

BARRIO DE HOSTAFRANCS.

NOMBRES.	SITUACION.
Aguila.	Cruz cubierta.
Canteras.	Falda de Monjuich.
Carret. ^a de la Bor- deta.	Cruz cubierta.
Id. de N. ^a S. ^a de Port.	Puente de Rabassa.
Cruz cubierta.	Desde la Cruz al puente de Rabassa.
Eliseos.	Sarriá.
Estrella.	Falda de Monjuich.
Fondo de Valldonge- lla.	La parte que de esta le corresponde segun la division espresada.
Falda de Monjuich.	La parte de esta que mira á la montaña y casa Tunez.
Gallo.	Cruz cubierta.
Horno.	S. Rafael.
Isabel II.	Falda de Monjuich.
Norte.	Idem.
Paz.	Idem.
Princesa.	Idem.
S. Antonio.	Cruz cubierta.
S. Jacinto.	Falda de Monjuich.
S. José.	Carretera de la Bordeta.
S. Juan.	Falda de Monjuich.
S. Magin.	Idem.
S. Mauricio.	Idem.
S. Miguel.	Fondo de Valldongella.
S. Rafael.	Frente de la Iglesia.
S. Vicente.	Falda de Monjuich.
Sta. Bárbara.	Idem.
Sta. Eulalia.	Idem.
Sta Rosa.	Vidriol.
Sarriá.	Cruz cubierta.
Salud.	Falda de Monjuich.
Sol.	Fondo de Valldongella.
Vidriol.	Cruz cubierta.
PLAZA.	SU SITUACION.
Plaza de S. José.	Carretera de la Bordeta.

PLAZAS Y PLAZUELAS

DE BARCELONA.

A.

Agustín viejo (San). Parten de ella las calles de la Puerta Nueva, Balsas de S. Pedro, Serra xich, Carders, Tantarantana y Tiradors.

Angel (del). Distrito 1.º Confluyen á ella las calles de la Princesa, Plateria, Basea, Jaime 1.º, Bajada de la Cárcel, Boria, Mill y Tapineria. Esta última es del distrito 2.º

Angeles (de los). Distrito 3.º (1). Salen á ella las calles de los Angeles, Elisabets y Montalegre.

Argenters (dels). Distrito 1.º Dan á ella las calles de Burgés, Fenosa, Malla y Aymerich.

Arrieros (de los). Distrito 1.º Está situada al extremo de las calles del Hostal del Sol, Jupi y Pom d'or.

B.

Basea (de). Distrito 1.º Está situada entre las calles de Jupi y Pom d'or.

Beatas (de las). Distrito 2.º (2) Vienen á parar á ella las calles de Mercaders y Beatas.

Beato José Oriol (del) Distrito 3.º (3) Está situada entre la P. y la p. del Pino, y las bocas calles de los Ciegos, Ave Maria y Pino.

Boqueria (de la), vulgarmente llamada Cap de Creus, y Pla de la Bocaria. Está situada en mitad de la Rambla, y parten de ella las calles de la Boqueria, Riera del Pino, Hospital y San

(1) Hay la iglesia de los Angeles pag. 91. Y la de Infantes huérfanos pag. 110.

(2) Hay la iglesia del mismo nombre pag. 96.

(3) Hay la iglesia del Pino pag. 47. En la acera opuesta el Instituto Agrícola Catalan de S. Isidro.

Pablo. Esta plaza es el punto de partida para la division de los 4 distritos de Barcelona.

Borne (del). Distrito 1.º (4). Toman origen de ella las calles de Flasadors, Moncada, Borne, Tamborets, Vidriera, Dusay, Bufanalla, y la atraviesa la del Rech.

Buensuceso (del). Distrito 3.º (5). Salen de ella las calles del Buensuceso, Sitjas, Ramalleras, Elisabets y Xuclá.

C.

Catedral (de la). Distrito 2.º (6) Salen á ella las calles de Santa Lucia, Corribia, Condes de Barcelona, y la Bajada de la Canonja.

Constitucion (7). (Véase la P. de S. Jaime).

Cucurulla (de la). Distrito 3.º Nacen de ella las calles de la Puertaferriosa, Pino, Boters y Cucurulla.

D.

Duque de Medinaceli (del). Distrito 4.º (8). Dan á ella las calles del Dormitorio y Nueva de S. Francisco, Ancha, Merced y Muralla de Mar.

F.

Francisco (de S.). Distrito 4.º Se llama así el espacio que media entre la calle del Aglá y la de Escudillers blancs.

I.

Isabel II (de) ó de Sta. Catalina. Distrito 2.º Principian en ella las calles de la Palma de Sta. Catalina, S. Silvestre, Sé-

(4) La descripción histórica de esta plaza en la pag. 163.

(5) Hay la iglesia y convento del mismo nombre pag. 98, y el nuevo Restaurant de obreros pag. 114.

(6) En la pag. 24 se halla explicada la Catedral y en la 113 la Canonja.

(7) En esta plaza hay las Casas Consistoriales pag. 118. La antigua iglesia de S. Miguel pag. 79. El palacio de la Diputación provincial pag. 113, y la Casa de Comunes depósitos pag. 101.

(8) Esta plaza se halla descrita en la pag. 168.

moleras, Flor del Lliri, S. Jacinto, Giralt Pellicer, Gombau, Tragi y Frexuras.

J.

Jaime (de S.) (Véase plaza de la Constitucion). Distrito 1.º y 2.º Parten de ella las calles del Call, Fernando VII, Ciudad, Jaime I de Aragon, Libreteria, Paradis, Obispo y S. Honorato.

