

emotion of the mind. As it has no grammatical relation to other words, it has no inflexion. Properly considered, therefore, the interjection is not a part of speech, or part of a sentence.

108. The following are the principal interjections, arranged according to the feelings which they are generally intended to indicate.

1. OF JOY: *eigh!* (hola!)=*hey!* (hé!)
2. OF SORROW: *oh!* (oh)=*ah!* (ah! ay!)=*alas!* *alack!* (ay)=*lackaday!* (Mal día! Día aciago!)=*Welladay!* (Ay de mí!)
3. OF WONDER: *heigh!* *ha!* (ay! ha!)=*Strange!* (cosa rara! cáspita!)=*indeed!* (realmente!)
5. OF WISHING, EARNESTNESS, OR VOCATIVE ADDRESS: *welldone!* (bien hecho!)=*good!* (bueno!)-*bravo!* (bravo!)
5. OF SURPRISE WITH DISAPPROVAL: *hoitytoity!* (hola! tate!)=*zounds!* (al demontre!)=*what!* (qué!)
6. OF PAIN OR FEAR: *oh!* (oh!)=*ah!* (ah! ay!)=*o dear!* (de veras!) (Válgame Dios!)
7. OF COMTEMPT: *fudge!* (quita allá!)=*pugh!* (quita ahí fuera!)=*pshaw!* (vaya! fuera! mal haya!)=*pish!* (quita allá!)=*tut!* (porquería!)
8. OF AVERSION: *foh!* *faugh!* (quita allá!)=*fie!* *fy!* (qué vergüenza!)
9. OF EXPULSION: *out!* *off!* (fuera!)=*begone!* *avaunt!* (fuera de aquí! quita!)
10. OF CALLING ALOUD: *ho!* (basta! párate! mira!)=*soho!* *hollo!* *holla!* *hallo!* (hola!)=*ahoy!* (Voz con que los cazadores azuzan los perros.)
11. OF EXULTATION: *ah!* *aha!* (ha! ha!)=*huzza!* (viva!)=*hey!* (he!)=*hey day!* (capricho!)=*hurrah!* (viva!)
12. OF SALUTATION: *Welcome!* (bien venido!)=*hail!* (salve! Dios te guarde!)=*all hail!* (salud!)
13. OF CALLING TO ATTENTION: *ho!* (he! basta! mira!)=*lo!* (hola! mirad!)=*look!* (mira, cuidado!)=*see!* (mira!)=*behold!* (contemplad! hé aquí! ved ahí!)=*hark!* (he! oye!)
14. OF CALLING TO SILENCE: *hush!* (chitón! paz! silencio!)=*hist!* (chitón! chitón!)=*whist!* (calla!)=*mum!* (silencio! chitón!)
15. OF STOPPING: *hold!* *detente!* *para!*=*soft!* (poco á poco!)=*abast!* (basta! bueno está!)
16. OF PARTING: *farewell!* (adios! consérvese bien!)=*adieu!* (adios!)=*good by!* (adios!)=*good day!* (buenos días!)
17. OF DREAD OR HORROR: *oh!* (oh!)=*what!* (qué!)

Any of the leading parts of speech uttered by itself to express a sudden emotion may be called an interjection.

XII. DERIVATION.

English PREFIXES and SUFFIXES (or affixes.)

I. DEFINITIONS.

DERIVATION is that part of etymology which explains the different parts of which a word is formed.

Words are *Primitive*, *Derivative* or *Compound*.

109. A PRIMITIVE WORD is a word in its simplest form: as, *son* (hijo,) *good* (bueno,) *and* (y.)

Such words are generally called *roots*.

110. A DERIVATIVE is a word formed from a *primitive word* (or *root*.)

Derivatives are of two kinds, *Primary* and *Secondary*.

I A PRIMARY DERIVATIVE is formed from a primitive word by a change in the body of the word: as *strike* (golpear, herir); *stroke*, golpe, toque.

II. A SECONDARY DERIVATIVE is formed from a primitive word by adding *prefixes* or *suffixes*, *do* (hacer), *un do* (deshacer), *doer* (hechor, actor, hacedor.)

