

quand on dit, *lire est le moyen d'apprendre*, c'est comme si l'on disait, *la lecture est le moyen d'apprendre*.

Il peut se joindre à un verbe actif comme objet de l'action.

Dans *je veux lire*, et *je veux un livre*, l'infinitif *lire* et le nom *livre* expriment également ce que je veux, ils sont également l'objet du verbe *vouloir*.

L'infinitif a donc beaucoup de rapport avec le nom substantif. Il en diffère, 1° en ce qu'il est toujours indéclinable et du genre neutre; 2° en ce qu'il varie selon le temps qu'on veut exprimer: *legere*, lire; *legisse*, avoir lu.

II. GÉRONDIF. A l'infinitif se rattache un autre mode qu'on emploie dans les phrases latines qui correspondent à celles-ci: *il est temps de lire*; *je consacre beaucoup de temps à lire*; *j'ai besoin d'un livre pour lire*; *je m'instruis en lisant*. Ce mode s'appelle GÉRONDIF. Pour exprimer les rapports marqués en français par les prépositions *de*, *à*, *pour*, *en*, il a le génitif, le datif, l'accusatif et l'ablatif. Il se décline donc, et il est du genre neutre. Il suit la seconde déclinaison et n'a que le singulier. Il supplée aux cas qui manquent à l'infinitif.

III. SUPIN. L'on range encore à la suite de l'infinitif une forme appelée SUPIN, dont la Syntaxe fera connaître l'usage. Le supin est un nom verbal de la quatrième déclinaison, qui n'a que l'accusatif et l'ablatif, et qui d'ailleurs est peu usité. L'accusatif s'emploie activement; l'ablatif a généralement le sens passif.

PARTICIPES.

§ 45. Nous avons dit, § 38, que *je lis* équivaut à *je suis lisant*. Le mot *lisant*, qui forme l'attribut de cette proposition, est ce qu'on nomme PARTICIPE. On l'appelle ainsi parce qu'il tient tout à la fois de l'adjectif et du verbe. Il tient de l'adjectif en ce qu'il sert à qualifier un substantif ou un pronom avec lequel il s'accorde dans la langue latine, en genre, en nombre et en cas. Il tient du verbe en ce qu'il marque un temps (*lisant*, ayant lu, devant lire). Ajoutez que sa forme elle-même est celle du verbe, modifiée d'une certaine manière: *lego*, je lis; *legens*, lisant.

Cette double nature explique pourquoi l'on a fait du participe une des neuf parties du discours. Considéré dans le verbe, le participe est, comme l'infinitif, un mode impersonnel.

RADICAL ET TERMINAISON.

§ 46. Tout verbe latin est composé de deux éléments, savoir: 1° le RADICAL, qui représente l'attribut, c.-à-d. l'idée du participe, l'idée elle-même de l'action ou de l'état marqué par le verbe;

2° La TERMINAISON, qui exprime l'idée du verbe *être*, avec toutes les modifications de personnes, de nombres, de temps, de modes et de voix.

Par exemple, dans le verbe *lego* (je lis), *leg* exprime l'idée du participe *lisant*; *o* exprime l'affirmation (*je suis*), et indique la première personne, le nombre singulier, le temps présent, le mode indicatif et la voix active.

Dans *legerentur* (qu'ils fussent lus), *leg* exprime l'idée du participe *lu*; *erentur* indique la troisième personne, le nombre pluriel, l'imparfait, le mode subjonctif et la voix passive.

Dans le premier exemple, la terminaison n'a qu'une lettre; dans le second, elle a plusieurs syllabes. La terminaison se compose donc des lettres ou des syllabes qui suivent le radical. On voit de plus qu'en passant de l'actif au passif le radical reste le même, et que la terminaison seule varie.

Énoncer de suite les différentes formes du verbe, en ajoutant au radical les terminaisons propres à chaque temps, à chaque mode, à chaque personne, à chaque nombre, est ce qu'on appelle *conjuguer*.

VERBE SUBSTANTIF.

§ 47. Avant de passer à la conjugaison des verbes attributifs, il est à propos de bien connaître celle du verbe substantif. En latin comme en français elle est très-irrégulière; mais elle fournit aux autres verbes des terminaisons, qui, une fois connues, en abrègeront l'étude. De plus, comme le verbe français *je suis* est en partie calqué sur le verbe latin *sum*, celui-ci est très-facile à retenir, malgré ses anomalies.

