

## LIVRE TROISIÈME.

## DES MOTS INVARIABLES.

Après avoir examiné les mots qui se déclinent ou se conjuguent, et reçoivent par conséquent des terminaisons variées, il nous reste à considérer ceux dont la désinence est invariable. Ce sont les PRÉPOSITIONS, les ADVERBES, les CONJONCTIONS, les INTERJECTIONS.

## DES PRÉPOSITIONS.

§ 84. La Préposition est un mot invariable qui unit deux idées et en marque le rapport. Lorsqu'on dit, *je suis dans la ville, je vais à la ville, je viens de la ville*, les mots *dans, à, de*, expriment le rapport des verbes *être, aller, venir*, avec le substantif *ville*. Ces mots sont des Prépositions; le mot *ville* qui les suit, et sans lequel ils ne formeraient pas un sens complet, en est le complément.

La préposition s'appelle ainsi du mot *præponere*, parce qu'elle se place en général avant son complément.

Les rapports exprimés par les prépositions sont d'abord ceux de lieu, puis ceux de temps, enfin, par analogie, ceux de cause et de manière. Ainsi lorsqu'on dit, *vous travaillez avec courage*, *avec* est une préposition dont le complément est *courage*, et ces deux mots expriment la manière dont vous travaillez. On pourrait les remplacer par le seul mot *courageusement*, qui a la même valeur. Ce mot est un Adverbe.

On compte en latin quarante-deux prépositions; mais beaucoup sont des adverbes, qui à la vérité se trouvent souvent unis avec un complément, et prennent alors le caractère de prépositions. La Syntaxe enseignera les divers emplois des prépositions, et à quels cas se mettent leurs compléments. Nous n'en donnerons, dans la liste suivante, que les significations les plus générales.

## § 85. I. PRÉPOSITIONS PROPREMENT DITES.

14 MONOSYLLABIQUES.	in,	à, en, dans (lieu où l'on est, lieu dans lequel on va).
	ād,	à, vers, pour (lieu vers lequel on se dirige).
	ē, ex,	de (lieu d'où l'on sort; opposé de in).
	ā, āb, abs,	de (lieu d'auprès duquel on part; opposé de ad).
	dē,	de (lieu d'où quelque chose est tiré); sur, touchant.
	pēr,	par, à travers (lieu par où l'on passe); pendant.
	præ,	devant, en avant de..., en comparaison de...
	prō,	devant, pour, au lieu de..., selon.
	ōb,	devant, vis-à-vis de..., pour, à cause de...
	sūb,	sous, auprès de... (avec ou sans mouvement).
	post,	derrière, après, depuis (se dit du lieu et du temps).
cum,	avec (simultanéité de lieu, de temps ou d'action).	
cis,	en deçà, de ce côté-ci de...	
trans,	au delà de..., de l'autre côté de...	
14 DISSYLLABIQUES.	antē,	devant, avant (opposé de post).
	āpūd,	auprès de..., chez (se dit des choses et des personnes).
	absquē,	sans, indépendamment de..., excepté (mot archaïque).
	sinē,	sans (opposé de cum).
	intēr,	entre, parmi, au milieu de...
	sūpēr,	sur, au-dessus de... (opposé de sub et de subter).
	subtēr,	sous, au-dessous de... (opposé de super).
	prætēr,	devant, près de..., au delà de..., excepté, hormis, outre.
	proptēr,	auprès de..., le long de..., pour, à cause de... (comme ob).
	ergā,	envers, à l'égard de... (se dit surtout des personnes).
	circum,	autour de... (accusatif de circus, cercle).
pēnēs,	au pouvoir de..., en la possession de...	
tēnūs,	jusqu'à....	
versūs	(de vertēre), vers, } se mettent toujours après leur complément.	
2 TRISSYLL.	adversūs et adversum, contre, en face de... (ad et versūs).	
	sēcundum, le long de..., selon, suivant, après (de sequi, suivre).	

REM. 1. *E* est une abréviation de *ex*; il ne se met que devant les consonnes; *ex* se met devant plusieurs consonnes et devant toutes les voyelles.

2. *A* et *abs* sont des formes secondaires de *ab*; *a* ne peut aller que devant les consonnes; *ab* se place plus particulièrement devant les voyelles et devant les consonnes douces; *abs* est très-rare, excepté devant le pronom *te* (*abs te*), et dans la composition des verbes, comme *abs-tineo* (je m'abstiens).

