

Siguiendo la cresta de esta montaña se llega á una pequeña aldea cuyo caserío se estiende á una y otra vertiente de la misma.

VALLVIDRERA.

Esta aldea comunica con Sarriá por medio de un camino vecinal. En el crucero que forma dicho camino con el que sigue hácia el Tibidabo hay una pequeña posada en la cual se sirven comidas á las numerosas personas que en los dias festivos concurren á aquel paraje. Siguiendo las faldas de las colinas que hay hácia poniente se encuentra la iglesia parroquial de Vallvidrera, aislada, en su sitio sumamente pintoresco. A buen seguro que el viajero no pensará encontrar entre aquellos matorrales los preciosos cuadros que hay en esta reducida iglesia que en otro tiempo fué dependencia de la Catedral de Barcelona. Visítela si es aficionado á las bellas artes y si está cerrada, llame á la rectoría y el párroco se las enseñará.

El bosque que en estas montañas se cria fórmanlo madroños, murtas y otros arbustos para el gran consumo de las panaderías, alfarerías y ladrillerías de la capital y de sus alrededores.

En uno de los recodos del arroyo llamado Riera de Vallvidrera que tiene su vertiente á la parte opuesta de la cordillera, encontrará el viajero el gran depósito para las aguas potables que la sociedad Campaña y Cpa. han conducido al llano de Barcelona, por medio de un tunel hecho en la misma montaña y por el cual pueden pasar cómodamente dos personas. Tanto los depósitos como el tunel son dignos de ser visitados.

S. GERVASIO Ó LA BONA NOVA.

El Tibidabo.—Collcerola.—Belen.—La Bonanova.—Bellesguart.—Las Mercenarias.—El Puigget.—Colegio de Carreras.—Colegio de Isabel la Católica.

El Tibidabo.—El pico más elevado de esta cordillera se llama el Tibidabo, nombre que sin duda se le dió como recuerdo del pasaje del Evangelio que refiere la tentación de Jesucristo, por descubrirse desde esta cima lo más notable de Cataluña. De Oriente á Mediodía se vé la costa de levante, con sus pintorescas poblaciones, costa que cuenta muy pocos rivaless; la ciudad y llano de Barcelona, viéndose en lontananza el mar Medi-

terráneo. De Mediodía á Poniente se ve Monjuich, por detrás de cuya fortificación asoma el citado mar, estendiéndose hasta su playa y hasta la falda de la montaña la fertilísima vega del Llobregat con sus numerosas poblaciones por entre cuyo verdor serpentea el rio que las riega, sobre cuya verde alfombra se vé el famoso puente de Molins de Rey, el cartaginés de Martorell con el del ferro-carril de Tarragona y Valencia, y la carretera real de Madrid. De Poniente á Norte se va siguiendo con la vista el curso inverso del mismo rio, en cuyas márgenes se descubre la población de Esparraguera y junto á ella la Puda y la parte meridional del Montserrat, del que se distingue perfectamente el Monasterio. Hácia el Norte atrae las miradas del viajero el fértil Vallés con el antiguo monasterio bizantino de benitos de S. Cucufate, antiguo Castrum Octavianum de los Romanos con la población á él adjunta. Algo más allá se vé la industriosa villa de Sabadell y al pié del puntiagudo monte de S. Lorenzo del Munt, la antiquísima é industrial villa de Tarrasa. Entre el Norte y Levante quedan, en forma de escalones, los montes de S. Miguel del Fay al pié de los cuales y algo más á la izquierda, en la vega misma del Vallés, la villa de Caldes de Montbuy tan célebre por sus baños termales, cuyas aguas son las de mayor temperatura que se conocen en España. Por último, llama la atención el elevado Monseny que sirve de divisoria á las provincias de Barcelona y Gerona.

COLLCEROLA.—Antes de que la revolución sembrara de ruinas el suelo español se seguía la derrota hácia el Norte, y entre el agreste verdor de la montaña de Collcerola alzaba erguida su frente el Monasterio de S. Gerónimo de Valle de Hebron cuyo puntiagudo y calado campanario mirado desde la Rambla de Barcelona formaba un poético conjunto con la citada montaña. Aconsejamos al viajero que no visite el sitio donde se levanta porque los escombros que lo blanquean parecerán decirle: el tiempo rodó sobre el Monasterio y le respetó, las tempestades rugieron sobre él y le respetaron, la revolución estalló bajo sus plantas y á su furor no sobrevivió. En nombre suyo vinieron hombres inmorales y esparcieron estas ruinas.

BELEN.—Bajando del Tibidabo hácia S. Gervasio, que es la población que hay al pié de este monte se encuentra en una pequeña hondonada del mismo una capilla y una casa conocida por Belen. Esta casa sirve de recreo para los individuos de la Junta del Hospital de Barcelona y de convalecencia para los dependientes del mismo. En la actualidad se está ensanchando á fin

de trasladar algunos dementes del manicomio del referido Hospital, en el que se encuentran ya algunos. En la capilla se venera una imagen de Ntra. Sra. de Beien muy antigua; la que suelen visitar las poblaciones vecinas. Junto á esta capilla hay una fuente de rica agua. En esta fuente se halló la Sta. imagen que solo tiene dos palmos de alto. Está de pié y tiene pintado su ropaje. Posee varias alhajas. Desde ella hay un camino construido por uno de los dementes, el cual conduce á S. Gervasio.