111. A PREFIX is a syllable placed before a root: as, *foretell* (predecir.)

112. A SUFFIX (or *affix*) is a syllable added after a root: as, *powerless*, (sin poder, sin potencia, imponente.)

113. A COMPOUND-WORD consists of two or more words, each of which is significant: as, *her-self* (ella misma,) *mean-while* (entre tanto) *new-BORN* (recien nacido.)

A. PRIMARY DERIVATIVES.

114. NOUNS are formed as *primary derivatives*:

A. By changing the vowel-soun: as,

PRIMITIVE.	PRIMITIVO.	DERIVATIVE.	DERIVADO.
<i>Bind.</i>	Atar, ligar.	<i>Band, bond.</i>	Banda, garantía, obligación.
<i>Bite.</i>	Morder.	<i>Bit.</i>	Freno.
<i>Feed.</i>	Alimentar, nutrir.	<i>Food.</i>	Alimento, comida.
<i>Sell.</i>	Vender.	<i>Sale.</i>	Venta.
<i>Sing.</i>	Cantar.	<i>Song.</i>	Canto.
<i>Sit.</i>	Asentar, sentarse.	<i>Seat.</i>	Asiento, sitio.

B. By changing the last consonant-sound: as,

PRIMITIVE.	PRIMITIVO.	DERIVATIVE.	DERIVADO.
<i>Believe.</i>	Creer.	<i>Belief.</i>	Creencia.
<i>Dig.</i>	Cavar, excavar.	<i>Ditch.</i>	Zanja, foso.
<i>Lay.</i>	Poner, fijar, precisar.	<i>Law.</i>	Ley.
<i>Prove.</i>	Probar.	<i>Proof.</i>	Prueba.
<i>Speak.</i>	Hablar.	<i>Speech.</i>	Arenga, discurso.

Observation:

When the verb and noun are the same in form, the consonant is often soft in the verb and sharp in the noun: *to use* (pronounce *iuse*), *use* (pronounce *yise*.)

C. By changing both vowel and consonant-sound: as,

PRIMITIVE.	PRIMITIVO.	DERIVATIVE.	DERIVADO.
<i>Break.</i>	Romper, quebrar.	{ <i>Breach.</i> <i>Breech.</i>	{ Ruptura, rompimiento. Parte trasera, culata de cañón ó fusil
<i>Choose.</i>	Escojer.	<i>Choice.</i>	Elección, la cosa escogida, excelente.
<i>Clothe.</i>	Vestir, cubrir.	<i>Cloth.</i>	Paño, género.
<i>Live.</i>	Vivir, existir.	<i>Life.</i>	Vida, existencia.
<i>Lose.</i>	Perder, extraviar.	<i>Loss.</i>	Pérdida.
<i>Wake.</i>	Velar, despertar.	<i>Watch.</i>	Vigilancia, guardia, reloj.
<i>Weave.</i>	Tejer, trenzar.	<i>Web.</i>	Tela, tejido.

115 ADJECTIVES are formed as primary derivatives:

A. By changing the vowel-sound: as,

PRIMITIVE.	PRIMITIVO.	DERIVATIVE.	DERIVADO.
<i>Fill.</i>	Llenar.	<i>Full.</i>	Lleno.
<i>Heat.</i>	Calor.	<i>Hot.</i>	Caliente.
<i>Pride.</i>	Orgullo.	<i>Proud.</i>	Orgullosa.
<i>String.</i>	Cordon, cuerda, nervio.	<i>Strong.</i>	Fuerte.
<i>Wring.</i>	Torcer, estrujar.	<i>Wrong.</i>	Error, injuria, sinrazon.

B. By changing the last consonant-sound: as,

PRIMITIVE.	PRIMITIVO.	DERIVATIVE.	DERIVADO.
<i>Diffuse. (ze)</i>	Difundir.	<i>Diffuse (ce)</i>	Difuso, prolijo, etc.
<i>Milk.</i>	Leche.	<i>Milch.</i>	Lactifero.

C. By changing both vowel and consonant-sounds: as,

PRIMITIVE.	PRIMITIVO.	DERIVATIVE.	DERIVADO.
<i>Cool.</i>	Frio, fresco.	<i>Chill.</i>	Resfriado, friolento.
<i>Wit.</i>	Entendimiento, ingenio.	<i>Wise.</i>	Sabio, juicioso, docto.

