y despues	Alto.	} 339
O.....	De frente.	
<p>Estando marchando el peloton, para conversar á eje móvil.....</p>		} 341
Variar á la derecha (ó á la izquierda).....	Marchen.	
Y despues.....	De frente.	
<p>OBSERVACION.—Esta conversión solo se ejecutará estando marchando. Art. 341.</p> <p>Estando el peloton marchando en batalla, para oblicuar á la derecha.....</p>		} 343
Oblicuo á la derecha.	Marchen.	
Y despues.....	De frente.	
<p>Estando el peloton marchando en batalla, para obli-</p>		

VOCES DE MANDO DEL INSTRUCTOR.		Número de los artículos relativos.
Preventivas.	Ejecutivas	
<p>cuar á la izquierda.</p> <p>OBSERVACION.—La marcha oblicua se ejecutará á todos los aires y tambien indicando uno diferente al que se trajere. Art. 343.</p>	<p>Oblicuo á la izquierda. Marchen.</p> <p>Y despues. De frente.</p>	} 343
<p>COLUMNA POR CUATRO Ó POR DOS.</p> <p>Estando el peloton á pié firme, para romper por cuatro</p> <p>OBSERVACION.—Solo se romperá por la derecha del peloton. Art. 345.</p>		
	<p>Por cuatro Marchen.</p>	

VOCES DE MANDO DEL INSTRUCTOR.		Número de los artículos relativos.	
Preventivas.	Ejecutivas.		
	<p>Estando el peloton á pié firme, para romper por dos.</p> <p>Para que esta columna haga alto</p> <p>Estando en columna por cuatro ó por dos, para que rompa la marcha.</p> <p>OBSERVACIONES.—La columna por cuatro ó por dos se usa para caminar. Art. 350.</p> <p>Estando el peloton marchando en batalla, romperá al frente con las mismas voces de mando que se prescribieron para hacerlo de pié firme. Art. 348.</p>	} 344	
Por dos	Marchen.		} 349
Columna	Alto.		
Columna de frente	Marchen.	350	

VOCES DE MANDO DEL INSTRUCTOR.

	VOCES DE MANDO DEL INSTRUCTOR.		Número de los artículos relativos.
	Preventivas.	Ejecutivas.	
Para que esta columna cambie de direccion.....	Variar á la derecha (ó á la izquierda), (ó indicando solamente la nueva direccion)..	Marchen.	} 351
	Y despues.....	De frente.	
Estando el peloton marchando por cuatro, para que desdoble por dos.....	Por dos.....	Marchen.	354

OBSERVACION. — Se desdoblará al trote, cuando la columna marche al paso, y al galope cuando estuviere al trote, sin necesidad de indicar el aire. Art. 353.

Estando el peloton mar-

VOCES DE MANDO DEL INSTRUCTOR

	VOCES DE MANDO DEL INSTRUCTOR		Número de los artículos relativos.
	Preventivas.	Ejecutivas.	
chando en columna por dos al trote ó al galope, para que doble por cuatro.....	Por cuatro.....	Marchen.	355
Estando la columna por dos, marchando al paso, para que doble por cuatro.....	Por cuatro al trote (ó al galope)..	Marchen.	355
Estando esta columna marchando al trote ó al galope, para que despliegue al frente en batalla.....	Al frente en batalla..	Marchen.	356
Estando esta columna á pié firme ó marchando al paso, para que despliegue al frente batalla.....	Al frente en batalla al trote (ó al galope)..	Marchen.	357

	VOCES DE MANDO DEL INSTRUCTOR.		Número de los artículos relativos.
	Preventivas.	Ejecutivas.	
Estando la columna marchando al trote ó al galope, para que despliegue á la derecha (ó á la izquierda) en batalla.....		A la derecha (ó á la izquierda) en batalla.. Marchen.	358
Estando la columna á pié firme ó marchando al paso, para que despliegue á la derecha (ó á la izquierda) en batalla.....		A la derecha (ó á la izquierda) en batalla al trote (ó al galope).. Marchen.	359
EXCEPCIONAL. —Si estando en columna por cuatro se qui-			

	VOCES DE MANDO DEL INSTRUCTOR.		Número de los artículos relativos.
	Preventivas.	Ejecutivas.	
siere por excepcion, hacer desdoblar por dos al paso, se mandará primero hacer alto á la columna ántes de ordenar el movimiento; si se quiere doblar por cuatro ó formar en batalla al paso, estando la columna á pié firme ó marchando al paso, no se indicará el aire en la voz de mando y se ordenará que la cabeza de la columna haga alto en el punto que se juzgue conveniente. Art. 361.			

COLUMNA POR SECCIONES.

VOCES DE MANDO DEL INSTRUCTOR.

VOCES DE MANDO DEL INSTRUCTOR.		Número de los artículos relativos.
Preventivas.	Ejecutivas.	
Estando el peloton en batalla, para formarlo en columna por secciones sobre la derecha		
Por secciones á la derecha en columna..	Marchen.	362

Estando el peloton en batalla, para formarlo en columna por secciones sobre la derecha

OBSERVACION.—La columna por secciones no tiene aplicacion en las maniobras, y sólo se empleará para las formaciones y desfiles que se hagan en las calles cuya anchura no permita la marcha de un peloton de frente. Art. 365.

VOCES DE MANDO DEL INSTRUCTOR.

VOCES DE MANDO DEL INSTRUCTOR.		Número de los artículos relativos.
Preventivas.	Ejecutivas.	
Para que la columna haga alto en lugar de marchar de frente	Alto.	362
Estando el peloton en batalla, para que forme en columna por secciones delante de su frente.....	Por secciones al frente en columna..	Marchen. 363
OBSERVACION.—Si el jefe del peloton quisiere que los movimientos anteriores se ejecuten con aire más vivo, despues de la voz preventiva dará la de.....	Al trote (ó al galope)..	Marchen. 364
OBSERVACION.—Estando el peloton marchando en batalla, romperá en columna por		

Para que la columna haga alto en lugar de marchar de frente

Estando el peloton en batalla, para que forme en columna por secciones delante de su frente.....

OBSERVACION.—Si el jefe del peloton quisiere que los movimientos anteriores se ejecuten con aire más vivo, despues de la voz preventiva dará la de.....

OBSERVACION.—Estando el peloton marchando en batalla, romperá en columna por

	VOCES DE MANDO DEL INSTRUCTOR.		Número de los artículos relativos.
	Preventivas.	Ejecutivas.	
secciones de la misma manera que estando á pié firme, con el aire que traía ó con el que se le ordene en la voz de mando. Art. 364.			
La columna por secciones sólo se desplegará al frente hacia la izquierda. Art. 367.			
Estando en columna por secciones, para desplegar en batalla sobre uno de sus flancos.....			
Á la derecha (ó á la izquierda) en batalla, ó á la derecha (ó á la izquierda) en batalla al trote (ó al galope).....		Marchen.	368

CARGAS.