Nota. On récitera le verbe dans l'ordre où il est présenté sur le tableau suivant, c'est-à-dire les deux modes du présent (indicatif et subjonctif), puis les deux modes de l'imparfait, puis le futur, et ainsi du reste.

VERBE SUBSTANTIF *ESSE* (Être).

	INDICATIF.	SUBJONCTIF.
PRÉSENT.	S. <i>sum, je suis,</i> <i>ēs, tu es,</i> <i>est, il est,</i> P. <i>sū mūs, nous sommes,</i> <i>es tīs, vous êtes,</i> <i>sunt, ils sont.</i>	<i>sim, que je sois,</i> <i>sis, que tu sois,</i> <i>sīt, qu'il soit,</i> <i>sī mūs, que nous soyons,</i> <i>sī tīs, que vous soyez,</i> <i>sint, qu'ils soient.</i>
IMPARFAIT.	S. <i>ēr am, j'étais,</i> <i>ēr ās, tu étais,</i> <i>ēr āt, il était,</i> P. <i>ēr āmūs, nous étions,</i> <i>ēr ātīs, vous étiez,</i> <i>ēr ant, ils étaient.</i>	<i>es sem, que je fusse,</i> <i>es sēs, que tu fusses,</i> <i>es sēt, qu'il fût,</i> <i>es sēmūs, que nous fussions,</i> <i>es sētīs, que vous fussiez,</i> <i>es sent, qu'ils fussent*.</i>
FUTUR.	S. <i>ēr o, je serai,</i> <i>ēr is, tu seras,</i> <i>ēr it, il sera,</i> P. <i>ēr imūs, nous serons,</i> <i>ēr itīs, vous serez,</i> <i>ēr unt, ils seront.</i>	* Ce temps s'emploie aussi dans le sens du conditionnel présent : <i>je serais, tu serais, il serait, nous serions, vous seriez, ils seraient.</i>
PARFAIT.	S. <i>fū ī, j'ai été ou je fus,</i> <i>fu istī, tu as été ou tu fus,</i> <i>fu it, il a été ou il fut,</i> P. <i>fu imūs, n. avons été ou n. fîmes,</i> <i>fu istīs, v. avez été ou v. fîtes,</i> <i>fu ērunt ou } ils ont été ou ils fu-</i> <i>fu ērē, } rent.</i>	<i>fu ērim, que j'aie été,</i> <i>fu ēris, que tu aies été,</i> <i>fu ērit, qu'il ait été,</i> <i>fu ērimūs, que n. ayons été,</i> <i>fu ēritīs, que vous ayez été,</i> <i>fu ērint, qu'ils aient été.</i>
PLUS-QUE-PARF.	S. <i>fu ēram, j'avais été,</i> <i>fu ērās, tu avais été,</i> <i>fu ērāt, il avait été,</i> P. <i>fu ērāmūs, nous avions été,</i> <i>fu ērātīs, vous aviez été,</i> <i>fu ērant, ils avaient été.</i>	<i>fu issem, que j'eusse été,</i> <i>fu issēs, que tu eusses été,</i> <i>fu issēt, qu'il eût été,</i> <i>fu issēmūs, que n. eussions été,</i> <i>fu issētīs, que v. eussiez été,</i> <i>fu issent, qu'ils eussent été*.</i>
FUTUR ANTÉR.	S. <i>fu ēro, j'aurai été,</i> <i>fu ēris, tu auras été,</i> <i>fu ērit, il aura été,</i> P. <i>fu ērimūs, nous aurons été,</i> <i>fu ēritīs, vous aurez été,</i> <i>fu ērint, ils auront été.</i>	* Ce temps s'emploie aussi dans le sens du conditionnel passé : <i>j'aurais été, tu aurais été, il aurait été, nous aurions été, vous auriez été, ils auraient été.</i>

SUIITE DU VERBE *ESSE* (Être).