Varios son los medios que hay para trasladarse desde Barcelona á S. Gervasio. De la plaza de Sta. Ana salen cada media hora ómnibus que conducen á dicho pueblo por una módica cantidad. El ferro-carril de Sarriá tiene una estacion en S. Gervasio, inmediata al Colegio de Carreras, y como el caserío de este pueblo se une con el de Gracia, se puede ir á pié desde la villa de Gracia, asi como desde Sarriá por la nueva carretera-paseo.

La Bona nova.—De los barrios en que se divide S. Gervasio el de la *Bonanova* es el mas concurrido por haber en ella iglesia parroquial de S. Gervasio en cuyo altar mayor se venera la antigua imagen de Ntra. Sra. de la *Bonanova* á la que tienen gran devocion la gente del mar, de suerte que todos los dias arden delante de ella gran número de cirios. Ignórase la época en que se encontró la imagen, pero no la fundacion de la iglesia, que hasta 1839 no tenia reunidas en su feligresia, formando cuerpo de poblacion, mas que cinco ó seis casas. La antigua iglesia, que era la capilla del castillo era de arquitectura bizantina, pero muy reducida por cuyo motivo aumentando la devocion á la Virgen de la Buena Nueva, fué preciso ensancharla. En 1842 el Obispo Martinez de S. Martin, puso la primera piedra de la actual, que sino tiene buenas y elegantes formas arquitectónicas puestas tanto en el interior como en la fachada hay muchos edificios, es mucho mas espaciosa que la anterior.

En el camarín de esta iglesia hay un sin fin de exvotos y presentes ofrecidos por los numerosos devotos de la Santísima Virgen, pues el titulo que se le da de la *Buena Nueva* es á causa de que las familias de los marinos cuando estos se hallaban de viaje acudian á su proteccion y por ella conseguian noticias suyas. Así es que entre los exvotos hay muchos buques; algunos de ellos de plata, que sirven de lámpara, como testimonio del favor de la Virgen en los naufragios. Hay tambien esqueletos de monstruos marinos que han asaltado á los navegantes, quienes por la intercesion de la Virgen se han visto salvos de su voracidad.

La fundacion de la parroquia de los SS. Gervasio y Protasio, es debida á la religiosidad y desprendimiento del noble señor D. Pedro de Monjuich, que lo era del castillo y término de S. Gervasio y dueño de otros bienes sites en el mismo, quien en 1244 obtuvo permiso del Obispo de Barcelona D. Pedro de Centellas para erigir en parroquia la capilla edificada dentro del castillo en la que se veneraban los santos Gervasio y Protasio, á cuyo efecto su heredero D. Pedro otorgó escritura de dotacion y donacion á dicha iglesia de todos los censos, diezmos y demás, de modo que en 1243 fué reconocido por patrono el hijo primogénito del fundador, quien presentó por primera vez para Cura Párroco de dicha iglesia parroquial á su hermano Arnaldo de Monjuich. Radicado el derecho activo de patronato laical en esta familia, se ha venido ejerciendo, conforme á la voluntad de su fundador, de suerte que por legitima sucesion hoy lo ejerce el noble señor D. José Pascual del Pobil y Martos, Baron de Finestrat, quien por defuncion del Dr. D. Felix Ubach y Claris nombrado en 1817, en 13 de Febrero de 1864 confirió el curato á D. Pablo Badell, pasionero de la parroquial iglesia del Pino de Barcelona. Por manera que el patronato laical de esta iglesia, como todos los demás de su clase, ha sido siempre respetado por ambas potestades, eclesiástica y civil.

El origen de la Sta. Imagen de Nuestra Señora de la *Buena Nueva* se ignora. Unicamente se sabe que no fué hallada prodigiosamente como otras muchas, sino que la mandó labrar un celoso cura párroco y que en 1522 ya constan en el inventario las alhajas que poseía y los nombres de los administradores que para su culto se habian nombrado. A mediados del siglo XVII ya se celebraba la fiesta principal en la dominica en la octava de la Natividad de Ntra. Sra.

Cuando en 1796 vino á sitiar á Barcelona el ejército francés, el duque de Anjou puso su cuartel general en S. Gervasio y al profanar su templo parroquial arrojó de su altar la Sta. imagen, robando la soldadesca todas sus joyas. El 4 de mayo del mismo año acaeció un eclipse total de sol, tan completa que se vieron las estrellas á las doce del dia. Espantados los soldados franceses abandonaron el campamento dejando en él las provisiones de boca y guerra, y una mujer francesa al cabo algunos dias devolvió la Sta. Imagen que ya se creia perdida.

En 1763 siendo párroco al Rdo. Closa construyó una nueva capilla que se destruyó cuando se reedificó la parte anterior

de la nueva iglesia entre 1847 y 1856. En este último año se terminaron los campanarios, en los cuales se colocaron en 1861 las dos campanas construidas por el Sr. Calbetó.

Ninguna antigüedad hallará el viagero en esta Iglesia, como no sea dicha imagen y un Crucifijo que hay en la capilla de la comunión, de muy regular escultura que se veneraba desde muy antiguo en la casa-palacio que el Sr. baron de Fines-trat tenía en Barcelona, desde donde fué trasladado procesionalmente á S. Gervasio en 1838. Entre las joyas hay una bonita corona de la Virgen costeada por una suscripción que se abrió en la redacción del periódico *La Luz*, con motivo de haberse robado la que llevaba la Sta. imagen.

Delante de la iglesia hay la plaza mayor en cuyo centro se ha construido una fuente de no muy buen gusto. Desde esta plaza arranca un gran paseo-carretera, de notable anchura, que conduce al inmediato pueblo de Sarriá, desde donde se disfruta de un delicioso punto de vista. Este paseo forma parte de la carretera que va hácia S. Ginés, para pasar por Hortá y desembocar en S. Martín de Provencals en la carretera de Vich y Ribas.