116. VERBS are formed as primary derivatives:

A. By changing the vowel-sound: as,

PRIMITIVE.	PRIMITIVO.	DERIVATIVE.	DERIVADO.
<i>Blood.</i>	Sangre.	<i>To bleed.</i>	Sangrar.
<i>Fall.</i>	Caída.	<i>Fell.</i>	Cayó.
<i>Gold.</i>	Oro.	<i>To gild.</i>	Dorar.
<i>Rest.</i>	Descanso, sueño.	<i>To roost.</i>	Dormir, descansar las aves.
<i>Roll.</i>	Rollo, rodador.	<i>To reel.</i>	{ Aspar, recojer el hilo en carretes ó madejas.
<i>Shake.</i>	Sacudimiento.	<i>To shock.</i>	Sacudir, chocar, ofender.

B. By changing the last consonant-sound: as,

PRIMITIVE.	PRIMITIVO.	DERIVATIVE.	DERIVADO.
<i>Calf.</i>	Ternero.	<i>To cave.</i>	Parir las vacas.
<i>Dog.</i>	Perro.	<i>To dodge.</i>	Trampear, entrapar.
<i>Half.</i>	Mitad, medio.	<i>To halve.</i>	Partir en dos mitades.
<i>Price.</i>	Precio, valor.	<i>To prize.</i>	Apreciar, estimar, valuar.
<i>Thief.</i>	Ladrón.	<i>To thieve.</i>	Hurtar, robar.

C. By changing both vowel and consonant sounds: as,

PRIMITIVE	PRIMITIVO	DERIVATIVE	DERIVADO
<i>Drink.</i>	Bebida, beber.	<i>To Drench.</i>	Empapar, humedecer.
<i>Glass.</i>	Vidrio,	<i>To glaze.</i>	{ Poner cristales ó vidrios, vidriar, barnizar.
<i>Hook.</i>	Gancho, garfio.	<i>To hitch.</i>	Saltar, enganchar, caer dentro, tener comezón.

.D By prefixing an augment, as, *s, t, c, g:* as,

PRIMITIVE	PRIMITIVO	DERIVATIVE	DERIVADO
<i>Melt.</i>	Derretir, fundir, disolver.	<i>Smelt.</i>	Fundir minerales para extraer los metales.
<i>Rob.</i>	Robar, hurtar, privar	<i>Crib.</i>	Enjaular, quitar, hurtar.
<i>Rumble.</i>	Crujir, rugir.	<i>Grumble.</i>	Regañar, murmurar, quejarse.

B. SECONDARY DERIVATIVES.

117. Prefixes and suffixes (or affixes) used in *English* are chiefly of *English, Latin* or *Greek* origin.

118. The principal **ENGLISH PREFIXES** are:

A. (Old English **AN, ON, IN,**) denotes: *on, out, from,* examples.

<i>Afoot.</i>	A pié.	<i>Around.</i>	Al rededor, en derredor.
<i>Ashore.</i>	En tierra.	<i>Arise.</i>	Levantarse, elevarse, ponerse de pié.

AFTER—denotes *later, latter, or following;* examples:

<i>AFTERnoon.</i>	{ La tarde; el tiempo desde el mediodía hasta el anochecer	<i>AFTERpart.</i>	Parte posterior.
-------------------	--	-------------------	------------------

AL-ALL—denotes *all, most, wholly,* or in the highest degree; examples:

<i>ALmost.</i>	Casi, cerca de.	<i>ALLmighty.</i>	Todopoderoso.
<i>ALtogether.</i>	Enteramente, del todo.	<i>ALLabandon-ed.</i>	Completamente abandonado.
<i>ALso.</i>	Tambien, del mismo modo, además.	<i>ALLimport-ant.</i>	De toda importancia.

BE—(Old English **BY**) denotes *near, upon, over, to make;* examples:

<i>BESpeak.</i>	{ Encomendar, apalar, demostrar, etc.	<i>BEfriend.</i>	{ Favorecer, proteger, amparar.
<i>BETimes.</i>	Con tiempo, ántes de mucho, temprano.	<i>BEcalm.</i>	Calmar, serenar el ánimo.
<i>BESiege.</i>	Sitiar, poner sitio á una plaza.	<i>BEfore.</i>	{ Más adelante, hablando de lugar. Delante, enfrente, antes.

