

le contraire pour une personne dont l'élocution est facile. Dans les grandes passions, les deux moyens d'expression se réunissent : il est rare qu'en exprimant un sentiment vif on ne joigne pas le geste à la parole.

On a dû remarquer que les modifications qu'éprouvent les mouvements et la voix par l'âge ont la plus grande analogie ; on aurait un résultat semblable si l'on étudiait les changements qu'ils subissent par le sexe, le tempérament, l'habitude, etc.

Nous terminons par ces considérations la description des fonctions de relations. Ces fonctions ont pour caractère commun d'être périodiquement suspendues, ou, en d'autres termes, d'être plongées par intervalles dans l'état de sommeil. Il pourrait donc paraître convenable que l'histoire du sommeil suivît immédiatement celle des fonctions de relations, mais comme les fonctions nutritives et génératrices sont aussi très-influencées par le sommeil, nous préférons renvoyer l'étude de celui-ci à l'époque où nous aurons terminé la description de ces fonctions : c'est ce qui sera fait dans le volume suivant.

FIN DU TOME PREMIER.

TABLE

DES MATIÈRES DU PREMIER VOLUME.

Division de la Physiologie.	pag. 1
NOTIONS PRÉLIMINAIRES.	id.
DES CORPS ET DE LEUR DIVISION.	id.
Corps pondérables.	id.
Corps impondérables.	2
Propriétés générales des corps.	id.
Propriétés secondaires des corps.	id.
État des corps.	id.
Corps simples.	3
Liste des corps simples.	id.
Corps composés.	id.
Corps bruts ou inertes.	4
Corps organisés.	id.
<i>Différence des corps bruts et des corps vivants.</i>	id.
Forme, composition.	5
<i>Lois qui les régissent.</i>	id.
<i>Différence des végétaux et des animaux.</i>	id.
Classification des animaux.	6
Des mammifères.	id.
Des différentes espèces d'homme.	7
STRUCTURE DU CORPS DE L'HOMME.	id.
Solides et fluides formant le corps.	id.

Diffraction.	pag. 46
<i>Appareil de la vision.</i>	<i>id.</i>
Parties protectrices de l'œil.	47
Sourcils.	<i>id.</i>
Usage des sourcils.	<i>id.</i>
Paupières.	48
Marge des paupières.	49
Structure des paupières.	<i>id.</i>
Peau des paupières.	<i>id.</i>
Cartilage tarse.	<i>id.</i>
Ligament large des paupières.	50
Tissu cellulaire des paupières.	<i>id.</i>
Usage des paupières.	51
Clignement.	<i>id.</i>
Usages particuliers des cils.	52
Glandes de Méibomius.	<i>id.</i>
Usage de l'humeur des paupières.	53
Appareil lacrymal.	<i>id.</i>
Glande lacrymale.	54
Canaux excréteurs de la glande lacrymale.	55
Caroncule lacrymale.	<i>id.</i>
Points lacrymaux.	56
Conduits lacrymaux.	<i>id.</i>
Sac lacrymal et canal nasal.	57
Conjonctive.	<i>id.</i>
Usage de la conjonctive.	58
Sensibilité de la conjonctive.	<i>id.</i>
<i>De la sécrétion des larmes et de leurs usages.</i>	59
Prétendu canal où coulent les larmes.	60
Marche des larmes pendant le sommeil.	61
Marche des larmes pendant la veille.	<i>id.</i>
Usage de l'humeur de Méibomius relativement au cours des larmes.	62

