

## XI.

En los diptongos ó en la emision de dos vocales en un solo tiempo, no hay, prosólicamente hablando, zino un solo valor.

## XIII.

Así pues deberá ponerse un acento en toda reunion de dos vocales cuando no forman diptongo.

## XIII.

No obstante, en la terminacion *ia* de los verbos, la *i* es larga, y no es necesario el acento.

Con estas observaciones, y examinando bien las reglas de la acentuacion que se han puesto en el cap. 8, fol. 297 á 303, part. 3 de esta Gramática, se podrá formar una idea del estado de la prosodia castellana hasta el dia, mientras los sabios se ocupan en fijarla, y dar aun á la parte ortográfica la mayor naturalidad, sencillez y perfeccion de que esta lengua es susceptible, lengua de la cual un sabio extranjero ha dicho que es tan brillante como el oro, y tan sonora como la plata, así como en riqueza, magestuosidad y energía, se distingue entre las demas.

FIN.

## TABLA DE LOS CAPITULOS.

## PARTE PRIMERA.

CAP. I. — De las partes de la oracion, y de sus propiedades y accidentes en general.....	pág. 21
CAP. II. — Del artículo, y de sus propiedades y accidentes.	24
CAP. III. — Del nombre, y de sus propiedades y accidentes.	29
CAP. IV. — De las varias especies y diferencias de nombres.	37
CAP. V. — Del género de los nombres.....	47
CAP. VI. — Del pronombre.....	54
CAP. VII. — Del verbo.....	67
CAP. VIII. — De los verbos irregulares en general.....	97
CAP. IX. — Del participio.....	133
CAP. X. — Del adverbio.....	143
CAP. XI. — De la preposicion.....	151
CAP. XII. — De la conjuncion.....	161
CAP. XIII. — De la interjeccion.....	164
CAP. XIV. — De las figuras de diction.....	165

## PARTE SEGUNDA.

CAP. I. — De la sintáxis en general.....	167
CAP. II. — De la concordancia.....	168
CAP. III. — Del régimen de las partes de la oracion.....	174
CAP. IV. — De la construccion.....	196
CAP. V. — De la sintáxis figurada.....	210

## PARTE TERCERA.

CAP. I. De los principios, ó fundamentos de la ortografía.....	265
CAP. II. — De las letras ó caracteres españoles.....	272
CAP. III. — De las letras en particular, por lo tocante á su pronunciacion y escritura.....	274
CAP. IV. — De la concurrencia y órden de las letras.....	284
CAP. V. — De la duplicacion de las letras.....	287
CAP. VI. — Del empleo de las letras mayúsculas.....	288
CAP. VII. — De las notas para la division de las sílabas, voces y cláusulas.....	290
CAP. VIII. — De los acentos.....	296
CAP. IX. — De las abreviaturas.....	303
CAP. X. — De los números.....	307
Reglas sobre la prosodia.....	308

## ÍNDICE DE LAS COSAS NOTABLES

## DE ESTA GRAMÁTICA.

*Los números denotan las páginas.*

## A.

Primera letra del alfabeto.....	275
— Su pronunciacion.....	275
A. Preposicion de las que tienen significacion en la composicion y fuera de ella.....	152
— variable, rige acusativo y dativo.....	185
— rige al verbo al presente de infinitivo..	188
Ab. Preposicion de las que solo significan en composicion... ..	130
Abs. Preposicion de las que solo significan en composicion..	130
Abreviaturas mas usuales.....	304
Absolver. Su conjugacion.....	108
Abstraer. Su conjugacion.....	114
Acaecer. Verbo impersonal.....	128
Acentos, y sus reglas.....	296
Acertar. Su conjugacion.....	99
Acontecer. Verbo impersonal.....	128
Acordar. Su conjugacion.....	102
Acostar. Su conjugacion.....	101
Acrecentar. Su conjugacion.....	100
Adestrar. Su conjugacion.....	100
Adherir. Su conjugacion.....	117
Adjetivo. Su definicion.....	29
— Sus propiedades y accidentes.....	35
— Sus terminaciones.....	35
Adjetivos positivos, comparativos y superlativos.....	43
— Su concordancia con el sustantivo.....	168
— No rigen á otra parte de la oracion.....	174