	VOCES DE MANDO DEL INSTRUCTOR.		Número de los artículos relativos.
	Preventivas.	Ejecutivas.	
Estando el peloton al galope, para dar la carga.....	Para cargar.....	Carguen.	372
Para reunir el peloton despues de la carga.....	A reunirse.....	} 372	
	Y despues.....		
	Y despues, envainen... Sable.		
Para reunir el peloton á retaguardia, despues de una carga.....	Media vuelta individual.	} 374	
	Y despues, á reunirse.		
OBSERVACION.—En la instruccion no deberá hacerse la			

	VOCES DE MANDO DEL INSTRUCTOR.		Número de los artículos relativos.
	Preventivas.	Ejecutivas.	
reunion á retaguardia, una vez que se ha mandado "Carguen," para que los soldados comprendan que toda carga empezada debe llevarse á fondo. Art. 373.			
Estando el peloton á pié firme ó marchando, para dar la carga en forrajeadores ...	En forrajeadores. ...	Se toca la carga en forrajeadores.	378
Para reunir el peloton despues de la carga en forrajeadores.	Se tocará "Reunion".		378
Para reunir el peloton á re-			

	VOCES DE MANDO DEL INSTRUCTOR		Número de los artículos relativos.
	Preventivas.	Ejecutivas.	
taguardia despues de una carga.....	Se tocará "Retreta" ... Y despues "Reunirse."		379
Estando el peloton á pié firme ó marchando, para obrar como tiradores.....	En tiradores y despues.	Alto.	381
Para que los tiradores hagan fuego	Se tocará "Fuego" ...		382
Para que cese el fuego ...	Se tocará "Cesar el fuego"		382
Para reunir los tiradores..	Se tocará "Reunion".		383
Estando los tiradores en línea, para dar la carga en forrajeadores	Se tocará la carga en forrajeadores		384
Para que los tiradores to-			

VOCES DE MANDO DEL INSTRUCTOR		Número de los artículos relativos.
Preventivas.	Ejecutivas.	
men alguno de los aires.....	Se tocará "Al paso," "al trote" ó "al galope".....	385
Para marchar en direccion del enemigo.....	Se tocará "Marcha".....	385
Para marchar del lado opuesto al enemigo.....	Se tocará "Retreta".....	385
Para hacer conversion á la derecha ó á la izquierda....	Se tocará "Derecha" ó "Izquierda".....	385
Para detenerse y dar frente al enemigo.....	Se tocará "Alto".....	385
Para romper el fuego.....	Se tocará "Fuego".....	385
Para suspender el fuego..	Se tocará "Cesar el fuego".....	385
Est do el peloton mar-		

VOCES DE MANDO DEL INSTRUCTOR.		Número de los artículos relativos.
Preventivas.	Ejecutivas.	
	chando en batalla, para ejecutar el combate á pié se mandará	386
	Para que los soldados que combaten á pié vuelvan á montar á caballo.....	387
	Estando el peloton en columna de á dos para ejecutar el combate á pié.....	389
	Para que los soldados que combaten á pié vuelvan á montar.....	389

ESCUELA DEL ESCUADRON. Folio 179, tom. II, art. 390.

	VOCES DE MANDO DEL CAPITAN 1º.		Número de los artículos relativos.
	Preventivas.	Ejecutivas.	
Para llamar la atención de los jefes de peloton, se mandará.....	Atencion.....		390
OBSERVACION.—Antes de dar una voz de mando, el capitán 1.º levantará su sable con la punta hacia arriba, bajándolo cuando dé la voz ejecutiva. Art. 390.			
Para numerar el Escuadron.....	En cada peloton, numeracion por cuatro.		391
Para alinear el Escuadron.	Por la derecha (ó izquierda).....	Alinearse.	392

VOCES DE MANDO DEL CAPITAN 1º.

	VOCES DE MANDO DEL CAPITAN 1º.		Número de los artículos relativos.
	Preventivas.	Ejecutivas.	
Y despues.....	Firmes.		392
Estando en batalla, para abrir las filas.....	Abrir las filas.....	Marchen.	393
Estando con filas abiertas, para cerrarlas.....	Cerrar las filas.....	Marchen.	393
Estando el Escuadron en batalla, para moverlo solamente unos pasos á retaguardia.....	Escuadron, paso atras.	Marchen.	394
Para detenerlo.....	Escuadron.....	Alto.	394
MARCHAS.			
OBSERVACION.—La marcha directa del Escuadron en batalla y el paso de obstáculos, se ejecutarán segun las reglas			

	VOCES DE MANDO DEL CAPITAN 1º.		Número de los artículos relativos.
	Preventivas.	Ejecutivas.	
prescritas para el peloton. Art. 395.			
Para que el Escuadron marche de frente	Escuadron de frente	Marchen.	396
Para detenerlo	Escuadron	Alto.	396
Para ganar terreno hacia un flanco	Pelotones á la derecha (ó á la izquierda)	Marchen.	} 397
	Y despues	De frente.	
Para poner el Escuadron en la dirección primitiva	Pelotones á la derecha (ó á la izquierda)	Marchen.	} 397
	Y despues	De frente.	
	O	Alto.	} 397
Estando el Escuadron mar- chando en batalla, para ha-			

	VOCES DE MANDO DEL CAPITAN 1º.		Número de los artículos relativos.
	Preventivas.	Ejecutivas.	
cerlo marchar á retaguardia.			
Pelotones, media vuel- ta á la derecha (ó á la izquierda)		Marchen.	} 398
Y despues		De frente.	
Y para detenerlo en el momento de concluir la conversion		Alto.	
CONVERSIONES.			
OBSERVACION.—La conver- sion á eje fijo de un Escua- dron en batalla, partiendo de pié firme ó marchando, se eje- cutará segun las reglas que se dieron para el peloton, y			

	VOCES DE MANDO DEL CAPITAN 1º.		Número de los artículos relativos.
	Preventivas.	Ejecutivas.	
á las voces de.....	Escuadron á la derecha (ó á la izquierda).....	Marchen.	} 399
Y despues.....	Escuadron.....	De frente.	
Y para hacerlo hacer alto. O bien se darán estas voces.....	Escuadron, medio cuarto á la derecha (ó á la izquierda)..	Alto.	
Y concluida la conversion. O bien.....	Escuadron.....	Marchen.	} 399
OBSERVACION.—La conversion á eje móvil sólo se empleará para cambiar de direccion estando en columna por Escuadrones, y se ejecutará	Escuadron.....	De frente.	
		Alto.	

	VOCES DE MANDO DEL CAPITAN 1º.		Número de los artículos relativos.
	Preventivas.	Ejecutivas.	
con las voces y reglas prescritas para el peloton, con la diferencia de que el capitan arreglará el aire de su marcha de manera que el jefe del 2º peloton conserve el aire que traía. Art. 400.			
Estando el Escuadron marchando en batalla, para hacerlo oblicuar á la derecha ó izquierda.....	Oblicuo á la derecha (ó á la izquierda)....	Marchen.	} 401
Y para volver á marchar de frente.....		De frente.	
Cuando se quiera en la marcha oblicua ganar más terre-			

VOCES DE MANDO DEL CAPITAN 1º.

no hacia un costado que en el movimiento anterior.....

Preventivas.	Ejecutivas.	Número de los artículos relativos.
Pelotones, medio cuarto á la derecha ó izquierda.	Marchen.	} 402
Y despues.	De frente.	

Para volver á poner el Escuadron en batalla.....

Pelotones, medio cuarto á la derecha (ó á la izquierda)	Marchen.	} 402
Y despues.	De frente.	
O.	Alto.	

COLUMNA CON DISTANCIAS.

Estando el Escuadron en batalla, para formar en columna con distancia sobre

VOCES DE MANDO DEL CAPITAN 1º.

uno de sus flancos.....

Preventivas.	Ejecutivas.	Número de los artículos relativos.
Por pelotones á la derecha (ó á la izquierda) en columna ...	Marchen.	403

Si en lugar de hacer marchar la columna se quiere detener.....

Alto.	403
-------	-----

Estando el Escuadron en batalla, para formarlo en columna con distancia adelante de su frente.....