IMPÉRATIF.	S. 2 ^e p. <i>ēs ou esto, sois,</i> 3 ^e p. <i>esto, qu'il soit,</i> P. 2 ^e p. <i>estē ou estōtē, soyez,</i> 3 ^e p. <i>sunto, qu'ils soient.</i>
INFINITIF.	PRÉSENT, <i>essē, être.</i> FUTUR, <i>fōrē ou fūtūrum (am, um) esse, devoir être.</i> PARFAIT, <i>fuissē, avoir été.</i> FUT. ANT. <i>fūtūrum (am, um) fuissē, avoir dû être.</i>
PARTICIPE.	FUTUR. <i>fūtūrūs, fūtūrā, fūtūrum, devant être.</i>

REM. 1. L'imparfait du subjonctif, outre la forme ordinaire *essem*, a encore au singulier *fōrem, fores, foret*, et au pluriel la troisième personne *forent*. Le sens propre de *forem* est le conditionnel, *je serais*; cependant il se confond souvent dans l'usage avec *essem*, surtout en poésie.

2. L'impératif n'a pas de première personne. On y supplée par celle du subjonctif, *simus* (soyons)¹.

3. L'infinitif du futur a deux formes, l'une simple et invariable, *fore*, l'autre composée et variable, *futurum esse*. Cette dernière se compose de l'infinitif présent et de l'accusatif du participe futur. Cet accusatif se met au genre et au nombre du nom auquel il se rapporte.

4. Le verbe *esse* n'a pas de participe présent qui réponde au français *étant*. La Syntaxe enseignera comment on y supplée.

5. Ni *esse* ni aucun autre verbe n'ont de subjonctif au futur. Si l'on a besoin de ce mode, on le forme par circonlocution, en réunissant le participe futur et le subjonctif présent :

SING. Futurus (a, um) *sim, sis, sit.*
PLUR. Futuri (æ, a) *simus, sitis, sint.*

Le futur antérieur est également privé de subjonctif.

6. Enfin, le verbe *esse* n'a ni gérondif ni supin. Quant à la voix passive, il ne peut l'avoir, puisqu'il n'exprime pas une action.

ANALYSE DES FORMES DU VERBE *ESSE*.

§ 48. 1. Il est facile de voir que les formes de ce verbe appartiennent à deux racines différentes. Les temps de la première série ont pour radical *es*. L'*e* initial a disparu dans *sum* (an-

1. Sur la valeur et l'emploi des formes *esto, estote*, et en général des impératifs en *to*, comme *amato, legito*, etc., voyez la Syntaxe, § 400.

ciennement *esum*), ainsi que dans toutes les personnes qui commencent par *s*. A l'imparfait et au futur, *eram*, *ero* sont pour *esam*, *eso*, d'après la remarque déjà faite (§ 13, I) que la consonne *s* entre deux voyelles aime à se changer en *r*.

2. Les temps de la seconde série ont pour radical *FU*. A cette syllabe ajoutez les différentes personnes de l'imparfait *eram*, vous aurez celles du plus-que-parfait *fueram*. Ajoutez-y le subjonctif du même temps, *essem*, en changeant le premier *e* en *i*, vous aurez le plus-que-parfait *fuissem*. Enfin joignez-y le futur *ero*, vous obtenez le futur antérieur *fuero*, dont cependant la troisième personne plurielle est en *int*, tandis que celle du futur simple est en *unt*.

On remarquera de plus que le futur antérieur ne diffère que par la première personne (*fuero*) du subjonctif parfait (*fuierim*).

C'est aussi au radical *FU* qu'appartiennent *forem*, *fore* et *futurus*.

3. Les terminaisons des temps de la seconde série, à l'un et à l'autre mode, se retrouvent dans tous les verbes, et s'y retrouvent en entier. Maintenant, si l'on fait attention aux lettres finales de ces terminaisons, l'on verra que, sauf le parfait, elles sont les mêmes dans les deux séries, et qu'elles s'appliquent également à l'indicatif et au subjonctif de tous les temps. Elles y servent à distinguer les personnes, et sont nommées pour cette raison Désinences personnelles. En voici le tableau :

	SINGULIER.	PLURIEL.
PERSONNES.	1. o, m (<i>parf. i</i>).	mus.
	2. s (<i>parf. sti</i>).	tis (<i>parf. stis</i>).
	3. t.	nt (<i>parf. runt ou re</i>).

Ainsi le verbe *esse* contient la partie la plus notable des terminaisons et toutes les désinences personnelles d'un verbe quelconque ; et une fois que la conjugaison en est bien connue, les autres n'offrent plus aucune difficulté.

