

Tambien hay billetes directos dados por la misma Compañía desde Lyon hasta los tres mismos puntos.

PRECIOS DE LOS ASIENTOS.

LYON A GINEBRA,	1. <sup>a</sup> clase	69
	2. <sup>a</sup> clase	52
	3. <sup>a</sup> clase	38
LYON A TURIN.	1. <sup>a</sup> clase	197
	2. <sup>a</sup> clase	171
	3. <sup>a</sup> clase	143
LYON A MILAN.	1. <sup>a</sup> clase	241
	2. <sup>a</sup> clase	212
	3. <sup>a</sup> clase	171

FERRO-CARRIL DE BARCELONA Á SARRIÁ.

Sale un tren cada media hora desde las 6 de la mañana á las 9 de la noche, tanto de la estacion de Barcelona como de la de Sarriá. A las 10 de la noche sale otro de ambas estaciones, á las 10 y media sale otro de la de Sarriá y á las 11 parte el último de la estacion de Barcelona.

PRECIO DE LOS BILLETES.

Kilóm.	ESTACIONES.	PRECIOS.		
		1. <sup>a</sup> clase.	2. <sup>a</sup> clase.	3. <sup>a</sup> clase.
»	BARCELONA.. . . .	Cuartos.	Cuartos.	Cuartos.
	Gracia. . . . .	10	8	3
	San Gervasio. . . . .	14	10	6
	Sarriá. . . . .	22	14	8

NOMENCLATURA

de las

CALLES DE BARCELONA

BARRIOS DE LA BARCELONETA,

SAN BELTRAN, HOSTAFRANCHS Y VILLA DE GRACIA,

CON SUS PUNTOS DE ENTRADA Y SALIDA. (\*)

Nombres.	Entrada.	Salida.
<b>A.</b>		
Abaixadors.	Pom d'or.	Caputxas.
Acequia.	S. Pedro baja.	Balsas de S. Pedro.
Aduana.	Frente de la Aduana.	Marquesa.
Agullers.	Ancha.	Cambios viejos.
Aglá.	Pla. de S. Francisco.	Escudillers.
Alba.	Conde del Asalto.	Arco del Teatro.
Alsina.	Boqueria.	Plazuela del Pino.
Alvarez.	S. Pedro baja.	Giralt Pellicer.
Allada.	Carders.	Assahonadors.
Amalia. (1).	Cera.	S. Pablo.
Amargós.	Montesion.	Condal.
Ancha. (2).	Plaza del Duque de Medinaceli.	Agullers.

(\*) La numeracion empieza por los puntos de entrada. Los números pares están á la derecha, los impares á la izquierda. La numeracion de Barcelona parte de la Rambla y el punto de origen es el llano de la Boqueria, junto al Liceo.

(1) El edificio que forma esquina con la calle de la Lealtad es la Cárcel, pág. 147.

(2) La iglesia que se vé en la primera plazuela de los números pares es la Merced, pág. 60. — La casa de núm. 24, conocida por casa Larrard, es la de los duques de Sesa. En 27 de julio de 1531 se albergó en ella el príncipe de Hungría, rey de Bohemia. — En el núm. 82 se vé una monstruosa cara de piedra, que puede haber sido señal de un burdel público.

Nombres.	Entrada.	Salida.
Angeles (3).	Cármén.	Plaza de los Ángeles.
Aray.	Escudillers.	— de la Verónica.
Arco de Bufanalla.	Borne.	Esparteria.
— de Corominas.	Boria.	Civader.
— de Dusay.	Borne.	Esparteria.
— de S. Vicente.	Moncada.	Seca.
— de S. Miguel.	Plaza de Argenters.	Plateria.
— de Tamborets.	Borne.	Esparteria.
— de Isern.	Basea.	Plazuela de Basea.
— de la Gloria.	Tapineria.	Graciamat.
— de Junqueras (4).	S. Pedro alta.	Plaza de Junqueras.
— de la Perdiz.	S. Pedro baja.	No tiene salida.
— del Teatro.	Plaza del Teatro.	Huert. de S. Beltran.
— de S. Cristóbal.	Fonollar.	Jaume Giralt.
— dels Jueus.	Cortinas.	Puerta Nueva.
— de S. Francisco.	Boria.	Plaza del Oli.
— de S. Onofre.	Boria.	— del Oli.
— de S. Ramon (5).	Call.	Marlet.
— de S. Silvestre.	Mercaders.	Pla. de Sta. Catalina.
— de S. Pablo.	Carretas.	S. Pablo.
— del Remedio.	Boqueria.	Fernando VII.
— de S. Agustin (6).	Hospital.	S. Pablo.
— de Sta. Eulalia.	Boqueria.	Fernando VII.
Archs (7).	Plaza Nueva.	Plaza de Sta. Ana.
Arenas de S. Pedro.	S. Pedro baja.	S. Pedro mediana.
— de Cambios.	Agullers.	Cambios Nuevos.

(3) Los edificios que forman esquina con la calle del Cármén son: el mas corto, la iglesia de Religiosas Mínimas, pág. 93. El otro, el antiguo convento del Cármén, hoy Universidad, pág. 133. El edificio mas moderno corresponde á la facultad de farmacia. El convento é iglesia que llega hasta la plaza, es el de los Angeles, pág. 91.

(4) Formando esquina con la calle Alta de San Pedro se halla la Casa-colegio del Arte mayor de seda. Léase la inscripcion que hay encima la puerta.

(5) En la casa que hace esquina con la calle de Marlet hay una lápida hebrea, pág. 161.

(6) El edificio corrido que coge toda la acera derecha de la calle es la iglesia parroquial de San Agustin, pág. 71.

(7) En la casa núm. 7 hay una entrada llena de adornos de escultura, en cuyo centro se descubre una clave por la que cruzan dos delicados arcos. Se ignora el origen de tales restos, obra del siglo XIV; tal vez habria en otro tiempo alguna capilla.

Nombres.	Entrada.	Salida.
Arenas.	Escudillers.	Aray.
Argenter.	S. Pedro mediana.	S. Pedro alta.
Arlet (8).	Libreteria.	Hércules.
Arolas.	Boqueria.	Fernando VII.
Arrepentidas.	S. Pablo.	Union.
Assabonadors (9).	Plaza de Marcús.	Tantarantana.
Ases (10).	Espaderia.	Damas.
Ataulfo (11).	Templarios.	Gignás.
Avellá.	Mercaders.	Tragi.
Avellana (12).	Graciamat.	Mercaders.
Ave María.	Plaza del Bto. Oriol.	Baños nuevos.
Aviñó (13).	Boqueria.	Escudillers.
Ausells.	Rech Condal.	Cortinas.
Aurora.	Carretas.	Cadena.
Aymerich.	Plaza de Argenters.	Plateria.

## B.

Bajada de Cassadors.	Lladó.	Basea.
— de la Canonja (14).	Plaza de la Catedral.	Tapineria.
— de Sta. Eulalia (15).	Baños nuevos.	S. Severo.

(8) En la casa que forma esquina con la calle de Hércules hay una doble lápida romana, pág. 161.

(9) En la casa que forma esquina con la plazuela de Marcús llama la atencion una gran estatua de piedra de San Juan Bautista, patron del gremio de zurradores, cuya es la casa.

(10) El arco que atraviesa esta calle pertenece á la antigua comunicacion que tenia el real palacio con Santa María del Mar.

(11) En esta calle se hallaba el palacio de Ataulfo, que despues se convirtió en el edificio conocido por el *Palau*, del que solo queda la capilla pública del mismo nombre, pág. 81.

