

pesadilla, y creí tener sobre el pecho todas las cúpulas, torres, tejados, aleros, arbotantes y hasta las piedras todas del inmenso Escorial.

XIV

Al día siguiente se reunieron á comer en casa de Amaranta, Lesbia, el diplomático y su digna hermana. He hablado poco de esta buena señora, que no figura gran cosa en los acontecimientos referidos, lo cual es sensible, porque por su caracter y excelentes prendas, merecería mención muy detallada. La marquesa era una dama ya de avanzada edad, mujer orgullosa, de modestas costumbres, española rancia por los cuatro costados, de caracter franco y sin artificios, muy natural, muy caritativa, enemiga de trapisondas y aventuras, muy cariñosa para todo el mundo; en fin, era la honra de su clase. Su lado flaco consistía en creer que su hermano tenía mucho talento. Aunque era modesta en su trato privado, gustaba de dar grandes fiestas, prefiriendo las representaciones dramáticas á que tenía mucha afición. Su teatro era el primero de la Corte, y para la representación de *Otello* había gastado considerables sumas. Protegía y trataba á los cómicos; pero siempre á mucha distancia.

También estaba convidado á comer aquel

día con mi ama el Sr. D. Juan de Mañara; pero cuando fui á llevarle la invitación, contestó excusándose, por tocarle entrar de guardia á la misma hora. Y á propósito del pisaverde, no debo pasar en silencio la circunstancia de que le ví por la mañana en compañía de Lesbia, ambos en traje que parecía indicar regresaban de uno de esos crepusculares y campestres paseos, siempre anhelados por los amantes. En la tarde de aquel mismo día le ví paseando muy cabizbajo por el patio grande, y la mañana siguiente me detuvo en el mismo paraje suplicándome que llevase una carta á la señora duquesa. Neguéme á esto, y allí quedó. Indudablemente algo le pasaba al Sr. de Mañara.

Amaranta pareció muy contrariada de que no se sentase á la mesa el joven mencionado. Cuando volví con la respuesta estaba de visita en el cuarto de Amaranta un caballero de los que la noche anterior ví en la procesión descrita. Conferenciaron más de hora y media: cuando él se retiró le examiné bien, y por cierto que pocas veces he visto facha más desagradable. No le daría un puesto en la serie de mis recuerdos, si aquél no fuera uno de los personajes más célebres de su tiempo, razón por la cual me resuelvo, no sólo á mencionarle, sino á describirle, para edificación de los tiempos presentes. Era el marqués Caballero, ministro de Gracia y Justicia.

No ví á semejante hombre más que una vez, y jamás lo he olvidado. Era de edad

como de cincuenta años, pequeño y rechoncho el cuerpo, turbia y traidora la mirada de uno de sus ojos, pues el otro estaba cerrado á toda luz; con el semblante amoratado y granulento, como de persona á quien envilece y trastorna el vino; de andar y gestos sumamente ordinarios: en tanto grado repugnante y soez toda su persona, que era preciso suponerle dotado de extraordinarios talentos para comprender cómo se podía ser ministro con tan innoble estampa. Pero no, señores míos. El marqués Caballero era tan despreciable en lo moral como en lo físico, pudiendo decirse que jamás cuerpo alguno encarnó de un modo tan fiel los ruines sentimientos y bajas ideas de un alma. Hombre nulo, ignorante, sin más habilidad que la de la intriga, era el tipo del leguleyo chismoso y tramoyista que funda su ciencia en conocer, no los principios, sino los escondrijos, las tortuosidades y las fórmulas escurridizas del derecho, para enredar á su antojo las cosas más sencillas.