Por pelotones al frente en columna.	Marchen.	404
--	----------	-----

Estando en batalla, para romper en columna al frente por la izquierda..

Por la izquierda, por pelotones al frente en columna.	Marchen.	405
--	----------	-----

VOCES DE MANDO DEL CAPITAN 1º.

Preventivas.

Ejecutivas.

Número
de
los artículos
relativos.

OBSERVACION.—Si el capitán 1.º quisiere que los movimientos anteriores se ejecuten con un aire más vivo, después de la voz preventiva, dará la voz de.....

OBSERVACION.—Estando el Escuadron marchando en batalla, romperá en columna de la misma manera que estando á pié firme y con el aire que traía, ó con el que de nuevo se le ordene. Art. 407.

OBSERVACION.—La columna con distancia en los casos señalados en la escuela del pe-

Al trote (ó al galope).. Marchen. 406

VOCES DE MANDO DEL CAPITAN 1º.

Preventivas.

Ejecutivas.

Número
de
los artículos
relativos.

loton, podrá tambien formarse por secciones, ya sea sobre el flanco derecho del Escuadron ó ya sea al frente; pero no debiendo emplearse esta formacion en las maniobras, sólo se formará la columna por secciones, conservando éstas su orden habitual sin quedar invertidas. Art. 408.

Estando en batalla, para formar la columna por secciones sobre el flanco derecho...

Estando en batalla el Escuadron, para formar la co-

Por secciones á la derecha en columna.. Marchen. 409

	VOCES DE MANDO DEL CAPITAN 1º.		Número de los artículos relativos.
	Preventivas.	Ejecutivas.	
<p>Columna al frente por secciones.</p> <p>OBSERVACIONES.—Si se quiere que los movimientos anteriores se ejecuten con aire más vivo, despues de la voz preventiva se mandará.....</p> <p>Estando el Escuadron marchando en batalla, romperá en columna por secciones de la misma manera que estando á pié firme, con el aire que traía, ó con el que de nuevo se le ordene. Art. 412.</p> <p>Estando el Escuadron marchando en columna con dis-</p>	<p>Por secciones al frente en columna.....</p> <p>Al trote (ó al galope)..</p>	<p>Marchen.</p> <p>Marchen.</p>	<p>410</p> <p>411</p>

	VOCES DE MANDO DEL CAPITAN 1º.		Número de los artículos relativos.
	Preventivas.	Ejecutivas.	
<p>tancia por pelotones, para que forme la columna por secciones.....</p> <p>Estando en columna por secciones, para volver á formarla por pelotones.....</p> <p>Para hacer marchar la columna.....</p> <p>Para detenerla.....</p> <p>Para pasar un desfiladero.</p> <p>Para volver á formarse....</p> <p>Estando marchando en columna con distancia, para conversar á eje móvil.....</p>	<p>A romper los pelotones.....</p> <p>A formar los pelotones.....</p> <p>Columna de frente...</p> <p>Columna.....</p> <p>A discrecion.....</p> <p>A rehacerse.....</p> <p>Cabeza de columna á</p>	<p>Marchen.</p> <p>Marchen.</p> <p>Marchen.</p> <p>Alto.</p> <p>416</p> <p>416</p>	<p>413</p> <p>414</p> <p>415</p> <p>415</p> <p>416</p> <p>416</p>

VOCES DE MANDO DEL CAPITAN 1º.

Preventivas.	Ejecutivas.	Número de los artículos relativos.
la derecha (ó á la izquierda), ó cabeza de columna medio cuarto á la derecha (ó á la izquierda)...		417

OBSERVACION.—La columna con distancia puede tambien cambiar de direccion, con la simple indicacion del nuevo punto á que debe dirigirse. Art. 417.

Estando el Escuadron marchando en batalla ó en columna con distancia, para oblicuar hacia uno de los costa-

VOCES DE MANDO DEL CAPITAN 1º.

Preventivas.	Ejecutivas.	Número de los artículos relativos.
dos.....	Oblicuo á la derecha (ó á la izquierda)..... Y despues.....	Marchen. } De frente. } 418
Estando el Escuadron marchando en columna con distancia, para hacerle ganar terreno hacia un flanco.....	Pelotones á la derecha (ó á la izquierda)... Y despues.....	Marchen. } De frente. } 419
Estando el Escuadron en columna con distancia, para que marche á retaguardia...	Pelotones, media vuelta á la derecha (ó á la izquierda)..... Y despues.....	Marchen. } De frente. } 420
Estando la columna á pié		

VOCES DE MANDO DEL CAPITAN 1º.

Preventivas.	Ejecutivas.	Número de los artículos relativos.
<p>firmé ó marchando al paso, para que despliegue al frente en batalla.....</p>	<p>Hacia la derecha (ó hacia la izquierda) al frente en batalla al trote (ó al galope), ó hacia la derecha (ó izquierda) al frente en batalla.....</p>	<p>{ 422 423</p>
	<p>Marchen.</p>	

OBSERVACION.—Estando la columna marchando oblicuamente, el capitán 1º. podrá desplegarla hacia el lado de la dirección de su marcha, sin que sea necesario hacerla tomar con anticipación la marcha directa. Art. 424.

VOCES DE MANDO DEL CAPITAN 1º.

Preventivas.	Ejecutivas.	Número de los artículos relativos.
<p>Estando en columna con distancia el Escuadrón y á pié firme ó al paso, para desplegar en una línea oblicua....</p>	<p>Medio cuarto á la derecha (ó á la izquierda). En batalla al trote (ó al galope)..</p>	<p>Marchen. 425</p>
<p>Si la columna estuviere al trote (ó al galope).....</p>	<p>Medio cuarto á la derecha (ó á la izquierda) en batalla.....</p>	
<p>Estando en columna con distancia, para desplegar en batalla sobre uno de sus flancos.....</p>	<p>A la derecha (ó á la izquierda) en batalla,</p>	<p>Marchen. 428</p>

VOCES DE MANDO DEL CAPITAN 1º.

Preventivas.	Ejecutivas.	Número de los artículos relativos.
ó bien al trote (ó al galope)	Marchen.	428

OBSERVACIONES.—La columna por secciones se desplegará de una manera semejante á la de la columna por pelotones. Art. 428.

COLUMNA DE VIAJE.

OBSERVACION.—La columna de viaje, cuyo nombre indica su uso, se formará rompiendo por cuatro ó por dos por la derecha, segun las reglas que se dieron en la escuela del pe-

VOCES DE MANDO DEL CAPITAN 1º.

Preventivas.	Ejecutivas.	Número de los artículos relativos.
	Por cuatro ó por dos.	Marchen. 429
	Por la izquierda, por cuatro (ó por dos)..	Marchen. 430

loton y con las mismas voces de mando. Esta columna sirve para atravesar desfiladeros largos y estrechos. Art. 429.

Estando el Escuadron en batalla, para que rompa en columna por cuatro ó por dos por la derecha

Estando el Escuadron en batalla, para que rompa en columna por cuatro ó por dos por la izquierda.....

OBSERVACION.—Para la marcha en columna de viaje, así como para doblar y desdo-

VOCES DE MANDO DEL CAPITAN 1º.

Número de los artículos relativos,

Preventivas. Ejecutivas.

blar, el Escuadron se arreglará á lo que se dijo para el peloton. Art. 433.

Es necesario evitar desplegar directamente la columna de viaje. Será siempre preferible formar ántes la columna con distancia. Art. 434.

Estando en columna de viaje, para pasar á la columna con distancia.....

