

La ansiedad de Abraham por su esposa durante su peregrinacion, y los temores de Jacob por su inocente familia, cuando, al regresar de la Mesopotamia, se encontraron con Esaú, pueden dar realce á los dolorosos cuidados que ocasionó á María la ida y vuelta de Egipto en compañía de su querido Jesús.

## SOBRE EL TERCER DOLOR.

*Sentencias de la sagrada Escritura y de los santos Padres.*

Cum factus esset annorum duodecim, ascendentibus illis Jerusalem secundum consuetudinem diei festi; consummatisque diebus, cum redirent, remansit puer Jesus in Jerusalem, et non cognoverunt parentes ejus. (*Luc. 11*).

Servavit ipse legem quam dedit, ut nobis qui puri homines sumus servandum per omnia quidquid Deus jubet, ostenderet. (*Ven. Beda, hom. Dom. 1 post Epiph.*).

Num quem diligit anima mea vidistis? (*Cant. III*).

Indica mihi ubi cubes, ubi pascas in meridie? ne vagari incipiam. (*Ibid. 1*).

Fuerunt mihi lachrymæ meæ panes die ac nocte, dum dicitur mihi quotidie ubi est Deus tuus? (*Psalm. XLI*).

Lumen oculorum meorum, et ipsum non es mecum. (*Psalm. XXVII*).

Idcirco ego plorans, et oculus meus deducens aquas, quia longe factus est à me consolator meus. (*Thren. 1*).

Quale gaudium erit mihi qui in tenebris sedeo et lumen cæli non video? (*Tob. VI*).

Vehementer doluit, quia vehementer amabat. Plus doluit de ejus amissione, quam aliquis martyr dolorem sentiat de animæ à corpore separatione. (*Orig. hom. infr. oct. Epiph.*).

Tristabatur ex humilitate, quia arbitrabatur se indignam cui tam pretiosus commissus esset thesaurus. (*Lanspergius*).

En ubi implétum quod Simeon ad Virginem dixerat... et tuam ipsius animam pertransibit gladius; spectat enim gladius hic ad insignem illum dolorem anxiamque disquisitionem illam quando eum disquirebat. (*S. Timoth. Hieros., or de Sim.*).

Surgam et circuibo civitatem, per vicos et plateas quæram quem diligit anima mea. (*Cant. III*).

Circumspiciebat et circuibat vias omnes per quas spes remeandi videbatur, ut procul videret eum, si fieri posset, venientem. (*Tob. X*).

Filii, quid fecisti nobis sic? Pater tuus et ego dolentes quærebamus te. (*Luc. 11*).

Non erat increpatio, sed amorosa conquestio. (*Dion. Carth.*).

Disce à Maria quærere Jesum. (*Orig. ubi supr.*).

Perdiderat illa quæ dederat Deus, sed habebat ipsum Deum. (*S. Aug.*).

Cor tuum undique vulneratum conjunge cordi nostro, ut sic tecum tui intimi servi vulneribus pariter vulnerentur. (*S. Bonav. in stim. am. p. 1, c. 4*).

## Figuras de la sagrada Escritura.

Ruben, que, no hallando en la cisterna á su hermano José, exclama: *Puer non comparet, et ego quo ibo?* da una idea de la angustia de María que va de una á otra parte en busca de su Jesús, pero sin hallarle.

Tobías, que en su ceguera dice que no puede tener alegría, porque está privado de la vista del cielo, nos hará calcular cuál sería el dolor de María que no halla á su lado al que es la luz de sus ojos, á su Dios.

El frenesí é impaciencia de la madre de Tobías en la ausencia de su hijo pueden suministrar un paralelo con la afliccion de María en la pérdida de su Jesús.

## SOBRE EL CUARTO DOLOR.

*Sentencias de la sagrada Escritura y de los santos Padres.*

Bajulans sibi crucem, exivit in eum qui dicitur Calvarie locum. (*Joan. XIX*).

Si spectet impietas, grande ludibrium; si pietas, grande mysterium: si spectet impietas, grande ignominie documentum; si pietas, grande fidei munimentum. (*S. Aug. tract. CXVII in Joan.*).

Quis enim vero ejus viscera depascentem flammam cogitaverit, quo tempore Filium ad spontaneam procedentem mortem, constans expectabat? (*Georg. Nicom. or. in Sab. S.*).