BELLESGUART.—Detrás de la iglesia, hácia la montaña álzanse los restos sombríos del castillo de Bellesguart. Hoy día ya no quedan de él sino cuatro rotos murallones coronados de almenas que apenas podrán reflejar su pasada grandeza: el musgo brota á porfia entre sus escombros, y el trigo crece lozano en los que serian magníficos salones.

Este castillo era uno de los sitios reales de los monarcas de Aragon. Bellesguart es palabra catalana compuesta de *bell* y *esguart*, que así puede significar bella vista como bello retiro; y con efecto, deliciosos son el espectáculo y recogimiento que en él se gozan. Se ignora la época en que se construyó, no ménos que su estension y traza. Un hecho sin embargo lo hace memorable en la historia de la antigua coronilla. En su recinto se celebró en 17 de setiembre de 1409 el enlace del rey D. Martín con la jóven y agraciada D.^a Margarita, hija de D. Pedro, conde de Prades y de Doña Juana de Cabrera, descendiente de la misma casa real de Aragon en la que se habia criado y educado al lado de la difunta reina Doña Maria de Luna. Dió la bendición Benedicto de Luna, que se titulaba Benedicto XIII papa, quien dispensó en el acto el parentesco en que se hallaban los contrayentes. Asistieron á la augusta ceremonia varios personajes, y entre ellos S. Vicente Ferrer.

Convento de Marcedarias.—Algo mas abajo y en la misma calle que conduce á Gracia hay el convento de Religiosas Mercedarias con su pequeña iglesia que nada ofrece de particular y su reducido convento en el cual las Religiosas se dedican á la enseñanza de las niñas de la poblacion. Este convento se fundó en 1861.

El Puigget.—El barrio llamado el Puigget está formado por infinidad de casitas á la inglesa, donde suelen veranear varias familias de Barcelona; este barrio está separado de Gracia solo por la riera de Vallcarca que pasa lamiendo los muros de los huertos de ambas poblaciones. El Puigget toma su nombre de la inmediata colina en cuya cúspide hay un kiosko propio de D. Fernando Puig, y desde él se descubre un magnífico panorama. Las quintas que hay en ella son sencillas, pero muy lindas.

Colegio de Carreras.—En el barrio que comprende el caserío mas inmediato á Barcelona hay el Colegio de Carreras, notable por su bien entendida distribucion, su precioso museo de historia natural y la agradable situacion que ocupa. Este colegio es uno de los mejores de España y la comodidad de tener adjunto una estacion en el ferro-carril de Sarriá hace que esté unido á la misma Barcelona.

Colegio de Isabel la Católica.—Algo mas arriba de dicho colegio hay á mano izquierda la calle de S. Elias y en ella la preciosa quinta conocida por Colegio de Isabel la Católica, donde se da á las señoritas una educacion apropiada para que un día sean buenas madres de familia, no damas de salon. Su pintoresca situacion, su bien distribuido edificio, los frondosos jardines en los que abundan mucho los naranjos, que por todas partes le rodean, hacen que este colegio sea verdaderamente higiénico, pues contribuye mucho al desarrollo físico de las señoritas el tener unido á dichos jardines una espaciosa viña que se estiende por la colina inmediata. El sistema de enseñanza es el doméstico que se halla generalizado en los colegios de Suiza.

GRACIA.

La fonda de Vilaseca.—La iglesia de Jesus.—La torre del reloj.—La Vireyna.—Las monjas de la Providencia.—El gimnasio de los luises.—El colegio de las Concepcionistas.—S. José.—Los manicómos.—La salud.—Font den Xírot.

La actual villa de Gracia era á principios de este siglo un pequeño barrio en el cual ni habia iglesia parroquial siquiera

Hoy es una animada poblacion con la que no pueden competir algunas capitales de provincias de España. Consta la villa de Gracia de cinco plazas, y unas cien calles, cerca dos mil casas de nueva fábrica de dos y de tres altos, pero en lo general son de dos, de buena ventilación interior pues muchas de ellas tienen estensos patios y deliciosos jardines adornados de surtidores con varios juegos de agua y bonitas estatuas.

Muy fácil es trasladarse desde el centro de la ciudad á Gracia, por cuanto desde la Rambla hay dos empresas de ómnibus que cada siete minutos cada una de ellas, hacen salir un carruaje para dicho punto. El ferro-carril de Sarriá tiene tambien dos estaciones en Gracia, cuyo casco de poblacion está unido con la capital por medio del paseo del mismo nombre que se va convirtiendo en lujosa y ancha calle. Al extremo de dicho paseo hay á mano izquierda la fonda de la *Orada*, donde su dueño el Sr. Vilaseca suele servir bien arregladas comidas.

En el recinto de Gracia, hay varias hosterías y cafés, servidos con esmero y arreglados de manera que sus jardines suelen ser salones de refresco durante el verano. Son muchas las fábricas y talleres que contiene: entre las primeras es notable la del Sr. Puigmartí; tambien las hay de productos quimicos, de curtidos, etc. y en particular varios hornos de ladrillos para el consumo de la ciudad. Todo el caserío de Gracia está iluminado por gas que produce una fábrica que hay en las inmediaciones del paseo. Hay tambien un buen teatro con palcos y cazuela, varios casinos y unas elegantes Casas Consistoriales, que nada ofrecen de particular, como no sea su sencilla fachada con el escudo de armas de la villa formado por un lirio en campo azul, simbolo de la Virginidad de la madre de Dios.