A formar los pelotones al trote (ó al galope) ó á formar los pelotones..... Marchen. 434

Estando el Escuadron en columna con distancia, para

VOCES DE MANDO DEL CAPITAN 1º.

Número de los artículos relativos,

Preventivas. Ejecutivas.

romper en columna de viaje. Por cuatro (ó por dos). Marchen. 435

OBSERVACION.—Estando la columna de viaje á pié firme ó marchando al paso, si el capitán 1º quisiese como excepcion formar al paso la columna con distancia, no indicará aire en su voz de mando y detendrá la cabeza de columna en el punto que juzgue conveniente. Art. 436.

Estando el Escuadron marchando en columna de viaje, se le ejercitará en formarse con prontitud en batalla al frente, á retaguardia ó sobre

	VOCES DE MANDO DEL CAPITAN 1º.		Número de los artículos relativos.
	Preventivas.	Ejecutivas.	
uno de los flancos de la columna, reuniéndose para ello detras del capitan comandante. Al efecto este oficial mandará.....	A reunirse		438
cuya voz será repetida por todos los jefes del peloton.			
CARGAS.			
Estando el Escuadron marchando al galope, para dar la carga.....	Para cargar	Carguen.	441
OBSERVACION.—La voz de carguen será repetida por todos los jefes de peloton. Artículo 441.			

	VOCES DE MANDO DEL CAPITAN 1º.		Número de los artículos relativos.
	Preventivas.	Ejecutivas.	
Para detener la carga se dará la voz.....	A reunirse		441
OBSERVACION.—La voz de "A reunirse" será tambien repetida por todos los jefes del peloton. Art. 441.			
En la instruccion el capitan 1.º mandará.....	Escuadron	Alto.	441
OBSERVACION.—Para reunir el Escuadron á retaguardia, se observarán las reglas que se dieron en la escuela del peloton. Art. 442.			
Quando en una carga de frente el capitan 1.º quisiere envolver una de las alas del			

	VOCES DE MANDO DEL CAPITAN 1º.		Número de los artículos relativos.
	Preventivas.	Ejecutivas.	
enemigo, mandará.....	Primer (ó tercer) peloton, flanco ofensivo.		443
Cuando un escuadron tuviere amenazada una de sus alas.....	Primer (ó tercer) peloton, flanco defensivo		443
Estando el Escuadron en columna, para dar la carga..	Para cargar.....		443
OBSERVACIONES.—El Escuadron ó los pelotones designados para la carga en forrajeadores, se dispersarán, cargarán y se reunirán como se ha explicado en la escuela del peloton. Art. 446.			
El Escuadron ó los peloto-			

	VOCES DE MANDO DEL CAPITAN 1º.		Número de los artículos relativos.
	Preventivas.	Ejecutivas.	
nes designados para tiradores, se arreglarán á las instrucciones que se dieron para el empleo de éstos en la escuela del peloton. Art. 451.			
Para que se reunan los tiradores y sus sostenes.....	Se tocará "Reunion de los tiradores".....		452
Este toque será repetido por los trompetas que siguen á los jefes de peloton. Artículo 452.			
Para que el jefe de un peloton lleve el suyo ya reunido, á una de las alas ó á la cola de la columna.....	Se tocará "Reunion general".....		452

VOCES DE MANDO DEL CAPITAN 1°.

Preventivas.	Ejecutivas.	Número de los artículos relativos.
	Reunion general.....	457
	Se tocará "A caballo."	457

Quando el capitan 1.º quiere reunir directamente á los tiradores en el lugar que él ocupa, mandará tocar.....

El combate á pié se ejecutará en las condiciones y segun las reglas que se explicaron en la escuela del peloton. Art. 458.

Para que el peloton ó pelotones que combaten á pié vuelvan á montar

Cuyo toque será repetido por los trompetas de los pelotones que combaten á pié.

ESCUELA DEL REGIMIENTO. Folio 218, tomo II, art. 460.

VOCES DE MANDO DEL CORONEL.

Preventivas.	Ejecutivas.	Número de los artículos relativos.
	Atencion.....	464

El Regimiento se forma y mueve "En batalla," "En línea de columnas," "En masa," "En columna con distancia" y "En columna de viaje."

OBSERVACIONES.—Cuando sea necesario llamar la atención de los capitanes, y siempre que éstos no levanten el sable al mismo tiempo que el coronel, éste mandará.....

OBSERVACIONES.—Los capitanes 1.ºs deberán formarse

	VOCES DE MANDO DEL CORONEL.		Número de los artículos relativos.
	Preventivas.	Ejecutivas.	
<p>idea prontamente de la formación que se va á tomar, y cuando el terreno lo permita, dirijirán á sus escuadrones por el camino más corto hacia el lugar que deben ocupar, empleando la marcha oblicua, los cambios de dirección ó la marcha de flanco, según la dirección que deban tomar y conforme á la naturaleza del terreno. Art. 464.</p> <p>Estando el regimiento en batalla, en línea de columnas ó en masa, el Escuadron colocado á la derecha del centro del Regimiento, se-</p>			

rá el de dirección. Si por excepcion el coronel quisiere designar otro escuadron de dirección, mandará.....

(Tal) escuadron de dirección

Los movimientos que tengan por objeto desplegar una columna ó extender un frente, implican una idea ofensiva, y se ejecutan de preferencia con aires vivos. Art. 469.

El coronel hará montar á caballo y echar pié á tierra, como se prescribió en la escuela del Escuadron. Artículo 470.

Estando el regimiento en

VOCES DE MANDO DEL CORONEL.		Número de los artículos relativos.
Preventivas.	Ejecutivas.	
		466

VOCES DE MANDO DEL CORONEL.

Preventivas.

Ejecutivas.

Número
de
los artículos
relativos.

batalla, en línea de columnas ó en masa, se le mandará alinear con las voces de mando prescritas en la escuela del escuadron. Estando en batalla, el coronel rectificará por sí mismo el alineamiento de los jefes de peloton del Escuadron que sirva de base; los capitanes primeros se colocarán en el ala opuesta al costado del alineamiento, para alinear á sus jefes de peloton, y volverán á su colocacion en batalla cuando el coronel dé la voz de

Para abrir y cerrar las fi-

Firmes.....

471

VOCES DE MANDO DEL CORONEL.

Preventivas.

Ejecutivas.

Número
de
los artículos
relativos.

las, así como para hacer que el regimiento, marche con paso atras, el coronel se arreglará á lo prescrito para el Escuadron. Este último movimiento se ejecutará á la voz de

Estando el regimiento en cualquier órden, se le hará ganar terreno hacia uno de sus flancos por medio del movimiento de "Por pelotones á la derecha ó á la izquierda" y se le hará dar frente á re-

Escuadrones, paso

atras.....

Y despues.....

Escuadrones.....

Marchen.

Alto.

} 472

VOCES DE MANDO DEL CORONEL.

taguardia, y volver á dar frente á vanguardia, empleando la media vuelta por pelotones, despues de cuyas conversiones á eje fijo, los capitanes primeros mandarán "De frente" siempre que el coronel no diere la voz de "Alto." Art. 473.

MARCHAS.

Estando el regimiento en batalla, para hacerlo marchar de frente.....

Preventivas.	Ejecutivas.	Número de los artículos relativos.
Escuadrones de frente ó Escuadrones de frente al trote (ó al galope)	Marchen.	476

VOCES DE MANDO DEL CORONEL.