COMPOSÉS DU VERBE ESSE.

§ 49. Conjuguez sur *esse* les verbes suivants, qui en sont composés :

1. Ab-sum, äb-ès, ab-fui, äb-esse, être absent.
2. Ad-sum, äd-ès, ad-fui, äd-essè, être présent.
3. Dē-sum, dē-ès, dē-fui, dē-esse, manquer à...
4. In-sum, in-ès, —, in-esse, être dans...

5. Inter-sum, inter-ès, inter-fui, inter-esse, assister à...
6. Ob-sum, öb-ès, ob-fui, öb-esse, être nuisible.
7. Præ-sum, præ-ès, præ-fui, præ-esse, être à la tête de...
8. Sub-sum, süb-ès, —, süb-esse, être dessous.
9. Süper-sum, süpër-ès, süper-fui, süpër-esse, rester, survivre.
10. Prö-sum, pröd-ès, prö-fui, pröd-esse, être utile.

REM. 1. De ces dix composés, les neuf premiers n'offrent rien à remarquer, si ce n'est que le subjonctif imparf. *forem* et l'infinitif *fore* y sont beaucoup moins usités que dans le simple. Le dixième insère un *d* euphonique devant toutes les formes du verbe *esse* qui commencent par une voyelle ; ainsi, à côté de *prö-sum*, *prö-sim*, on dit *pröd-eram*, *pröd-essem*, *pröd-ero* ; à côté de *prö-sümus* on dit *pröd-estis*, etc.

2. Tous ces verbes sont attributifs, et l'attribut y est représenté par la préposition composante. Dans *posse* (pouvoir), il l'est par le radical de l'adjectif archaïque et poétique *pöt-is*, *pöt-ë* (capable). Ce verbe a ceci de remarquable, 1° que le *t* final de *pot* s'assimile avec l'*s* qui le suit : *pos-sum* pour *pot-sum* ; 2° que les formes *es-sem* et *es-se* du verbe substantif perdent leur première syllabe : *Pos-sem* pour *pot-es-sem*¹ ; 3° que l'aspirée forte *f* disparaît aux temps de la seconde série : *pöt-üi* pour *pot-fui*.

INDICATIF.

SUBJONCTIF.

PRÉSENT.	Pos-sum, pöt-ès, pöt-est, pos-sumus, pot-estis, pos-sunt.	Pos-sim, -sis, -süt, pos-simus, -sütis, -sint.
IMPARF.	Pöt-eram, -eräs, -erät, etc.	Pos-sem, -sës, -sët, etc.
FUTUR.	Pöt-ëro, -ëris, -ërit, etc.	
PARF.	Pötü-i, -istü, it, etc.	Pötü-ërim, -ëris, -ërit, etc.
PL.-PARF.	Potu-eram, -eräs, -erät, etc.	Potu-issem, -issës, -issët, etc.
FUT. ANT.	Potu-ëro, -ëris, -ërit, etc.	
INFIN. PRÉS.	Pos-së, pouvoir ; PARF. Potu-issë, avoir pu.	
	Pas d'impératif, d'infinitif futur ni de participes ² .	

1. Voyez les anciennes formes de ce verbe dans le *Thesaurus poeticus* de M. Quicherat.

2. *Pöt-ens* (puissant), *præ-sens* (présent), *ab-sens* (absent) sont, quant à la forme, de véritables participes de *possum*, *præsum*, *absum* ; mais l'usage en a fait de simples adjectifs. Dans les deux derniers, l'*s* n'est pas euphonique, il appartient au radical ; dans *potens*, il est retranché, comme dans le mot philosophique *ens* (un être), mot qui au reste n'est pas d'une bonne latinité, et qui était condamné du temps de Quintilien (*Inst. Or.*, VIII, 3, 33).

VERBES ATTRIBUTIFS.

§ 50. 1. Le verbe *posse* nous a fait voir comment un radical significatif se combine avec le verbe abstrait *sum* pour exprimer une action ou un état du sujet. Le procédé logique est le même pour tous les verbes attributifs. Seulement le radical y a sa valeur propre sans dériver d'un adjectif, et le verbe *sum* y est remplacé par une suite de terminaisons qui s'écartent de ce verbe en quelques points, principalement dans les temps de la première série.