Nadie podía explicarse su encumbramiento, tanto más enigmático cuanto que el omnipotente Godoy no pasaba por amigo suyo, mas debió aquel consistir en que habiéndose introducido en Palacio y héchose valer, merced á viles intrigas de escaleras abajo, usó como instrumento de su ambición cerca del Rey, la defensa de los intereses de la Iglesia; y adulando la religiosidad del pobre Carlos, pintándole imaginarios peligros y haciendo depender la seguridad del Trono de

la adopción de una política restrictiva en negocios eclesiásticos, logró hacerse necesario en la corte. El mismo Godoy no pudo apartarle del Gobierno ni poner coto á las medidas dictadas por el bestial fanatismo del ministro de Gracia y Justicia, quien después de haber perseguido á muchos ilustres hombres de su época, y encarcelado á Jovellanos, remató su gloriosa carrera contribuyendo á derribar al mismo Príncipe de la Paz en Marzo de 1808.

Damos estas ligeras noticias respecto á un hombre que gozaba entonces de justa y general antipatía, para que se vea que la elevación de los tontos y ruines y ordinarios, no es, como algunos creen, desdicha peculiar de los modernos tiempos.

Después de la conferencia indicada principió la comida que yo serví.

—Ya sé—dijo Amaranta al sentarse y sin disimular su intención de mortificar á Lesbia,—ya sé lo que contenían esos papeles cogidos á S. A. Caballero me lo ha dicho, encargándome la reserva; pero puesto que pronto se ha de saber...

—Sí, dínoslo. No lo confiaremos más que á nuestras amigas—indicó la marquesa.

—Pues yo opino que no se diga—objetó el diplomático, que siempre se incomodaba cuando alguien revelaba secretos que él no conocía.

—Entre los papeles—dijo Amaranta—hay una exposición al Rey que se supone hecha por D. Juan Escoiquiz, aunque la letra es de

Fernando. Parece que en ella se pintan las malas costumbres del Príncipe de la Paz, con las frases más indecentes. Allí han salido á relucir sus dos mujeres y también lo que dicen de los destinos, pensiones y prebendas que concede á cambio de...

—¡Y tan cierto como es!—dijo la marquesa.—Yo sé de un señor á quien el Príncipe de la Paz ofreció...

La buena señora cayó en la cuenta de que estaba yo delante, y se contuvo. Pero á mí siempre me han bastado pocas palabras para entender las cosas, y supe pescar al vuelo lo que querían decir.

—En esa exposición—continuó la duquesa—ponen á la pobre Tudó de vuelta y media, y aconsejan al Rey que la encierre en un castillo. Por último, se pretende que el de la Paz sea destituido, embargados todos sus bienes, y que desde el mismo momento no se separe el Príncipe heredero del lado de su padre.

—Todo eso está muy puesto en razón—dijo la marquesa asombrada de cómo concordaban las ideas de los conjurados con sus propias ideas;—aunque me guardaré muy bien de decirlo fuera de aquí.

—Pues aquí no temo decirlo—continuó Amaranta.—Caballero no guarda muy bien el secreto, sé que lo ha dicho ya á varias personas. Otro de los papeles es graciosísimo, y parece un sainete; pues todo él está en diálogo y se creería que lo habían escrito para representarlo en el teatro. Cada uno de los per-

sonajes que hablan tienen allí nombre supuesto, así es que el Príncipe se llama *Don Agustín*, la Reina *Doña Felipa*, el Rey *Don Diego*, Godoy *D. Nuño*, y la Princesa con quien dicen han tratado de casar al heredero es una tal *Doña Petra*.

—¿Y qué objeto tiene esa comedia?

—Es un proyecto de conversación con la Reina, y suponiendo las observaciones que ésta ha de hacer, se le responde á todo según un plan combinado para convencerla de las picardías del Príncipe de la Paz. También aquí abundan las frases soeces, y por último, el *D. Agustín* parece que se niega redondamente á casarse con *Doña Petra*, la cuñada del ministro y hermana del cardenal y de la de Chinchón.