Absorption des larmes par les conduits lacrymaux.	pag. 62
Transport des larmes dans les fosses nasales.	63
<i>Appareil de la vision.</i>	<i>id.</i>
Cornée transparente.	64
Humeur aqueuse.	<i>id.</i>
Cristallin.	<i>id.</i>
Le cristallin n'est point une lentille.	65
Composition chimique du cristallin.	<i>id.</i>
Membrane de l'humeur aqueuse.	66
Capsule cristalline.	<i>id.</i>
Canal goudronné.	<i>id.</i>
Membrane hyaloïde.	67
Sclérotique.	<i>id.</i>
Choroïde.	<i>id.</i>
Iris.	<i>id.</i>
Pupille.	<i>id.</i>
Ligament ciliaire.	68
Procès ciliaire.	<i>id.</i>
Couleur de l'iris.	<i>id.</i>
Nature du tissu de l'iris.	69
Muscles de l'iris.	<i>id.</i>
De la rétine.	70
<i>Nerf optique.</i>	<i>id.</i>
Entrecroisement des nerfs optiques.	71
Structure du nerf optique.	72
<i>Mécanisme de la vision.</i>	<i>id.</i>
<i>Usages de la cornée.</i>	73
<i>Usages de l'humeur aqueuse.</i>	74
<i>Usages du cristallin.</i>	76
Lumière réfléchie par le cristallin.	77
<i>Usage de l'humeur vitrée.</i>	<i>id.</i>
Marche des rayons lumineux dans l'œil.	78
Images qui se forment au fond de l'œil.	

Moyens de voir les images qui se forment au fond de l'œil.	pag. 79
Expériences sur les images du fond de l'œil.	<i>id.</i>
<i>Mouvements de l'iris.</i>	84
<i>Usages des mouvements de la pupille.</i>	88
<i>Usage de la choroïde.</i>	92
<i>Usage des procès ciliaires.</i>	93
<i>Action de la rétine.</i>	94
Instinct qui nous apprend la direction de la lumière.	96
La rétine est peu ou point sensible.	98
Influence de la cinquième paire dans la vue.	100
<i>Action du nerf optique.</i>	101
<i>Action simultanée des deux yeux.</i>	102
Cas où l'on se sert d'un seul œil.	103
Expériences pour prouver qu'un même objet peut être vu à la fois des deux yeux.	<i>id.</i>
<i>Estimation de la distance des objets.</i>	104
Action des deux yeux pour juger de la distance des objets.	105
Point de la vision distincte.	106
<i>Estimation de la grandeur des corps.</i>	107
<i>Estimation du mouvement des corps.</i>	<i>id.</i>
<i>Des illusions d'optique.</i>	109
L'histoire de l'aveugle de Cheselden.	112
Histoire d'un aveugle de naissance ayant acquis la vue par une opération.	115
<i>Vision dans les différents âges.</i>	119
Membrane pupillaire.	120
Œil de l'enfant.	<i>id.</i>
Œil du vieillard.	121
Vision chez l'enfant.	122
Les enfants ne voient point les objets doubles ni renversés.	123
Vision chez le vieillard.	<i>id.</i>

AUDITION.	pag. 125
Du son.	<i>id.</i>
Formation du son.	<i>id.</i>
Intensité du son.	<i>id.</i>
Du ton.	126
Des sons appréciables.	<i>id.</i>
Du bruit.	<i>id.</i>
Des sons fondamentaux et harmoniques.	126
Du timbre.	127
Propagation du son.	<i>id.</i>
Propriétés des membranes élastiques.	128
Expériences de M. Savart.	<i>id.</i>
Réflexion du son.	129
<i>Appareil de l'audition.</i>	<i>id.</i>
<i>Oreille externe.</i>	130
Pavillon.	<i>id.</i>
<i>Conduit auditif.</i>	131
<i>Oreille moyenne:</i>	132
<i>Caisse du tympan.</i>	<i>id.</i>
<i>Oreille interne ou labyrinthe.</i>	134
Limaçon.	<i>id.</i>
<i>Canaux demi-circulaires.</i>	135
<i>Vestibule.</i>	<i>id.</i>
<i>Du nerf acoustique.</i>	136
Limite de la vive sensibilité de l'oreille.	137
<i>Mécanisme de l'audition.</i>	138
Usages du Pavillon de l'oreille.	<i>id.</i>
Le pavillon n'est pas indispensable à l'audition.	139
<i>Usages du conduit auditif.</i>	<i>id.</i>
<i>Usages de la membrane du tympan.</i>	<i>id.</i>
Usages de la caisse et des osselets.	140
Usages des muscles du marteau.	141
<i>Usages de la caisse du tympan.</i>	142