José (de San). En la Rambla dicha de S. José. Distrito 3.º Salen á ella las calles las Cabras y Morera. (Véase S. José.)

Junqueras (de). (9) Distrito 2.º Salen de ella las calles de los Arcos de Junqueras y Condal.

Justo (de S.) Distrito 1.º (10). Parten de ella las calles de Hércules, Palma de S. Justo, Lladó, Cassador y Dagueria.

L.

Lana (de la). Distrito 1.º y 2.º Salen á ella las calles de la Boria, Pou de la Cadena, Candelas, Boquer, Corders y Semoleras.

M.

Marcús (de la Capilla de.) Distrito 1.º (24). Vienen á ella las calles de Moncada, Assahonadors, Carders y Corders.

Maria (de Santa). Distrito 1.º (11) Salen de ella las calles del Borne, Plateria y Caputxas.

Marquillas (de). Distrito 2.º Está situada al fin de las calles de Llastichs y Serra xich, y al lado de la delas Balsas de S. Pedro.

Merced, (de la). Distrito 4.º (12) Es el espacio que media desde la calle Ancha á la de la Merced delante de la iglesia.

Miguel (de San). Distrito 1.º Hállase entre las calles del Mico y de la Fuente de San Miguel, frente á la puerta lateral de la iglesia del santo Arcángel.

(9) Toma nombre de la iglesia inmediata pag. 87.

(10) Hay la iglesia de S. Justo pag. 33 y la fuente de S. Justo pag. 177.

(24) Hay la antigua capilla de Marcús (pag. 101.)

(11) Hay la iglesia de Sta. María del Mar pag. 38.

(12) Toma el nombre de la iglesia inmediata pag. 60 y también hay el Palacio del Capitan General pag. 139.

N.

Nueva. Distritos 2.º y 3.º (13) Tienen en ella su origen las calles de la Paja, Obispo, Corribia, Bou, Arcos y Boters.

O.

Ollas (de las). Distrito 1.º (14). Parten de ella las calles de las Damas, Vidrieria, Tripó y Detrás Palacio.

Oli (del). Distrito 2.º Parten de ella las calles de Graciamat, Tres Voltas, Doncellas y del Oli.

P.

Padró (del). Distrito 3.º (15). Vienen á ella las calles del Carmen, San Antonio Abad, Botella y Hospital.

Palacio (de). Distrito 2.º (16) Está situada delante del Real Palacio.

Pedro (de san). Distrito 2.º (17) Conducen á ella las calles Alta, Mediana y Baja de San Pedro y la del Rech Condal.

Pino (del). Distrito 3.º (18) Van á parar á ella las calles de Petritxol, Riera del Pino y la P. del Beato Oriol.

Pino (plazuela del) Distrito 3.º Está situada detrás de la iglesia del Pino. Salen á ella las calles de Alsina y Liebre.

R.

Regomir (del), vulgarmente del Correo viejo. Distrito 1.º (19) Van á ella las calles del Cometa, Ciudad, Triunfo y Regomir.

(13) Formando esquina con la calle de la Paja hay el Palacio episcopal pag. 131.

(14) El edificio gótico es el Palacio Real pag. 126.

(15) Hay en esta plaza la fuente monumental de Sta. Eulalia pag. 167 y la iglesia y convento de Gerónimas pag. 76.

(16) Hay el Real Palacio pag. 120. La Lonja pag. 121. La Aduana pag. 123 El Depósito comercial pag. 176. Las casas de Xifré, y la fuente monumental pag. 169.

(17) Hay la iglesia y monasterio de S. Pedro pag. 57 y la magnífica fábrica de sederías del Sr. Escuder.

(18) Toman nombre de la iglesia inmediata pag. 47.

(19) En una casa de esta plaza hay una cabeza antigua pag. 110.

Real. Distrito 4.º (20) Sita en la acera izquierda de la Rambla de Capuchinos. Desembocan en sus pórticos el pasaje de Bacardi, la calle nueva de Zurbano, la del Vidrio, la dels Tres Llits, el pasaje de Madoz y la calle de Colón que es su entrada principal.

Rey (del). Distrito 2.º (21) Entrase en ella por la bajada de santa Clara, por la de la Cárcel, y por la calle de Brocaters.

S.

S. Agustín viejo Véase en la A.

S. Sebastian. Distrito 1.º (22) Está situado entre los arcos de los Encantes y la Muralla de Mar. Desembocan en ella las calles de Isabel II, Consulado, Fusteria, Merced y Bajo muralla.

Sta. Catalina. (23) (Véase P. de Isabel II).

Sta. Ana. Distrito 2.º (23). Originanse de ella las calles de Archs, Capellanes, Gobernador, Montesion, Condal, Puerta del Angel, Santa Ana, Canuda y Cucurulla.

S. Agustín ó de la Igualdad. Distrito 4.º (26) En la calle del Hospital frente á la iglesia de S. Agustín.

S. José ó mercado de la Boqueria. Distrito 3.º (27) En la Rambla de S. José. Desembocan en ella las calles de la Morera y Cabras.

T.

Teatro (del) Distrito 4.º (28). Entre la Rambla de Capuchinos y la de Sta. Mónica. Desembocan en ella la calle del Arco del Teatro, la del Ginjol y la de Escudellers.

(20) La descripcion en la pag. 169.

(21) En esta plaza hay el palacio de los Reyes de Aragon pag. 127. La iglesia de Sta. Clara pag. 85 y la capilla Real de Sta. Águeda pag. 83.

(22) Hay la Escuela industrial pag. 137, y la estacion de telégrafos en la casa que hace esquina á la muralla de mar.

(23) Hay la plaza mercado de Sta. Catalina pag. 163.