—También eso está bien pensado—dijo la marquesa;—y si ese sainetillo se representara, yo lo aplaudiría. Pues ¿por qué han de querer casar al pobre muchacho con la cuñada del otro? ¿No es mejor que le busquen mujer en cualquiera de las familias reinantes, que á buen seguro todas ellas se darían con un canto en los pechos por entroncar con nuestros reyes, casando á cualquiera de sus mozuelas con semejante Príncipe?

—¿Cómo se atreven ustedes á juzgar cosas tan graves?—dijo con displicencia el diplomático.—Y en cuanto á los documentos citados, extraño que una persona tan discreta como mi sobrina les dé publicidad imprudentemente.

—Vamos, usted dudaba antes que existie-

ran, y ahora, creyendo que no deben revelarse, los dá como ciertos.

—Sí que los doy—repuso el diplomático, —y ya que otra persona ha descubierto hechos que yo me obstinaba en callar...

El diplomático, no pudiendo negar aquellos secretos, resolvió apropiárselos, fingiendo tener ya noticias de los papeles del proceso.

—¿De modo que ya tú lo sabías todo?—le preguntó su hermana.—Bien decía yo que tú no podías menos de estar al tanto de estas cosas. La verdad es que no se te escapa nada, y bien puedes afirmar que eres de los que ven los mosquitos en el horizonte.

—Desgraciadamente así es—contestó el diplomático con la mayor hinchazón. Todo llega á mis oídos, á pesar de mis repetidos propósitos de no intervenir en nada y huir de los negocios. ¡Cómo ha de ser! Es preciso tener paciencia.

—Hermano, tú debes saber algo más y te lo callas—dijo la marquesa.—Vamos á ver. ¿Napoleón tiene alguna parte en este negocio?

—¿Ya comienzan las preguntitas?—repuso el viejo con retozona sonrisa.—Déjense ustedes de preguntas, porque les juro que no me han de sacar una sílaba. Ya conocen la rigidez de mi carácter en estas materias.

A todas estas, Lesbia no decía una palabra.

—Pues voy á acabar mi cuento—añadió mi ama.—Aún me falta decir cuál es el otro papel que se encontró al Príncipe.

—Más valdría que lo callaras, querida sobrina—dijo el diplomático.

—No; que lo diga, que lo diga.

—Pues se ha encontrado la cifra y clave de la correspondencia que el heredero sostiene con su maestro D. Juan Escoiquiz, y además... esto es lo más grave.

—Sí: lo más grave—indicó el diplomático, —y por eso debe callarse.

—Por lo mismo debe decirse.

—Pues se encontró una carta en forma de nota, sin sobrescrito, firma ni nombre, en que manifiesta estar dispuesto á elevar al Rey la exposición por medio de un religioso. Lo más notable de este papelito es que el Príncipe asegura que está decidido á tomar por modelo al Santo martir Hermenegildo; que se dispone á pelear... oiganlo ustedes bien... á pelear por la justicia. Esto es hablar clarito de una revolución. Pide después á los conjurados que le sostengan con firmeza; que preparen las proclamas, y que...

—¡Ah, las mujeres, las mujeres! ¿No aprenderán nunca á tener discreción?—interrumpió el marqués.—Me admiro de ver con cuánta frivolidad te ocupas de asuntos tan peligrosos.

—En este papel—prosiguió la condesa sin atender á las fastidiosas amonestaciones del diplomático,—se indica á los Reyes y á Godoy con nombres godos. *Leovigildo* es Carlos IV, la Reina es *Goswinda* y el de la Paz *Sisberto*. Pues bien: el Príncipe, que se atribuye el papel de *San Hermenegildo*, dice á

los conjurados que la tempestad debe caer sobre *Sisberto* y *Goswinda*, y que traten de embobar á *Leovigildo* con vitores y palmadas.

—¿Y eso es todo?—preguntó la marquesa.

—Pues no hay cosa más inocente.

—Está bien claro — indicó Amaranta con ira, — que se trata de destronar á Carlos IV.

—No lo veo yo así.

