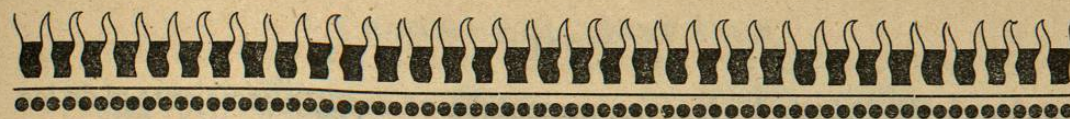


bles, á juzgar por lo complacidas que demostraron estar? ¿Para qué analizar las grandes ventajas que ella acarreará al país, cuando en breve tendrán que palpase? ¿Para qué repetir que tanto los gobiernos de los Estados de Puebla y de Veracruz, como las personas que fungieron como directores de la excursión, se esmeraron y obtuvieron un buen éxito, los primeros al secundar la feliz idea del Gobierno Federal, y los segundos, al llevarla á cabo sin incidente alguno? Diremos sólo que el Señor General Don Porfirio Díaz y sus dignos colaboradores los Señores Secretarios de Estado especialmente, merecen la felicitación más calurosa con motivo de la excursión organizada, durante la cual los Señores Delegados pasaron días de verdadero solaz y pudieron apreciar los adelantos de las poblaciones que visitaron.



Gran baile en el Jockey Club.

EL Jockey Club es el centro en donde se reúne la sociedad selecta de la ciudad de México, el más aristocrático de los clubs y de los casinos. Un verdadero palacio es el edificio en que se halla establecido; levántase éste en la mejor avenida de la Metrópoli; su Mesa Directiva la forman personas caracterizadas, encumbrados personajes en la política y en la banca.

Cuando el Jockey Club anuncia una fiesta en sus elegantes salones, la noticia es recibida como el acontecimiento que deja gratísimos é imperecederos recuerdos, y en las familias de la crema social, produce el mayor entusiasmo.

Con motivo de la estancia de los Señores Delegados á la Segunda Conferencia Pan-Americana, los caballeros que forman el Jockey Club, deseosos de agasajarlos, organizaron un baile en honor de aquéllos y de sus familias, para el cual hicieron grandes preparativos, poniendo en juego los cuantiosos elementos de que disponen.

La fiesta se ofrecía lucida, pero resultó brillante en extremo, digna de la magnificencia de los que la organizaron, y digna también de las conspicuas personas á quienes fué ofrecida.

Las invitaciones, grabadas en finas esquelas, llevaban el emblema del Club, siendo suscritas por el señor General D. Francisco Z. Mena y por el señor D. Genaro Raigosa, Presidente y Secretario, respectivamente; y aunque muy limitadas, fueron distribuidas con tal esmero y acierto, que una concurrencia escogidísima se vió reunida la noche del gran baile, efectuado el 30 de Noviembre de 1901.

*
* *

El edificio que ocupa el Jockey Club es conocido generalmente con el

nombre de *El Palacio de Azulejos*; presentaba un aspecto semejante al de los palacios encantados de que nos hablan *Las Mil y una Noches*.

El patio estaba cubierto por una vela, y en el pavimento se colocó una rica alfombra. En el centro se veía un *parterre* de musgo y heno, con multitud de flores delicadas y numerosos focos incandescentes de colores.

La base de todos los pilares fué cubierta por *paniers* de flores, y al redor de las columnas corrían guirnaldas de flores también, que ocultaban entre sus tallos foquitos incandescentes. Los capiteles igualmente se hallaban cubiertos con flores artísticamente combinadas y mezcladas con focos de luz.

La fuente que está á la izquierda del patio y que es una joya de arquitectura, lucía muy bonito adorno de flores y focos de luz.

En la balaustrada, al Norte del patio, se colocó un escudo formado con las banderas de todos los países de América, entrelazadas con listones de seda de los colores nacionales de México.

El pasadizo que conduce al segundo patio, tenía á uno y otro lado numerosas plantas tropicales, entre cuyas hojas lucían focos eléctricos de pequeño tamaño: al fondo destacábase una estatua de bronce, representando á la América sosteniendo un haz de doscientos focos incandescentes.