OBSERVACION.—Si se presentasen obstáculos delante del frente de un peloton, para salvarlos se hará lo prescrito en la escuela del Escuadron; pero si se presentan delante del frente de un escuadron entero, el capitán llevará su escuadron detras del otro del mismo medio regimiento, por medio del movimiento "Por pelotones á la derecha ó á la izquierda" doblando el aire y volviendo á entrar en línea por el mismo movimiento inversamente pa-

	VOCES DE MANDO DEL CORONEL.		Número de los artículos relativos.
	Preventivas.	Ejecutivas.	
sado el obstáculo. Art. 477. Estando el regimiento marchando en batalla, para detenerlo	Escuadrones.....	Alto.	478

CONVERSIONES.

Estando en batalla el regimiento, para ejecutar la conversion á eje fijo.....	Regimiento á la derecha (ó á la izquierda) ó Regimiento á la derecha (ó á la izquierda) al trote (ó al galope).....	Marchen.	479
---	--	----------	-----

	VOCES DE MANDO DEL CORONEL.		Número de los artículos relativos.
	Preventivas.	Ejecutivas.	
Y despues "Regimiento"	Alto.	} 479	
O	De frente.		
OBSERVACION.— El movimiento anterior se emplea para adelantar una ala; pero cuando el cambio de frente deba ser perpendicular, primero se romperá en columna á la voz de.....			
	Á la derecha (ó la izquierda) en columna ó á la derecha (ó á la izquierda) en columna al trote (ó al galope)	Marchen.	479
Volviéndolo á formar en ba-			

VOCES DE MANDO DEL CORONEL.

Preventivas.	Ejecutivas.	Número de los artículos relativos.
talla en la nueva dirección á la voz de	Al frente en batalla ó al frente en batalla al trote (ó al galope) Marchen.	479
LÍNEA DE COLUMNAS.		
Estando el regimiento en batalla, para pasar á la línea de columnas	En línea de columnas ó en línea de columnas al trote (ó al galope)	Marchen. 481
OBSERVACION.—La línea de columnas tiene una gran movilidad y se presta mucho á		

VOCES DE MANDO DEL CORONEL.

Preventivas.	Ejecutivas.	Número de los artículos relativos.
los terrenos accidentados; se puede desplegar prontamente en batalla y es la mejor formación preparatoria ántes de un ataque de frente. Artículo 480.		
Estando el regimiento en batalla, para pasar á la línea de columnas rompiendo por la izquierda	Por la izquierda en línea de columnas, ó por la izquierda en línea de columnas al trote (ó al galope) ..	Marchen. 482
OBSERVACION.—Estando el regimiento en línea de colum-		

VOCES DE MANDO DEL CORONEL.

Preventivas.

Ejecutivas.

Número
de
los artículos
relativos.

nas, marchará y ejecutará la conversion, segun las mismas reglas que estando en batalla.

El coronel lo detendrá y lo volverá á hacer marchar con las mismas voces de mando que en aquella formacion; pero los capitanes primeros mandarán "Columna, alto" ó "Columna de frente, marchen." Art. 483.

Estando en línea de columnas, para adelantar una ala...

Regimiento á la derecha (ó á la izquierda), ó regimiento á la derecha (ó á la izquierda)

VOCES DE MANDO DEL CORONEL.

Preventivas.

Ejecutivas.

Número
de
los artículos
relativos.

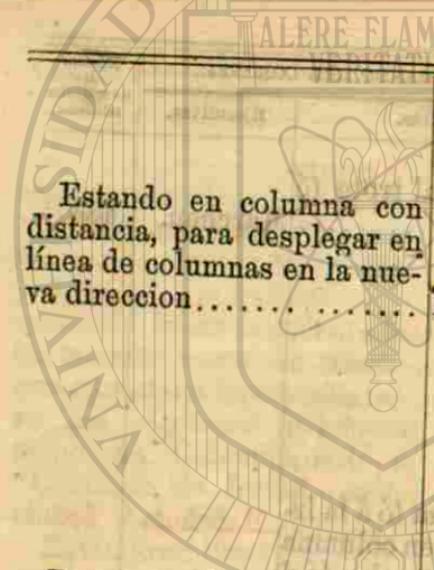
quierda) al trote (ó al galope)..... Marchen. 483

OBSERVACION.—El movimiento anterior se emplea para adelantar una ala; pero cuando la línea de columnas deba hacer un cambio de frente perpendicular será frecuentemente muy ventajoso romperla en columna con distancia á la voz de.....

A la derecha (ó á la izquierda) en columna ó á la derecha (ó á la izquierda) en columna al trote (ó al galope)..... Marchen. 483

VOCES DE MANDO DEL CORONEL.

Preventivas.	Ejecutivas.	Número de los artículos relativos.
Estando en columna con distancia, para desplegar en línea de columnas en la nueva dirección.....	Hacia la derecha (ó hacia la izquierda) al frente en línea de columnas al trote (ó al galope), ó hacia la derecha (ó hacia la izquierda) al frente en línea de columnas.....	Marchen. 483
Para que esta columna con distancia despliegue hacia la derecha y hacia la izquierda.	Al frente en línea de columnas, ó al fren-	



VOCES DE MANDO DEL CORONEL.

Preventivas.	Ejecutivas.	Número de los artículos relativos.
	te en línea de columnas al trote (ó al galope)	Marchen. 483
	Hacia la derecha (ó hacia la izquierda) al frente en batalla, ó hacia la derecha (ó hacia la izquierda) al frente en batalla al trote (ó al galope).	Marchen. 483

Estando en línea de columnas, para desplegar en batalla.....

FORMACION DE LA MASA.

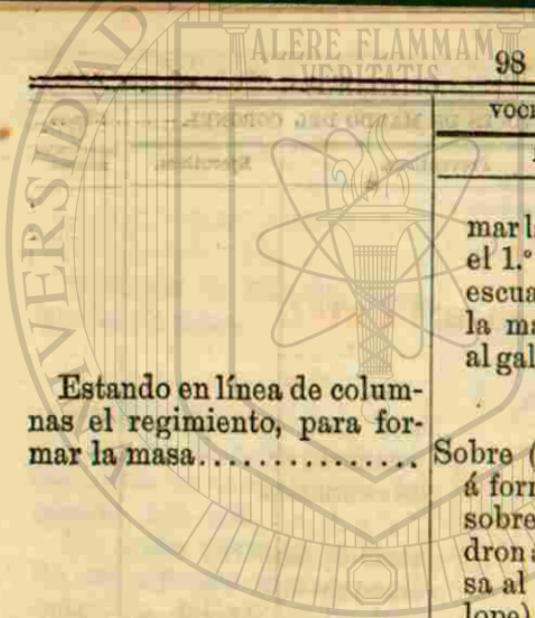
	VOCES DE MANDO DEL CORONEL.		Número de los artículos relativos.
	Preventivas.	Ejecutivas.	
Estando en batalla, para formar la masa	A.	formar la masa al trote (ó al galope) ó á formar la masa ...	Marchen. 486

OBSERVACIONES.—Esta formación se hará de preferencia sobre los escuadrones del centro. Art. 486.

La masa permite colocar los escuadrones en un espacio reducido, dejándoles bastante independencia para la facilidad de su marcha y para

VOCES DE MANDO DEL CORONEL.

	VOCES DE MANDO DEL CORONEL.		Número de los artículos relativos.
	Preventivas.	Ejecutivas.	
desplegar. En este orden puede moverse la caballería en el campo de batalla cuando no estuviere expuesta al fuego de la artillería. Art. 485.			
Cuando la masa se emplee como formación de concentración ó para abrigar á la caballería, se podrán disminuir los intervalos entre las columnas y aun suprimirlos. Art. 485.			
Estando el regimiento en batalla, para formar la masa sobre una de las extremidades de la línea.....			Sobre el 1.º (ó sobre el 4.º) escuadron á for-



VOCES DE MANDO DEL CORONEL.