—Pues yo sí—repuso la condesa.—La tempestad debe caer sobre *Sesberto* y *Goswinda*. De modo que el heredero y sus amigos, no sólo tratan de mandar á paseo al guardia, sino que también quieren hacer alguna picardía con la Reina, cuando menos llevarla á la guillotina como á la pobre María Antoineta. Todos saben cuánto ama el Rey á su esposa. Cualquiera ofensa que á ésta se le haga, la considera como hecha á su propia persona.

—Pues lo que digo es que si algo les pasa, bien merecido se lo tienen— fué la contestación de la marquesa.

—Y yo sostengo—añadió mi ama alterándose más—que el Príncipe podía haber intentado cuantas conjuraciones quisiera para echar del ministerio á Godoy; pero escribir exposiciones al Rey, poniendo en duda el honor de su madre, y hablando de arrojar tempestades sobre *Sisberto* y *Goswinda*, lo cual equivale á atentarse contra la vida de la Reina, me parece conducta indigna de un Príncipe español y cristiano... Al fin es su madre: cualesquiera que hayan sido las faltas de ésta (y yo estoy segura de que no son tan-

tas ni tan grandes como las de quien las publica), no es propio de un hijo el reconocerlas ó mencionarlás, ni menos fundarse en ellas para perseguir á un enemigo.

—Hija, no estás poco melindrosa—dijo con acrimonia la tía de Amaranta.—Yo creo que el Príncipe hace muy retembien, y si á alguien le pesa, más valiera no haber dado motivos con lo que todos sabemos, á lo que está pasando. Y si no, hermano, tú que lo sabes todo, dinos tu opinión.

—¡Mi opinión! ¿Creeis que es fácil dar opinión sobre asunto tan espinoso? Y lo que yo pueda pensar, conforme á mi experiencia y luces, ¿puedo acaso decirlo en conferencia de mujeres, que al punto van diciéndolo por cámaras y ante-cámaras á todo el que las quiera oír...?

—No hay quien te saque una paladra. Si yo supiera la mitad de lo que tú sabes, hermano, gustaría de instruir á los ignorantes.

—Para formar exacto juicio, vengan datos—dijo el marqués.—¿Alguna de ustedes sabe la opinión de la Reina sobre estas cosas?

—Cuando se leyó en consejo el último de los papeles que he citado—respondió la condesa,—Caballero dijo que el Príncipe merecía la pena de muerte por siete capítulos. La Reina, indignada al oírle, respondió: “¿Pero no reparas que es mi hijo? Yo destruiré las pruebas que le condenan; le han engañado, le han perdido,” y arrebatando el papel lo escondió en su seno, y se arrojó llorando en un sillón. ¡Vean ustedes qué generosidad! Fran-

camente aunque nunca me ha sido simpática la causa del Príncipe, desde que sé sus proyectos contra los Reyes, me parece un joven digno de lástima, si no de otro sentimiento peor.

—¡Qué tontería!—exclamó la marquesa.— Ahora vienen los lloriqueos y los dengues después de haber sido causa de tantos males. ¿Pues qué, ocurrirían estas cosas, si no se hubieran cometido ciertas faltas...

Lesbia, que hasta entonces había permanecido en silencio, con cierta confusión y amilanamiento, no quiso callar más y apoyó las últimas frases de la marquesa. Amaranta entonces se volvió á ella, y con acento tan amargo como desdeñoso le dijo:

—¡Cuánto hablar de faltas ajenas! Esa persona no esperaba ser injuriada públicamente, como lo ha sido, por quien tantos favores recibió de ella, por quien se ha sentado á su mesa y se ha honrado con su amistad.