Iglesia de Jesus.—En la acera opuesta casi frente á dicha fonda hay la iglesia de Jesús que sirve de parroquia, la cual perteneció á los PP. Franciscanos, quienes hasta la guerra de Independencia tuvieron su convento é iglesia en un terreno inmediato á la parte baja de los actuales Campos Eliseos, conocido despues por fuente de Jesus. En 1823 se trasladó este convento é iglesia al paraje que hoy ocupa. Nada tiene de particular.

La torre del reloj.—En el centro de la plaza de la Constitucion se ha levantado una torre para el reloj público y en ella se ha construido una fuente en su zócalo. Esta torre octogonal, pero de base cuadrangular, tiene cuatro portaditas, y encima de cada una de ellas hay un escudo y una inscripcion. En la cara

de Mediodía hay el escudo de las armas Reales con este lema: *En el reinado de D.^a Isabel 2.^a* En la de levante se ve el escudo de Cataluña y esta inscripcion: «Siendo capitán general Don Fernando Cotoner»; en la cara de poniente se lee debajo del escudo de Barcelona: «Siendo gobernador D. Francisco Sepúlveda.» Por último en la cara del Norte campea el escudo de la villa con esta inscripcion: «A expensas del Ayuntamiento.» Hay tambien tres lápidas que indica cuando empezó la construcción en 1862, cuando se terminó la obra en 1864, el nombre del arquitecto Rovira, el del relojero Billeter y el de los concejales. A la mitad de la torre hay el zodiaco, y antes de llegar al remate un balcon corrido que tiene un hermoso punto de vista.

No se busque en Gracia ningun monumento antiguo, porque la villa es de moderna fundacion.

La Virreyna.—Cerca de la *Travesera* hay un edificio notable, con cuatro torres, que terminan en pirámide, en los ángulos, que actualmente sirve de cuartel de infantería. Dicha casa era una quinta de recreo de los Virreyes del Perú, y por esto se la conoce por la Virreyna.

La Providencia.—Algo mas arriba, y siguiendo una de las calles inmediatas á la Virreyna se encuentra el convento de Religiosas Clarisas de la Providencia. Nada de particular ofrece este convento fundado en 1847, ni su reducida iglesia. Las Religiosas que en él moran se dedican á la enseñanza de niñas pobres. Profesan la regla 2.^a de S. Francisco de Asis y por consiguiente son verdaderas clarisas. Su fundadora hace seis años que murió en reputada opinion. Era hija de unos honrados artesanos de Sarriá que habia entrado y vestido el hábito franciscano en el convento de Sta. Isabel de Barcelona. Cuando vino la esclaustracion de 1835 se retiró en el convento de Beatas de la ciudad de Gerona, donde concibió el proyecto de fundar este convento. Pio IX concedió su autorizacion á los pocos dias de haber ascendido al trono pontificio. El Obispo Martínez de S. Martín otorgó permiso para inaugurar la nueva iglesia, último decreto que dió desde su lecho de muerte, autorizando al efecto al entonces Obispo de Puerto Victoria en Nueva Holanda (Australia), que la bendijo antes de marchar á su mision. De este convento, en el cual hay constantemente unas cuarenta religiosas, han salido las que han fundado los de Badalona, Mataró, Figueras, Villanueva y Geltrú, Bañolas, etc.

Gimnasio de los Luises.—En la plaza del Norte, inmediato al

antedicho convento, hay un elegante edificio denominado Gimnasio de los Luises, que no es otra cosa que la union del ateneo de S. Luis y el Casino, cuyo objeto esclusivo es la buena educacion de la juventud, en especial de la clase obrera, por medio de una útil instruccion y un honesto recreo. A este objeto hay academias literarias y artisticas y enseñanza mútua. Como ejercicios de recreo se cuentan los de gimnasia, el tiro de ballesta, las bolas, el domino, etc.

En él hay tambien un teatrillo, en el cual los individuos del gimnasio ponen en escena composiciones meramente morales.

Colegio de las Concepcionistas.—En la antigua torre de Trilla, situada en la calle Mayor se estableció el colegio de las Religiosas Concepcionistas, en el cual reciben educacion gran número de señoritas las cuales tienen para su recreo los deliciosos jardines de la quinta. La capilla es pública.

Hay además en Gracia varios otros establecimientos de educacion y de pasatiempo.

S. José.—Al extremo de la poblacion y en la falda de las montañas hay la iglesia de S. José que es bastante espaciosa. Poco de notable ofrece este templo, cuya forma no deja de ser esbelta aunque su arquitectura no sea la puramente cristiana. Su situacion es muy agradable. Dos panteones, que imitan á mármol, están dedicados á los bienhechores del mismo. El que hay al extremo del paso de las capillas del lado de la epistola hace referencia al que costeó la iglesia actual en 1633, cuyo escudo de armas se halla esculpido en el dintel de la puerta principal. En la pila del baptisterio hay una imágen de la Virgen del buen fruto de alabastro de no escaso mérito, y detrás de la puerta un cuadro de la Sacra familia.

Manicomios.—En Gracia hay dos manicomios particulares en hermosas quintas. El de la *Nueva Belen* se halla situado cerca de la iglesia de S. José, á la otra parte de la riera, y el *Establecimiento frenopático* cerca de la 2.ª estacion de Gracia, en la travesera de S. Andrés á Collblanch. En uno y otro hay dos distintos edificios, uno para hombres y otro para mujeres, y en cada uno de ellos se admiten dos clases de pensionistas. Los edificios están rodeados de jardines y en el interior hay capilla, salon de lectura ó de salon, piano, billar, etc. todos tienen capellan y facultativo y varios criados los hombres y camareras las señoras. Su tratamiento es el moderno de amabilidad y los remedios que manda el facultativo.