2. Tout infinitif régulier, à la forme active, se termine en *re* précédé d'une des voyelles *ā, ē, ě* bref, *i*; ce qui a donné lieu de distinguer quatre conjugaisons, que l'on range dans l'ordre suivant :

1 ^{re} āre. ām-āre (<i>aimer</i>).	2 ^e ěre. mōn-ěre (<i>avertir</i>).	3 ^e ěre. lēg-ěre (<i>lire</i>).	4 ^e ĩre. aud-ĩre (<i>entendre</i>).
---	---	--	--

3. La première et la seconde personne de l'indicatif présent sont pour chaque conjugaison :

1 ^{re} o, ās, am-o, am-ās.	2 ^e eo, ěs, mon-eo, mon-ěs.	3 ^e o, ĩs, leg-o, leg-ĩs.	4 ^e io, ĩs, aud-io, aud-ĩs.
--	---	---	---

4. Le parfait, dans toutes les conjugaisons, a pour désinences :

SING. *ī, istī, ĩt.* PLUR. *imūs, istīs, ěrunt ou ěrē.*

On a déjà vu ces désinences dans *fū-i*, et par conséquent elles n'offrent plus aucune difficulté. Nous expliquerons, § 56, comment elles se joignent au radical. Il suffit de dire ici que les quatre conjugaisons régulières font leurs parfaits de la manière suivante :

1 ^{re} āvi, am-āvi.	2 ^e ui, mon-ūi.	3 ^e i, lēg-i.	4 ^e ĩvi, aud-ĩvi.
---------------------------------	-------------------------------	-----------------------------	---------------------------------

Ce qui reste après le retranchement de *i*, c.-à-d. *amav-*, *monū-*, *lēg-*, *audiv-*, est le radical du parfait.

5. Les temps de la première série dérivent de l'indicatif présent et de l'infinitif. Ceux de la seconde série se tirent du parfait. Le supin sert à former le participe futur actif et le participe parfait passif. Tout verbe qui n'a pas de supin manque aussi de

ces deux formes¹. Les supins réguliers sont, dans l'ordre des conjugaisons :

1 ^{re} ātum, am-ātum.	2 ^e ĩtum, mon-ĩtum.	3 ^e tum, lec-tum.	4 ^e ĩtum, aud-ĩtum.
-----------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------

La forme primitive est *tum*. Elle se change quelquefois en *sum*, ainsi qu'il sera dit § 59.

6. Pour conjuguer un verbe il faut en connaître le parfait et le supin ; mais, une fois ces formes connues (et le dictionnaire les indique), il n'y a qu'une seule conjugaison pour les temps qui en dépendent.

7. Dans les temps mêmes de la première série, la différence principale des conjugaisons se remarque au futur, qui est pour les deux premières en *bo*, pour les deux dernières en *am* :

amā-bo, monē-bo; lēg-am, audi-am.

8. Lorsqu'on veut indiquer les parties essentielles d'un verbe, il faut les énoncer ainsi :

1 ^{re} Am-o,	am-ās,	amāv-i,	amā-tum,	am-āre.
2 ^e Mon-ěo,	mon-ěs,	monu-i,	mon-ĩtum,	mon-ěre.
3 ^e Lēg-o,	lēg-ĩs,	lēg-i,	lec-tum,	lēg-ěre.
4 ^e Aud-ĳo,	aud-ĩs,	audīv-i,	aud-ĩtum,	aud-ĳre.

9. La troisième conjugaison comprend plusieurs verbes en *io*, qui, malgré leur ressemblance partielle avec *audio*, n'en ont pas moins l'infinitif en *ěre* et la seconde personne du présent en *ĳs* bref, deux caractères qui suffisent pour les distinguer de la quatrième conjugaison. Le modèle de ces verbes est *cap-ěre* (prendre).

3^e bis. Cāp-ĳo, cap-ĳs, cēp-i, cap-tum, cap-ěre.

Nota. Dans les tableaux suivants nous mettrons en regard d'abord la première et la seconde conjugaison, puis la troisième et la quatrième, afin qu'on en remarque plus facilement les ressemblances et les différences. On récitera dans l'ordre que nous avons indiqué pour le verbe *sum*. La troisième colonne, qui commence à l'impératif, sera récitée séparément et après les deux autres. Nous ne donnons en français que la première personne de chaque temps, parce que nous supposons que les élèves savent conjuguer les verbes de la langue maternelle.