(23) Hay á la esquina de la calle del Gobernador las escuelas de S. Cayetano pag. 139 y algo mas arriba la iglesia y convento de Montesion pag. 88.

(26) Hay la iglesia de S. Agustín pag. 71.

(27) Véase pag. 163.

(28) (Véase pag. 163) Toma nombre del Teatro Principal pag. 144. A ella tiene salida la fonda de las Cuatro Naciones y la del Falcon.

ALREDEDORES DE BARCELONA.

Por la descripción que desde la torre de la Catedral hemos hecho de los alrededores de Barcelona habrá conocido el viajero cuan pintorescas deben ser las poblaciones que en ellos están esparramadas enlazándose entre sí por las magníficas quintas y casas de campo. La facilidad de las comunicaciones que con ellos tiene la capital convida á visitarlos. Pocos son los viajeros que dejan de hacerlo, y por lo regular empiezan por el industrioso pueblo de Sans por hallarse en él la magnífica fábrica titulada *La España Industrial*.

Los alrededores de Barcelona tienen cerca de 100.000 habitantes.

SANS.

La Iglesia.—La España industrial.—Otras fábricas.

SANS.—Tres son los medios distintos de que puede valerse el viajero para visitar este pueblo. El mas seguro es proporcionarse un carruaje y llegar hasta allí, que solo dista una media legua de la Rambla. Si el viajero quiere otro medio mas económico puede tomar asiento en cualquiera de los carruajes que cada cuarto de hora salen de la expuerta de S. Antonio. Si prefiere ir con mas comodidad puede tomar billete para Sans en el ferro-carril de Martorell y Tarragona que tiene la estación de Sans tocando casi á las paredes de la fábrica de la España Industrial.

El pueblo de Sans consta de mas de 500 casas divididas en cuatro grupos ó barrios que son el de la Bordeta, hácia el mar con fábricas de productos quimicos, porcelana, etc. Por este pasa la carretera provincial de Sanboj; el de la Iglesia que ocupa una pequeña altura. La iglesia (Santa Maria) es moderna, magnífica y bastante espaciosa con una cúpula que le dá

gran realce. Hace pocos años que se terminó. El origen de esta iglesia se remonta á 1188; el de la Carretera que es el principal, el cual consiste en una larga calle por donde pasa la carretera real de Madrid á la Junquera, y su caserío se une con el del arrabal de Barcelona llamado Hostafranchs que en lo eclesiástico, con su iglesia del Santo Angel de la Guarda, forma parte de la parroquia de Sans; el cuarto y último es la travesía de las Corts. Lo que hoy es una poblacion de importancia era en lo antiguo una capilla dedicada á dos santos. Junto á ella se estableció un matadero que se llamaba *Carnicería de Sans*. En este paraje es donde acostumbraban los Concellers á recibir los reyes antes de su juramento.

La España industrial.—Esta fábrica tiene su entrada por la carretera real de Madrid. Presentanse ante todo los prados de oxigenación de los colores con calles de árboles á uno y otro lado y una central. La de la derecha conduce á la portería.

Como este establecimiento solo es permitido visitarlo en determinados dias de la semana es preciso proveerse antes de una papeleta que proporciona el Director ó Administrador de la sociedad que tiene sus oficinas en la calle de la Riereta número 4. El edificio que se deja atrás son las habitaciones del Director del establecimiento. El cuerpo céntrico principal está destinado á la filatura del algodón. Hay en él cuatro máquinas de vapor que dan movimiento á todos los aparatos del edificio, cada una de las cuales tiene una fuerza nominal de 75 caballos, están colocadas en los extremos de este cuerpo céntrico, y son dignas de ser visitadas. Al decir de los inteligentes tambien lo son los juegos de transmisión que hay en los sótanos. Los dos edificios laterales están ocupados por los telares mecánicos que tejen las telas que se estampan en la propia fábrica. Los talleres de blanqueo, tintura y estampados se hallan detrás de los antedichos y junto á ellos los depósitos de purificación de las aguas. Todas las máquinas y aparatos son modernos, siendo digno de verse el taller de grabadores. Llama la atención del forastero el orden, distribución y limpieza que se observa en este establecimiento, que ocupando una llanura de 7 mojadas de tierra da ocupación á mas de 1,500 operarios.

Otras fábricas.—Inmediata á ésta y á la otra parte del ferro-carril, hay la fábrica de panas del señor Güell que es digna tambien de ser visitada. En esta fábrica es en donde en julio de 1835 tuvo lugar el asesinato de don José Sol y Padris, su-

geto apreciableísimo, diputado á Cortes y distinguido escritor.

Hay en Sans varias otras fábricas, en especial la de productos químicos del señor Cros, inmediata á la Iglesia, varias ladrilleras y en Hostafranchs una muy bien montada de porcelana.

El terreno es fertilísimo y en su término municipal hay á mas de las dichas muchas otras fábricas.

SARRIÁ Y PEDRALBES.

La Granja modelo.—El colegio de Loreto.—Las Corts de Sarriá.—Sarriá.—Convento y colegio del Sagrado Corazon.—El Desierto.—La quinta del marqués de Senmanat.—Pedralbes.—Fonda del Leon.—San Pedro Mártir.—Vallvidrera.