—¡Ah! el sermoncito no está mal—dijo Lesbia con esa forzada jovialidad, que á veces es la más terrible expresión de la ira.— Ya lo esperaba: desde que me negué á ciertas condescendencias; desde que cansada de un papel, admitido con ligereza é impropio de mí, lo cedí á otras, que lo desempeñan con perfección, se me censura suponiéndome divulgadora de lo que todo el mundo sabe. Ciertas personas no pueden hacerse pasar por víctimas de la calumnia aunque lloren y giman, porque sus vicios, en fuerza de ser tantos y tan grandes, han llegado á vulgarizarse.

—Es verdad—repuso Amaranta con perversa intención.—No falta quien sea prueba viva de ello. Pero hija, el vicio más feo es el de la ingratitud.

—Sí, pero ese es el vicio en que menos fácilmente pueden sentenciar los hombres.

—¡Oh! no: también sentencian, y pronto lo veremos. Precisamente la causa del Príncipe es obra pura y simplemente consumada por la ingratitud. Ya verás cómo ésta se castiga.

—Supongo—dijo Lesbia con malicia—que no querrás poner en la cárcel á todos los que estamos aquí, por haber cometido el crimen de desear el triunfo del Príncipe.

—Yo no pongo á nadie en la cárcel; y los que aquí estamos, pueden vivir tranquilos; pero quizás no esté muy segura otra persona muy amada de alguien que me escucha.

—¡Ah!—dijo imprudentemente el diplomático,—me han dicho que también Mañara está complicado en la causa.

—Creo que sí—añadió Amaranta cruelmente;—pero él fía mucho en el arrimo de elevadas personas. Y como resulten complicadas las que se sospecha, es de esperar que no les valga ninguna clase de apoyo.

—Eso es—dijo la duquesa.—¡Duro en ellos! Falta todavía conocer el giro que tomará este negocio; falta saber si algún suceso inesperado cambiará de improviso los términos, convirtiendo á los acusadores en acusados.

—¡Ya... confían en Bonaparte!—afirmó Amaranta con despecho.

—¡Alto, allá!—exclamó el diplomático;—entran ustedes, señoras mías, en un terreno peligroso.

—Se hará justicia—dijo mi ama,—aunque no como se desea; pues no será posible descubrirlo. Por ejemplo: hay gran empeño en averiguar quién se encargaba de transmitir á los conjurados la correspondencia del Príncipe, y hasta ahora no se sabe nada. Hay sospechas de que sea alguna de las muchas damas intrigantes y coquetuelas que hay en palacio... hasta se han fijado en alguna; pero aún no hay suficientes pruebas.

Lesbia no dijo una palabra; pero la pícara se sonreía como quien está libre de todo temor. Después hasta se atrevió á mortificar á su enemiga de esta manera:

—Quizás por lo mismo que es intrigante y coquetuela, tenga los medios de burlar á sus perseguidores. Tal vez las circunstancias le hayan proporcionado medios de desafiar y provocar á sus enemigos... Tengo deseos de saber quién es esa buena pieza. ¿Nos lo podrías decir?

—Ahora no—repuso mi ama,—pero mañana, tal vez sí.

Lesbia rió á carcajadas. Amaranta mudó de conversación, la marquesa volvió á lamentar la suerte de Príncipe, y el diplomático aseguró que por nada del mundo descorrería el velo que ocultaba los designios del capitán del siglo, con lo cual dió fin la comida, y todos, menos mi ama, se retiraron á dormir la siesta.

XV

Al siguiente día, 30 de Octubre, ocurrieron grandes y conmovedoras novedades, si algo podía ya ocurrir capaz de aumentar la turbación de los ánimos. Desde por la mañana me había despedido mi ama, diciéndome que fuera á dar un paseo por la octava maravilla del mundo, y al mismo tiempo me mandó visitase en su celda al padre Jerónimo que había de instruirme en las letras sagradas y profanas. Ambas cosas me contentaron mucho, y más que nada el ocio de que disfrutaba para recorrer á mi antojo el edificio y sus alrededores. El primer espectáculo que se ofreció á mi curiosidad, fué la salida del Rey á caza, lo cual no dejó de causarme extrañeza, pues me parecía que atribulado y pesaroso S. M. por lo que estaba pasando, no tendría humor para aquel alegre ejercicio. Pero después supe que nuestro buen monarca le tenía tan viva afición, que ni en los días más terribles de su existencia dejó de satisfacer aquella su pasión dominante, mejor dicho, su única pasión.