(12) El edificio donde hay la fuente es la iglesia y hospital de Santa Marta, pág. 101.

(13) El trecho de esta calle en que no hay tiendas corresponde al huerto del convento de la Enseñanza. Esta calle forma parte de la primitiva circunscripcion de Barcelona, pág. 15.

(14) El edificio aislado que hay es la casa de la Canonja, pág. 113.

(15) Tomó este nombre esta cuesta por creerse que por ella arrojaron á Santa Eulalia, metida dentro un tonel lleno de instrumentos cortantes. En memoria de este hecho hay al extremo de la cuesta un cuadro de la Santa con el tonel al lado. Obsérvase cierta prominencia á causa de algunos restos de muralla romana. Al edificarse la casa núm. 4, en 1832, encontróse á la profundidad de 16 palmos un hermoso y bien conservado mosaico romano del

Nombres.	Salidas.	Entradas.
— de Sta. Clara (16).	Condes de Barcelona.	Plaza del Rey.
— de S. Miguel (17).	Aviñó.	Fuente de S. Miguel.
— de la Cárcel (18).	Librería.	Plaza del Angel.
— de Viladecols.	Lladó.	Correo viejo.
Bajo muralla.	Ramb. Sta. Mónica.	Pla. S. Sebastian.
Banquetas.	Gignás.	Ancha.
Baños Nuevos (19).	Call.	Paja.
Baños Viejos.	Barra de ferro.	Sombrerers.
Balsas de S. Pedro (20).	Pla. S. Agustin viejo.	Rech condal.
Barbará.	Union.	S. Olegario.
Barra de Ferro.	Pou de la Cadena.	Moncada.
Basea (21).	Plaza del Angel.	Plateria.

que solo se descubrian tres franjas, cuyo centro, tal vez digno de mayor admiracion, se ocultaba en la parte elevada del terreno pasado el angulo que forma el edificio. El dueño de esta casa en vez de salvar y conservar esta preciosidad romana asentó sobre el indicado mosaico los cimientos de su casa, dando con ello una inequívoca prueba de su falta de gusto y escasa ilustracion. Al celo del arquitecto D. Elias Rogén se deben las únicas noticias que existen de tan notable preciosidad, pues aprovechando los pocos momentos que se dejó espuesta corrió á levantar una copia de la misma, la que con gran exactitud aunque en menores proporciones guarda todavía en su poder.

(16) Junto á la segunda puerta que es la del número 2, hay una lápida romana, pág. 161. El edificio de la acera opuesta es parte del palacio de los reyes de Aragon, pág. 127.

(17) El palacio antiguo con hermoso patio y escalera que allí se vé es el de los condes de Centellas. Obsérvanse en esta bajada, lo mismo que en algunas otras, la señal de existir restos de la muralla romana.

(18) En este sitio se hallaba la Cárcel, pág. 148.

(19) Esta calle es curva por formar antes el límite de la primitiva fortificacion. En la casa que hace esquina á la calle de la Boquería habia unos baños que mandaron hacer los Condes de Barcelona por mano de un arquitecto árabe de los que habitaban en Granada, Sevilla ó Valencia. Las columnas eran de mármol blanco, las bóvedas y paredes estucadas y el pavimento todo de mármoles. Se destruyó á últimos del siglo pasado.

(20) Hay en esta calle uno de los molinos de la ciudad que se alimenta con las aguas de la acequia condal.

(21) La configuracion de esta calle indica su antigüedad, y su nombre es un recuerdo histórico de uno de los sitios que pusieron á Barcelona los árabes, á últimos del siglo I, en el cual Almanzor hizo degollar á Borrell y á 300 caballeros catalanes arrojando sus cabezas por medio de ballestas al interior de la ciudad. La del conde Borrell II cayó en esta calle, inmediata entonces á la muralla, atravesada por la ballesta, llamándose desde entonces *loch de la basetja*, cuya palabra corrompida se transformó en la de baseya,

Nombres.	Entradas.	Salidas.
Beatas (22).	S. Pedro baja.	Plaza de las Beatas.
Beato Oriol.	Robador.	Cadena.
— Simon de Rojas (23).	Raurich.	Iglesia de S. Jaime.
Bellafla.	Ciudad.	Palma de S. Justo.
Berenguer el viejo.	Arco del teatro.	Cid.
Boqueria (24).	Llano de la Boqueria.	Call.
Boltres.	Merced.	Bajo muralla.
Bomba.	Gignás.	Ancha.
Bonayre.	Plaza de las Ollas.	Paseo de S. Juan.
Bondeu.	Tapineria.	Graciamat.
Boria (25).	Plaza del Angel.	Plaza de la Lana.
Boquer.	Plaza de la Lana.	Moncada.
Bot.	Puerta Ferrisa.	Canuda.
Botella.	Plaza del Padró.	Cera.
Boters.	Puerta Ferrisa.	Plaza Nueva.
Bou de la Plaza nueva.	Plaza Nueva.	Ripoll.
Bou de S. Pedro.	Mediana de S. Pedro.	S. Pedro alta.
Brocaters.	Freneria.	Plaza del Rey.
Brosoli.	Plateria.	Mirallers.
Buensuceso.	Rambla de Estudios.	Plaza Buensuceso.
Burgés.	Plaza de Argenter.	Plateria.

**C.**

Cabras (26.)	Pasage.	Cármén.
Cabras.	Hospital.	Plaza de la Boqueria.
Cadena.	Hospital.	S. Pablo.
Caldes.	Borne.	Pescaderia.

que, por la general costumbre usada en Cataluña de quitar ó añadir la *i* seguida en los diptongos, se ha refundido en la de *Basea*.

(22) El edificio que forma esquina con la plaza del mismo nombre es el convento de Beatas, pág. 96.

(23) La puerta que se abre al estremo es la de la iglesia de la Trinidad, parroquia de San Jaime, pág. 64.

(24) A la entrada de esta calle que antiguamente se llamaba de Sta. Eulalia, habia la puerta del mismo nombre. En la esquina de la casa núm. 1, se conserva todavía una lápida que se refiere á la capilla que se derribó. En esta calle hay varias fondas.

(25) La etimología de esta calle es debida á los romanos que tenian ciertos cercos, ó corrales que llamaban *forum bovarium*, de bueyes, porque en ellos guardaban el ganado. La casa, cuya fachada del renacimiento llama la atención, es la gremial de Caldereros, cuyos estatutos datan del siglo XIV.

(26) La plaza que se vé al estremo es el mercado de San José, pág. 165.

Nombres.	Entradas.	Salidas.
Call (27.)	Boqueria.	P. de la Constitucion.
Cambios nuevos.	Gignás.	Cambios viejos.
Cambios viejos.	Caputxas.	Plaza de Palacio.
Candelas.	Plaza de la Lana.	Pou de la Cadena.
Canuda (28).	Rambla de Estudios.	Plaza de Sta. Ana.
Cap del mon.	Plegamans.	No tiene salida.
Capellans (29.)	Archs.	Plaza de Sta. Ana.
Capmany (30).	Consulado.	Isabel II.
Caputxas.	Abaixadors.	Cambios viejos.
Carabassa.	Escudillers.	Ancha.
Carassa.	Vigatans.	Barra de Ferro.
Carders (31.)	Corders.	P. de S. Agustinviejo.
Cardona.	S. Vicente.	No tiene salida.
Cármén (32.)	Rambla de Estudios.	Plaza del Padró.
Carrelas.	Cera.	S. Pablo.
Castaños (33.)	Plaza de Palacio.	Ocata.
Cazador.	Plaza de S. Justo.	No tiene salida.
Cervantes.	Plaza de la Verónica.	Gigantes.
Cid.	Mediodia.	Circunvalacion.
Ciegos S. Cucufate.	Carders.	Assahonadors.
Ciegos (Boqueria.)	Boqueria.	Pla. del Beato Oriol.