Dos son los caminos principales, por no decir tres, que conducen á Sarriá. El uno es el ferrocarril que arrancando del extremo de la Rambla de Canaletas y pasando por Gracia y San Gervasio va á parar á la parte E. de Sarriá. El otro es la carretera que partiendo de la Rambla en las inmediaciones de dicho ferrocarril y atravesando cerca de la estacion el de Martorell va á parar á dicho pueblo de Sarriá. Por último hay el paseo carretera que une las plazas de San Gervasio y Sarriá. Si el viajero no quiere ir allí en carruaje particular, ni aprovechar el ferrocarril, que es lo mas regular y comun, encontrará en la plaza de Santa Ana, junto á la calle Condal, los omnibus que hacen viajes periódicos, á real el asiento. Tomando pues esta carretera se encuentra á mano derecha, despues de atravesada la riera, una gran estension de terreno cerrado por una cerca en cuyo centro hay un edificio que se diferencia de los demás por su forma campestre. Ese terreno y esa casa constituyen

La Granja modelo.—Este establecimiento que ha venido á sustituir al antiguo jardin botánico que la Junta de Comercio sostenia en las inmediaciones de la cárcel actual y que servia para la enseñanza de los elementos de botánica y agricultura práctica que desde el año 1807 solian darse en las escuelas gratuitas de la mencionada Junta, sirve en la actualidad la Granja escuela para instruirse los alumnos que se dedican á este ramo de enseñanza, para que salgan hábiles mayordomos. Como sucesora de aquella Junta la que actualmente es provincial de agricultura, industria y comercio, tiene á su cargo el mencionado

establecimiento y á la secretaria de esta sita en el piso 1.º de la Lonja, debe acudir para alcanzar el permiso de visitarlo. El terreno, que ocupa una estension de trece mojadadas barcelonesas, está distribuido en varias secciones. Una parte está destinada al cultivo de las plantas medicinales, otra para prados artificiales, otra para criadero de árboles florestales, frutales y de adorno ó paseo, y otras para la aclimatacion de plantas exóticas y cultivo de la viña y hortaliza. A mas se ha formado un lago para las plantas acuáticas, al rededor del cual crece un bosque artificial para las silvestres, y en distintos puntos se han construido varios aljibes con una noria que los alimenta. En el centro de este terreno se levanta un edificio, verdadero modelo de una granja ó casa de labranza, con todas las dependencias necesarias para la conservacion de frutos, para la vinificacion, elaboracion de aceite y cria de ganado. En los sótanos de esta casa hay el depósito de granos, y en uno de los pisos el Colegio de alumnos internos que en la Granja se instruyen. Estos son en número determinado con algunas de las plazas gratuitas, por satisfacer su manutencion, con noventa duros al año, el Excmo. Ayuntamiento y Diputacion provincial. Los alumnos visten un uniforme apropiado y reciben una educacion é instruccion esmerada, segun el objeto. Junto á la casa hay el depósito de máquinas de la Granja, un pequeño museo con muestras de todas las plantas aclimatadas en la misma, la pocilga, el conejar y los demás corrales arreglados segun los adelantos modernos. Es un establecimiento digno de ser visitado por el viajero. Se dió principio á su creacion en el año 1855.

Colegio de Loreto.—Este colegio, á cargo de las religiosas de Loreto, se halla situado á la izquierda de la propia carretera de Sarriá, y ocupa el edificio y huerto de la antigua torre de Padres Agustinos. A mas de las dependencias necesarias en un colegio de señoritas montado segun lo está el de Loreto tiene una espaciosa capilla y deliciosos jardines para las colegialas.

Las Corts de Sarriá.—Despues de atravesado un ponton se descubre á mano izquierda una iglesia moderna, de gusto bizantino, que es la parroquia del pueblo de las Corts, la cual nada ofrece de particular. Viene á ser una dependencia de Sarriá. Hay en las Corts varias quintas y casas de recreo de las familias de Barcelona. Junto al mencionado ponton hay la carretera que conduce á la plaza del pueblo, donde está la iglesia.

Sarriá.—Esta poblacion se halla situada en una suave cues-

ta al pié de la cordillera que circuye el llano de Barcelona. Ya dijimos que el medio mas rápido y mas fácil para ir á ella era el ferro-carril, en el cual solo se emplea un cuarto de hora, al paso que por la carretera no puede contarse menos de una hora completa. El casco de la poblacion se prolonga de S. á N. formando una carrera de casi media hora de largo, compuesta de cuatro calles que no guardan entre si una perfecta alineacion, anchura, ni igualdad de piso. La calle Mayor es de piso desigual hasta la plaza; en esta hay una fuente aislada de abundante agua, y detrás de ella empieza el paseo-carretera que pasando por San Gervasio, San Ginés y Horta va á parar á la carretera de Vich en el término de San Martin de Provencals. En la parte occidental, mediando una pequeña plazuela se vé la iglesia parroquial, suntuosa, de gusto moderno, empezada en 1781 bajo los planos del arquitecto D. José Mas quien no supo darle luz por la cúpula, asi es que adolece del defecto que se nota en muchas iglesias de este pais. Fué terminada en su interior 1816. En ella hay el cuerpo de Sta. Florentina y algunos cuadros góticos en las pilastras. La torre es alta y de piedra sillar, pero la fachada está aun por concluir. Detrás de esta espaciosa iglesia, dedicada á San Vicente mártir, hay la plaza de la Rectoria asi llamada por contener la casa rectoral.

La antigua iglesia parroquial fué consagrada en 1147, tenia antiguamente dos títulos que se han abolido.

El caserío es en parte antiguo y de mala apariencia, aunque aseado y limpio. La mayor parte de los edificios modernos son elegantes, pertenecientes á propietarios del pueblo y á particulares de Barcelona en clase de casas de recreo, pues Sarriá es durante el verano el centro de la buena sociedad de las familias que abandonan el calor de la capital y desean pasar algunos meses de campo. Su benigno clima, su puro aire y sus salubres aguas hacen que pasen á esta poblacion las personas delicadas, y muchas conocemos á quienes son mortíferos el clima y humedad de Barcelona y sin embargo les prueba muy bien el de Sarriá. Entre muchas citarémos á don Juan Mañé y Flaquer, ilustrado redactor del *Diario de Barcelona*, que á tener su habitacion en Sarriá debe la conservacion de su importante existencia. En Sarriá han venido á mejorar su salud varias personas notables de la corte y de otros puntos de España.

