

sus compuestos deslía, desvía, que tienen tres sílabas y admiten mayor variedad en su pronunciación, se deberán acentuar en la penúltima conforme á esta cuarta regla, y así otras veces semejantes.

V.

Las voces acabadas en alguna de las letras consonantes se acentuarán en todas las sílabas en que cargare la pronunciación, ménos en la última, porque esta es comunmente larga en las voces de esta especie, como: necesidad, penetrad, badil, aquel, almidon, tambien, manten, espaldar, amar, ayer, hacer, discurrir, mejor, compas, reves, almoradux, almirez, y algunos nombres extrangeros, como: Jacobo, Baruch, Dancik, Stanhop, Joseph y Japhet. Exceptúanse las personas del futuro de los verbos, las cuales se acentuarán en la última sílaba siempre que cargue en ella la pronunciación como: amarás, serás, etc.

En la penúltima se acentuarán, como en estas voces, árbol, virgen, mártir, crisis, allérez.

Exceptúanse de esta regla los patronímicos acabados en ez, los cuales aunque tengan larga su penúltima sílaba no se acentuarán en ella, por ser esta la general pronunciación de esta especie de nombres, como: Perez, Sanchez, Fernandez, Enriquez.

En la antepenúltima tambien se acentuarán, como en i gimen, Júpiter, Aristóteles, énfasis, éxtasis, Génesis.

Adviértese que los plurales así de nombres como de verbos siguen por lo comun la regla del singular: de modo que si en él se acentúan deberán acentuarse en el plural en la misma sílaba; y si no tienen acento en singular, tampoco deben tenerlo en plural; de que se

exceptúa el plural caracteres que no conserva el acento donde el singular, porque la pronunciación larga pasa á distinta sílaba.

5. Otro acento, que se llama circunflejo, figurado así (^), se usaba ántes tambien sobre algunas vocales, para dar á entender con él que aquella letra recibia un sonido particular que sin él podria confundirse con otro, como cuando la *x* conservaba en sí misma el sonido de *es*, que es el que aun tiene, y el de *j* ó *g* que estas han tomado, v. g. en *sinlaxis*, *fluxion*, *complexion*, para diferenciarse de la voz *dexadme* y otras, en lugar de *dejádme*, que es como debe escribirse. Por manera que no habiendo ya motivo para incurrir en equivoación, respecto á que solo se pondrá *x* cuando haya de sonar como *es*, es inútil servirnos del acento circunflejo, y así quedará solo el que se llama agudo para notar la letra sobre qué se haya de apoyar al pronunciar las palabras que lo exigen en castellano, segun se ha demostrado, no obstante que en el progreso de esta edicion se verán varias voces con él, y algunas otras variedades de ortografía, que solo servirán para notar la diferencia.

CAPITULO IX.

DE LAS ABREVIATURAS.

El deseo de abreviar cuando se escribe, y el uso que en lo antiguo se observó en lo impreso, ha hecho que se usen muchas abreviaturas, ya como comunes, y otras voluntarias; pero lo mejor seria no usarse ninguna para no ocasionar infinitas equivocaciones, á excepcion de las que sirven á indicar los tratamientos por ser fácilmente conocidas. Pero ya que esto no se pueda remediar fácilmente respecto

de las usadas y corrientes, se pondrá una lista á continuación; y en cuanto á las voluntarias, es preciso recomendar, ó que no se hagan, ó en caso de ponerse, sea guardando las letras y órden que llevan en su entera escritura, y cuidando de que una palabra abreviada no pueda equivocarse con otra, que son las únicas reglas que se pueden dar en esta materia, y se dirijen á evitar confusiones, dudas, y á que se entienda lo que ha querido decirse.

Lista de las abreviaturas mas conocidas y usadas en la lengua castellana.

A. C. Año cristiano	col. columna.
ó comun.	comiso. comisario.
(a) arropa.	comp ^a compañía.
AA. Autores.	Conso. Consejo.
adm ^{or} administrador.	cony ^{te} conveniente.
Ag ^{to} Agosto.	corr ^{te} corriente.
am ^o amigo.	cd ^o cuando.
Ant ^o Antonio.	ct ^o cuanto.
app ^{co} apostólico.	D ⁿ Don.
Art. Art ^o Artículo.	D ^a Doña.
Arzbp ^o Arzobispo.	DD. Doctores.
B. Beato.	D ^r Doctor.
B ^r Bachiller.	dho. dicho.
B. L. M... beso la mano ó las	dr ^o derecho.
manos.	Diz ^{re} Diciembre.
B. L. P... beso los piés.	Dom ^o Domingo.
Bmo. Pe... Beatísimo Padre.	ecc ^o eclesiástico.
C. M. B... cuyas manos beso.	En ^o Enero.
C. P. B... cuyos piés beso.	Ex ^{mo} Excelentísimo.
cám ^{ra} cámara.	fha. fecha.
cap. capítulo.	Feb ^o Febrero.
cap ^a capitau.	fol. folio.
capp ^a capellan.	Fr. Fray ó Frey.