(27) La forma de esta calle y las muchas tiendas de sederías que animan á aquel sitio deriva no sólo de los judíos que antes la habitaban sino de la clase de trabajo á que se solian dedicar, pág. 161.

(28) La iglesia y convento que hay en esta calle es el de Santa Teresa, pág. 90. En la casa que forma esquina con la calle de Vertrallans hay el Casino Universal, pág. 173.

(29) El convento que se vé es el de San Cayetano, donde hay el colegio de ciegos y sordo-mudos, pág. 139.

(30) Está dedicada al célebre filólogo. A la derecha hay el edificio de las Escuelas Industrial y de Náutica, pág. 137. A la izquierda la Lonja, pág. 121.

(31) En el número 2 hay la capilla de Marcús, pág. 101. A la mitad de la calle hay la iglesia de San Cucufate, pág. 66.

(32) La primera iglesia que hace esquina á la Rambla es la de Belen pág. 73. El edificio núm. 47 es el Hospital, pág. 103. El de enfrente es la Universidad, pág. 133. El convento del núm. 44 es el de Mínimas, pág. 93. El siguiente, núm. 86, es el de Capuchinas, pág. 94. El edificio que forma esquina con el Padró es el hospital de San Lázaro, pág. 107.

(33) Está dedicada al ilustre vencedor de Bailen, capitán general que fué de Cataluña hasta 1820 y uno de los jefes mas populares que ha tenido el Principado. El primer edificio es la Aduana, pág. 125. El que se vé al estremo es la estacion del ferro-carril de Granollers pág. 227.

Nombres.	Entradas.	Salidas.
Cendra.	S. Antonio Abad.	Riera alta.
Cera.	Hospital.	Circunvalacion.
Cervelló (34.)	Hospital.	Cármén.
Civader.	Boria.	Princesa.
Circunvalacion.	Huertas S. Beltran.	Campo de Marte.
Cirera.	Seca.	Flassaders.
Cirés.	Conde del Asalto.	Arco del Teatro.
Cisne.	Tigre.	No tiene salida.
Ciudad (35.)	P. de la Constitucion.	Plaza del Regomir.
Claveguera.	S. Pedro baja.	Fonollar.
Cucurulla.	Puerta-ferrisa.	Plaza de Sta. Ana.
Codols.	Escudillers.	Ancha.
Colominas (36.)	Pla. de Sta. Catalina.	Giralt Pellicer.
Colón.	Ram. Capuchinos.	Plaza Real.
Cometa.	Plaza del Regomir.	Palma de S. Justo.
Concellers.	Cambios nuevos.	Ancha.
Condal.	Pla. de Sta. Ana.	Plaza de Junqueras.
Conde del Asalto.	Rambla Capuchinos.	Huerta S. Beltran.
Condesa Sobradiel.	Escudillers.	Ataulfo.
Condes Barcelo- na. (37)	Freneria.	Pla. de la Catedral.
Consulado (38.)	Plaza de S. Sebastian.	Plaza de Palacio.
Copons.	Ripoll.	Riera de S. Juan.
Corders.	Plaza de la Lana.	Carders.
Corretjer.	Triángulo.	Sombra.
Correo viejo.	Regomir.	Hostal del Sol.
Corribia (39.)	Plaza Nueva.	Tapineria.
Cortinas.	Balsas de S. Pedro.	Frente la Pta. nueva.

(34) El edificio de los números impares es el Hospital, pág. 103.

(35) El antiguo edificio gótico es la antigua fachada de las Casas Consistoriales, pág. 118. La casa núm. 1 es la llamada de los Comunes Depósitos, pág. 151.

(36) Forma parte de la plaza de Santa Catalina, pág. 163.

(37) El edificio que hay frente á la Catedral es el convento de Santa Clara, pág. 85, y el Archivo de la Corona de Aragon, pág. 137.

(38) El edificio mas suntuoso es la Lonja, pág. 121. El otro la Escuela Industrial, pág. 137.

(39) Frente á las escaleras de la Seo, llama la atencion la casa gremial de los zapateros, núm. 21. El citado gremio es el mas antiguo de Barcelona, pues se tiene ya noticia de él en 1200. La arquitectura de la casa es del renacimiento. En la sala se conservan algunas antigüedades, entre ellas dos cuadros.

Nombres.	Entradas.	Salidas.
Cotoners (40.)	Princesa.	Pou de la Cadena.
Cremat gran.	Moncada.	Flassaders.
Cremat xich.	Cremat gran.	Flassaders.
Cristina.	Paz.	Plaza de Palacio.
Cuch (41.)	S. Pedro baja.	S. Pedro alta.
<b>D.</b>		
Dagueria.	Librería.	Plaza de S. Justo.
Damas.	Espartería.	Plaza de las Ollas.
Detrás S. Justo (42.)	Ciudad.	Iglesia de S. Justo.
Detrás Palacio (43.)	Plaza de las Ollas.	Frente de la Aduana.
Doncellas.	Tapinería.	Plaza del Oli.
Dormitorio de San Francisco (44.)	Rambla de Sta Mónica.	Plaza del Duque de Medinaceli.
Duda.	Cendra.	Príncipe de Viana.
Dufort.	Jupi.	Gignás.
<b>E.</b>		
Egipcíacas (45)	Hospital.	Cármén.
Elisabets (46.)	Pla. del Buensuceso.	Plaza de los Angeles.
Enseñanza (47.)	Call.	Paz de la Enseñanza.

(40) En la entrada de esta calle por la de la Princesa se hallaba la casa donde moró San Ignacio de Loyola cuando cursaba en Barcelona latin y humanidades. Dicha casa que se derribó para abrir la referida calle de la Princesa formaba esquina con la de San Ignacio que se halla en la acera opuesta.

(41) En una de las casas mas inmediatas á la calle Baja de San Pedro nació el Beato José Oriol. En el listel de una de las puertas de dicha casa hay una lápida que lo atestigua. En la misma calle hay la pequeña capilla de la Virgen del Pilar, pág. 103.

(42) Sin salida, comunica con la iglesia de San Justo, pág. 33.

(43) Está situada detrás del Real palacio, pág. 126.

(44) Los edificios mas inmediatos á Atarazanas, sitos en la acera de los números impares, son el Parque de ingenieros, pág. 189, y la casa de la Sociedad Catalana general de Crédito, pág. 151.

(45) La acera de los números pares la constituye el edificio del Hospital de Santa Cruz, pág. 103.

(46) El convento núm. 1 es el de las Elisabets, pág. 92. El edificio de la acera opuesta es la casa de Misericordia, pág. 97, y el último edificio que forma esquina con la plaza de los Angeles, es la casa de Infantes Huérfanos, pág. 110.

(47) En la acera de los números pares hay la entrada del convento de la Enseñanza, pág. 95.