Desde las galerías de la parte superior de la poblacion se dilata la vista en todas direcciones complaciéndose en la mag-

nífica perspectiva de los simétricos jardines, pintorescos bosqueillos, caminos cubiertos de perenne yedra, viñedos y frutales que adornan las innumerables casas de campo y las de recreo de los señores de la capital. En Sarriá hay casinos muy bien montados con sus teatritos, hay tambien cafés y una elegante fonda muy bien servida, en la misma calle de la estacion del ferro-carril. Algo mas arriba de la iglesia y á mano izquierda se halla el

Convento y colegio del Sagrado Corazon de Jesus.—Ocupa este colegio y convento uno de los sitios mas amenos de Sarriá y su edificio rodeado de jardines está levantado á propósito para el objeto á que está destinado, que es la educacion é instruccion de señoritas internas que reciben las hijas de las principales familias de Barcelona. Este establecimiento á cargo de las religiosas del Sagrado Corazon de Jesus, que se estableció en el año 1845, tiene tambien capilla pública en la que se celebra en los dias festivos, y no le faltan tampoco, hermosos jardines y arboledas. Conduce á él la calle de Fernando que se halla frente á la fuente llamada *Font de Dalt*, donde termina la calle Mayor y empieza la de Capuchinos. Al extremo de esta se halla el tan celebrado sitio conocido por

El Desierto.—Al norte de la poblacion y al principio de una estrecha cañada que forman los ramales de la sierra de Vallvidrera se encuentra parte del antiguo convento de Capuchinos, despues de medio cuarto de hora de paseo por un ancho camino de acacias y al que antes daban gran majestad dos filas de altos cipreses. A la derecha hay la antigua iglesia de Capuchinos que nada notable ofrece á los ojos del observador, y en la plazuela que delante de ella se forma, se conserva todavia la tan celebrada fuente de Santa Eulalia, donde suelen ir á beber la fresca agua los veraneadores de Sarriá. Esta fuente y este Convento es un recuerdo histórico. Uno y otro atestiguan que en aquel paraje estaba situada la casa de recreo que en el año 303 tenían los padres de la Patrona de Barcelona Santa Eulalia. El convento fué el primero que tuvo la Orden capuchina en España, bajo la advocacion de Santa Eulalia, en el año 1578, en cuyo paraje habia ya una antiquísima capilla dedicada á la Santa. Hasta pocos años antes de la exclaustracion fué este convento cabeza de la provincia de Nuestra Señora de Montserrat. Por ambos lados del edificio y remontando las dos lomas laterales corre una pared que encierra la parte inferior de la cañada. En ella hay el Desierto que

antes de la exclaustacion presentaba un espectáculo admirable y de un género poco conocido. Los demagogos que, á fuerza de asesinatos, incendios y otros excesos profanaron lo mas sagrado, y con el santo nombre de libertad en la boca tantas preciosidades han destruido, tampoco perdonaron este retirado sitio. Creemos que el viajero nos agradecerá que le indiquemos algo de lo que recordamos habia antes en el *Desierto de Sarriá*. Desde la puerta sigue un vial, que dividido mas adelante en otros, recorre el *Desierto* en toda su longitud, sombreado continuamente por un espeso bosque de grandes encinas y otros árboles, cuyas estendidas capas, entrelazándose unas con otras, forman un túpido todo impenetrable á los rayos del sol. A trechos se encontraban pequeñas plazas decoradas, ya con un cuerpo de obra sencilla, como el que en varias estancias representaba en figuras de relieve las glorias y atributos de la Virgen, entre una multitud de pequeños surtidores que caian de salto en salto en un receptáculo que circuía el monumento; ya una escena trágica, cual la representacion de una peste que asigió el Principado, y en la que los Padres Capuchinos auxiliaron con evangélico celo la humanidad doliente. En las laderas de los caminos é intrincados pasos de este solitario bosque, regia el mismo gusto en las decoraciones: pequeñas cuevas con figuras de anacoretas que se ejercitaban en la penitencia, mascarones que arrojaban gruesos chorros de agua cristalina, bustos alegóricos á la justa igualdad que guarda la muerte con todos los vivientes y otras escenas análogas á este sitio. El silencio, la misteriosa sombra de los árboles; la clara luz que por entre sus resquicios se veia como doraba las lomas vecinas: el mesurado ruido de las aguas que se deslizaban por los canales; el bullicioso canto de los pájaros, y tantos objetos melancólicos representados con bastante propiedad, inspiraban tierno recogimiento y arrobaban la imaginacion á paisajes mas lejanos, y mas aun si se leian los versos que ya en cuartetos, décimas ú octavas reales por doquier se encontraban. En una palabra era un jardín *sui generis* con pocos ó ninguno mas en España.

Actualmente es de propiedad particular por haberlo vendido la desamortizacion; hoy no encontrará el viajero el sinnúmero de figuras y esculturas de barro, hábilmente trabajadas por los primeros artistas de Barcelona, ni leerá los versos escritos por los principales poetas catalanes. En la primera plazuela donde habia el *Ecce-Homo* y el destino del hombre, hay

ahora una capilla dedicada á Santa Eulalia por haber sido aquel paraje la quinta del recreo de los padres de dicha santa.