BY—denotes *near, aside;* examples:

<i>BYstanders.</i>	{ El que está parado curioso e ando, el que está presente.	<i>BYpassage.</i>	{ Corredor ó paso aislado.
--------------------	--	-------------------	----------------------------

EN, EM—denotes *to make;* examples:

<i>ENdear.</i>	Encarecer, hacerse querer.	<i>EMpower.</i>	Autorizar, comisionar, dar poder.
<i>ENrich.</i>	Enriquecer, fecundar, etc.	<i>EMbellish.</i>	Embellecer.

FOR—denotes *through, also opposition;* examples:

<i>FORbid.</i>	Prohibir, impedir.	<i>FORsake.</i>	Abandonar, desertar, faltar á.
----------------	--------------------	-----------------	--------------------------------

FORE: denotes *before* or *in front;* examples.

<i>FORE-runner.</i>	Precursor, pronóstico, anuncio.	<i>FORE-tell.</i>	Predecir, profetizar.
<i>FORE-fathers.</i>	Antepasados, abuelos.	<i>FORE-see.</i>	Prever.
<i>FORE-head.</i>	Frente, parte del cuerpo humano.	<i>FORE-noon.</i>	{ La mañana, parte del día desde el amanecer hasta las doce.

MID: denotes *middle, half,* examples:

<i>Mid-way.</i>	A medio camino. Lo que está en el medio.	<i>Mid-night.</i>	Media noche.
<i>Mid-day.</i>	Mediodía.	<i>Mid-summer.</i>	Mediados del verano.

MIS: denotes *badly, wrong, amiss;* examples:

<i>Mis-behaviour.</i>	Mala conducta, mala acción.	<i>Mis-understand.</i>	Entender mal una cosa, equivocarse.
<i>Mis-lead.</i>	Extraviar, descarriar, engañar.	<i>Mis-take.</i>	Tomar mal una cosa, equivocarse.

N: denotes *not*; implies negation; examples:

<i>N-either.</i>	Ninguno, ni uno ni otro.	<i>None.</i>	Nadie, ninguno.
<i>N-ever.</i>	Nunca, jamás.	<i>Nor.</i>	No, ni.

OFF: denotes *away, aside*; examples:

<i>Off-shoot.</i>	El tallo nuevo que echa una planta.	<i>Off-spring.</i>	Prole, linage, producción.
<i>Off-scouring.</i>	Hez, desecho, basura.	<i>Off-scum.</i>	Dejado; vil, bajísimo.

OUT: denoter *excess, beyond*; examples:

<i>Out-number.</i>	Exceder en número.	<i>Out-cry.</i>	Clamor, voz lastimosa, gritería.
<i>Out-run.</i>	Correr más que otro.	<i>Out-shine.</i>	Brillar, resplandecer, eclipsar.

OVER: denotes *excess or above in place or rank*; examples:

<i>Over-load.</i>	Sobrecargar.	<i>Over-flow.</i>	Inundación, exceso, superabundancia.
<i>Over-do.</i>	{ Hacer más de lo necesario. Atarearse mucho. Trabajar con exceso.	<i>Over-hang.</i>	{ Sobresalir por encima de alguna cosa; estar pendiente de ella. Mirar á, caer á.

TO: denotes *addition*; examples:

<i>To-gether.</i>	Juntamente, á un tiempo, de seguida.	<i>To-wards.</i>	Hácia, con dirección á.
-------------------	--------------------------------------	------------------	-------------------------

TO: denotes *this*; examples:

<i>To-day.</i>	Hoy, el día presente	<i>To-night.</i>	Esta noche
----------------	----------------------	------------------	------------

UN: (before and adjective or adverb) denotes *not*; examples:

<i>Un-easy.</i>	Inquieto, desasosegado.	<i>Un-safe.</i>	Peligroso, resgoso.
<i>Un-kind.</i>	Inhumano, falta de cariño.	<i>Un-healthy.</i>	Insalubre.

UN. (before a verb) denotes *deprivation or reversal*; examples:

<i>Un-cover.</i>	Descubrir, destapar.	<i>Un-roll.</i>	{ Desarrollar, extender lo que está arrollado.
<i>Un-tie.</i>	Desatar, desenlazar.	<i>Un-fold.</i>	{ Desplegar, desdoblar, descubrir, poner en claro.