La Salud.—Con este titulo se ha levantado cerca la *Font den*

Xirot, en el barrio que hay algo mas arriba de la iglesia de la Providencia, una capillita particular construida por una devota persona en 1864 y dedicada á Ntra. Sra. de la Salud, cuya capilla que nada de particular ofrece, va adquiriendo mucha devocion.

La Font dent Xirot.—Esta fuente ferruginosa se halla situada dentro de una quinta que fué de un tal Auxirot de cuyo sujeto han tomado el nombre. La quinta se halla en la montaña llamada de Fontrubia, donde crecen muchos algarrobos y en la que se halla el Santuario del Coll. *La Font den Xirot* suele ser muy frecuentada por los barceloneses.

Las calles de la villa de Gracia son las siguientes :

A.

Nombres.	Entrada.	Salida.
Alba.	Cervantes.	Quevedo.
Alegre casa.	Solar.	Solar.
Amparo (Virgen del).	Pza. de Isabel II.	Travesera.
Ancha.	Pza. de Isabel II.	S. Salvador.
Angel.	Mayor.	Torrente de la Olla.
Arcangel.	Riera de S. Miguel.	Travesera.
Aribau.	Pza. de Respall.	Solar.
Aurora.	Gracia.	Pza. de la Const.

B.

Badia.	Sta. Agueda.	Sta. Rosa.
Bailen.	Pza. de Respall.	Sta. Lucia.
Balansch.	Buenavista.	Gracia.
Beato Oriol.	Pza. de la Const.	Torrente de la Olla.
Belen.	Mayor.	Sin salida.
Budallera.	Mayor.	Sin salida.
Buenavista.	Paseo de Gracia.	Torrente de la Olla.

Nombres.	Entrada.	Salida.
C.		
Callejon del Cármen	Cármen.	Creutrencada.
Callejon de S. Gervasio.	S. Gervasio.	Sin salida.
Camelias.	Solar.	Solar.
Cañon.	Travesera.	Pza. del Sol.
Capuchinos.	Cervantes.	Gasómetro.
Cármen.	Riera de S. Miguel.	Callejon del Cármen.
Cervantes.	Torrente de Capuchin	Travesera.
Cisne.	Mayor.	Pza de la Libertad.
Cortés.	Badia.	Torrente de la Olla.
Cruz.	Campo de Sagués.	Rosario.
Culebra.	Buenavista.	Pza. de la Const.

D.

Descubrimiento.	Torrente de la Olla.	Ancha.
Detrás S. Jaime.	Torrente.	Torrente.
Diluvio.	Pza. de la Const.	Torrente de la Olla.
Domenech.	S. Pedro Martir.	Culebra.

E.

Encarnacion.	Torrente de Virreyna	Torrente de las Flores
Encina.	Providencia.	Travesera de Arriba.
Escorial.	Solar.	Solar.
Escudero.	Pza. del Sol.	Torrente de la Olla.
Esmeralda.	Ancha.	Pza. del Diamante.
Estrella.	Buenavista.	Travesera.

F.

Fruta.	Solitario.	Torrente de Junca- della.
--------	------------	------------------------------

Nombres.	Entrada.	Salida.
G.		
Glorieta.	Solar.	Solar.
Golondrina.	Pza. de la Libertad.	Riera de S. Miguel.
Gracia.	Mayor.	S. Pedro Mártir.
Gracias.	Mayor.	Sin salida.
Granada.	Callejon del Cármen	Riera de Malla.
Granja.	S. Salvador.	Travesera de Arriba.

H.

Hospital.	Travesera de Arriba	Salud.
-----------	---------------------	--------

J.

Jesus.	Mayor.	Aurora.
Junqueras.	Mayor.	Pza. de la Constituc.

L.

Laurel.	Vistalegre.	Travesera de Arriba
Larrad.	Travesera de Arriba	Salud.
Lealtad.	Libertad.	Sta. Lucia.
Leon.	Gracias.	Angel.
Libertad.	Torrente de la Olla.	Cervantes.
Liebre.	Torrente de la Olla.	Ancha.
Lirio.	Travesera de Arriba	Salud.
Luna.	Travesera.	Pza. del Sol.

M.

Maria.	Mayor.	S. Pedro Martir.
Marti.	Ancha.	Torr. de las Flores.
Maseus.	Pza. de Rovira.	Solar.
Matilde.	Pza. de la Constituc.	Travesera.
Mayor.	Paseo de Gracia.	Riera de Vallcarca.
Minas.	Travesera de Arriba	Salud.
Minerva.	Séneca.	Sin salida.