Quot læsiones in Corpore Christi, tot vulnera in corde Mariæ: quot spinæ pungentes..., quot istius carnem rumpentes, tot sagittæ per oculos intrantes et cor Mariæ vulnerantes. (*S. Hier. apud S. Bern. Senen. serm. XLV*).

Quomodo caput illud quod venerationi habebat, quod velut crea-

toris ac Filii caput osculans adorabat, spinea corona obcinctam... aspicere poterat? (*Georg. Nicom. or. I sup. Stabat.*)

Et ipsa coronata corona tribulationis, post eum incedebat. (*B. Amed. hom. V de laud. B. M.*).

A planta pedis usque ad verticem capitis non est in eo sanitas. (*Isai. 1.*).

Vidit summam lucem obscuratam tenebris, summum honorem confusum opprobriis, summum amabile afflictum improperiis. (*S. Bern. Senen. serm. II de Nom. M.*).

Qua ferebat mente, videns circumagi ut maleficum? quo, precor, animo videre poterat flagellis casum? (*Georg. Nicom. l. c.*).

Heu quò properas, quò venis, Mater, cruciatu meo cruciaberis, et ego tuo. (*S. Laur. Just.*).

Tollebat et Mater crucem suam, et sequebatur eum, crucifigenda cum ipso. (*S. Guill. Abb.*).

*Figuras de la sagrada Escritura.*

¿Qué dolor no sentiría Abrahán, cuando encaminándose al Gólgota en compañía de su querido Isaac cargado con la leña que había de servir para el sacrificio, le preguntaba este cuál sería la víctima? Mas ¿qué tiene que ver con el dolor que sintió María al encontrar á su Hijo bajo el peso de la cruz?

Del rebato de dolor que se apoderó de Jacob al ver el vestido ensangrentado de José, á quien creía devorado de una fiera, podemos augurar cuál sería el dolor de María al encontrarse con su Hijo tan machacado por los azotes y desfigurado por las espinas.

Si, al saber Isaac la desgracia que había caído sobre su hijo Esaú, de haber quedado privado de la paterna bendición, sintió tal congoja que, para dar de ella una cabal idea, la Escritura la llama estupor: *Expavit Isaac stupore vehemente*; ¿cuál sería el azoramiento de María, quien, no solo supo que su Jesús había sido condenado á ignominiosa muerte, sino que le vió hecho ya *el varón de dolores* y dirigiéndose al patíbulo!

*SOBRE EL QUINTO DOLOR.*

*Sentencias de la sagrada Escritura y de los santos Padres.*

Exivit in eum, qui dicitur Calvariae, locum, ubi crucifixerunt eum. (*Joan. XIX.*)

Stabat autem juxta crucem Jesu Maria mater ejus. (*Ibid.*).

In quo (*Maria*) erat hostia viva, beneplacens Deo, et holocaustum medullatum. (*Arnold. Bonævall. serm. de 7 verb.*).

Sine strepitu se ipsam mactans in altari interiori, optabat... celebrare cum Filio sacrificium vespertinum..., et redemptionis nostræ consummare mysterium. (*Id. ibid.*).

Mater conspiciit Filium: tristatur etiam supra modum et cum rubore, quod videt eum totaliter nudum. (*S. Bonav. in medit. vit. Chr. c. 78.*).

Cum eum vestimentis quibus indutus erat nudassent, tunc dicitur in Mariam gladius adactus est; tunc doloris recta in eam ibant spicula. Quo autem modo anima non à corpore recessit? Quomodo non fuit à sua illa divulsa conjunctione? (*Georg. Nicom. or. in Sab. S.*).

Cur ivisti, ó Domina, ad Calvariae locum? cur te non retinuit pudor, horror facinoris? (*S. Bonav. loc cit.*).

Plane Mater quæ nec in terrore mortis Filium deserebat. (*Guill. Abb. serm. IV de Ass.*).

Quod in carne Christi agebant clavi, in Virginis mente affectus erga Filium. (*S. Bern.*).

Clavi Filii fuerunt etiam Matris: erant duæ citharæ quarum una sonante, sonabat altera. Jesu dolente, dolebat et Mater: Christo crucifixo, crucifigebatur et Mater. (*S. Bonav. in stim. am. c. 4.*).