UNDER: denotes *beneath, below, subordinate*; examples:

<i>Under-current.</i>	Corrientes inferiores	<i>Under-take.</i>	Emprender, tomar algo á su cargo.
<i>Under-officer.</i>	Oficial subalterno.	<i>Under-value.</i>	Depreciar, apreciar en menos.
<i>Under-go.</i>	Sufrir, aguantar, tolear.	<i>Under-let.</i>	Arrendar algo por menos de lo que se debe.

UP: denotes *rising, sustaining, upwards*; examples:

<i>Up-hold.</i>	Sostener, apoyar, levantar en alto.	<i>Up-lift.</i>	Levantar en alto.
<i>Up-raise.</i>	Exaltar, levantar á alguien en estimación.	<i>Up-root.</i>	Desarraigar.

WITH: denotes *from or against, opposing or restraining*; examples:

<i>With-draw.</i>	Retirar, apartarse	<i>Withold.</i>	Detener, impedir, retener.
<i>With-stand.</i>	Resistir, hacer oposición.		

119. SYNOPSIS OF SAXON PREFIXES:

A. — AFTER — AL — ALL — BE — BY — EN — EM — FOR — FORE — MID — MIS — N — OFF — OUT — OVER — TO — UN — UNDER — UP — WITH.

120. THE PRINCIPAL ENGLISH SUFFIXES OF NOUNS ARE:

I. Denoting agent or doer:

AR.	beg-GAR (mendigo), liar (mentiroso).
ER.	reader (lector,) painter (pintor.)
OR.	Sailor (marinero,) tailor (sastre,) actor (actor.)
YER.	{ LAWYER (jurisconsulto,) clothier (fabricante de paños).
IER.	

- ARD. } DrunkARD (borracho,) braggART (jactancioso.)
 ART. }
- MAN. woodMAN (campesino,) sport-s-MAN (individuo afecto á la caza, pesca, corridas á caballo y demás diversiones de ejercicio.)
 WOMAN. FishWOMAN (vendedora de pescado.)
 MAID. MilkMAID (lechera.)
- II. Denoting abstract ideas, as state, condition, quality, action, being, jurisdiction, or possession.
- DOM. } Kingdom (reino,) earlDOM (condado.)
 RIC. } BishopRIC (obispado.)
 SHIP. FriendSHIP (amistad,) generalSHIP (generalato.)
 HOOD. ManHOOD (edad viril,) childHOOD (niñez,) neighborHOOD (vecindad.)
- NESS. DarkNESS (oscuridad,) goodNESS (bondad,) whitenESS (blancura.)
 TH. Truth (verdad,) from TRUE (verdadero,) strength (fuerza,) from STRONG (fuerte,) length (longitud,) from LONG, (largo,) etc.
- T. (Passive; that which is made or done,) sight (vista,) from SEE (ver,) height (altura,) from HIGH (alto,) gift (donativo, obsequio,) from TO GIVE (dar.)
- Y Beggary (mendicidad.) Affability (afabilidad.)
 ERY. MockERY (mofa, irrisión) cookERY (el arte de cocinar.)
 RY. (Collective) husbandRY (labranza, agricultura, el gobierno económico-doméstico.) Gentry (Clase distinguida de la sociedad.)
 TER. LaughTER (risa,) slaughtER (carnicería, matanza,) from TO SLAY (matar.)
 LOCK. WedLOCK (matrimonio.) PadLOCK (candado.)
 LEDGE. Know-LEDGE (Conocimiento, erudición, noticia, experiencia práctica de alguna cosa.)
 ING (Old English UNG) reading (lectura,) dancing (baile.)
- III. Denoting diminution, that is to say, a smaller form or less degree of an object or quality:
- OCK, hillock (cerro, colina pequeña, montecillo,) bullock (becerro, torete.)
 IE, (Lowland Scotch) birdIE (pajarillo,) lassIE (diminutivo de lass, muchacha ó doncella, término afectuoso,) Annie, (Anita, nombre de mujer.)
 Y, baby (from BABE, criatura, niño pequeño que no habla aún, familiar, nene; mex: rorro.)
 KIN, lambKIN (corderito,) firkin (cuñete, barril pequeño,) from FOUR cuatro. (A firkin containing the fourth part of a barrel.) Often used in proper names as: Peterkin (Perico, Pedrito,) Hawkin (Enriquito,) Simpkin (Samuelito,) etc.