Nombres.	Entrada.	Salida.
Monte.	Solar.	Solar.
Morera.	Torrente de la Olla.	Cervantes.
O.		
Olivo.	Ancha.	Solar.
Oro.	Torrente de la Olla.	Pza. del Diamante.
P.		
Padilla.	Riego.	S. Gervasio.
Palma.	Vistalegre.	Travesera de Arriba
Paz.	Torrente de la Olla.	Sin salida.
Peligro.	Torrente de la Olla.	Cervantes.
Perla.	Torrente de la Olla.	Virreyna.
Pino.	Venus.	Cervantes.
Planeta.	S. Joaquin.	Torrente de la Olla.
Plata.	Perla.	Providencia.
Pla. de Isabel II.	Amparo y Principe.	Ancha y Princesa.
Pza. de la Constitue.	Junqueras y Sto. Domingo.	Diluvio y Bto. Oriol.
Pza. de la Libertad.	Sta. Eugenia y Cisne.	Golondrina y S. Benito.
Pza. del Diamante.	Oro y Rubí.	Esmeralda.
Pza. del Norte.	Encina.	Olivo, Providencia.
Pza. del Sol.	Luna, Cañon.	Escudero y Planeta.
Pza. de Respall.	Morera, Cervantes.	Morera, Cervantes.
Pza. de Rovira.	S. Salvador, Rabasa.	Maseus. Tres señoras.
Pza. de Trilla.	Mayor.	Trilla.
Pozo.	Riera de S. Miguel.	Sin salida.
Princesa.	Torrente de la Olla.	Virreyna.
Principe.	Torrente de la Olla.	Torrente de Vidalet.
Proclamacion.	Pza. de la Libertad.	Sin salida.
Profeta.	Pza. de Raspall.	Sta. Lucia.
Progreso.	Libertad.	Sta. Lucia.
Providencia.	Torrente de la Olla.	Solar.
Q.		
Quevedo.	Alba.	Travesera.

Nombres.	Entrada.	Salida.
R.		
Rabasa.	San Salvador.	Torrente de las Flores.
Ramis.	Cervantes.	Quevedo.
Riego.	Mayor.	Padilla.
Riera de Malla.	Creutrencada.	Riera de Vallcarca.
Riera de S. Miguel.	Camino Hondo.	Riera de Malla.
Rincon S. Gervasio.	S. Gervasio.	Sin salida.
Rosario.	Travesera.	Detrás de S. Jaime.
Rosas.	Solar.	Solar.
Rubi.	Torrente de la Olla.	Ancha.
S.		
Salinas.	Providencia.	Travesera de Arriba.
Salud.	Travesera de Arriba.	Terreno de Larrard.
S. Agustin.	Buenavista.	Campo de Safont.
S. Antonio.	Mayor.	Torrente de la Olla.
S. Benito.	Pza. de la Libertad.	S. Márcos.
S. Cristobal.	Travesera.	Pza. de la Libertad.
S. Francisco.	Capuchinos.	Cervantes.
S. Gabriel.	Travesera.	Pza. de la Libertad.
S. Gervasio.	Mayor.	Riera de Malla.
S. Isidro.	Detrás de S. Jaime.	Rosario.
S. Jaime.	Casa Sagués.	Torrente Hondo.
S. Joaquin.	Travesera.	Gracias.
S. José.	Cervantes.	Torrente del Pecado.
S. Juan.	Cervantes.	Torrente del Pecado.
S. Marcos.	Mayor.	Riera de S. Miguel.
S. Miguel.	Riera de S. Miguel.	Travesera.
S. Pablo.	Cervantes.	Torrente del Pecado.
S. Pedro Mártir.	Gracia.	Travesera.
S. Rafael.	Pza. de la Libertad.	S. Márcos.
S. Ramon.	Providencia.	S. Salvador.
S. Salvador.	Torrente de la Olla.	Campo del Hospital.
Sta. Agueda.	Mayor.	Torrente de la Olla.
Sta. Ana.	Tuset.	Campo de Madurell.
Sta. Bárbara.	Mayor.	Riera de S. Miguel.

Nombres.	Entrada.	Salida.
Sta. Eugenia.	Mayor.	Pza. de la Libertad.
Sta. Eulalia.	Cervantes.	Torrente del Pecado.
Sta. Irene.	Cervantes.	Sin salida.
Sta. Isabel.	Pza. de la Constituc.	Travesera.
Sta. Lucia.	Torrente de la Olla.	Cervantes.
Sta. Madrona.	S. Joaquin.	Pza. del Sol.
Sta. Magdalena.	Pza. de Trilla.	Trilla.
Sta. Rosa.	Mayor.	Badia.
Sta. Tecla.	Buénavista.	Campo de Safont.
Sta. Teresa.	Buenavista.	Campo de Safont.
Sto. Domingo.	Mayor.	Pza. de la Constituc.
Séneca.	Riera de S. Miguel.	Callejon del Carmen.
Solitario.	Dercha de la Virreina.	Torrente de Vidalet.

T.

Tibidabo.	Mayor.	Campo del Hospital.
Topacio.	Pza. del Diamante.	Descubrimiento.
Torrente de la Olla.	Camino de Barcelona.	Riera de Vallcarca.
Torrente de las Flores.	Travesera de Arriba.	Hacia la Travesera.
Travesera.	Creutrencada.	Camino de S. Martin.
Travesera de Dalt.	Torrente de la Olla.	Casa S. Pedro viejo.
Travesia de S. Antonio.	S. Antonio.	Sin salida.
Tres señoras.	Pza. de Respall.	Travesera de Arriba.
Trilla.	Sta. Magdalena.	Sta. Agueda.
Tuset.	Riera de Malla.	Travesera.

V.

Vallfogona.	Ancha.	Virreyna.
Venus.	Peligro.	Detrás de S. Francisco.
Virrey.	Travesera.	Sin salida.
Virreina.	Travesera.	Sin salida.
Vulcano.	Libertad.	Detrás de S. Francisco.
Vistalegre.	Campo de la Virreina.	Torrente de la Torre de Juncadella.

A la otra parte de la riera que pasa inmediata a la iglesia de S. José empieza el caserío de

S. GINÉS DE AGUDELLS Y HORTA.

Vallcarca.—La torre de Gomis.—Nuestra Señora del Coll.—S. Ginés.—S. Cipriano.—El Laberinto.—Horta.—La torre de Anglada.