<i>Usages de la trompe d'Eustache.</i>	pag. 143
<i>Usages des cellules mastoïdiennes.</i>	<i>id.</i>
<i>Usages de l'oreille interne.</i>	144
<i>Action du nerf acoustique.</i>	146
Musique.	<i>id.</i>
Sons agréables.	<i>id.</i>
Sons désagréables.	147
Histoire d'Honoré Trézel, sourd-muet de naissance, rendu à l'ouïe et à la parole.	<i>id.</i>
<i>Action simultanée des deux appareils de l'ouïe.</i>	149
Comment nous estimons la direction du son.	150
Manière dont nous jugeons de la distance des corps sonores.	<i>id.</i>
Erreurs d'acoustique.	151
<i>Modifications de l'audition par l'âge.</i>	<i>id.</i>
Oreille de l'enfant.	<i>id.</i>
Oreille du vieillard.	152
Audition à la naissance.	<i>id.</i>
Audition chez l'enfant.	<i>id.</i>
Audition chez le vieillard.	153
<i>Odorat.</i>	
Manière dont se développent les odeurs.	<i>id.</i>
Classifications des odeurs.	154
Propagations des odeurs.	155
<i>Appareil de l'odorat.</i>	<i>id.</i>
Membrane pituitaire.	156
Routes que l'air parcourt pour traverser les fosses nasales.	<i>id.</i>
Des sinus.	157
Du mucus nasal.	<i>id.</i>
Nerf olfactif.	158
<i>Mécanisme de l'odorat.</i>	159

Sensibilité générale et sensibilité spéciale de la pituitaire.	pag. 159
La sensibilité de la pituitaire dépend de la cinquième paire.	<i>id.</i>
Expériences sur l'odorat.	160
Cas pathologiques relatifs aux fonctions des nerfs olfactifs.	<i>id.</i>
Faits pathologiques relatifs aux nerfs de l'odorat.	161
Mécanisme de l'odorat.	<i>id.</i>
Usage du nez.	163
Usages des sinus.	<i>id.</i>
Action des vapeurs et des gaz sur la pituitaire.	164
<i>Modifications de l'odorat par l'âge.</i>	<i>id.</i>
Usages de l'odorat.	165
<i>Goût.</i>	166
Des saveurs.	<i>id.</i>
La sapidité des corps n'est point en rapport avec leur solubilité.	<i>id.</i>
Classification des saveurs.	<i>id.</i>
<i>Appareil du goût.</i>	167
Organe du goût.	<i>id.</i>
Nerfs du goût.	<i>id.</i>
On ne peut suivre aucun nerf jusqu'au papilles de la langue.	168
<i>Mécanisme du goût.</i>	<i>id.</i>
Action chimique des corps sapides sur les organes du goût.	169
Imbibition des dents.	<i>id.</i>
Expériences sur le goût.	170
Durée des impressions sapides.	174
Arrière-goût.	<i>id.</i>
Intensité des saveurs.	<i>id.</i>
Perfection du goût par l'expérience.	175
Quel nerf préside au goût.	<i>id.</i>