Yo le vi salir por la puerta del Norte, acompañado de dos ó tres personas, entrar en su coche, y partir hacia la sierra, con tanta tranquilidad como si en palacio dejase la paz más perfecta. Sin duda debía de ser en extre-

mo apacible su caracter, y tener la conciencia más pura y limpia que los frescos manantiales de aquellas montañas. Sin embargo, aquel buen anciano, á pesar de su alta posición y de la paz que yo suponía en su interior, más me inspiraba lástima que envidia. Aquella se aumentó cuando ví que la gente del pueblo, reunida en torno al edificio, no mostraba á su Rey ningún afecto, y hasta me pareció oír en algunos grupos murmullos y frases mal sonantes, que hasta entonces creo no se habían aplicado á ningún soberano de esta honrada nación.

Recorriendo después las galerías bajas del palacio y las antecámaras altas, ví á otros individuos de la regia familia, y me maravilló observar en todos la misma forma de narices colgantes, que caracterizaba la casta de los Borbones. El primero que tuve ocasión de admirar fué el cardenal de la Escala, don Luis de Borbón, célebre después por haber recibido el juramento de los diputados en la isla de León, y por otros hechos menos honrosos que irán saliendo á medida que avanzan estas historias. No era el señor cardenal hombre grave, cubierto de canas, prenda natural de la edad y del estudio, ni representaba su rostro aquella austeridad que parece ha de ser inherente á los que desempeñan cargos tan difíciles: antes bien era un jovencuelo que no había llegado á los treinta años, edad en la cual Lorenzana, Albornoz, Mendoza, Siliceo y otras lumbreras de la Iglesia española no habían aún salido del seminario.

Verdad es que existía la costumbre de consagrar al cardenalato á los Príncipes menores que no podían alcanzar ningún reino grande ni chico, y el señor D. Luis de Borbón, primo del Rey Carlos IV, fué en esto uno de los mortales más afortunados, porque con la leche en los labios empezó á disfrutar las rentas de la mitra de Sevilla, y no cumplidos aún los 23, y mal digeridas las *Sentencias* de Pedro Lombardo, tomó posesión de la silla de Toledo, cuyas fabulosas rentas habría envidiado cualquier Príncipe de Alemania ó de Italia.

Pero cada cosa en su tiempo y los nabos en adviento. Lo que hemos dicho era costumbre propia de la edad, y no es justo censurar al infante porque tomase lo que le daban. Su eminencia, tal y como le ví descender del coche en el vestíbulo de palacio, me pareció un mozo coloradillo, rubicundo, de mirada inexpressiva, de nariz abultada y colgante, parecida á las demás de la familia, por ser fruto del mismo arbol, y con tan insignificante aspecto, que nadie se fijara en él, si no fuera vestido con el traje cardenalicio. D. Luis de Borbón subió con gran priesa á las habitaciones regias, y no le ví más.

Pero mi buena estrella, que sin duda me tenía reservado el honor de conocer de una vez á toda la familia real, hizo que viera aquel mismo día al infante D. Carlos, segundo hijo de nuestro Rey. Este joven aún no aparentaba veinte años, y me pareció de más agradable presencia que su hermano el Prín-

cipe heredero. Yo le observé atentamente, porque en aquella época me parecía que los individuos de sangre real habían de tener en sus semblantes algo que indicase la superioridad; pero nada de esto había en el del infante D. Carlos, que sólo me llamó la atención por sus ojos vivarachos y su carita de Pascua. Este personaje varió mucho con la edad en fisonomía y carácter.