Nombres.	Entradas.	Salidas.
Escudillers.	Plaza del Teatro.	Ancha.
Escudillers Blancs.	Raurich.	Pla. de S. Francisco.
Espalter.	Sadurni.	S. Pablo.
Esparteria.	Damas.	Paseo de S. Juan.
Espaderia.	Pla. de Sta Maria.	Plaza de Palacio.
Espolsasachs.	Condal.	No tiene salida.
Esquirol.	Cotoners.	Vigatans.
Estrella.	Tapias.	Conde del Asalto.
Estruch.	Condal.	Fontanellas.
Euras.	Vidrio.	Raurich.

**F.**

Fenosa.	Plateria.	Plaza de Argenters.
Ferlandina.	Montalegre.	Circunvalacion.
Fernando VII (48.)	Rambla Capuchinos.	P. de la Constitucion.
Filateras.	Boria.	Plaza del Oli.
Fivaller.	Brocaters.	Bajada de Sta Clara.
Flassaders (49.)	Assahonadors.	Borne.
Flor.	Canuda.	No tiene salida.
Flor del Lliri.	Corders.	Pla. de Sta. Catalina.
Fondet.	Consulado.	No tiene salida.
Fonollar (50.)	Carders.	Claveguera.
Fontanellas.	Plaza de Cataluña.	Junqueras.
Formatgeria.	Borne.	Esparteria.
Forn de la Fonda.	Tarrós.	No tiene salida.
Fossá Moreras (51.)	Sta Maria.	Malcuinat.
Freneria.	Librería.	Condes de Barcelona
Fruta.	Marlet.	S. Honorato.
Fuente S. Miguel (52.)	Bajada de S. Miguel.	Ciudad.
Fusteria.	Ancha.	P. de S. Sebastian.

(48) La iglesia que hay en esta calle es la de la Trinidad hoy parroquia de San Jaime, pág. 64.

(49) En el número 40 hay la Casa-moneda conocida vulgarmente por la Seca, pág. 153.

(50) La iglesia que forma esquina con esta calle y la de Carders es la parroquia de San Cucufate, pág. 66.

(51) Este local servía de cementerio para la parroquia de Santa Maria.

(52) Junto á la fuente hay la iglesia de San Miguel y las Casas Consistoriales, pág. 79 y 118.

Nombres.	Entradas.	Salidas.
Frentela Aduana (53)	Plaza de Palacio.	Paseo de S. Juan.
Frente la P. Nueva.	Paseo de S. Juan.	Circunvalacion.
Frexuras. (54.)	Pla. de Sta Catalina.	Baja de S. Pedro.

**G.**

Gatuellas.	Plaza de Marquillas.	Llastichs.
Gatuellas de Metjes.	Metjes.	Gatuellas.
Gigantes.	Bajada de S. Miguel.	Templarios.
Gignás.	Escudillers.	Cambios nuevos.
Giralt Pellicer.	Carders.	Alvarez.
Giriti.	Plateria	Gruñi.
Ginjol ( 55 ).	Plaza del Teatro.	Pasage de los baños.
Gobernador (56).	Plaza de Sta. Ana.	Ripoll.
Gombau.	Giralt Pellicer.	Fonollar.
Graciamat.	Plaza del Oli.	Riera de S. Juan.
Gralla.	Canuda.	No tiene salida.
Groch.	Correo viejo.	Gignás.
Gruñi.	Plateria.	Mirallers.
Guardia.	Conde del Asalto.	Arco del Teatro.

**H.**

Hércules (57).	Ciudad.	Plaza de S. Justo.
Hospital (58).	Llano Boqueria.	Plaza del Padró.
Hostal del Sol.	Plaza de Arrieros.	Ancha.
Huerto de la Bomba.	Amalia.	Carretas.
Huerto de Fabá.	Alta de S. Pedro.	No tiene salida.

(53) En esta calle, á mas de la Aduana, pág. 125, y del Real Palacio de Su Majestad, pág. 126, hay la fuente del peso del Rey, pág. 176, el jardín del General, pág. 180, y la estacion del ferro-carril de Girona por Granollers, pág. 227.

(54) Forma parte de esta calle la plaza de Santa Catalina, pág. 165.

(55) Al estremo de esta calle hay una de las entradas del Circulo ecuestre, pág. 171.

(56) El edificio que forma esquina con la plaza de Santa Ana es el de San Cayetano, pag. 139.

(57) En esta calle hay el cuartelillo de bomberos, pág. 152. Una lápida romana, pág. 161, y la iglesia de San Justo, pág. 53.

(58) En la acera de los números impares hay las Beatas de San Agustín pág. 96. La iglesia parroquial de San Agustín, pág. 71, y las Carmelitas Calzadas, pág. 94. En la acera opuesta hay la capilla del Santo Angel, página 103, y el Hospital general de Santa Cruz, pág. 103.

Nombres.	Entradas.	Salidas.
Huerto de S. Pablo.	S. Pablo.	No tiene salida.

**I.**

Infern.	Ripoll.	Riera de S. Juan.
Isabel II (59).	Muralla de mar.	Plaza de Palacio.

**J.**

Jaime de Aragon.	Pla. Constitucion.	Plaza del Angel.
Jaume Giralt.	Carders.	Baja de S. Pedro.
Jerusalen (60).	Hospital.	Cármén.
Juan de Monjuich.	Plateria.	No tiene salida.
Junqueras. (61).	Plaza de Junqueras.	Circunvalacion.
Jupi.	Plaza de Arrieros.	Abaixador.

**L.**

Lancaster (62).	Conde del Asalto.	Arco del Teatro.
Lealtad (63).	Carretas.	Circunvalacion.
Leonor.	Palma de S. Justo.	Lladó.
Levante.	Castaños.	Marquesa.
Lladó.	Plaza de S. Justo.	Bajada Viladecols.
Llano Boqueria.	Rambla Capuchinos.	Rambla de S. José.
Llauder.	Isabel II.	Paz.
Llastichs.	Pou de la Figuereta.	S. Pedro baja.
Liebre.	Plazuela del Pino.	Ciegos.
Leon.	Ferlandina.	Valldotsella.
Leona.	Tres Llits.	Aviñó.
Libreteria (64).	Pza. Constitucion.	Bajada de la Cárcel.
Luna.	Peu de la Creu.	Leon.

(59) Los edificios porticados son las casas de Xifré. Las de la acera opuesta son la Lonja y San Sebastian, pág. 121 y 137.

(60) En esta calle hay el convento de Jerusalen, pág. 93. La calle que hay al frente conduce á la plaza mercado de San José, pág. 165.

(61) Toma nombre del inmediato Monasterio de Junqueras, pág. 87.

(62) Formando esquina con la calle del Arco del Teatro hay el escenario del teatro Principal, pág. 144.

(63) El edificio que forma esquina con el de Amalia son las Cárceles nacionales, pág. 147.

(64) En la casa núm. 7, propia del señor Mateu, que la habita, se pueden ver las columnas romanas, pág. 160.

Nombres.	Entradas.	Salidas.
<b>M.</b>		
Magdalenas (65).	Ripoll.	Riera de S. Juan.
Malcuinat (66).	Fossá de las Moreras.	Plaza de Palacio.
Malla.	Plaza de Argenters.	Plateria.
Malnom.	Picalqués.	Cármén.
Manresa.	Plateria.	No tiene salida.
Mare de Deu (67).	Bot.	Canuda.
Marlet (68).	Arco de S. Ramon.	S. Domingo del Call.
Marquesa (69).	Plaza de Palacio.	Ocata.
Marquet.	Ancha.	Bajo Muralla.
Marquet de Gignás.	Gignás.	Ancha.
Mediana Blanqueria.	Carders.	Assahonadors.
Mendizabal (70).	Hospital.	S. Pablo.
Meson S. Antonio.	Flassaders.	Triángulo.
Mercaders (71).	Boria.	Plaza de las Beatas.
Merced (72).	Pla. del Duque de Medinaceli.	Plaza de S. Sebastian.
Mediodia.	Arco del Teatro.	Pta. de Sta Madrona
Metjes.	Serra xich.	Baja de S. Pedro.
Mico.	Paz de la Enseñanza	Plaza de S. Miguel.
Milans.	Escudillers.	Gignás.
Mill.	Plaza del Angel.	Princesa.
Mina.	Cid.	Pta de Sta. Madrona.
Mirallers.	Vigatans.	Sombrerers.
Mirambell.	Boria.	Princesa.
Miserferrer.	Ripoll.	Riera de S. Juan.