	Preventivas.	Ejecutivas.	Número de los artículos relativos.
mar la masa, ó sobre el 1.º (ó sobre el 4.º) escuadron á formar la masa, al trote (ó al galope).....		Marchen.	487
Estando en línea de columnas el regimiento, para formar la masa.....			
	Sobre (tal) escuadron á formar la masa, ó sobre (tal) escuadron á formar la masa al trote (ó al galope).....	Marchen.	488
OBSERVACION.—Para mover la masa se observarán las reglas que para la línea de co-			

VOCES DE MANDO DEL CORONEL.

	Preventivas.	Ejecutivas.	Número de los artículos relativos.
lumnas se prescribieron en el núm. 483. Art. 489.			
DESPLIEGUES DE LA MASA.			
Estando el regimiento en masa, para desplegarlo en línea de columnas.....			
	Sobre (tal) escuadron en línea de columnas al trote (ó al galope), ó sobre (tal) escuadron en línea de columnas.....	Marchen.	490
POR EXCEPCION.—Estando el regimiento en masa, para			

VOCES DE MANDO DEL CORONEL.

	Preventivas.	Ejecutivas.	Número de los artículos relativos.
desplegarlo directamente en batalla.....		Al frente en batalla al trote (ó al galope), ó al frente en batalla. Marchen.	491
Estando en masa, para formar en batalla hacia un solo costado.....		Hacia la derecha (ó hacia la izquierda) al frente en batalla, al trote (ó al galope), ó hacia la derecha (ó hacia la izquierda) al frente en batalla. Marchen.	492
Estando el regimiento en masa, para que quede en co-			

VOCES DE MANDO DEL CORONEL.

	Preventivas.	Ejecutivas.	Número de los artículos relativos.
lumna cerrada por escuadrones.....		Por pelotones á la derecha (ó á la izquierda)..... Marchen.	493
OBSERVACION.—Con esta evolucion el regimiento queda formado en columna cerrada por escuadrones, con 25 metros próximamente de uno á otro. Esta columna cerrada es útil como formacion preparatoria ántes de ejecutar las cargas sucesivas. Esta formacion, lo mismo que la masa, permite colocar á los escuadrones en un espacio re-			

VOCES DE MANDO DEL CORONEL.

Número de los artículos relativos.

Preventivas.

Ejecutivas.

ducido; pero es mucho ménos manejable y por lo mismo la masa debe ser preferida. Artículo 493.

COLUMNA PARA DESFILAR.

Estando en columna cerrada, para pasar á la columna por escuadrones con distancia entera, (formacion que se usa para desfilas).....

Por la cabeza de la columna. A tomar distancias.....

Marchen. 494

Estando el regimiento en batalla, para formar la colum-

VOCES DE MANDO DEL CORONEL.

Número de los artículos relativos.

Preventivas.

Ejecutivas.

na por escuadrones con distancia entera.....

Escuadrones á la derecha (ó á la izquierda). Marchen. Y despues..... De frente. O bien "Escuadrones" Alto. } 494

Estando en columna por escuadrones con distancia entera, y segun el flanco de la columna en que esté colocada la persona á quien se hacen los honores. (Folio 95 del tomo I).....

Atencion, hacia la derecha (ó izquierda) para desfilas.

Estando en marcha la columna para desfilas por es-

VOCES DE MANDO DEL CORONEL.

cuadrones, para variar la di-
reccion.....

POB EXCEPCION.—Estando
el regimiento en columna ce-
rrada, para desplegar en ba-
talla directamente, sin volver
á formar ántes la masa.....

OBSERVACION.—Los capita-
nes primeros todos, excepto

Variar á la derecha (ó
á la izquierda).....

Y despues.....

Hacia la derecha (ó ha-
cia la izquierda) al
frente en batalla al
trote (ó al galope) ó
hacia la derecha (ó
hacia la izquierda) al
frente en batalla... Marchen.

Marchen.
De frente.

Número
de
los artículos
relativos.

494

495

VOCES DE MANDO DEL CORONEL.

el del Escuadron de la cabe-
za, mandarán "Por pelotones"
á la derecha ó á la izquierda
y luego "Por pelotones á la
izquierda ó á la derecha." Ar-
tículo 495.

Estando en columna cerrada
para desplegar en batalla, ha-
cia sus dos costados á la vez.

Al frente en batalla al
trote (ó al galope) ó
al frente en batalla.

COLUMNA CON DISTANCIA.

OBSERVACION.—Teniendo la
columna con distancia un
frente reducido, se le emplea
ventajosamente para marchar

Número
de
los artículos
relativos.

496

VOCES DE MANDO DEL CORONEL.

Preventivas.	Ejecutivas.	Número de los artículos relativos.
en terrenos accidentados, para recorrer largas distancias y para pasar desfiladeros. Esta columna se despliega en todos sentidos y se forma prontamente en batalla sobre sus flancos. Art. 497.		
Estando el regimiento en batalla, para formar en columna con distancia hacia un flanco.	A la derecha (ó á la izquierda) en columna ó á la derecha (ó á la izquierda) en columna al trote (ó al galope).....	Marchen. 498

VOCES DE MANDO DEL CORONEL.

Preventivas.	Ejecutivas.	Número de los artículos relativos.
Estando el regimiento en línea de columnas, para formar en columna con distancia hacia uno de sus flancos....	A la derecha (ó á la izquierda) en columna al trote (ó al galope) ó á la derecha (ó á la izquierda) en columna	Marchen. 498
Estando el regimiento en batalla, para formarlo en columna con distancia al frente.	Al frente en columna ó al frente en columna al trote (ó al galope).....	Marchen. 499
Estando el regimiento en		

VOCES DE MANDO DEL CORONEL.

Preventivas.	Ejecutivas.	Número de los artículos relativos.
batalla, para formar en columna con distancia al frente rompiendo por la izquierda..	Por la izquierda al frente en columna ó por la izquierda al frente en columna al trote (ó al galope)..	Marchen. 499
Estando en batalla, para formar en columna con distancia sobre otro punto cualquiera de la línea.....	Sobre (tal) escuadron al frente en columna, ó sobre (tal) escuadron al frente en columna al trote (ó al galope).....	Marchen. 499

VOCES DE MANDO DEL CORONEL.

Preventivas.	Ejecutivas.	Número de los artículos relativos.
Estando el regimiento en línea de columnas, para que forme en columna con distancia al frente.....	Al frente en columna ó al frente en columna al trote (ó al galope).....	Marchen. 500
Estando el regimiento en masa, para que forme en columna con distancia sobre uno de sus flancos.....	A la derecha (ó á la izquierda) en columna, ó á la derecha (ó á la izquierda) en columna al trote (ó al galope).....	Marchen. 501

	VOCES DE MANDO DEL CORONEL.		Número de los artículos relativos.
	Preventivas.	Ejecutivas.	
Estando el regimiento en masa, para formar en columna con distancia al frente...	Al frente en columna ó al frente en columna al trote (ó al galope).....	Marchen.	501
Estando el regimiento en masa, para formar en columna con distancia sobre uno de los flancos	A la derecha (ó á la izquierda) en columna, ó á la derecha (ó á la izquierda) en columna al trote (ó al galope).....	Marchen.	501
OBSERVACIONES.—Las re-			

	VOCES DE MANDO DEL CORONEL.		Número de los artículos relativos.
	Preventivas.	Ejecutivas.	
glas que para la marcha en columna con distancia se dieron en la escuela del Escuadron, números 415 al 421, se aplicarán igualmente al regimiento. Art. 502			
Segun la regla que se dió en el art. 480, deberá siempre preferirse el pasar de la columna con distancia á la línea de columnas, ántes de desplegar para la carga cuando se marche directamente al enemigo. Art. 504.			
Estando en columna con distancia, para desplegar al			

VOCES DE MANDO DEL CORONEL.