También vi aquella misma tarde en el jardín al infante D. Francisco de Paula, niño de pocos años que jugaba de aquí para allí, acompañado de mi Amaranta y de otras damas; y por cierto que el Infante, saltando y brincando con su traje de mameluco completamente encarnado, me hacía reír, faltando con esto á la gravedad que era indispensable cuando se ponía el pié en parajes hollados por la regia familia.

Antes de bajar al jardín habían llamado mi atención unos recios golpes de martillo que sentí en las habitaciones inferiores: después sucedieron á los golpes unos delicados sonos de zampoña, con tal arte tañida, que parecían haberse trasladado al Real Sitio todos los pastores de la Arcadia. Habiendo preguntado, me contestaron que aquellos distintos ruidos salían del taller del infante don Antonio Pascual, quien acostumbraba matar los ocios de la vida regia alternando los entretenimientos del oficio de carpintero ó de encuadernador con el cultivo del arte de la zampoña. Yo me admiré de que un Príncipe trabajase, y me dijeron que el D. Antonio

Pascual, hermano menor de Carlos IV, era el más laborioso de los Infantes de España, después del difunto D. Gabriel, celebrado como humanista y muy devoto de las artes. Cuando el ilustre carpintero y zampoñista dejó el taller para dar su paseo ordinario por la huerta del Prior en compañía de los buenos Padres Jerónimos que iban á buscarle todas las tardes, pude contemplarle á mis anchas, y en verdad digo que jamás vi fisonomía tan bonachona. Tenía costumbre de saludar con tanta solemnidad como cortesanía á cuantas personas le salían al paso, y yo tuve la alta honra de merecerle una bondadosa mirada y un movimiento de cabeza que me llenaron de orgullo.

Todos saben que D. Antonio Pascual, que después se hizo célebre por su famosa despedida del valle de Josafat, parecía la bondad en persona. Confieso que entonces aquel príncipe, casi anciano, cuya fisonomía se habría confundido con la de cualquier sacristán de parroquia, era, entre los individuos de la regia familia, el que me parecía de mejor carácter. Más tarde conocí cuánto me había equivocado al juzgarle como el más benévolo de los hombres. María Luisa, que le tachó de cruel, en una de sus cartas profetizó lo que había de pasar á la vuelta de Valencey, cuando el Infante congregaba en su cuarto lo más florido del partido realista furibundo.

Este pobre hombre, lo mismo que su sobrino el Infante D. Carlos, eran partidarios del Príncipe Fernando, y aborrecían cordial-

mente al de la Paz; mas excusadas son estas advertencias, porque entonces ningún español amaba á Godoy; empezando por los individuos de la familia. Pero basta de digresiones, y sigamos contando. Quedé, si mal no recuerdo, en el anuncio de ciertas novedades que dieron inesperado giro á los sucesos; mas no dije cuáles fueran. Parece que á eso de la una el ilustre prisionero, luego que se enteró de que su padre había salido á caza, mandó á la Reina un recado, suplicándola que fuese á su cuarto, donde le revelaría cosas muy importantes. Negóse la madre; pero envió al marqués Caballero, quien recogió de labios del Príncipe las declaraciones de que voy á hablar.

No crean ustedes que tan estupendas nuevas eran del dominio de todos los habitantes del Escorial. Yo las supe porque Amaranta las contó al diplomático y á su hermana, y como por mi poca edad y aspecto de mozuelo distraído y casquivano, creían que yo no había de prestar atención á sus palabras, no se cuidaban de guardar reserva delante de mí.