1. Il faut excepter *sum*, *fui*, qui a *futurus*, et deux ou trois autres qui seront indiqués en leur lieu.

INDICATIF.	SUBJONCTIF.	IMPÉRATIF. <i>aime.</i>
PRÉSENT. <i>j'aime.</i> S. <i>ām</i> { o ās āt āmūs ātīs ant. P. <i>ām</i> { em ēs ēt ēmūs ētīs ent.	<i>que j'aime.</i> <i>ām</i> { em ēs ēt ēmūs ētīs ent.	2 ^e p. <i>ām-ā</i> ou <i>ām-āto</i> 3 ^e p. <i>ām-āto</i> 2 ^e p. <i>ām-ātē</i> ou <i>āmātōtē</i> 3 ^e p. <i>ām-anto.</i>
IMPARFAIT. <i>j'aimais.</i> S. <i>ām</i> { ābam ābās ābāt ābāmūs ābātīs ābant. P. <i>ām</i> { ārem ārēs ārēt ārēmūs ārētīs ārent.	<i>que j'aimasse</i> ou <i>j'aimerais.</i> <i>ām</i> { ārem ārēs ārēt ārēmūs ārētīs ārent.	INFINITIF. <i>Temps simples.</i> PRÉSENT. <i>ām-ārē, aimer.</i> PARFAIT. <i>āmāv-issē, avoir aimé.</i> <i>Temps composés.</i> FUTUR. <i>ām-ātūrum (am, um)</i> <i>esse, devoir aimer.</i> FUTUR ANTÉRIEUR. <i>ām-ātūrum (am, um)</i> <i>fuisse, avoir dû aimer.</i>
FUTUR. <i>j'aimerai.</i> S. <i>ām</i> { ābo ābis ābit ābimūs ābitīs ābunt. P. <i>ām</i> {		
PARFAIT. <i>j'ai aimé</i> ou <i>j'aimai.</i> S. <i>āmāv</i> { ī istī ¹ it īmūs istīs erunt ou <i>ērē.</i> P. <i>āmāv</i> { ērim ērīs ērīt ērīmūs ērītīs ērīnt.	<i>que j'ai aimé.</i> <i>āmāv</i> { ērim ērīs ērīt ērīmūs ērītīs ērīnt.	GÉRONDIF. <i>Gen. ām-andī, d'aimer,</i> <i>Dat. ām-ando, à aimer,</i> <i>Acc. (ad) ām-andum, à</i> <i>ou pour aimer,</i> <i>Abl. ām-ando, en aimant.</i>
PLUS-QUE-PARF. <i>j'avais aimé.</i> S. <i>āmāv</i> { ēram ērās ērāt ērāmūs ērātīs ērānt. P. <i>āmāv</i> {	<i>que j'eusse ou</i> <i>j'avais aimé.</i> <i>āmāv</i> { issem issēs issēt issēmūs issētīs issent.	PARTICIPES. PRÉS. <i>ām-ans</i> } <i>aimant.</i> <i>ām-antis</i> } FUT. <i>ām-ātūrus (a, um),</i> <i>devant aimer, qui</i> <i>aimera.</i>
FUTUR ANTÉR. <i>j'aurai aimé.</i> S. <i>āmāv</i> { ēro ērīs ērīt ērīmūs ērītīs ērīnt. P. <i>āmāv</i> {		SUPIN. <i>ām-ātum, aimer.</i> 1. Sur <i>amasti</i> p. <i>amavisti,</i> <i>amaram</i> p. <i>amaveram, amas-</i> <i>sem</i> p. <i>amavissem, etc., cf.</i> § 148.