(65) Toma el nombre de convento de Magdalenas, pág. 89.

(66) El arco que corre á lo largo de esta calle hasta Santa María es el pasadizo que servia de comunicacion con el Real Palacio, pág. 58 y 126.

(67) El convento que forma esquina con la calle de la Canuda es el de Santa Teresa, pág. 90.

(68) En la primera casa que forma esquina con el arco de San Ramon del Call de núm. 1 hay una lápida hebrea, pág. 161.

(69) En esta calle hay el Matadero que no es á propósito para esta capital; se trata de trasladarlo fuera del ensanche.

(70) En las casas inmediatas á San Agustín se conservan restos del claustro del convento de Agustinos.

(71) En el número 38 hay el teatro del Olimpo, pág. 146.

(72) La iglesia y el edificio unido á ella por dos arcos pertenecian á los Mercenarios; aquella sirve de parroquia, pág. 60, y este de palacio de la Capitanía general, pág. 132.

Nombres.	Entradas.	Salidas.
Molas.	Condal.	Fontanellas.
Mónach.	Baja de S. Pedro.	Alta de S. Pedro.
Moncada.	Plazuela de Marcús.	Plazuela de Moncada
Monjuich Cármén.	Cármén.	No tiene salida.
—del Obispo.	Obispo.	No tiene salida.
—de S. Pedro.	Baja de S. Pedro.	Alta de S. Pedro.
Montserrat (de la Pescaderia.)	Pescaderia.	Paseo de S. Juan.
Montserrat.	Arco del Teatro.	Pta de Sta. Madrona.
Montalegre (73).	Plaza de los Angeles	Valldotsella.
Montesion.	Plaza de Sta. Ana.	Magdalenas.
Morera.	Hospital.	Plaza de la Boqueria
Moscas.	Moncada.	Flassaders.
Montañans.	Carders.	Pou de la Figuereta.

**N.**

Nau.	Abaixadors.	Cambios nuevos.
Neu de Gignás.	Gignás.	No tiene salida.
Neu de S. Cucufate.	Carders.	Assahonadors.
Nicolau de S. Climent ó de Cornet.	Plateria.	No tiene salida.
Nueva de S. Franc. <sup>o</sup> (74).	Escudillers.	Plaza del Duque de Medinaceli.
—del Duque de la Victoria.	Puerta Ferrisa.	Canuda.
—de Lacy (75).	Frexuras.	Alvarez.
—de Zurbano.	Plaza Real.	Escudillers.
—de Dulce.	Ferlandina.	Riera alta.

**O.**

Obispo (76).	Pza. Constitucion.	Plaza Nueva.
Obradors.	Escudillers.	Nueva de S. Franc.*

(73) El gran edificio que forma esquina con la calle de Valldoncella es la Casa de Caridad, pág. 109.

(74) La pequeña iglesia que hay á la mitad de la calle es la del Espíritu Santo, pág. 99.

(75) La plaza mercado es la de Santa Catalina, pág. 163.

(76) El edificio gótico núm. 1 es la Audiencia, pág. 115. En la acera opuesta la Catedral, pág. 24, y al extremo junto á la plaza Nueva el palacio episcopal, pág. 131.

Nombres.	Entradas.	Salidas.
Ocata (77).	Frente de la Aduana	Marquesa.
Olmo.	Conde del Asalto.	Arco del Teatro.
Oriente.	Ancha.	Bajo Muralla.
Organs.	Consulado.	No tiene salida.
Oli.	Plaza del Oli.	Mercaders.
<b>P.</b>		
Palau (78).	Cervantes.	Condes de Sobradíel.
Palau.	Plateria.	Manresa.
Paja (79).	Plaza del Bto. Oriol.	Plaza Nueva.
Palma de Sta. Catalina.	Mercaders.	Plaza de Sta. Catalina.
— de S. Justo (80).	Plaza de Justo.	Cometa.
Paloma.	Detrás de la Casa Caridad.	No tiene salida.
Parque.	Dormitorio S. Fran.º	Bajo muralla.
Pasas.	Encantes.	Cambios viejos.
Paradis (81).	Pla. Constitucion.	Piedad.
Pasage.	Rambla de S. José.	Jerusalen.
— de Bacardi.	Rambla.	Plaza Real.
— de Bernardino.	Hospital.	S. Rafael.
— de Escudellers.	Escudellers.	No tiene salida.
— del Dormitorio de S. Francisco.	Dormitorio de San Francisco.	Bajo muralla.

(77) La estación del ferro-carril que hay en la acera de los números impares es la del ferro-carril de Gerona por Granollers, pag. 227. El edificio que hace esquina con la fuente es el Peso Real, pag. 176.

(78) Toma nombre esta calle del antiguo palacio conocido por el Palau, pag. 81.

(79) La iglesia que hay es del hospital de San Severo, pag. 108. El edificio que se vé enfrente es el convento de San Felipe Neri, que tiene su entrada por la calle del mismo nombre, pag. 79. El edificio que forma esquina con la plaza Nueva es el palacio episcopal, pag. 131. La tortuosidad de esta calle proviene de la fortificación romana que en ella terminaba.

(80) En esta calle inmediata á San Justo hay la iglesia y Real Monte de Piedad de Nuestra Señora de la Esperanza, pag. 99 y 114.

(81) En uno de los dos recodos que forma esta calle hay en el suelo una rueda de molino, que segun dicen es el punto mas elevado de la ciudad. En la casa del ángulo, que dá á la Librería se conservan las columnas de un templo romano, pag. 160. Las casas de esta calle son habitadas por los canónigos de la Catedral.

Nombres.	Entradas.	Salidas.
— del Reloj.	Escudellers.	Codols.
— de Madoz.	Fernando VII.	Plaza Real.
Paseo de S. Juan.	Frente la Aduana.	Frente la Pta. Nueva.
Palons.	Paseo de S. Juan.	No tiene salida.
Paz.	Isabel II.	Plaza de Palacio.
Paz de la Enseñanza.	Enseñanza.	Bajada de S. Miguel.
Pelayo.	Rambla de Canaletas.	Plaza Universidad.
Peracamps.	Cid.	Pta. Sta. Madrona.
Perot lo lladre.	Pino.	Puerta Ferrisa.
Pescaderia.	Bonaire.	Frente la Aduana.
Petrixol.	Plaza del Pino.	Puerta Ferrisa.
Petxina.	Rambla de S. José.	Cabras.
Peu de la Creu (82).	Angeles.	Riera alta.
Pino.	Plaza del Beato Oriol.	Puerta Ferrisa.
Picalqués.	Roig.	Cármen.
Piedad (83).	Obispo.	Condes de Barcelona.
Plata.	Ancha.	Bajo muralla.
Plateria.	Plaza del Angel.	Plaza de Sta. Maria.
Plegamans.	Abaixadors.	Cambios nuevos.
Pom d'or.	Plaza de Arrieros.	Abaixadors.
Pont de la Parra.	Riera de S. Juan.	Mercaders.
Poniente (83 bis).	Peu de la Creu	Circunvalacion.
Portadoras.	Agullers.	Consulado.
Puerta Ferrisa (84).	Rambla de S. José.	Cucurulla.
— del Angel.	Plaza de Sta. Ana.	Paseo de Gracia.
— Nueva.	Pla. S. Agustin viejo.	Paseo de S. Juan.
Pou de la Cadena.	Plaza de la Lana.	Barra de ferro.
— dols (83).	Bajada S. Miguel.	No tiene salida.
— del Estany.	Detras Palacio.	No tiene salida.
— del Estanch.	Detras Palacio.	No tiene salida.
— de la Figuera.	Jaume Giralt.	Metjes.
— de la Figuereta.	Jaume Giralt.	Pou de la Figuera.