En el paraje donde se hallaban representadas las principales escenas de la peste, el Sr. Misley hizo levantar una cruz por creerse que allí hay enterradas algunas víctimas de aquel azote. En la parte mas alta del *Desierto* hay un mirador rústico, desde el cual se descubre un bellissimo panorama. En el centro de los jardines tiene el Sr. Misley el busto del Emperador Napoleon en mármol de Italia y varios otros objetos de adorno.

La torre del Marqués de Sentmanat.— Junto al *Desierto* hay la quinta ó torre de los marqueses de Sentmanat. Es un sitio sumamente delicioso en la falda de la montaña. En la puerta del enverjado osténtanse ya los escudos de tan noble familia. Frente al edificio hay un hermoso parterre. La casa, ó mejor palacio, está renovado al gusto gótico con sus gárgolas y escudos, y en cada uno de los dos ángulos tiene dos elevados miradores que terminan en pirámide. Detrás de este edificio hay el parque y los estanques, despues de los cuales empieza el bosque de pinos que llega hasta muy cerca de la cumbre de la montaña, y por el cual se ha arreglado una cómoda carretera que llega hasta una elevada plazuela desde donde se descubre todo el llano de Barcelona, con su inmenso caserío, que parece un vasto jardín en el cual el ingenioso catalán ha sujetado la naturaleza á sus caprichos, disfrazándola bajo mil formas románticas, para que aumente sus goces en su honesto pasatiempo. Otras quintas y torres de recreo hay, dignas de ser visitadas, pero sería larga su descripcion, y únicamente encargamos al viajero que si le sobra tiempo las visite, pidiendo permiso de entrada á sus dueños ó á los colonos que cuidan de ellas.

PEDRALBES.— Si bien en la esquina O. de la calle de la Creu de Sarriá, parte el camino que va al Monasterio de Pedralbes que dista un tercio de legua, y á la llegada de todos los trenes hay en la estacion del ferrocarril de Sarriá ómnibus que conducen á Pedralbes exigiendo por cada asiento la corta cantidad de 3 cuartos, desde la torre de los Marqueses de Sentmanat se puede tambien ir, siguiendo un pintoresco sendero que hay al pié de tan linda posesion.

Por la severidad del monasterio reconocerá el forastero el caserío de Pedralbes, situado al pié de la colina de S. Pedro mártir. Forma este caserío el quinto barrio de Sarriá. Su posicion es deliciosísima, tanto ó mas que el mismo Sarriá. Lo tem-

plado de su clima, el magnífico punto de vista y la amenidad de su campo y montaña han hecho que al rededor del monasterio se levantara un hermoso caserío y suntuosas quintas, entre las cuales son dignas de ser visitadas la de D. Tomas Coma y la de D. Ignacio Girona.

El monasterio está circuido de altas paredes y en sus dos entradas hay torreones con ladroneras, cuyas torres servían de cárcel para indicar la jurisdicción que la abadesa tenía en aquel sitio. Hemos dicho que la iglesia es lo que mas llama la atención, y en efecto su forma ojival y la elevación de su torre, toda de piedra sillar, le da un aspecto suntuoso propio de las góticas catedrales de la edad media. Su interior ofrece mucha severidad pues hay combinados de una manera artística los cristales de colores de las ventanas con los arcos y ojivas de las capillas. El presbiterio está cerrado por una gran verja de hierro y á la derecha se vé el sepulcro de mármol de doña Elisenda de Moncada última esposa del rey D. Jaime II de Aragón, fallecida en 1325 en este mismo monasterio que fundó. Sobre espaciosa urna de cuyo centro desaparecieron los calados y monjas plañideras que esta cobijaban, yace tendida la muy ilustre señora en hábitos de clarisa y con regia diadema: á su cabecera hay un caballero puesto de rodillas y sobre el sepulcro dos ángeles que llevan su alma en triunfo al reino de los cielos.

En el centro de la iglesia hay la sillería de coro destinada á los religiosos franciscanos que habitaban el inmediato conventillo del que vamos á ocuparnos luego. En las capillas hay tumbas sobre las cuales yacen damas de lindo porte y caballeros de estoque, espada, coraza y capelina. La capilla de san Rafael, última á la derecha, ofrece dos sencillos sarcófagos, apoyados sobre hacecillos de lindas columnitas; la inscripción gótica de su centro revela que están allí enterradas las cenizas de las muy nobles bienhechoras del Monasterio D.^a Leonor de Pinós y D.^a Constanza de Cardona.

La suntuosidad del claustro, dormitorios, refectorio, cocina, enfermería, y demás dependencias interiores corresponden á la magnificencia de sus régios fundadores. Junto á la puerta de entrada se levanta erguida la suntuosa torre de las campanas que puede rivalizar con las de muchas catedrales. Frente á la torre hay una pequeña calle de siete casas, con sus jardincitos, destinadas antes cada una de ellas para habitación de los siete eclesiásticos que debían residir los beneficios que la reina

dejó fundados. Junto á la puerta del S. se conserva el pequeño convento que antes mencionamos, destinado para habitación de seis sacerdotes religiosos de la orden de S. Francisco y el confesor de las monjas. Hay además otras casas para los dependientes del monasterio. El terreno que este ocupa pertenecía á la antigua casa de campo ó manso llamado Pedralbes de que tomó el nombre, la cual aun subsiste frente á la puerta de la iglesia.