INDICATIF.	SUBJONCTIF.	IMPÉRATIF. <i>avertis.</i>
PRÉSENT. <i>j'avertis.</i> S. <i>mōn</i> { ēo ēs ēt ēmūs ētīs ent. P. <i>mōn</i> {	<i>que j'avertisse.</i> <i>mōn</i> { ēam ēās ēāt ēmūs ēātīs ēant.	2 ^e p. <i>mōn-ē</i> ou <i>mōn-ēto</i> 3 ^e p. <i>mōn-ēto</i> 2 ^e p. <i>mōn-ētē</i> ou <i>mōn-</i> <i>[ētōtē]</i> 3 ^e p. <i>mōn-ento.</i>
IMPARFAIT. <i>j'avertissais.</i> S. <i>mōn</i> { ēbam ēbās ēbāt ēbāmūs ēbātīs ēbant. P. <i>mōn</i> {	<i>que j'avertis-</i> <i>se ou j'avertirais.</i> <i>mōn</i> { ērem ērēs ērēt ērēmūs ērētīs ērent.	INFINITIF. <i>Temps simples.</i> PRÉSENT. <i>mōn-ērē, avertir.</i> PARFAIT. <i>mōnū-issē, avoir averti.</i> <i>Temps composés.</i> FUTUR. <i>mōn-ītūrum (am, um)</i> <i>esse, devoir avertir.</i> FUTUR ANTÉRIEUR. <i>mōn-ītūrum (am, um)</i> <i>fuisse, avoir dû avertir.</i>
FUTUR. <i>j'avertirai.</i> S. <i>mōn</i> { ēbo ēbis ēbit ēbimūs ēbitīs ēbunt. P. <i>mōn</i> {		
PARFAIT. <i>j'ai averti</i> ou <i>j'avertis.</i> S. <i>mōnū</i> { ī istī it īmūs istīs erunt ou <i>ērē.</i> P. <i>mōnū</i> { ērim ērīs ērīt ērīmūs ērītīs ērīnt.	<i>que j'ai averti.</i> <i>mōnū</i> { ērim ērīs ērīt ērīmūs ērītīs ērīnt.	GÉRONDIF. <i>Gen. mōn-endī, d'avertir,</i> <i>Dat. mōn-endo, à avertir,</i> <i>Acc. (ad) mōn-endum, à</i> <i>ou pour avertir,</i> <i>Abl. mōn-endo, en aver-</i> <i>tissant.</i>
PLUS-QUE-PARF. <i>j'avais averti.</i> S. <i>mōnū</i> { ēram ērās ērāt ērāmūs ērātīs ērānt. P. <i>mōnū</i> {	<i>que j'eusse ou</i> <i>j'avais averti.</i> <i>mōnū</i> { issem issēs issēt issēmūs issētīs issent.	PARTICIPES. PRÉS. <i>mōn-ens,</i> } <i>avertis-</i> <i>mōn-entīs</i> } <i>sant.</i> FUT. <i>mōn-ītūrus (a, um)</i> <i>devant avertir, qui</i> <i>avertira.</i>
FUTUR ANTÉR. <i>j'aurai averti.</i> S. <i>mōnū</i> { ēro ērīs ērīt ērīmūs ērītīs ērīnt. P. <i>mōnū</i> {		SUPIN. <i>mōn-ītum, avertir.</i>

TROISIÈME CONJUGAISON.

VERBE *LEGERE* (*Lire*). — VOIX ACTIVE.