3. *Cum* se place après l'ablatif des pronoms : *mēcum, tēcum,*

*sēcum, nōbiscum, vōbiscum*. On dit aussi *quicum* et *quibuscum*, pour *cum quo* et *cum quibus*<sup>1</sup>.

4. Des trente mots ci-dessus, les uns sont simples et primitifs, les autres composés et dérivés; mais ils ont tous pour caractère principal de se joindre à des compléments, et à ce titre ce sont des prépositions. Plusieurs de ces prépositions sont quelquefois employées sans complément, et alors elles deviennent adverbes; ce sont *post, ante, super, subter, propter, circum, adversum*.

Les douze mots suivants, au contraire, sont de véritables adverbes, qui deviennent prépositions; lorsqu'on y joint un complément.

## II. PRÉPOSITIONS-ADVERBES.

pōnē, derrière.	extrā, au dehors de...
propē, auprès de...	intrā, au dedans de...
juxtā, à côté de...	infrā, au-dessous de...
contrā, contre, vis-à-vis de...	suprā, au-dessus de...
citrā, en deçà de...	circā, autour de...
ultrā, au delà de...	cōram, en présence de...

REM. 1. Quelques-uns ajoutent ici *clam* (en secret), *pālam* (en public), *circitēr* (environ); mais *clam* et *palam* sont trop rarement employés avec des compléments pour être classés parmi les prépositions; et les cas dont *circiter* se trouve assez souvent accompagné s'expliquent presque toujours par les règles des noms de Temps et de Distance.

2. *Citrā* vient de *cis*, et est beaucoup plus usité. *Extrā* est pour *exterā*, ablatif féminin pris adverbialement de *extēr*<sup>2</sup>, *a, um* (extérieur), où il est facile de reconnaître la préposition *ex* et la même syllabe de dérivation *tēr* qui se voit dans *in-ter, præ-ter, sub-ter* et *prop-ter* (de *propē*). *Intrā* et tous les autres en *ā* sont formés d'après la même analogie; ce sont primitivement des ablatifs de la première déclinaison, et voilà pourquoi l'*ā* final est long.

3. *Juxtā* vient de *jungēre*; il signifie proprement *joignant, attendant*. *Circā* et *circitēr* appartiennent à la même racine que *circum*.

1. *Quicum* pour *quicum*, dans Virgile, et pour *quibuscum*, dans Plaute, sont des archaïsmes.

2. Le nominatif masculin *exter* ou *exterus* est archaïque et inusité.

## DES ADVERBES.

§ 86. Nous venons de voir, § 84, que l'adverbe équivaut à une préposition suivie de son complément. L'adverbe modifie l'action exprimée par le verbe, et c'est de là qu'il tire son nom: « Ce prince récompense *généreusement*. » Il modifie aussi les qualités exprimées par des adjectifs ou par des substantifs: « Ce prince est *vraiment* généreux, *vraiment* roi. » Enfin il détermine les circonstances des actions et des qualités: « Mon ami viendra *demain*. Ce fruit est rouge *en dedans*. »

Les circonstances et les modifications exprimées par l'adverbe peuvent se réduire à huit.

- |                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| 1. le lieu.     | 5. l'interrogation. |
| 2. le temps.    | 6. l'affirmation.   |
| 3. la manière.  | 7. la négation.     |
| 4. la quantité. | 8. le doute.        |

### I. LIEU.

§ 87. 1. Nous rangerons d'abord parmi les adverbes de lieu ceux des mots énumérés dans le § 85, II, qui sont à la fois adverbes et prépositions. Aux formes d'ablatif en *ā* répondent quelques formes de datif neutre en *o*, savoir :

*intrō, dedans, en dedans* (avec mouvement).  
*porro, en avant* (dérivé de *pro*). — *retrō, en arrière*.  
*ultrō citrōquē, çà et là, de côté et d'autre, réciproquement*.

Employé seul, *ultrō* signifie *de son propre mouvement, de soi-même*, ce qui comprend la notion d'aller *en avant*, de passer *outré*.

2. Les prépositions forment encore d'autres dérivés ou composés qui expriment divers rapports de situation ou de direction; par exemple :

*intūs, dedans* (sans mouvement); quelquefois, *de dedans*.  
*insupēr, par-dessus*. — *dēsūper, d'en haut*.  
*deorsum, (de-versum), en bas*.  
*sursum, (sus-versum), en haut*.  
*introrsum, et introversum, vers le dedans, en dedans*.  
*extrinsēcūs, de dehors, extérieurement*.