Vallcarca.—Al estilo de las poblaciones griegas, parece que este caserío escala la montaña llamada de la *Fontrubia*. Forman este pequeño barrio varias casas de recreo, algunas de ellas de bastante gusto en cuyos jardines crecen frondosos naranjos.

La torre de Gomis.—Entre las quintas que hay en Vallcarca merece particular mención la llamada torre de Gomis situada entre Vallcarca y S. Gervasio.

Tanto por la arquitectura de la casa, que puede llamarse palacio, como por los jardines que la rodean es digna de ser visitada; pues hay en ella varias estatuas de mármol, surtidores, estanques y un bosque. A uno y otro lado de la verja de entrada hay dos templetos, uno de los cuales comunica con el torrente inmediato. Frente a la fachada principal, que tiene dos pabellones, hay un hermoso enverjado de hierro. Detrás de la casa hay el jardín con un estanque y en su centro una preciosa Lucrecia en mármol de Carrara de cuya herida brota el agua. Al extremo del jardín sube una escalera y un parterre con tres estanques debajo, en cuyo centro se vé una preciosa estatua también de mármol. Este parterre tiene adornos de cipreses, columnas y balaustrada con jarros y bustos, todos de mármol. Tiene esta quinta vistas deliciosas.

En un collado que forma la montaña de *Fontrubia*, poblada de viñedos, hay

El santuario del Coll.—La iglesia de este pequeño santuario, que antes perteneció al monasterio de Religiosos Benedictinos claustrales de S. Pablo del Campo de Barcelona, aunque no muy elevada de techo y bastante corta, consta de tres naves, al extremo de cada una de las cuales hay un pequeño retablo. En el del centro está el camarín de la antigua imagen de la Santísima Virgen, y en las paredes de este son dignas de leerse los versos de la Letania lauretana parafraseados en décimas castellanas por el P. Bricheus, religioso de la propia orden benedictina. Nada más de notable ofrece esta capilla como no sea su

antigüedad, pues el privilegio que tiene de poderse celebrar en ella en tiempo de entredicho con las puertas abiertas, data del pontificado de Clemente VIII cuando en 8 de julio de 1596 la agregó á la basilica de S. Juan de Letran de Roma.

Atendida la extraordinaria concurrencia que se observa todos los días festivos, tiene el Santuario dos hospederías de las cuales se proveen las personas que quieren pasar en él un día de campo.

El nombre de Fontrubia proviene del que tenia antes una fuente distante como un tiro de pistola del Santuario, situada en un sitio sumamente ameno junto á la cual se encontró la imagen de la Virgen que en él se venera. Es una fuente de deliciosa y de fresca agua.

Desde el citado collado se descubren en la llanura de levante la poblacion de Horta, S. Andrés y S. Martin de Provensals.

La iglesia antigua con su campanario puntiagudo que se vé enfrente hácia el N. pegada á la mitad de la montaña es la parroquia de

S. Ginés de Agudells.—Sumamente poética y pintoresca es la posición de esta iglesia rodeada solo de algunas casas que se van estendiendo por el valle hasta llegar por una parte á Vallcarca, cuyo barrio pertenece tambien á la citada parroquia y por la otra van descendiendo hasta Horta con cuya poblacion forman un solo municipio.

La iglesia de S. Ginés es un edificio gótico, de una sola nave, medianamente capaz y bastante bien adornado. La fundacion es muy antigua, de suerte que en 1260 se le separó la parroquia de Horta y se fundó como veremos la iglesia parroquial de S. Juan.

Disfruta este lugar de aire puro y excelente agua y en él tienen tambien los barceloneses deliciosas quintas de recreo.

En la ladera misma de la montaña está la

Ermida de S. Cipriano.—La situacion de esta ermita es bastante pintoresca y solitaria. Junto á ella hay la casa donde habita el ermitaño y otra que sirve de posada. Tiene una abundante fuente de buena agua y es uno de los mas deliciosos sitios de recreo donde concurren frecuentemente los habitantes de la capital. En su pequeña capilla hay un retablo dedicado á los SS. Cipriano y Justina mártires.

Siguiendo la derrota hácia el norte se encuentra á pocos pasos

El Laberinto.—Esta preciosa quinta del marqués de Alfarrás, situada en la falda del antedicho *Collcerola* llámase *Laberinto* por el magnífico que hay de cipreses en el centro de sus jardines. Cuan bella es por la variedad y riqueza de estos, y cuan apreciable por la sencillez y delicadeza de las líneas desarrolladas en aquella magnífica glorieta, que á usanza de los tiempos griegos, parece sentada en la cumbre de una colina segun se destaca sobre los demas objetos de la quinta.

Esta tiene en primer término la casa ó palacio del Sr. Marqués con su capilla pública, cuya arquitectura tiene algo de árabe. Sobre su fachada se destaca parte de una antigua torre que en el siglo XII tenia 94 palmos de altura y 8 de espesor, en la cual venian á encastillarse los señores feudales de la comarca.

Detrás del palacio hay los jardines en los cuales se cultivan gran número de flores y plantas de recreo, pues el Sr. Marqués tiene esquisito gusto en floricultura. Junto á los jardines hay las jaulas de las aves estrañas y en el ángulo de mediodía la entrada al famoso *Laberinto*, en la cual hay un hermoso relieve de mármol que representa á Adriadné y Teseo con el ovillo del laberinto de Creta. En el centro del laberinto se encuentra una espaciosa glorieta con varias puertas, de las cuales es bastante difícil acertar la que proporciona la salida.