- ING, farthing (Moneda inglesa equivalente á un cuarto de penique,) from FOURTH, (cuarto.) TithING (El agregado de diez familias que se unian antiguamente en Inglaterra para formar una subdivisión política de provincia; diezmo.) from TEN, (diez).
- LING, darling (querido, amado, el predilecto, el favorito;) from DEAR, (caro, estimado,) gosLING (gansaron, el pollo del ganso;) from GOOSE (ganso,) duckLING (pollo del pato, patito, from DUCK, (pato.)
- ET, pocket (bolsillo, faltriquera;) locket (broche, medallón;) hatchET (hachuela;) casket (cajita para joyas, estuche, casquete.)
- LET, ringLET (rizo, bucle en el cabello, anillo;) streamLET (arroyuelo;) leafLET (hojilla, hojuela.)
- IV. Denoting instrument or means by which something is done:
- LE, girdLE (cinturón, cinto, ceñidor;) handle (mango, asa, manija, cabo.)
 EL, satchEL (mochila, bolsa, talego;) from SACK, (saco) shovel (pala.)
- V. Forming patronimics, that is to say, words denoting sonship or descent:
- SON. Johnson (hijo de Juan,) Wilson (hijo de Guillermo,) Thomson (hijo de Tomás.)
120. Nouns are also formed by suffixes:
- D. Seed (semilla,) from sow (sembrar.)
 M. bloom (floración de las plantas; flor, hablando de la edad; belleza; lindeza, frescura;) from BLOW, (soplar, sonar, abrirse las flores.)
 EN—N. maidEN (doncella,) heaven (cielo,) chicken (pollo,) chick=cock, and kitten (gatito,) kit=cat; are diminutives.)
121. The principal ENGLISH SUFFIXES OF ADJECTIVES are:
- I. Denoting quality:
- LIKE. LadyLIKE (Delicado, afeminado, digno de una señora,) warLIKE (bélico, guerrero.)
 LY. GentlemanLY (caballeroso, kingLY (régio, majestuoso.)
 ABLE. } (Properly Latin) that can or may be, capable of being:
 IBLE, } Eatable (comestible.) (Flexible (flexible, flexionable.)
 ISH. Like or similar to: childISH (pueril, frívolo,) greenISH (verdoso.)
 LESS. Void of, without: hopeLESS (sin esperanzas,) motionLESS (inmóvil, quieto.)
- FUL. Abounding with, full of: powerFUL (poderoso, eficaz,) fruitFUL (fructífero, fértil, fecundo, provechoso.)
- SOME. } Possessing a degree of; quality of, causing.
 } TroublesOME (penoso, molesto,) gladsOME (alegre, contento.)

- Y. } Same, abundance of, pertaining to.
 Rainy (pluvioso,) sandy (arenoso, arenisco,) mighty (poderoso, potente.)
- ING. } Participial adjective active:
 Pleasing (agradable, jovial,) truth-tell-ING (verdadero; él ó lo que dice de la verdad.)
- ED. } Participial adjective passive:
 Rag-g-ED (andrajoso, trapiento,) lefthanded (zurdo, intempestuoso,) wretched (miserable, desgraciado, lastimoso.)

II. Denoting material:

EN, made of: leadEN (hecho de plomo, aplomado, pesado, tardo, lento; golden (hecho de oro, aureo, amarillento, de color de oro;) leathERN (de cuero, correoso.)

III. Denoting number:

TEEN, (ten:) fourTEEN, four plus ten (catorce;) sixTEEN six plus ten (diez y seis.)
 TH ordinal numbers: fourth (cuarto;) seventh (séptimo.) etc.
 TY, (ten, multiplication); cardinal numbers: forty (cuarenta;) seventy (setenta;) ninety (noventa.)
 FOLD, multiple, times: fourFOLD (cuádruplo;) sevenFOLD (séxtuplo;) manifold (muchos, varios en múltiple proporción.)

IV. Denoting place or direction:

ERN, northern (septentrional;) southern (meridional.)
 ERLY, northerLY (septentrional;) southerLY (meridional.)
 WARD, downward (hacia abajo, inclinado, cabizbajo;) inward (hacia adentro, interno, secreto, oculto;) awkward (torpe, zafio, embarazoso.)