	Preventivas.	Ejecutivas.	Número de los artículos relativos.
frente hacia un solo lado, en línea de columnas	Hacia la derecha (ó hacia la izquierda) al frente en línea de columnas al trote (ó al galope), ó hacia la derecha (ó hacia la izquierda) al frente en línea de columnas.....	Marchen.	505
Estando en columna con distancia, para desplegar hacia la derecha é izquierda en línea de columnas.....	Al frente en línea de columnas, al trote (ó al galope) ó al fren-		

VOCES DE MANDO DEL CORONEL.

	Preventivas.	Ejecutivas.	Número de los artículos relativos.
Estando en columna con distancia, para desplegar en línea de columnas sobre una línea oblicua	te en línea de columnas.....	Marchen.	506
Estando en columna con distancia, para desplegar en línea de columnas sobre uno	Medio cuarto á la derecha (ó á la izquierda) en línea de columnas al trote (ó al galope), ó medio cuarto á la derecha (ó á la izquierda) en línea de columnas..	Marchen.	507

VOCES DE MANDO DEL CORONEL.		Número de los artículos relativos.
Preventivas.	Ejecutivas.	
de sus flancos.	A la derecha (ó á la izquierda) en línea de columnas, ó á la derecha (ó á la izquierda) en línea de columnas al trote (ó al galope)	Marchen. 508
Estando en columna con distancia, para formar la masa. .	Hacia la derecha (ó hacia la izquierda) al frente formar la masa al trote (ó al galope), ó hacia la derecha (ó hacia la izquierda) al frente formar la masa.	Marchen. 509

VOCES DE MANDO DEL CORONEL.		Número de los artículos relativos.
Preventivas.	Ejecutivas.	
Estando en columna con distancia, para formar la masa hacia la derecha é izquierda.	Al frente formar la masa al trote (ó al galope), ó al frente formar la masa.	Marchen. 509
<p>OBSERVACIONES.—Cuando se quiera formar la masa en una línea oblicua ó sobre uno de los flancos de la columna, el coronel hará que la cabeza de la columna tome la nueva dirección, y en seguida mandará la formación hacia el lado por donde se hizo el cambio de dirección. Art. 510.</p>		

VOCES DE MANDO DEL CORONEL.		Número de los artículos relativos.
Preventivas.	Ejecutivas.	
<p>OBSERVACION.—Como la formación en batalla al frente es lenta relativamente, se evitará el desplegar así la columna con distancia, cuando se estuviere delante del enemigo.</p> <p>La formación sobre una línea oblicua se verifica casi en la mitad del tiempo que la formación al frente, y el despliegue sobre uno de los flancos se ejecuta con mucha rapidez. Art. 511.</p> <p>Estando el regimiento en columna con distancia, para</p>		

VOCES DE MANDO DEL CORONEL.		Número de los artículos relativos.
Preventivas.	Ejecutivas.	
<p>formar al frente en batalla, hacia un solo lado.....</p> <p>Estando en columna con distancia, para desplegar al frente hacia los dos lados á la vez. (Movimiento más habitual que el anterior).....</p> <p>Estando en columna con</p>	<p>Hacia la derecha (ó hacia la izquierda) al frente en batalla al trote (ó al galope) ó hacia la derecha (ó hacia la izquierda) al frente en batalla... Marchen.</p> <p>Al frente en batalla al trote (ó al galope), ó al frente en batalla. Marchen.</p>	<p>512</p> <p>513</p>

VOCES DE MANDO DEL CORONEL.

	VOCES DE MANDO DEL CORONEL.		Número de los artículos relativos.
	Preventivas.	Ejecutivas.	
distancia, para desplegar en batalla sobre una línea oblicua.	Medio cuarto á la derecha (ó á la izquierda) en batalla al trote (ó al galope), ó medio cuarto á la derecha (ó á la izquierda) en batalla.	Marchen.	515
Estando en columna con distancia, para desplegar en batalla sobre uno de sus flancos.	A la derecha (ó á la izquierda) en batalla, ó á la derecha (ó á la izquierda) en batalla al trote (ó al galope).	Marchen.	516

COLUMNA DE VIAJE.

VOCES DE MANDO DEL CORONEL.

OBSERVACIONES.—El regimiento se forma en columna de viaje, segun las reglas que se dieron en la escuela del escuadron. Art. 517.

Para pasar de la columna de viaje á la columna con distancia, cada escuadron se formará desde luego sobre sí mismo, segun se previno en el art. 434. Art. 518.

POR EXCEPCION.—Estando el regimiento en columna de viaje, para desplegar en ba-

	VOCES DE MANDO DEL CORONEL.		Número de los artículos relativos.
	Preventivas.	Ejecutivas.	

VOCES DE MANDO DEL CORONEL.

Preventivas.	Ejecutivas.	Número de los artículos relativos.
Hacia la izquierda al frente en batalla.	Marchen.	520

talla directamente sin formar ántes la columna con distancia.

OBSERVACIONES.—La reunion del regimiento se hará segun las reglas prescritas para el escuadron. Artículos 438 y 439. Art. 521.

Si el coronel quisiere hacer ejecutar simultáneamente en todos los escuadrones ó en los medios regimientos algunos movimientos, como cambios de direccion, formaciones en columna ó en batalla,

VOCES DE MANDO DEL CORONEL.

Preventivas.	Ejecutivas.	Número de los artículos relativos.
En cada escuadron ó en cada medio regimiento.		522

hará preceder su voz de mando de la indicacion.

OBSERVACIONES.—En este último caso los jefes de los medios regimientos darán las voces de mando correspondientes á las del coronel, y los capitanes no darán las suyas, sino despues de haber oído las de su jefe de medio regimiento. Art. 522.

Los dos medios regimientos formados en columna con distancia, pueden ser coloca-

VOCES DE MANDO DEL CORONEL.		Número de los artículos relativos.
Preventivas.	Ejecutivas.	

dos á 12 pasos uno de otro, de manera que formen una *columna doble*. Este intervalo, sin embargo, puede ser modificado en razon del terreno y por las órdenes del coronel. Art. 524.

Cuando el coronel quiera hacer marchar de frente al regimiento, disponiéndolo en escalones de medio regimiento, designará cuál de éstos deba ir delante y le determinará su direccion, comenzando el movimiento con la indicacion de.....

(Tal) medio regimien-

VOCES DE MANDO DEL CORONEL.		Número de los artículos relativos.
Preventivas.	Ejecutivas.	

to á tal distancia, al frente en escalones.

525

Para que el regimiento marche á retaguardia tomando la misma disposicion en escalones, el coronel designará el medio regimiento que deba quedar con el frente á vanguardia, comenzando el movimiento á la indicacion de..

(Tal) medio regimiento en retirada, ó (á tal distancia en retirada) en escalones..

525



CARGAS.

VOCES DE MANDO DEL CORONEL.		Número de los artículos relativos.
Preventivas.	Ejecutivas.	