De uno á otro ángulo del patio corrían en sentido diagonal, dos hilos de focos á la altura de la vela, y otros muchísimos se habían instalado en la cornisa y en otras líneas de la arquitectura, con lo que la claridad era semejante á la del día.

A un lado de la escalera principal se formó una gruta de plantas tropicales, y entre las hojas se veían también focos de colores.

La balaustrada de la escalera estaba toda cubierta de flores delicadas y en los descansos se colocaron estatuas de bronce, que sostenían candelabros cargados de focos.

El adorno tenía la particularidad de estar amoldado al orden arquitectónico del hermoso vestíbulo, haciendo resaltar su belleza.

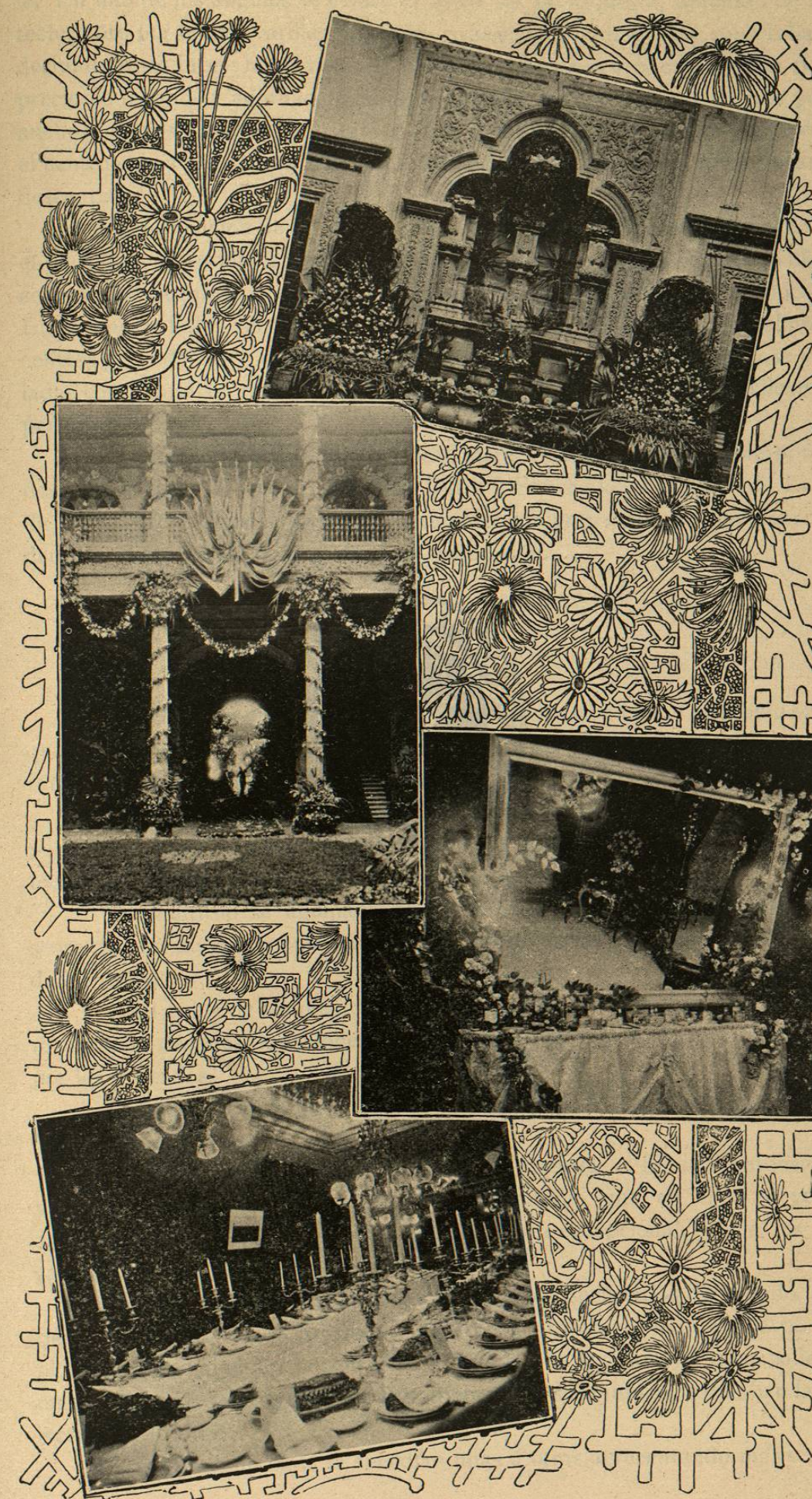
* *

Concluida tan ligera descripción del principal ornato, vamos á ocuparnos de la distribución de los departamentos.