El día 3 de mayo de 1325 tomaron posesion de este Real monasterio catorce religiosas del de Sta. Clara de Barcelona. Cuando murió el rey D. Jaime II, la reina mandó fabricar un palacio junto á la clausura y el convento donde vivió por espacio de 37 años hasta su muerte que fué depositada en el mencionado panteon, cuya mitad corresponde á la iglesia y la otra mitad dentro del claustro en una capilla llamada el *entierro de la reina* y en la cual se da sepultura á las abadesas. Como en virtud del concordato de 1851 estas religiosas deben dedicarse á la enseñanza, junto á la puerta del N. ó superior hay la entrada á las clases. El recinto del monasterio se cierra como queda dicho por dos puertas cuyas llaves están á la disposición de la Abadesa. Todas las casas y el conventillo están hoy alquiladas á varias familias de Barcelona que suelen pasar el verano en tan delicioso sitio.

Muchas personas van á Pedralbes á comer los tan celebrados requesones de la Serafina: á este efecto hay inmediatas al monasterio varias casas en las cuales no solo se sirven dichos requesones con sus tortas, sino toda clase de comidas de campo.

En Pedralbes sentó su campamento contra Barcelona el rey D. Juan II á quien Barcelona disputaba con las armas sus pretendidos derechos defendiendo al Principe de Viana. Y en Pedralbes fué donde se firmó aquella famosa capitulación, cuyo primer capitulo bastara por sí solo para que echásemos de ver la sublime generosidad de D. Juan II que volvió á Cataluña al estado en que se hallaba cuando la muerte del Principe de Viana.

S. Pedro Mártir.—En la cúspide de la montaña en cuya falda se halla el monasterio, existía antes una capilla ó ermita á la cual los pueblos comarcanos acostumbraban ir en piadosa romería.

Al salir del monasterio de Pedralbes y tomando el camino de la izquierda se encuentran unas blancas rocas de las que to-

mó el nombre la casa y monasterio citados. Algo mas arriba hay la fuente del Leon á la que suelen concurrir á beber la fresca agua que allí mana las familias que veranean en Sarriá y Pedralbes. La quinta á la que corresponde la fuente se llama torre de Sta. Catalina por haber pertenecido al convento de dominicos. Junto á ella se ha establecido una fonda que lleva el título de *Fonda del Leon de Pedralbes* en la cual se sirven comidas de todas clases.

Magnífico es el panorama que desde la fonda del Leon se descubre. La vasta llanura de Barcelona que en graciosa perspectiva se ofrece, carece de rival en España.

En lontananza se vé la ciudad, antes apiñada, que ahora se va ensanchando hasta encontrar la villa de Gracia y el barrio de Hostafranchs al pié del Monjuich, cuyo barrio se confunde tiempo hace con el pueblo de Sans. Este se estiende hácia el O. dilatando su caserío por la fertilísima vega del Llobregat, entre cuyas arboledas aparecen los pueblos del Hospitalet y el Prat, cual manada de ovejas que beben las aguas del rio que fertiliza sus terrenos.

El territorio de Sarriá forma como un vasto jardín: tantas son las quintas ó torres de recreo que se hallan esparcidas por su término y el de S. Gervasio. Aconsejamos al viajero que un dia al menos contemple desde la fonda del Leon tan pintoresco panorama. Dejando la fuente y pasando entre viñas se va serpenteando la montaña á cuyos dos tercios empieza la vegetación espontánea de retamas y otros arbustos que durante la primavera la engalanan embalsamando el ambiente con la fragancia de sus flores.

Magnífica es la vista que desde la cima se descubre. Cuando en la antigua ermita habia el telégrafo militar, suprimido en 1863, era muy delicioso el contemplar el precioso panorama que se desarrolla á la vista del que lo contempla, pues con el auxilio de los anteojos se aproximaban mas los distintos puntos de vista que desde allí se descubren. Estos son: toda la ribera baja del Llobregat, hasta el puente de Molins de Rey, con las poblaciones de S. Boy, S. Vicens dels Horts, en la orilla derecha. S. Feliu de Llobregat, San Juan Despi, Cornellá, S. Justo Desbern en la ribera izquierda, el imponente Montserrat con su suntuoso Monasterio, y una grande estension de mar á uno y á otro lado de Monjuich.

El origen de este santuario es debido á la dueña de unas tierras, casa y ermita dedicada á Santa Magdalena, que á fines

del siglo XVII existia en la falda oriental del monte. Llamábase antiguamente *Puig d'ossa* (cerro de la osa). Habia monte alto y caza mayor, y era muy frecuentado de los cazadores. La dueña de aquellos bosques, muriendo sin sucesion, los cedió á los Padres Dominicos de Barcelona con la obligacion de edificar un santuario en la cima del monte bajo la advocacion de San Pedro Mártir. Habia en este santuario una habitacion muy regular que servia de hospederia, y su cisterna era muy celebrada por su agua fresca y cristalina.

En la guerra de la Independencia los franceses hicieron de esta ermita una fortaleza, con sus correspondientes cañones.

Uno de los hechos mas notables de la guerra de la Independencia, es la toma de este sitio. El general español D. Juan Miguel Vives tenia su cuartel general en San Feliu de Llobregat, y á mediados de noviembre de 1808 envió una division que fué desalojando á los franceses de San Juan Despi, de Cornellá, del Prat y del Hospitalet, tomando posicion en este último punto.

El 27 de noviembre, habiéndose ya los nuestros apoderado de todos los pueblos que se levantan á orillas del Llobregat y en el llano de esta marina, se determinó atacar á San Pedro Mártir, que ocupaban los franceses, y en cuya cumbre tenian el indicado fuerte con la gran ventaja de no poder hacer movimiento las líneas españolas sin ser visto de los que guarnecian aquel. El general Vives envió un edecan al comandante del punto de San Pedro Mártir intimándole la rendicion, y habiéndose negado el comandante francés, el general en jefe dió orden de que el puesto fuese atacado á la mañana siguiente y pasada a cuchillo la guarnicion. Empero, no dió lugar al ataque el enemigo porque en la mañana del 27 se entregó con su guarnicion de un oficial y 194 hombres prisioneros de guerra, dejando en poder de los nuestros un reducto con 4 cañones de á cuatro, uno de á dos y varios repuestos de provisiones de boca y guerra.