O Domina, ubi stas? Numquid juxta crucem? Imo in cruce cum Filio cruciaris. (*Id. ibid.*).

Et prætereuntes blasphemabant eum. (*Matth. xv.*).

Hæc altiore quam adacti clavi, dolore cruciando infigebant plagam: transeuntium, inquam, dicitur; assistentium derisiones, insultantium atque illudentium voces. (*Georg. Nicom. ubi supra.*).

Torcular calcavi solus... Circumspexi, et non erat auxiliator: quæsi, et non fuit qui adjuvaret. (*Isai. LXIII.*).

Stabat juxta crucem Mater; et, fugientibus viris, stabat intrepida. (*S. Ambr. de instit.*).

Fugientibus Apostolis, ante crucem stabat. (*Id. ep. ad. Eccl. Vercell.*).

Volebat eum amplecti, sed manus frustra protensæ, in se complexæ complexæ redibant. (*S. Bern.*).

Vidit eum ligatum, et solvere non potuit: vidit corpus vulneratum, et vulnus ligare non valuit: vidit sanguinem in faciem fluere, et abstergere nequivit. (*S. Anselm.*).

Mulier, ecce filius tuus. (*Joan. XIX*).

Iste dolor erat dolor meus maximus, quia videbam me deseri ab eo quem genueram; nec supererat alius, quia mihi erat unicus. (*S. Bern. de lam. V.*).

In passione Christi omnes filii gratiæ filii Virginis facti sunt. (*S. Bern. Senen.*).

Audiebat illum sitire, nec poterat ei porrigere potum. (*Id.*).

Languere cœpit more morientium, modo claudendo oculos, modo aperiendo... O qualis tunc erat anima Matris, cum sic pœnose videbat eum deficere, languere. (*S. Bonav. in med. vit. Chr. c. 79*).

Erat in anima illa tempestas valida occurrentibus sibi procellis; et quasi in sartagine frixis medullis, ebulliebant amaritudines. (*Arnold. de 7 verb.*).

*Figuras de la sagrada Escritura.*

La principal figura de María en el Calvario se encuentra en aquellos dos altares erigidos por órden de Dios en el tabernáculo, uno frente al otro; de los cuales en el primero habia los instrumentos de muerte y se derramaba la sangre de las víctimas, y en el segundo el fuego donde humeaban los inciensos.

La constancia de María en estarse firme al pié de la cruz se presta á una antítesis cuyo otro extremo sea la pusilanimidad de Agar, que no tuvo corazon para ver morir al sediento Ismael.

La profecía de Habacuc, que dijo haber visto el sol y la luna firmes, á los golpes de las divinas saetas: *Sol et luna steterunt in tabernaculo suo, in luce sagittarum tuarum* (III, 11), suelen los oradores sagrados aplicarla á Jesús y á María, que, constantes é intrépidos, aguantan los golpes de la cólera de Dios que se descarga sobre el Inocente allá en el Calvario.

Estaba prescrito en el Leyítico (XXII) que no se sacrificase juntos al corderito con su madre: *Bos sive ovis non immolabuntur una die cum fetibus suis*. Mas derógase esta ley en la pasion de Jesús que muere á la vista de la Madre; la cual inmola su espíritu, mientras el Hijo sacrifica su cuerpo.

SOBRE EL SEXTO DOLOR.

*Sentencias de la sagrada Escritura y de los santos Padres.*

O vos omnes, qui transitis per viam, attendite, et videte si est dolor sicut dolor meus. (*Thren. I, 12*).

Unus militum lancea latus ejus aperuit, et continuo exivit sanguis et aqua. (*Joan. XIX*).

Præ nimio amore sibi aperuit latus, ut tibi tribuat cor suum. (*S. Laur. Just. de div. am.*).

Lancea quæ ipsius latus aperuit, animam Virginis pertransibit, quæ inde nequibat avelli. (*S. Bern. de lam. V.*).

Tunc Mater semimortua cecidit. (*D. Bonav. in medit. vit. Chr. c. 80*).

Propterea vulneratum est cor Christi ut per vulnus visibile vulnus amoris invisibilis videatur. (*S. Bern. serm. de pass. Dom.*).

Redite, prævaricatores, ad cor. (*Isai. XLVI*).

Post hæc autem rogavit Pilatum Joseph ab Arimathæa ut tolleret corpus Jesu. Et permisit Pilatus. Venit ergo et tulit corpus Jesu. (*Joan. XIX*).