(82) El huerto que forma esquina con la Riera alta es el convento de Capuchinas, pag. 94.

(83) Rodea el ábside de la Catedral, pag. 24.

(83 bis) Al extremo de esta calle hay el monasterio de Valldoncella, página 91.

(84) Toma nombre de la segunda fortificación de Barcelona, pag. 179. En ella hay la capilla de Montserrat, pag. 102.

(85) El edificio que forma esquina con la bajada de San Miguel es el palacio de los condes de Centellas.



Nombres.	Entradas.	Salidas.
Princesa (86).	Plaza del Angel.	Paseo de S. Juan.
Principe de Viana.	S. Antonio Abad.	Riera alta.

**Q.**

Quintana.	Boqueria.	Fernando VII.
-----------	-----------	---------------

**R.**

Rambla de Canale-	Rambla de Estudios.	Plaza de Cataluña.
tas (87).	— de S. José.	Rambla Canaletas.
— de Estudios (88).	Llano de la Boque-	— de Estudios.
— de S. José (89).	ria.	Plaza del Teatro.
— de Capuchinos (90)	Llano Boqueria.	Muralla de Mar.
— de Sta. Mónica (91)	Plaza del Teatro.	Puerta de Sta. Ma-
— de Sta. Madro-	Rambla de Sta. Mónica.	drona.
na (92).		

(86) En el ángulo cortado en la esquina de la calle de Cottoners había la casa donde moró San Ignacio de Loyola, cuando estudió en Barcelona latin y humanidades. Se trata de perpetuar el hecho con una lápida.

(87) En el sitio que ocupa esta Rambla había la primitiva Universidad, pag. 133.

(88) En la acera de los números impares de esta Rambla hay la iglesia de Bolen, pag. 73. El Seminario Conciliar, pag. 138, y la Academia de ciencias naturales y artes, pag. 141. Son dignas de contemplación las pinturas al fresco del palacio de los marqueses de Moya, que forma esquina con la Puerta Ferrisa.

(89) En la acera de los números impares hay la plaza mercado de San José, pag. 163, y el palacio de los Vireyes del Perú, pag. 156.

(90) Hay las principales fondas y cafés de Barcelona, pag. 174. El cuartel de la Guardia civil, el teatro del Liceo, pag. 142, frente al cual se sitúan los omnibus para los vapores y ferro-carriles, y la entrada de la plaza Real, pag. 169.

(91) En el núm. 23 hay el Círculo ecuestre, pag. 171. Al extremo de la misma acera hay el Banco de Barcelona, pag. 130, frente de estelas Atarazanas, pag. 184, é inmediata á ella la iglesia de Santa Mónica, parroquia de San José, pag. 76.

(92) Algunos llaman paseo de Santa Madrona. En la ácerá izquierda hay los cuarteles de Atarazanas, pag. 184. En la acera opuesta las oficinas de administración militar que ocupan el antiguo convento de Santa Mónica, página 190.

Nombres.	Entradas.	Salidas.
Ramalleras (93).	Plaza Buensuceso.	Tallers.
Raurich.	Boqueria.	Escudillers blancs.
Recasens.	Cendra.	Principe de Viana.
Rech (94).	Tantarantana.	Frente de la Aduana.
Rech Condal.	Plaza de S. Pedro.	Frente de la Pta. Nueva.
Regomir (95).	Plaza del Regomir.	Ancha.
Riera del Pino (96).	Llano de la Boqueria	Plaza del Pino.
— alta.	Cármén.	Circunvalacion.
— baja.	Hospital.	Cármén.
— de S. Juan (97).	Graciamat.	Arcos de Junqueras.
Riereta.	Cera.	S. Pablo.
Ripoll.	Tapineria.	Gobernador.
Robador (98).	Hospital.	S. Pablo.
Roca.	Riera del Pino.	Puerta Ferrisa.
Roig.	Hospital.	Cármén.
Rosa.	Códols.	Carabassa.
Rosario.	Ancha.	Consulado.
Rosich.	Plateria.	Baños viejos.
Rull.	Obradors.	Codols.

**S.**

Sabateret.	Flassaders.	Rech.
Sach.	Ripoll.	No tiene salida.
Sagristsans.	Capellanes.	Ripoll.
Sadurní.	Beato Oriol.	S. Rafael.
Salabardeña.	Sta. Ana.	No tiene salida.
Salvadors.	S. Antonio abad.	Cera.
S. Antonio.	Nueva S. Francisco.	No tiene salida.

(93) Hay la Casa de Maternidad y Espósitos, pag. 111.

(94) Por debajo de las casas bajas pasa la acequia condal. En esta calle terminó el derribo de la ciudad cuando se levantó la Ciudadela.

(95) La capilla es la de San Cristóbal, pag. 100.

(96) La iglesia que hay al extremo es la del Pino, pag. 47.

(97) En el núm. 2 hay la iglesia de Santa Marta, pag. 101, y algo mas abajo la de San Juan, pag. 86. En el núm. 12 el Museo de antigüedades, y la Bibliot ca, página 133; y algo mas arriba, en la acera opuesta la iglesia de Santa Magdalena, pag. 89. A lo largo de esta calle pasa una cloaca romana, por la que puede marchar un jinete á caballo.

(98) El edificio que forma esquina con la calle de San Pablo es la casa Galera ó Penitenciaria de mujeres, pag. 149.

Nombres.	Entradas.	Salidas.
S. Antonio abad (99)	Plaza del Padró.	Circunvalacion.
S. Antonio de Padua	Cadena.	S. Géronimo.
S. Antonio de Sombrerers.	Baños viejos.	Sombrerers.
S. Bartolomé.	S. Gerónimo.	Riereta.
S. Beltran.	Olmo.	Huerta de S. Beltran.
S. Buenaventura.	Sta. Ana.	No tiene salida.
S. Clemente.	S. Antonio abad.	Cera.
Sto. Cristo.	Plateria.	No tiene salida.
Sto. Cristo	Tapineria.	Riera de S. Juan.
Sto. Domingo del Call.	Call.	S. Severo
Santo Domingo de Santa Catalina.	Pla. de Sta Catalina	Tarrós.
S. Erasmo.	S. Vicente.	Circunvalacion.
S. Francisco de Paula (100).	Pla. de Junqueras.	Alta de S. Pedro.
S. Gerónimo.	S. Martin.	S. Pablo.
S. Gil.	S. Vicente.	Circunvalacion.
S. Honorato (101).	Pla. Constitucion.	S. Severo.
S. Ignacio (102).	Boria.	Princesa.
S. Jacinto.	Corders.	P. Sta. Catalina.
S. Lázaro (103).	Hospital.	Cármén.
S. Martin.	Cadena.	Riereta.
S. Olegario.	S. Pablo.	Conde del Asalto.
S. Paciano.	Riereta.	Carretas.
S. Pablo (104).	Rambla Capuchinos.	Circunvalacion.