122. THE PRINCIPAL ENGLISH SUFFIXES OF VERBS are:

I. Denoting TO MAKE:

EN, weaken [debilitar;]=strengthen [fortalecer;]=sweetEN [dulcificar; endulzar.]
 SE; (E mute) cleanse [limpiar, purificar;]=rinSE [lavar, enjugar.]
 ISH, burnISH [bruñir, pulir;]=finISH [acabar, finalizar.]

II. FORMING FREQUENTATIVE, OR WORDS DENOTING THE REPETITION OF AN ACT, AND HENCE A HABIT OR OCCUPATION:

LE, handle [palpar, manejar, manipular;] startLE [sobresaltarse, sobre-cogerse.]
 L, after a vowel or R: kneEL [arrodillarse;]=drawL [balbucear.]
 ER, glimmer [vislumbrarse, brillar débilmente;]=wander [errar, vagar.]
 ON, reckon [contar, numerar, estimar, considerar;]=beckON [hacer se-ña con la cabeza.]

OM, M, blossom [florecer las plantas;]=gleam [relampaguear, brillar ó lucir rápidamente.]

124. THE PRINCIPAL ENGLISH SUFFIXES OF ADVERBS are:

I. Denoting MANNER:

LY, like, badLY [malamente, de mal modo;]=wisELY [juiciósamente, sábiamente;]=clearLY [claramente, evidentemente.]
 WISE, otherWISE [de otra manera, de otro modo;]=likewise [tambien, así mismo, además.]

LONG, headLONG [de cabeza, sin consideración, imprudentemente.]

II. Denoting TIME:

CE, ONCE [una vez;]=twICE [dos veces;]=thrice [tres veces.]
 TIMES, fourTIMES [cuatro veces;]=sometIMES [algunas veces;] often-TIMES [á menudo, muchas veces, frecuentemente.]

III. Denoting PLACE:

WARD, forward [adelante, más allá.]
 WARDS, backWARDS [hacia atrás, prepósteramente.]
 NCE, from (motion,) hence (de aquí,) thence (desde allí,) whence (desde donde, de que ó quien.)
 THER, to (motion,) hither (acá, desde otro paraje á éste,) thither (allá, en aquel lugar,) whither (adonde, donde.)

NOTE.—The foregoing definitions to the suffixes cannot be expected precisely to meet every case in the language; but from careful examination of the best etymological dictionaries and works written on the subject it is believed they will answer the common purposes of defining the composition of words.

SYNOPSIS OF SAXON SUFFIXES.

Ar	Dom	Ock	Like	Ern	Ce
Er	Ric	Ie	Ly	Erty	Times
Or	Ship	Y	Able	Ward	
Yer	Hood	Kin	Ible		Ward
Ier	Ness	Ing	Ish	En	Wards
Arð	Th	Ling	Less	Se	Nce
Art	T	Et	Ful	Ish	Ther
Man	Y	Let	Some		
Woman	Ery	Le	Y	Le	
Maid	Ry	El	Ing	L	
	Ter	Son	Ed	Er	
	Lock	D	En	On	
	Ledge	M	Teen	Om—M	
	Ing	En	Th	Ly	
		N	Ty	Wise	
			Fold	Long	

3. COMPOUND WORDS.

125. In most compound words the second word indicates *the genus or class*, and the first word *the species or the quality* that distinguishes the object denoted by the compound from the class: thus *coffee field* (cafetal,) means a particular kind of field, one *in which coffee grows*.

The tonic accent is placed upon the first or defining word: as *to oultie*, (Exceder á otro en decir falsedades) *landbreeze*. (Terral, viento de la tierra.)

I. COMPOUND NOUNS.

126. COMPOUND NOUNS consist of:

1. A *noun* preceded by a *noun*: as,

<i>ServantMAN.</i> Sirviente (hombre.)	<i>Man-EATER.</i> Antropófago, comedor de hombres.
<i>MoonLIGHT.</i> Luz de la luna.	<i>Book-CASE.</i> Librero, armario ó caja para libros.
<i>RailWAY.</i> Vía ferrea.	<i>Steam-BOAT.</i> Buque ó bote de vapor.

These compounds constitute the largest class.

2° A *noun* preceded by an *adjective*: as,

<i>QuicksILVER.</i> Azogue (plata ligera.)	<i>BlckBIRD.</i> Mirlo (pájaro negro.)
<i>FreeMAN.</i> { Libre, el que goza de ciertos derechos Liberto.	<i>HalfPENNY.</i> Moneda del valor de medio penique.