Este monte que está elevado cosa de unas 300 varas sobre el nivel del mar, y que figura tambien notablemente en nuestra historia, pues mas de una vez se han lanzado desde su cima los somatenes catalanes contra los enemigos de la madre patria, tiene dos fuentes ferruginosas frias. En la parte de acá de la sierra tiene una, y otra mas abundante en la parte de allá. Parece, segun un observador, que el hierro se halla en el agua al estado de carbonato, y creen algunos que contiene cierta cantidad de ácido carbónico libre.

Siguiendo la cresta de esta montaña se llega á una pequeña aldea cuyo caserío se estiende á una y otra vertiente de la misma.

VALLVIDRERA.

Esta aldea comunica con Sarriá por medio de un camino vecinal. En el crucero que forma dicho camino con el que sigue hácia el Tibidabo hay una pequeña posada en la cual se sirven comidas á las numerosas personas que en los dias festivos concurren á aquel paraje. Siguiendo las faldas de las colinas que hay hácia poniente se encuentra la iglesia parroquial de Vallvidrera, aislada, en su sitio sumamente pintoresco. A buen seguro que el viajero no pensará encontrar entre aquellos matorrales los preciosos cuadros que hay en esta reducida iglesia que en otro tiempo fué dependencia de la Catedral de Barcelona. Visítela si es aficionado á las bellas artes y si está cerrada, llame á la rectoría y el párroco se las enseñará.

El bosque que en estas montañas se cria fórmanlo madroños, murtas y otros arbustos para el gran consumo de las panaderías, alfarerías y ladrillerías de la capital y de sus alrededores.

En uno de los recodos del arroyo llamado Riera de Vallvidrera que tiene su vertiente á la parte opuesta de la cordillera, encontrará el viajero el gran depósito para las aguas potables que la sociedad Campaña y Cpa. han conducido al llano de Barcelona, por medio de un tunel hecho en la misma montaña y por el cual pueden pasar cómodamente dos personas. Tanto los depósitos como el tunel son dignos de ser visitados.

S. GERVASIO Ó LA BONA NOVA.

El Tibidabo.—Collcerola.—Belen.—La Bonanova.—Bellesguart.—Las Mercenarias.—El Puigget.—Colegio de Carreras.—Colegio de Isabel la Católica.

El Tibidabo.—El pico más elevado de esta cordillera se llama el Tibidabo, nombre que sin duda se le dió como recuerdo del pasaje del Evangelio que refiere la tentación de Jesucristo, por descubrirse desde esta cima lo más notable de Cataluña. De Oriente á Mediodía se vé la costa de levante, con sus pintorescas poblaciones, costa que cuenta muy pocos rivaless; la ciudad y llano de Barcelona, viéndose en lontananza el mar Medi-

terráneo. De Mediodía á Poniente se ve Monjuich, por detrás de cuya fortificación asoma el citado mar, estendiéndose hasta su playa y hasta la falda de la montaña la fertilísima vega del Llobregat con sus numerosas poblaciones por entre cuyo verdor serpentea el rio que las riega, sobre cuya verde alfombra se vé el famoso puente de Molins de Rey, el cartaginés de Martorell con el del ferro-carril de Tarragona y Valencia, y la carretera real de Madrid. De Poniente á Norte se va siguiendo con la vista el curso inverso del mismo rio, en cuyas márgenes se descubre la población de Esparraguera y junto á ella la Puda y la parte meridional del Montserrat, del que se distingue perfectamente el Monasterio. Hácia el Norte atrae las miradas del viajero el fértil Vallés con el antiguo monasterio bizantino de benitos de S. Cucufate, antiguo Castrum Octavianum de los Romanos con la población á él adjunta. Algo más allá se vé la industriosa villa de Sabadell y al pié del puntiagudo monte de S. Lorenzo del Munt, la antiquísima é industrial villa de Tarrasa. Entre el Norte y Levante quedan, en forma de escalones, los montes de S. Miguel del Fay al pié de los cuales y algo más á la izquierda, en la vega misma del Vallés, la villa de Caldes de Montbuy tan célebre por sus baños termales, cuyas aguas son las de mayor temperatura que se conocen en España. Por último, llama la atención el elevado Monseny que sirve de divisoria á las provincias de Barcelona y Gerona.

COLLCEROLA.—Antes de que la revolución sembrara de ruinas el suelo español se seguía la derrota hácia el Norte, y entre el agreste verdor de la montaña de Collcerola alzaba erguida su frente el Monasterio de S. Gerónimo de Valle de Hebron cuyo puntiagudo y calado campanario mirado desde la Rambla de Barcelona formaba un poético conjunto con la citada montaña. Aconsejamos al viajero que no visite el sitio donde se levanta porque los escombros que lo blanquean parecerán decirle: el tiempo rodó sobre el Monasterio y le respetó, las tempestades rugieron sobre él y le respetaron, la revolución estalló bajo sus plantas y á su furor no sobrevivió. En nombre suyo vinieron hombres inmorales y esparcieron estas ruinas.

BELÉN.—Bajando del Tibidabo hácia S. Gervasio, que es la población que hay al pié de este monte se encuentra en una pequeña hondonada del mismo una capilla y una casa conocida por Belén. Esta casa sirve de recreo para los individuos de la Junta del Hospital de Barcelona y de convalecencia para los dependientes del mismo. En la actualidad se está ensanchando á fin