



138

PT2438

.M4

M3

1867

c.1

62608

923

M

8468#145

# APPLETONS' Illustr. Deutsche Roman-Bibliothek.

Indem die unterzeichnete Verlagsbuchhandlung dem deutschen Publikum in Nordamerika den ersten Band von Appleton's Illustrirter Deutscher Romanbibliothek vorlegt, kann sie nicht umhin, auf einige der Gründe, welche sie zu diesem Unternehmen bewogen haben, aufmerksam zu machen, und daran die feste Hoffnung zu knüpfen, daß die Deutsch-Amerikaner diesem literarischen Unternehmen die Theilnahme und Unterstützung, welche dasselbe gewiß verdient, schenken werden.

Während es seither auch dem unbemittelten Deutschen in Amerika durch das Erscheinen gut ausgestatteter und verhältnißmäßig billiger Ausgaben der Deutschen Klassiker leicht gemacht wurde, sich diese Zierden der deutschen Literatur anzuschaffen, war gerade das Gegentheil der Fall in Bezug auf die Werke der zeitgenössischen Romanschriststeller seines Vaterlandes. Die außerordentlich hohen Preise, welche deutsche Verleger für die neuen Publicationen der bedeutenden deutschen Romanschriststeller der Gegenwart fordern, und welche durch die hiesigen Geldverhältnisse noch bedeutend gesteigert werden, schließen die Möglichkeit einer ausgedehnteren Verbreitung der Werke dieser Gattung von vornherein aus; und die Folge hiervon ist gewesen, daß nicht allein selbst von den besten und berühmtesten neuen deutschen Romanen nur eine höchst winzige Anzahl nach Amerika importirt worden ist, sondern daß auch die Deutschen in Amerika, wenn nicht in den Feuilletons ihrer Zeitungen einzelne Werke dieser Art veröffentlicht worden wären, mit diesem hochwichtigen Zweige der modernen Literatur ihres Vaterlandes so gut wie ganz unbekannt geblieben wären.

Wir sind nun fest überzeugt, daß es im Interesse der Deutsch-Amerikaner selbst liegt, wenn so bald als möglich eine gründliche Aenderung in dieser Sachlage herbeigeführt wird. Denn, wie in den Literaturen aller Völker, hat auch der deutsche Roman seine hohe culturgeschichtliche Bedeutung, und namentlich gilt dies vom historischen Roman. Gute historische Romane üben einen nicht zu unterschätzenden Einfluß auf die geschichtliche Bildung des Volkes aus, und sie sollten daher die allgemeinste Verbreitung finden. Ihr Einfluß in dieser Richtung steht kaum dem historischen Fachwerke selbst nach; denn Viele, welche die Lectüre der Letzteren vernachlässigen, lassen sich durch den Reiz der schönen Form und durch das Interesse der mit dem geschichtlichen Stoffe verwobenen Erzählung in historischen Romanen bestechen, und durch dieselben wird ihr Geist nicht allein zugleich mit der Unterhaltung, die ihm der Roman bereitet, mit der historischen Grundlage desselben vertraut gemacht, sondern auch das Verlangen nach Erweiterung der auf solchem Wege gewonnenen geschichtlichen Kenntnisse in ihm erweckt. Aus diesem Grunde ist es für den Familienvater kaum von geringerer Bedeutung, seiner Bibliothek die besten historischen Romane einzuverleiben, als dieselben mit den Werken der gediegensten Geschichtsschreiber zu schmücken.

Appletons' Illustrirte Deutsche Romanbibliothek wird nun, wenn ihr die gebührende Unterstützung zu Theil wird, dem deutsch-amerikanischen Familienvater das beste Mittel zu diesem Zweck darbieten. Sie wird in diesem Falle in rascher Aufeinanderfolge die gediegensten Werke der modernen historischen Romanliteratur Deutschlands in handlicher Form, in einer Ausstattung, die den Vergleich mit den Original-Ausgaben in keiner Weise zu scheuen braucht, und vor denselben noch den Schmuck schöner Illustrationen voraus hat, und zu einem Preise, der auch dem Unbemitteltesten die Anschaffung der ganzen Serie möglich macht, liefern. Nur die Werke solcher Verfasser, deren Namen sich des besten Klanges erfreuen, werden Aufnahme in dieser Serie finden, und besondere Sorge wird dafür getragen werden, daß die einzelnen Romane stets verschiedene historische Themata behandeln, so daß die Serie mit dem Angenehmen der Unterhaltung auch das Nützliche einer möglichst weit reichenden Belehrung verbinden wird. Außer den historischen Romanen werden auch von Zeit zu Zeit interessante und gediegene Cultur- und Reiseromane in der Serie erscheinen.

Die unterzeichnete Verlagsbuchhandlung glaubt mit Zuversicht auf die rege Unterstützung dieses Unternehmens durch die Deutschen in Amerika rechnen zu können, und ersucht jeden gebildeten Mann unter ihnen sich desselben kräftig und nachdrücklich anzunehmen.

**D. Appleton & Co.,** No. 443 & 445 Broadway, New-York.

Der erste Band ist: **Marie Antoinette und ihr Sohn.** Von Louise Mühlbach.

In einem Band broschirt \$1.25. Cartonirt \$1.75.

Die nachstehenden Romane werden diesem folgen:

- Von Louise Mühlbach: Friedrich der Große und seine Geschwister. — Joseph II. und sein Hof. — Kaiserin Claudia, oder die Prinzessin von Tyrol. — Fürsten und Dichter. — Karl II. und sein Hof. — Napoleon in Deutschland. — Kaiserin Josephine. Ein Lebensbild. — Deutschland in Sturm und Drang. — Prinz Eugen und seine Zeit. — Der große Kurfürst und seine Zeit. — Die Tochter einer Kaiserin.
- Von Theodor Mundt: Mirabeau. Ein historischer Roman. — Robespierre. Ein historischer Roman.
- Von A. C. Brachvogel: Rizzio. Eine historische Erzählung aus Schottland.
- Von Max Ring: John Milton und seine Zeit.
- Von Theod. Mügge: Karl I. und Cromwell. Eine historische Novelle. — Toussaint l'Ouverture.
- Von Friedrich Gerstäcker: Unter den Fencheln. Ein Chilenischer Roman.

413

A la Biblioteca  
publica "Dr. Mier"

Monterey October 1849

Juan E. Rey





92

---

841