Al estremo del laberinto hay una magnífica plataforma con escaleras, balustres, estatuas, bustos, y jarros de mármol; desde ella es muy divertido contemplar como la gente se pierde en el *Laberinto*. Aquí empiezan los juegos de agua que por do quiera brotan mojando impensadamente con sus combinaciones á cuantos pasan por allí. El pabellon de la magnífica glorieta es digno de un monarca y desde sus ventanas se descubre el mas pintoresco panorama.

Bajando por el bosquecillo y viña que hay hácia poniente se encuentra una selva artificial en la cual llaman la atencion un sin número de objetos curiosos. En ella hay un canal con sus góndolas, varios puentes rústicos y un kiosko por el mismo estilo con cristales de colores.

Tanto en los jardines como en los verdes bosquecillos, hay profusion de mármoles y pintorescos juegos de agua. Así por el buen gusto que reina en esta quinta como por la riqueza que por do quier se descubre merece colocarse en el rango de los sitios reales mas amenos.

Para trasladarse á él desde Barcelona hay una cómoda car-

retera por la cual llegan los coches hasta la misma quinta; sin embargo el medio mas económico es tomar en la avenida de la ex-Puerta Nueva un asiento en los omnibus que hacen los viajes á Horta y salen cada media hora, pagándose un real por cada uno. El *Laberinto* dista cosa de media legua del punto donde paran dichos carruajes en

Horta.—Sin ser uniforme, preséntase esta poblacion en una linea de E. á O. comprendiendo una serie de caserios y tres barrios principales subdivididos en otros. El de la plaza se compone del *Carré* y de otra calle llamada de la Plaza por contener la en que se reúnen los jornaleros en dias festivos y sirve tambien para celebrar los regocijos públicos. Contiene las casas consistoriales y un meson á ellas anejo, todo de moderna construcción. Hay otro barrio llamado de S. Juan por el que pasa una carretera que dirige al Monasterio de S. Gerónimo de Vall de Hebron, y descendiendo suavemente hasta el barrio de Valcarca.

Conforme dijimos forma esta poblacion término con la de S. Ginés de Agudells y su aumento data del año 1260, en el cual segun dijimos se construyó la iglesia de S. Juan de Horta. Desde entonces se empezó á formar el barrio de la plaza y el de la *Plana den Taulida* que es el mas poblado y hermoso del término. Horta y S. Ginés tienen 2772 habitantes.

La iglesia de S. Juan es de arquitectura irregular con tres naves reducidas y no muy altas, pero está bastante adornada. Es de patronato laical que tiene actualmente el Sr. de Cortada.

Todo el término está cubierto de hermosas quintas ó casas de recreo pertenecientes la mayor parte á particulares de la capital. A mas del *Laberinto* debemos citar la casa de campo de D. Isidro Anglada situada en un pequeño alto en el barrio de la plaza. Tiene hermosos jardines, bosques, mármoles, caminos cubiertos de espesas enredaderas y magníficos juegos de agua.

Existe otro edificio llamado el *Fontanet*, que parece haber sido un vasto palacio, de suerte que por algunos restos que se conservan se deduce que era muy considerable.

Entre las pocas industrias que hay en Horta, la que produce mas es la del lavado de la ropa blanca de gran parte de los habitantes de Barcelona en la que se ocupan las mujeres. Es digna de visitarse la magnífica fábrica de curtidos denominada *La teneria Barcelonesa*, montada segun los adelantos modernos.

Al estremo de las montañas que forman la cuenca del llano de Barcelona hay el pueblo y montaña de

MONCADA.

El castillo.—La fuente ferruginosa.—Moncada y Reixach.—La acequia condal.

Castillo de Moncada.—Los restos de este memorable castillo se ven todavia en el pico de una colina de muy rápida pendiente en forma de cono situada á la entrada del Vallés.

Lo único que se conserva de este castillo son algunos lienzos de muro con cuatro ó cinco torreones. «Aquellos despedazados arcos que ahora se dibujan en la atmosfera, decíamos en la *Guía del viajero en el ferro carril del Norte*, aquellos desmoronados torreones que opusieron una impenetrable barrera al impetu de los Sarracenos, están renovando la memoria del apellido de la ilustre casa de Moncada, tan célebre en las historias de Cataluña.

De la fortaleza de esta torre, en tiempo antiguo atalaya de moros, se puede convencer el viajero recorriendo con atención aquellos vestigios; y si atina en el paraje donde se hallaba la capilla dedicada á la Virgen de Moncada, cuya imágen hoy se venera en la iglesia parroquial del pueblo, le recordaremos que mientras en las almenas barcelonesas ondeaba orgullosa la media luna, esta capilla recibía las preces de los esforzados catalanes, y su torre central enarbolaba el estandarte de la cruz.

Las armas de la familia de Moncada son bien simbólicas. Fórmanlas siete panes, que substituyeron á las de Baviera, de cuyo solar descendia. Este cambio provino del siguiente prodigio. Estando D. Guillen de Moncada en 1230 en la conquista de Mallorca sirviendo á su rey en compañía de los nobles catalanes, faltó el pan no solo en el ejército, sino hasta en la tienda real. Sabido por el rey que el de Moncada tenia siete panes, fué á su tienda acompañado de cien caballeros y le dijo: «Moncada, vengo á comer con vos, porque se me ha dicho que teneis pan.» En seguida D. Guillen quitóse la capa, púsola por manteles, y mandó sacar los siete panes, los cuales, dada la bendición por el capellan, sobraron, dice la tradicion para abastecer á mas de 150 personas que se hallaron con el rey y con el de Moncada.