Franco. Francisco.	N. Sa. Nuestra Señora.
Frnz. Fernandez.	nr ^o nuestro.
g ^{de} . , gue.. guarde.	Novre. 9 ^{re} . Noviembre.
gr ^a gracia.	Obpo. Obispo.
Gen ^l General.	Octre. 8 ^{re} . Octubre.
gral. general.	ór ⁿ órden.
Intend ^{to} Intendente.	on. onza ú onzas.
Ille. Ilustre.	P. D. Posdata.
Ill ^{mo} Ilustrísimo.	pa. para.
Jhs. Jesus.	pe. padre.
Jph. Josef.	Po. Pedro.
Ju ^a Juan.	p ^r por.
lib. libro.	pta. plata.
libs. libras.	pte. parte.
lin. línea.	pt ^o puerto.
Liz ^{do} Licenciado.	pág. página.
M. P. S... Muy poderoso	pl. plana.
Señor.	pp ^{co} público.
me. madre.	pra ^l principal.
Mr. Monsieur.	prof. procurador.
mor. mayor.	Prov ^{or} Provisor.
ms. as. muchos años.	q ^e que.
Mag ^d Magestad.	q ⁿ quien.
Man ^l Manuel.	R ^l . , R ^{les} . Real, Reales.
May ^{mo} Mayordomo.	rs. reales.
Mig ^l Miguel.	Rmo. Reverendísimo.
minro. ministro.	R ^{do} Reverendo.
mr ^d merced.	Rv ^l recibí.
Mrn. Martin.	S ⁿ San ó Santo.
Mrnz. Martin.	St ^o Santo.
mr ^o maestro.	S. M. Su Magestad.
mrs. maravedis.	S. S ^d Su Santidad.
N. S. Nuestro Señor.	Sor. Sra... Señor, Señora.
	Seb ⁿ Sebastian.

Sere. 7 ^{re} .. Setiembre.	V. Ex.....	Vuecelencia.
Sermo. Serenísimo.	v. g.....	verbigracia.
serv ^{or} servicio.	V. M.....	Vuestra Magestad.
serv ^{or} servidor.	vm. vmd..	vuesamerced, o usted.
sig ^{te} siguiente.		
SS ^{mo} Santísimo (el Sa- cramento).	V. P.....	Vuesa Paternidad.
SS ^{mo} . Pe.. Santísimo Padre.	V. Ra.....	Vuesa Reverencia.
SS ^{no} Escribano.	V. S.....	Vueseñoría, ó Ustía.
súp ^{ca} súplica.	V. S ^d	Vuestra Santidad.
supp ^{ca} suplica.	v ⁿ	vellon.
supt ^e suplicante.	vol.....	volúmen.
Supert ^e ... Superintendente.	v ^{ro}	vuestro.
Tent ^e Teniente.	x ^{mo}	diezmo.
t ^{po} tiempo.	Xp ^t iano ..	Cristiano.
tom..... tomo.	Xp ^{to}	Cristo.
Ve. Ven ^e .. Venerable.	Ygla.....	Iglesia.
V. A..... Vuestra Alteza.	Ynq ^{or}	Inquisidor.
V. B ^d Vuestra Beatitud.		

CAPITULO X.

DE LOS NÚMEROS.

Para no dejar nada esencial sin tratar en esta Gramática, se dará también una idea de los números que se llaman *romanos*, figurados con las letras mayúsculas, á que diéron valor de numerales los Griegos y Latinos ántes que se introdujeran las cifras árabes, y de los llamados *castellanos*, que se usan para la escritura en correspondencia con los primeros, que sirven por lo general para lo impreso, y son los siguientes.

I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	IX.	X.	XX.
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	20.
XXX.	XL.	L.	LX.	LXX.	LXXX.	XC.	C.			
30.	40.	50.	60.	70.	80.	90.	100.			
D.	M.									
500.	1000.									

El valor de estas letras numerales varía según su colocación, pues como se vé en esta tabla, el número menor antepuesto quita su valor al mayor; y cuando el número menor se pone después, añade su valor al mayor. En la figura hubo antiguamente alguna diversidad, pues para expresar mil ponían dos C^o y en medio una I en esta forma C^oI: y para quinientos una I y después una C^o vuelta al revés: por lo que muchos con bien fundadas razones se han persuadido á que las dos C^o se cerraron por la parte superior con la I del medio, y quedó formada la M; y que en quinientos la C^o se cerró por la parte superior é inferior con la I, y quedó formada la D.

En las mayúsculas y en las minúsculas numerales no hubo la nota del *cero* que hoy usamos, tomado de los árabes, y se forma de esta manera o. Lo que fué invención de los castellanos es el *millar* ó *calderon*, figurado con una *d* cursiva y una raya que le atraviesa, el cual por sí solo no tiene significación, sirviendo únicamente de dar valor de mil al número que antecede; y en las imprentas donde no hay molde para el millar, se suele suplir con una *f* y *l* ligadas vueltas al revés, así ll.