OBSERVACIONES.—El regimiento practicará los ejercicios de la carga arreglándose de una manera general á lo que se prescribió en las escuelas del escuadron y peloton. Art. 526.

La voz de "Carguen" será repetida por todos los oficiales del regimiento, lo mismo que la de "A reunirse." El trompeta que acompaña al coronel dará los toques que co-

VOCES DE MANDO DEL CORONEL.

Preventivas.	Ejecutivas.	Número de los artículos relativos.

respondan á las voces "Carguen" y "A reunirse," y los que acompañan á los capitanes primeros repetirán los mismos toques. Art. 527.

La voz de carguen deberá darse á corta distancia del enemigo, y entónces cada uno se lanzará con toda la velocidad de su caballo. El arrojó de los oficiales será el que influirá más en el éxito; deberán dar el ejemplo y serán los primeros que penetren en las filas enemigas. Una vez mezclados los combatientes, cada

VOCES DE MANDO DEL CORONEL.		Número de los artículos relativos.
Preventivas.	Ejecutivas.	

uno sólo pensará en herir principalmente de punta. Artículo 536.

Una carga no puede tener resultado decisivo, si la persecución no viene á completar las ventajas que se hayan alcanzado. Los escuadrones que carguen, perseguirán pues, al enemigo hasta que se les llame con el toque de...

Retirada 538

**INSTRUCCION DE LOS CUERPOS DE CABALLERÍA
COMPUESTOS DE VARIOS REGIMIENTOS. Folio 265, tomo II, art. 540.**

LA BRIGADA.

VOCES DE MANDO DEL GENERAL.		Número de los artículos relativos.
Preventivas.	Ejecutivas.	

El general de brigada dará sus órdenes directamente por medio de su voz, ó trasmitiéndolas por sus oficiales de órdenes. La ejecucion de una orden seguirá inmediatamente al aviso de ella, á ménos que el general ordenare al mismo tiempo que se espere el toque de

Ejecucion. 541

Los toques que por orden del general se dieren, serán precedidos del de

Atencion. 541

	VOCES DE MANDO DEL GENERAL.		Número de los artículos relativos.
	Preventivas.	Ejecutivas.	
Las evoluciones de la brigada se harán como las del regimiento. Hallándose los dos regimientos en las mismas condiciones que los medios regimientos, ejecutarán sus movimientos siguiendo las mismas reglas. Art. 543.			
Por ejemplo. Estando la brigada en columna con distancia para desplegarla el general al frente en batalla, mandará.....	Al frente en batalla al trote ó al galope, ó al frente en batalla.	Marchen.	543
O bien dará á los dos coro-			

	VOCES DE MANDO DEL GENERAL.		Número de los artículos relativos.
	Preventivas.	Ejecutivas.	
neles el aviso de "Al frente en batalla."			
Cuando el general quisiere que cada regimiento ejecute un movimiento particular, ántes de ordenarlo designará el regimiento que deba hacerlo.			
Por ejemplo. Estando la brigada en columna con distancia, para desplegarla en escalones por regimientos, á distancia de un frente de regimiento, el general hará al primero de éstos la advertencia de.....			
Primer regimiento hacia la derecha (ó ha-			



VOCES DE MANDO DEL GENERAL.		Número de los artículos relativos.
Preventivas.	Ejecutivas.	
Y al segundo la de.....	Segundo regimiento hacia la izquierda (ó hacia la derecha) al frente en batalla...	543

Si la advertencia del general se dirigiere particularmente á un medio regimiento ó á un escuadron, los designará por su número y por el del regimiento.

Por ejemplo. Estando la brigada marchando de frente para cargar, si el general quisiere disponer en escalon el

VOCES DE MANDO DEL GENERAL.		Número de los artículos relativos.
Preventivas.	Ejecutivas.	
escuadron de la izquierda, le ordenará.....	Cuarto escuadron del segundo regimiento á (tal distancia) á retaguardia en escalon.	543

OBSERVACION.—En las maniobras, la columna sencilla deberá usarse muy poco por su mucha profundidad.

La línea de columnas por la seguridad que presenta, por su flexibilidad y por las combinaciones á que se presta, deberá ser empleada frecuentemente en las manio-

VOCES DE MANDO DEL GENERAL.		Número de los artículos relativos.
Preventivas.	Ejecutivas.	
<p>bras que se ejecuten cerca del enemigo. Art. 544.</p> <p>Las disposiciones de combate de la brigada deberán fundarse en las reglas que se dieron en el capítulo de las cargas de la escuela del regimiento. Art. 547.</p>		
LA DIVISION.		
<p>La division, lo mismo que la brigada, puede evolucionar. Las brigadas para ello se sujetarán á las reglas con que los regimientos se mue-</p>		

VOCES DE MANDO DEL GENERAL.		Número de los artículos relativos.
Preventivas.	Ejecutivas.	
<p>ven en las evoluciones de la brigada; pero por regla general, la division deberá maniobrar tomando sus disposiciones segun el plan fundado en la hipótesis que se hubiere supuesto.</p> <p>La division maniobra por medio de órdenes enviadas á cada brigada ó por medio de toques. Art. 553.</p>		
<p>OBSERVACION GENERAL.— Si al tiempo de ejecutar un movimiento, debiese tomarse un nuevo aire, la indicacion de éste deberá unirse con la</p>		

VOCES DE MANDO DEL GENERAL.

Preventivas.

Ejecutivas.

Número
de
los artículos
relativos.

voz de marchen y no con la preventiva del movimiento.

POR EJEMPLO.—A una tropa que marcha al paso para que marche al trote, se le mandará “Al trote marchen” como si fuese una sola voz.

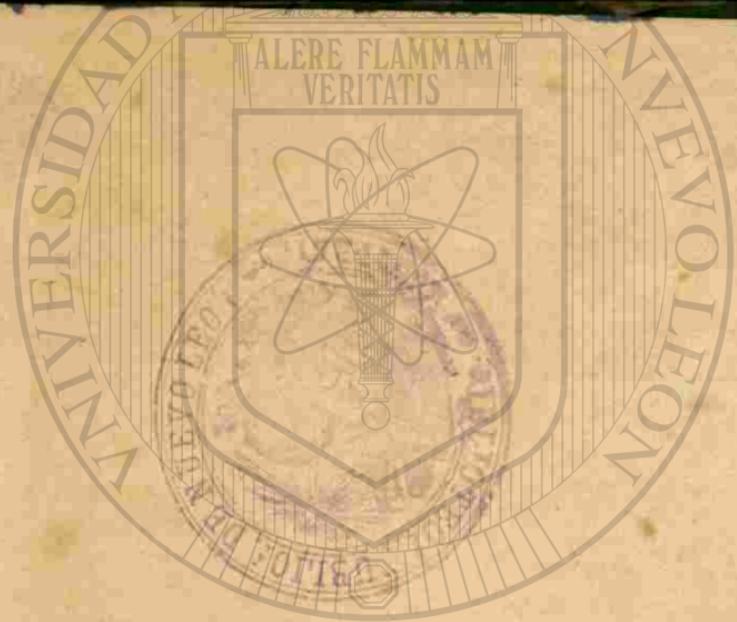
A una tropa que marcha en columna al paso, para que se forme en batalla se le mandará 1.º Al frente en batalla, 2.º Al trote marchen. (Folio 20 del tomo 1.º)



FONDO BIBLIOTECA PUBLICA
DEL ESTADO DE NUEVO LEON

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN





UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



U



DAD AUTÓNOMA DE NUI