3° A *noun* preceded by a *transitive verb*: as,

<i>DareDEVIL.</i> Persona en extremo osada ó atrevida, (capaz de atacar al mismo diablo.)	<i>PastIME.</i> Pasatiempo, diversión.
<i>PickPOCKET.</i> Ratero, roba bolsillos	<i>TellTALE.</i> Soplón, chismoso, (de cidor de cuentos.)

4° A *noun* preceded by a *participle*: as,

<i>Spinning-JENNY.</i> Torno de hilar, telar.	<i>Riding-HABIT.</i> Traje de montar ó cabalgar.
---	--

5° A *noun* preceded by an *adverb*: as,

<i>ForeKNOWLEDGE.</i> Presciencia, conocimiento anticipado.	<i>AfterTHOUGHT.</i> Premeditación, pensamiento ulterior, recapitación.
---	---

6° A *noun* preceded by a *preposition*: as,

<i>ForeNOON.</i> La mañana, ántes del mediodía.	<i>AfterNOON.</i> La tarde, después del mediodía.
---	---

7° A *verb* preceded by a *noun*: as,

<i>GodSEND.</i> Enviado de Dios, de procedencia divina.	<i>WindFALL.</i> Fruta caída por el viento, provecho ó ganancia inesperada
---	--

8° A *verb* preceded by an *adverb*: as,

<i>WelCOME.</i> Bienvenida.	<i>InLET.</i> Entrada, paso para penetrar en alguna parte.
-----------------------------	--

9° An *adjective* preceded by a *noun*: as,

<i>Court-MARTIAL.</i> Corte marcial.	<i>KnighT-ERRANT.</i> Caballero andante
--------------------------------------	---

10° A *phrase*: as,

<i>Forget-ME-NOT.</i> No me olvides.	<i>HearsAY.</i> Rumor de oídas, dices.
<i>Never-DO-WELL.</i> Inútil, lo que para nada sirve, ob- jeciona ble, lo que nunca hace bien.	<i>StandSTILL.</i> Quietud, tranquilidad, acción de estancarse el agua, detenerse algo que está en movimiento.

2. COMPOUND ADJECTIVES:

127. COMPOUND ADJECTIVES consist of:

1° An *adjective* preceded by a *noun*: as,

<i>Snow-WHITE.</i> Nevado, blanco como la nieve.	<i>Blood-RED.</i> Encarnado ó rojo como la sangre.
<i>Coal-BLACK.</i> Negro como carbón.	<i>Nut-BROWN.</i> Avellanado, color de avellana ó nuez.

2° An *adjective* preceded by an *adjective*: as,

<i>Yellowish-WHITE.</i> Amarillento.	<i>Blue-BLACK.</i> Azul obscuro ó que tira á negro.
--------------------------------------	---

3° An *adjective* preceded by an *adverb*: as,

<i>All-POWERFUL.</i> Omnipotente, de poder supremo.	<i>Non-RESIDENT.</i> Ausente, [que puede ausentarse.]
<i>Over-STRICT.</i> Rigurosísimo, estricto por demás.	<i>Up-RIGHT.</i> Derecho, de pié, erguido, recto.

4° An *incomplete or present participle* preceded by an *adjective or adverb*: as,

<i>All-RULING.</i> El que todo lo gobierna.	<i>Fast-SAILING.</i> Velero, el buque que es de buena marcha. Veloz, ligero.
<i>Soft-FLOWING.</i> El ó lo que corre suavemente.	<i>Merry-MAKING.</i> Alegre, jovial, lo que causa júbilo.

5° A *complete or past participle* preceded by an *adjective or adverb*: as,

<i>New-BORN.</i> Recien-nacido.	<i>New-LAID.</i> Recien puesto ó tendido.
<i>Fresh-MADE.</i> Fresco, reciente, acabado de hacer.	<i>Free-SPOKEN.</i> Dicho sin reserva.

6° An *incomplete participle* preceded by a *noun*: as,

<i>Fruit-BEARING.</i> Fructífero.	<i>Heart-RENDING.</i> Agudo, penetrante; lo que parte ó despedaza el corazón
-----------------------------------	--