INDICATIF.	SUBJONCTIF.	IMPÉRATIF. <i>lis.</i>
PRÉSENT. <i>je lis.</i> S. lēg { o { is { it P. lēg { imūs { itūs { unt.	<i>que je lise.</i> lēg { am { ās { āt <i>que je lise.</i> lēg { amūs { ātis { ant.	2 ^e p. lēg-ē ou lēg-īto 3 ^e p. lēg-īto 2 ^e p. lēg-ītē ou lēg-ītōtē 3 ^e p. lēg-unto.
IMPARFAIT. <i>je lisais.</i> S. lēg { ēbam { ēbās { ēbāt P. lēg { ēbamūs { ēbātis { ēbant.	<i>que je lisse ou je lirais.</i> lēg { ērem { ērēs { ērēt lēg { ērēmūs { ērētis { ērent.	INFINITIF. <i>Temps simples.</i> PRÉSENT. lēg-ērē, <i>lire.</i> PARFAIT. lēg-issē, <i>avoir lu.</i> <i>Temps composés.</i> FUTUR. lec-tūrum (am, um) esse, <i>devoir lire.</i> FUTUR ANTÉRIEUR. lec-tūrum (am, um) fuisse, <i>avoir dû lire.</i>
FUTUR. <i>je lirai.</i> S. lēg { am { ēs { ēt P. lēg { emūs { etīs { ent.		
PARFAIT. <i>j'ai lu ou je lus.</i> S. lēg { ī { istī { it P. lēg { imūs { istīs { erunt { ou ērē.	<i>que j'aie lu.</i> lēg { ērim { ēris { ērit lēg { ērimūs { ēritīs { erint.	GÉRONDIF. <i>Gén.</i> lēg-endi, <i>de lire,</i> <i>Dat.</i> lēg-endo, <i>à lire,</i> <i>Acc.</i> (ad) lēg-endum, <i>à</i> <i>ou pour lire,</i> <i>Abl.</i> lēg-endo, <i>en lisant.</i>
PLUS-QUE-PARF. <i>j'avais lu.</i> S. lēg { eram { erās { erāt P. lēg { eramūs { erātīs { erant.	<i>que j'eusse ou j'aurais lu.</i> lēg { issem { issēs { issēt lēg { issēmūs { issētīs { issent.	PARTICIPES. PRÉS. lēg-ens, } <i>lisant.</i> lēg-entīs } FUT. lec-tūrus (a, um), <i>devant lire, qui lira.</i>
FUTUR ANTÉR. <i>j'aurai lu.</i> S. lēg { ero { erīs { erit P. lēg { erimūs { eritīs { erint.		SUPIN. lec-tum, <i>lire.</i>

QUATRIÈME CONJUGAISON.

VERBE *AUDIRE* (*Entendre*). — VOIX ACTIVE.

INDICATIF.	SUBJONCTIF.	IMPÉRATIF. <i>entends.</i>
PRÉSENT. <i>j'entends.</i> S. aud { io { is { it P. aud { imūs { itīs { iunt.	<i>que j'entende.</i> aud { iam { iās { iāt aud { iamūs { iātīs { iant.	2 ^e p. aud-ī ou aud-īto 3 ^e p. aud-īto 2 ^e p. aud-ītē ou aud-ītōtē 3 ^e p. aud-iunto.
IMPARFAIT. <i>j'entendais.</i> S. aud { iebam { iebās { iebāt P. aud { iebamūs { iebātīs { iebant.	<i>que j'entendisse ou j'entendrais.</i> aud { irem { irēs { irēt aud { irēmūs { irētīs { irent.	INFINITIF. <i>Temps simples.</i> PRÉSENT. aud-irē, <i>entendre.</i> PARFAIT. audiv-isse, <i>avoir en-</i> <i>tendu.</i> <i>Temps composés.</i> FUTUR. aud-itūrum (am, um) esse, <i>devoir entendre.</i> FUTUR ANTÉRIEUR. aud-itūrum (am, um) fuisse, <i>avoir dû en-</i> <i>tendre.</i>
FUTUR. <i>j'entendrai.</i> S. aud { iam { iēs { iēt P. aud { iēmūs { iētīs { ient.		
PARFAIT. <i>j'ai entendu ou j'entendis.</i> S. audiv { ī { isti { it P. audiv { imūs { istīs { erunt { ou erē.	<i>que j'aie entendu.</i> audiv { erim { erīs { erit audiv { erimūs { eritīs { erint.	GÉRONDIF. <i>Gén.</i> aud-iendi, <i>d'en-</i> <i>tendre,</i> <i>Dat.</i> aud-iendo, <i>à en-</i> <i>tendre,</i> <i>Acc.</i> (ad) aud-iendum, <i>à</i> <i>ou pour entendre,</i> <i>Abl.</i> aud-iendo, <i>en en-</i> <i>tendant.</i>
PLUS-QUE-PARF. <i>j'avais entendu.</i> S. audiv { eram { erās { erāt P. audiv { eramūs { erātīs { erant.	<i>que j'eusse ou j'aurais entendu.</i> audiv { issem { issēs { issēt audiv { issēmūs { issētīs { issent.	PARTICIPES. PRÉS. aud-iens, } <i>enten-</i> aud-ientīs } <i>dant.</i> FUT. aud-itūrus (a, um), <i>devant entendre,</i> <i>qui entendra.</i>
FUTUR ANTÉR. <i>j'aurai entendu.</i> S. audiv { ero { erīs { erit P. audiv { erimūs { eritīs { erint.		SUPIN. aud-ītum, <i>entendre.</i>