Conforme dijo Amaranta, todas las personas reales andaban azoradas y aturdidas, porque, según las últimas declaraciones del Príncipe, se sabía ya con certeza que los conjurados tenían de su parte á Napoleón en persona, cuyas tropas se acercaban cautelosamente á Madrid con objeto de apoyar el movimiento. También había denunciado Fernando á sus cómplices llamándoles *pérfidos* y

malvados; y según las indicaciones que hizo, los rumores tiempo há propalados sobre proyecto de atentar á la vida de la Reina, no carecían de fundamento. En cuanto al Rey, los amigos del Príncipe no debían de tener muy buenas intenciones respecto á él, porque éste había nombrado generalísimo de las tropas de mar y tierra al duque del Infantado en un decreto que empezaba así: "*Habiendo Dios tenido á bien llamar para sí el alma del Rey, nuestro Padre, etc.*"

No se fijaron bien en mi imaginación estos pormenores; pero habiendo leído más tarde los incidentes de aquel proceso célebre, puedo auxiliar mi memoria con tanta eficacia que resulte la narración de los hechos tan viva como hija del recuerdo. Lo que sí me acuerdo es que Amaranta, alarmada con lo de Bonaparte, tenía gran placer en hacer consideraciones sobre la bajeza del Príncipe al denunciar vilmente á sus amigos. La marquesa se resistía á creerlo, y los comentarios, que no copio, por no ser molesto, duraron mucho tiempo.

No había aún oscurecido cuando volvió el Rey de caza, y hora y media después un gran ruido en la parte baja del alcázar nos anunció la llegada de otro importante personaje. Corrí al patio grande y ya no pude verle, porque habiendo descendido rápidamente del coche, subió por la escalera con prisa de llegar pronto arriba. Únicamente se distinguía un bulto arrebujaado en anchísima capa, como persona enferma que quiere re-

servarse del aire; mas no fué posible ver sus facciones.

—Es él—dijeron algunos criados que había junto á mí.

—¿Quién?—pregunté con mucha curiosidad.

Entonces un pinche de la cocina, con quien había yo trabado cierta amistad por ser el funcionario encargado de darme de comer, acercó su boca á mi oído, y me dijo muy quedamente:

—El *choricero*.

Más adelante tuve ocasión de hablar con este personaje; pero su pintura pertece á otro libro.

XVI

Seguí hablando con el pinche, por no perder tan buena coyuntura de entablar relaciones con la gente de escalera abajo, y pregunté á mi abastecedor cuál era la opinión más extendida en las reales cocinas sobre los sucesos del día. Afortunadamente se aproximaba la hora de cenar; y llevándome mi amigo al aposento destinado al efecto, me hizo ver que el cuerpo de cocineros seguía á todo el país en la senda trazada por los directores del partido fernandista.

Nada más patriótico, nada más entusiasta que la actitud de aquel puñado de valientes en cuyas cacerolas estaba por decirlo así el

paladar de los reyes de España, y que era árbitro hasta cierto punto de su bienestar, si no de su existencia. Aunque muchos de los hombres que allí ví eran antiguos y pacíficos servidores, que no participaban de la rebelde inquietud de la gente moza, la mayor parte habían sido deslumbrados por la perruna y grotesca elocuencia de Pedro Collado, el aguador de la fuente del Berro, ya empleado en la servidumbre de Fernando. Este hombre, que con las gracias de su burdo y ramplón ingenio se había conquistado preferente lugar en el corazón del heredero, desempeñaba al principio las funciones de espía en todas las regiones bajas de palacio, vigilaba la servidumbre, la cual á poco empezó por temerle y concluyó por someterse docilmente á sus mandatos. De este modo llegó á ser Pedro Collado respecto á los cocineros, pinches y lacayos un verdadero cacique, al modo de los que hoy son alma y azote de las pequeñas localidades en nuestra península.

Cuando Pedro Collado bajaba contento, el regocijo se difundía como don celeste entre toda la servidumbre: cuando Pedro Collado bajaba taciturno y sombrío, melancólico silencio sustituía á la anterior algazara. Cuando alguno perdía la gracia del aguador, ya podía encomendarse á Dios, y los que tenían la suerte de merecer su benevolencia ó de servir de objeto á sus bromas, ya podían considerarse con un pié puesto en la escala de la fortuna.

Aquella noche fué para mí muy intere-