(99) La iglesia que hay en el núm. 2 es la parroquia del Cármén, página 76. La que hay al extremo de la calle es la de San Antonio Abad, junto al Colegio de Escolapios, pag. 78.

(100) La iglesia que forma esquina con la calle Alta de San Pedro es la parroquia de San Francisco de Paula, pag. 74.

(101) El edificio de la acera de los números pares es la Real Audiencia, pag. 115.

(102) Esta calle llegaba antes hasta la de Cottoners y se le dió el nombre que tiene por formar parte de la misma la casa donde habitó San Ignacio de Loyola.

(103) En esta calle hay el hospital de San Lázaro, pag. 107.

(104) Forma esquina con esta calle el teatro del Liceo, pag. 142. El edificio que la forma con la calle de Robador es la Casa Galera, pag. 149. La iglesia bizantina que hay al extremo de la calle es la parroquia de San Pablo del Campo, pag. 69.

Nombres.	Entradas.	Salidas.
S. Pedro alta (105).	Arcos de Junqueras.	Plaza de S. Pedro.
S. Pedro mediana.	Monjuich S. Pedro.	— de S. Pedro.
S. Pedro baja (106).	Riera de S. Juan.	— de S. Pedro.
S. Rafael.	Robador.	Riereta.
S. Ramon.	S. Pablo.	Conde del Asalto.
S. Saturnino.	Plaza de S. Pedro.	No tiene salida.
S. Severo. (107).	Bajada de Sta. Eulalia.	Obispo.
S. Simplicio.	Regomir.	No tiene salida.
S. Vicente.	Ferlandina.	Riera alta.
Sta. Ana (108).	Rambla de Estudios.	Plaza de Sta. Ana.
Sta. Elena.	Riereta.	Carretas.
Sta. Lucia (109).	Obispo.	Plaza de la Catedral.
Sta. Madrona.	Arco del Teatro.	No tiene salida.
Sta. Maria (110).	Plaza de Sta. María.	Borne.
Sta. Margarita.	S. Pablo.	Barbará.
Sta. Mónica (111).	Ramb. Sta. Mónica.	Montserrat.
Seca.	Cirera.	Moscas.
Sellent.	Bou.	Capellans.
Semoleras.	Plaza de la Lana.	Pla. de Sta. Catalina.
Serra.	Rosa.	Ancha.
Serra xich.	Pla. S. Agustín viejo.	Plaza Marquillas.
Sidé.	Mercaders.	Semoleras.

(105) La casa núm. 1 pertenece al Colegio del arte mayor de seda, en su primer piso hay la sala capitular de los colegiados. La capilla adjunta es la de San Cristóbal, pag. 103. La iglesia inmediata es la parroquia de San Francisco de Paula, pag. 74. El edificio que hay al extremo de la calle es el Presidio, pag. 149, unido á la iglesia y monasterio de San Pedro de las Puellas, pag. 57.

(106) La primera iglesia que hay en la acera de los números pares es la de Nuestra Señora de la Ayuda, pag. 98. La que hay en la acera opuesta es la de Agonizantes, pag. 98.

(107) Formando esquina con la calle del Obispo hay la Audiencia, página 215.

(108) En el núm. 29 hay la iglesia de Santa Ana, pag. 67.

(109) Hay en esta calle la capilla de Santa Lucia, que forma parte de la Catedral, pag. 24, y la antigua casa del Arcediano donde se hallan hoy los juzgados de paz.

(110) Esta calle toma nombre de la iglesia inmediata, pag. 38. El arco que la atraviesa servia de comunicacion del palacio Real con la antedicha iglesia.

(111) Toma nombre de la iglesia inmediata, pag. 76.

Nombres.	Entradas.	Salidas.
Simon Oller.	Ancha.	Bajo Muralla.
Sitjas.	Plaza del Buensuceso	Tallers.
Sombrerers (112).	Plaza de Sta. Maria.	Plazuela de Moncada
Sombra.	Flassaders.	Corretjer.

**T.**

Tallers (113).	Rambla de Canaletas	Pla. de la Universidad
Tapias (114).	S. Olegario.	Circunvalacion.
Tapineria (115).	Plaza del Angel.	Ripoll.
Tantarantana (116).	Rech.	Pla. de S. Agustín v.°
Tarascó.	Graciamat.	Mercaders.
Taronjeta.	Pom de Or.	Abaixadors.
Tarrós.	Carders.	Gombau.
Templarios.	Gigantes.	Ciudad.
Tigre	Leon.	Circunvalacion.
Tiradors (117).	Plaza de S. Agustín v.	Paseo de S. Juan.
Tomillo.	Ataulfo.	No tiene salida.
Tonel.	Ancha.	No tiene salida.
Tor. Junqueras (118).	Plaza de Junqueras.	Paseo de S. Juan.
Trafalgar.	Junqueras.	Fontanelas.
Tragi.	Plaza de Sta Catalina	Avellá.
Tres llits.	—Real.	Escudillers blancs.
Tres voltas.	Tapineria.	Plaza del Oli.
Triángulo.	Corretjer.	Rech.
Trinidad (119).	Aviñó.	Iglesia de S. Jaime.
Triunfo.	Ataulfo.	Plaza del Regomr.
Tripó.	Detrás Palacio.	No tiene salida.

(112) La iglesia que constituye gran parte de esta calle es Santa Maria del Mar, pag. 38.

(113) Al extremo de esta calle hay el Hospital militar, pag. 108.

(114) En esta calle hay las cocheras y cuadras de la *Central Barcelonesa*, que son dignas de ser visitadas.

(115) El cuerpo saliente que revela antigüedad pertenece al palacio de los reyes de Aragon, pag. 127.

(116) Hay en esta calle dos de las puertas del cuartel de San Agustín viejo, pag. 74.

(117) Formando esquina con esta calle y el paseo de S. Juan hay el matadero de cerdos cuyo terreno antes formaba parte del convento de Agustinos, pag. 71 y 189.

(118) Toma nombre del inmediato edificio de Junqueras, pag. 87.

(119) Toma nombre de la iglesia con la que comunica, pag. 64.

Nombres.	Entradas.	Salidas.
Trompetas.	Ancha.	Consulado.
Trompetas Jaime I.	Bajada de la Cárcel.	Jaime I.

**U.**

Union.	Rambla Capuchinos.	Barbará.
--------	--------------------	----------

**V.**

Valldonsella. (120).	Tallers.	Circunvalacion.
Vergara.	Pla. de Cataluña.	Pelayo.
Vermell.	Carders.	Sta. Ana.
Vertrallans.	Canuda.	Assahonadors.
Victoria.	Mediana de S. Pedro	Alta de S. Pedro.
Vidal.	Tapineria.	Filateras.
Vidrio (121).	Fernando VII.	Escudillers.
Vidriera.	Borne.	Plaza de las Ollas.
Wifredo.	Poniente.	Luna.
Vigatans (122).	Plateria.	Carasa.
Virgen (123).	Valldonsella.	No tiene salida.
Vista alegre.	Riereta.	Carretas.

**X.**

Xuclá (124).	Cármén.	Pla. del Buensuceso.
--------------	---------	----------------------

(120) El edificio que forma esquina con la calle de Montalegre es la Casa de Caridad, pag. 109.