En el entresuelo se dispuso el guarda-ropa para caballeros, servido por lacayos, é inmediato al primer descanso de la escalera principal.

El guarda-ropa para las señoras se colocó contiguo al salón principal de baile, y contenía amplios armarios para los abrigos, que se sujetaban con una cinta de seda y el número de orden.

Para el arreglo de *toilettes* y tocados se destinó una encantadora pieza inmediata al guarda-ropa de señoras, ocultándose la entrada con magníficas lunas de Venecia, colocadas en forma de biombo y con marco de flores pintadas en vistosos conjuntos. El interior del camarín era una delicia por sus muebles y por sus tapices; el vestidor, provisto de las esencias más delicadas y de cuanto es imaginable para reparar el tocado de una dama, lucía clarísima luna apaisada y era de un gusto refinado. En los muros del salón-tocador se veían espejos de gran tamaño.



Fuente del patio principal.—Detalle de adorno del patio.—Tocador.—Comedor.

El salón triangular, adornado regiamente, fué el dispuesto para el baile. En uno de los ángulos se colocó el palco de la orquesta, detenido de la techumbre por cuatro varillas figurando graciosas columnas, que soportaban deslumbrantes luces; la balastrada blanca, con adornos oro, embellecida por preciosos tallados y adornada con gasas crema y ramos de rosas sujetos por anchos listones, se veía iluminada en sus contornos, por centenares de luces: el centro tenía las cifras del Club, formadas por diminutos focos incandescentes.

A continuación de la sala de baile, estaban los salones de desahogo y el de fumar, ajuarados apropiadamente. Seguían los comedores, adornados con plantas exquisitas, cuyos artesones se constelaron por incontables luce. En las mesas había succulentos manjares servidos en vajilla de plata, valiosos centros y candelabros también de plata, que sostenían blancas espermas veladas con pantallas; ramilletes de fragantes violetas esparcían sus delicados perfumes.

El adorno y distribución del local, mereció elogios para los comisionados, Señor Ingeniero Don Luis de la Barra y Señor Don Francisco de Landa y Escandón, quienes hicieron, tanto en el conjunto como en los menores detalles, derroche de buen gusto y de inspiración.

*
*
*

Una de las mejores músicas del ejército, se colocó en el vestíbulo para que alternara con la orquesta. La servidumbre del palacio vestía de gran librea y ocupaba sus puestos.

En las afueras del edificio se organizó un servicio especial de policía, para dar colocación á los carruajes y entregar la papeleta que indicaba el número que les correspondía y el sitio de colocación.

La multitud se agolpaba en las inmediaciones del Jockey Club, deseosa de ver, aunque momentáneamente, los invitados y las soberbias *toilettes* de las damas.

Poco antes de las diez comenzaron á llegar los primeros carruajes, y media hora después, los salones se hallaban, en toda su grandeza, ocupados por los invitados.

El golpe de vista que presentaba la fiesta á media noche, era indescriptible, maravilloso.

No pretendemos describir el fausto, la riqueza, el lujo, la suntuosidad y la magnificencia de aquellos salones; diremos sólo, que en ellos se veían acumulados todos los componentes de una fiesta excepcional, y que los organizadores de ésta, deben estar satisfechos.

El Señor Presidente de la República, los Secretarios de Estado, los Señores Delegados á la Segunda Conferencia Internacional, el Cuerpo Diplomático, prominentes personas en la banca y en las letras, y los caballeros más distinguidos de las colonias extranjeras, con sus familias, formaban la selecta concurrencia.

Las piezas de baile se sucedían unas á otras acrecentando más y más