Maxime expavit Pharisæorum atque Pontificum rabiem; non Præsidis crudelitatem est veritus. (*S. Laur. Just. de triumph. Chr. ag. c. 21*).

Rigabat plane genua illius decurrens aqua dum nunc vultum, nunc latus, nunc dilaniatum Unigeniti sui aspiceret corpus. (*Id. ibid.*).

*Figuras de la sagrada Escritura.*

No puede hallarse figura mas á propósito para representar á María inmóvil en el Calvario aun despues de la muerte del Hijo, que Resfa, la cual, sentada debajo de las cruces de que colgaban sus dos hijos, estuvo allí constantemente defendiendo aquellos cadáveres de la voracidad de las fieras y aves de rapiña.

David, al saber que Saul y Jonatás habian muerto, maldijo los montes de Gelboé donde sucumbieron. No así María: quien además venció en valor y constancia al indicado Rey, el cual en la muerte de su hijo Absalon dió libre desahogo al paterno dolor.

*Sentencias de la sagrada Escritura y de los santos Padres.*

Erat autem, in loco ubi crucifixus est, hortus, et in horto monumentum novum, in quo nondum quisquam positus erat. Ibi ergo... posuerunt Jesum. (*Joan. XIX*).

Flebat lacrymis irremediabilibus... Aspiciebat vulnera manuum et lateris, modo unum modo aliud: aspiciebat vultum ejus et caput, et videbat spinarum puncturas. (*S. Bonav. in medit. vit. Chr. c. 82*).

Cujus ferreum pectus vel lapideum cor non emolliret ad fletum... intemeratae Virginis verecundus aspectus, cujus pallebat prae dolore facies veneranda? (*S. Laur. Just. de triumph. Chr. agon. c. 21*).

Et advolvit saxum ad ostium monumenti. (*Matth. XXVI*).

Vehementius adhuc lamentis incumbit, acerbiora adhuc assumit suspiria, uberiores parturit lacrymas: facti sunt dolores graviores, acerbiores cruciatus. (*D. Germ. junior, or. in Dom. corp. sepult.*).

Hunc neque ipsum habet filii aspectum, maximam mœroris succidentem partem, quique per oculos in ipsum cor medium refrigerium instillaret. (*Id. ibid.*).

Sol cognovit occasum suum... ac Solis Matri facta est nox gravis illa doloris et calamitatis. (*Id. ibid.*).

Terminato sepulturæ officio, sacrum saxum sepulchri materna complectebantur brachia, rigabant oculi, osculabantur labia, et totius gestus corporis inter sua præcordia absorbere videbatur sepulchrum. (*S. Bern. de lam. V.*).

O vere Dei Nate, tu mihi pater, tu mihi filius, tu mihi sponsus, tu mihi anima eras! Nunc orbor patre, viduor sponso, desolor filio: uno perduto filio, omnia perdo. (*Id. ibid.*).

Animam suam cum corpore Christi contumulari Virgo vehementer exoptavit. (*S. Fulg.*).

Plorans ploravit in nocte, et lacrymæ ejus in maxillis ejus. (*Thren. I*).

Tam pie plorabat et tam amare dolebat B. Virgo, quod vix poterat continere lacrymas quicumque viderat vel sentiebat eam: fiebat luctus quocumque transibat. (*S. Bern. Senen. serm. LV de pass. Chr.*).

Jacebat illa velut in artissimo mœroris tumulo, donec Dominus jacuit in sepulchro. (*B. Amed. hom. V de laud. V.*).

Sine, Domina, sine me flere: tu innocens, ego sum reus. (*S. Bonav. ubi supra*).

*Figuras de la sagrada Escritura.*

David, que bendijo á los que dieron sepultura á Saul, nos muestra cuán agradecida quedaria María á José de Arimatea, á Nicodemo y á los demás que prestaron los últimos oficios al Redentor difunto.

Jacob, al notificársele, si bien falsamente, la muerte de su hijo José, dice que no podrá sobrevivir á él, á pesar de los consuelos que le prodigaban sus numerosos hijos, y de estrechar en su seno á su predilecto Benjamin. ¿Qué sería de María reducida á su silenciosa morada, despues de dejar en el sepulcro su único consuelo?

FIN DEL TOMO TERCERO.