(121) Esta calle se halla cortada en dos trozos por la plaza Real, pag. 169.

(122) Al extremo de esta calle empieza la de la Carasa con referencia á la gran cara de piedra que hay á la esquina de la calle de Mirallers que, segun noticias, indicaba antiguamente un Lupanar ó Burdel.

(123) Al extremo de esta calle hay el convento de Valldoncella, pag. 91.

(124) Forma esquina con esta calle la iglesia de Belen pag. 73, y algo mas arriba en la acera opuesta la Casa de Retiro pag. 111 y la puerta del huerto del Seminario Conciliar, pag. 138.

## BARRIO DE LA BARCELONETA.

NOMBRES.	ENTRADA.	SALIDA.
Alegria.	Baluarte.	Al mar.
Alvarez.	Ginebra.	S. Fernando.
Almacenes.	Alegria.	Al mar.
Anden del Puerto.	Plaza de Palacio.	Linterna vieja.
Baluarte.	Ginebra.	Al mar.
Berenguer Mayol.	Alegria.	Id.
Barceló.	Id.	Id.
Concepcion.	S. Fernando.	Id.
*Concordia.	Nacional.	Id.
*Ginebra.	Id.	Fábrica del gas.
Habana.	Alegria.	Al mar.
*Juicio.	Nacional.	Id.
Lavadero.	Ginebra.	S. Fernando.
Lepanto.	Alegria.	Al mar.
Marineros.	Ginebra.	S. Fernando.
Marqués de la Mina.	Id.	Id.
Mayor.	Id.	Id.
Merced.	S. Carlos.	Al mar.
Miguel Boera.	Alegria.	Id.
Muelle nuevo.	Bater <sup>a</sup> de la linterna.	Id.
Nacional.	Estacion del fer-car.	Al astillero.
Norte.	Ginebra.	S. Fernando.
Paredes.	Id.	Id.
Pescadores.	Sta. Bárbara.	Al mar.
Proclamacion.	Alegria.	Id.
Sal.	Ginebra.	S. Fernando.
Sevilla.	Sta. Bárbara.	Al mar.
S. Andrés.	Ginebra.	S. Fernando.
S. Antonio.	Id.	Al mar.
*San Carlos.	Nacional.	Id.
*San Fernando.	Id.	A los Baños.
S. Francisco.	S. Carlos.	Al mar.

NOTA. Todas las calles que llevan esta señal \* son perpendiculares al paseo del puerto, las demás son paralelas á dicho paseo y perpendiculares con las antedichas.

Nombres.	Entradas.	Salidas.
S. José.	Ginebra.	S. Fernando.
*S. Juan.	Nacional.	Al mar.
S. Miguel.	Ginebra.	Id.
S. Olegario.	Alegria.	Id.
S. Pedro.	Ginebra.	S. Fernando.
S. Rafael.	Alegria.	Al mar.
S. Severo.	Id.	Id.
S. Telmo.	Sta. Bárbara.	Id.
Sta. Ana.	Plaza de Toros.	Id.
*Sta. Bárbara.	Mayor.	Baluarte.
Sta. Clara.	Sta. Bárbara.	Al mar.
Sta. Eulalia.	S. Carlos.	Id.
Sta. Madrona.	Alegria.	Id.
Tormenta.	Id.	Id.
*Vicaria.	Mayor.	S. Miguel.

PLAZAS.	ENTRADAS.	
Plaza de la Fuente.	Alegria.	S. Fernando.
Plaza de S. Miguel.	La atraviesa la calle Mayor y la de S. Miguel.	S. Miguel.

## BARRIO DE SAN BELTRAN.

NOMBRES.	SITUACION.
Barracas de S. Antonio.	Del glacis de S. Antonio, á la Cruz cubierta.
Falda de Monjuich.	Los varios caserios de la parte que mira á la ciudad.
Fonda de Valldonce-lla.	Huertas de la derecha de la carretera de San Antonio.
Huertas de S. Beltran.	Desde la orilla del mar por la parte de Santa Madrona, hasta la carretera de San Antonio.

## BARRIO DE HOSTAFRANCS.

NOMBRES.	SITUACION.
Aguila.	Cruz cubierta.
Canteras.	Falda de Monjuich.
Carret. <sup>a</sup> de la Bor- deta.	Cruz cubierta.
Id. de N. <sup>a</sup> S. <sup>a</sup> de Port.	Puente de Rabassa.
Cruz cubierta.	Desde la Cruz al puente de Rabassa.
Eliseos.	Sarriá.
Estrella.	Falda de Monjuich.
Fondo de Valldonse- lla.	La parte que de esta le corresponde segun la division espresada.
Falda de Monjuich.	La parte de esta que mira á la montaña y casa Tunez.
Gallo.	Cruz cubierta.
Horno.	S. Rafael.
Isabel II.	Falda de Monjuich.
Norte.	Idem.
Paz.	Idem.
Princesa.	Idem.
S. Antonio.	Cruz cubierta.
S. Jacinto.	Falda de Monjuich.
S. José.	Carretera de la Bordeta.
S. Juan.	Falda de Monjuich.
S. Magin.	Idem.
S. Mauricio.	Idem.
S. Miguel.	Fondo de Valldonsella.
S. Rafael.	Frente de la Iglesia.
S. Vicente.	Falda de Monjuich.
Sta. Bárbara.	Idem.
Sta. Eulalia.	Idem.
Sta Rosa.	Vidriol.
Sarriá.	Cruz cubierta.
Salud.	Falda de Monjuich.
Sol.	Fondo de Valldonsella.
Vidriol.	Cruz cubierta.
PLAZA.	SU SITUACION.
Plaza de S. José.	Carretera de la Bordeta.

## PLAZAS Y PLAZUELAS

### DE BARCELONA.

#### A.

Agustín viejo ( San ). Parten de ella las calles de la Puerta Nueva, Balsas de S. Pedro, Serra xich, Carders, Tantarantana y Tiradors.

Angel (del). Distrito 1.º Confluyen á ella las calles de la Princesa, Plateria, Basea, Jaime 1.º, Bajada de la Cárcel, Boria, Mill y Tapineria. Esta última es del distrito 2.º

Angeles (de los). Distrito 3.º (1). Salen á ella las calles de los Angeles, Elisabets y Montalegre.

Argenters (dels). Distrito 1.º Dan á ella las calles de Burgés, Fenosa, Malla y Aymerich.

Arrieros (de los). Distrito 1.º Está situada al extremo de las calles del Hostal del Sol, Jupi y Pom d'or.

#### B.

Basea (de). Distrito 1.º Está situada entre las calles de Jupi y Pom d'or.

Beatas (de las). Distrito 2.º (2) Vienen á parar á ella las calles de Mercaders y Beatas.

Beato José Oriol (del) Distrito 3.º (3) Está situada entre la P. y la p. del Pino, y las bocas calles de los Ciegos, Ave Maria y Pino.

Boqueria (de la), vulgarmente llamada Cap de Creus, y Pla de la Bocaria. Está situada en mitad de la Rambla, y parten de ella las calles de la Boqueria, Riera del Pino, Hospital y San

(1) Hay la iglesia de los Angeles pag. 91. Y la de Infantes huérfanos pag. 110.

(2) Hay la iglesia del mismo nombre pag. 96.

(3) Hay la iglesia del Pino pag. 47. En la acera opuesta el Instituto Agrícola Catalan de S. Isidro.