Expériences sur les nerfs du goût.	pag. 175
<i>Modifications du goût par l'âge.</i>	176
Goût chez l'enfant.	<i>id.</i>
Goût du vieillard.	<i>id.</i>
<i>Du toucher.</i>	177
Distinction du tact et du toucher.	<i>id.</i>
<i>Propriétés physiques des corps qui mettent en jeu le toucher.</i>	178
<i>Appareil du toucher.</i>	<i>id.</i>
De la peau comme organe du toucher.	<i>id.</i>
Derme ou chorion.	179
Épiderme.	<i>id.</i>
Propriétés de l'épiderme.	<i>id.</i>
Couche située entre le derme et l'épiderme.	180
Papilles de peau.	<i>id.</i>
Conditions qui favorisent le toucher.	181
<i>Mécanisme du tact.</i>	<i>id.</i>
Utilité du tact.	182
Erreurs du tact sur la température des corps.	<i>id.</i>
Sensations produites par les corps très-chauds et très-froids.	<i>id.</i>
Actions des corps qui dissolvent l'épiderme.	183
Tact des muqueuses.	<i>id.</i>
Analogie du tact et de l'odorat.	<i>id.</i>
Dispositions avantageuses de la main pour le toucher.	184
Comment la main exerce le toucher.	<i>id.</i>
Comment la pulpe des doigts sert au toucher.	185
Le toucher n'a pas de prééminence sur les autres sens.	186
État du toucher selon l'âge.	<i>id.</i>
Effet de l'exercice sur le toucher.	187
Tact interne.	<i>id.</i>
Parties insensibles.	<i>id.</i>
Expériences de Haller sur les parties insensibles.	189
Sensations spontanées.	190

Besoins, désirs.	pag. 190
Sensations qui accompagnent l'action des organes.	<i>id.</i>
Fatigue.	<i>id.</i>
Sensations spontanées durant les maladies.	191
Du sixième sens.	<i>id.</i>
Considérations générales sur les sensations.	192
Causes des sensations.	193
Ce qu'on nomme origine et terminaison des nerfs.	194
Extrémité cérébrale des nerfs.	<i>id.</i>
Extrémité organique des nerfs.	195
Organisation des nerfs.	<i>id.</i>
Ganglion de la branche sensible des nerfs spinaux.	197
Conjectures et hypothèses sur le mécanisme des sensations.	198
Expériences sur les nerfs.	200
Nerfs sensibles.	<i>id.</i>
Nerfs insensibles.	201
De la sensation.	202
Nous rapportons les sensations à leurs causes.	<i>id.</i>
Analyse métaphysique d'une sensation.	203
Notre instinct nous conduit à trouver les caractères de la cause des sensations.	204
Nous pouvons rendre nos sensations plus vives et plus nettes.	205
Relations réciproques des sensations.	206
Les sensations sont d'autant plus vives qu'elles sont moins nombreuses.	<i>id.</i>
Histoire de J. Mitchel, sourd et aveugle de naissance.	207
Sourds de naissance rendus à l'ouïe.	211
Douleur et plaisir.	<i>id.</i>
Caractère des sensations externes.	212
Caractère des sensations internes.	<i>id.</i>
Illusions causées par les sensations internes.	213

Le grand sympathique est-il l'agent des sensations internes?	pag. 214
Causes qui modifient les sensations.	215
Sensations chez le fœtus.	<i>id.</i>
Sensations à la naissance.	216
Éducation des sens.	<i>id.</i>
Sensations chez le vieillard.	217
DES FONCTIONS DU CERVEAU.	<i>id.</i>
De l'âme.	218
<i>Du cerveau.</i>	<i>id.</i>
Usages des cheveux.	219
Du crâne.	<i>id.</i>
Changements de forme du crâne par les chocs.	221
Moyens protecteurs de la moelle épinière.	222
Fluide céphalo-spinal.	223
Cavité sous-arachnoïdienne.	224
Usage du fluide céphalo-spinal.	<i>id.</i>
Pie-mère.	<i>id.</i>
Remarques sur le cerveau.	225
Composition du cerveau de l'homme.	<i>id.</i>
L'homme a le cerveau plus volumineux que les animaux.	227
Lobes ou hémisphères du cerveau.	228
Circonvolutions, anfractuosités.	<i>id.</i>
Formes des lobes du cerveau.	<i>id.</i>
Poids du cercelet.	<i>id.</i>
Lamelles du cercelet.	229
Comment les ventricules communiquent entre eux.	230
Entrée des cavités du cerveau.	<i>id.</i>
Deux substances dans le cerveau, la blanche et la grise.	<i>id.</i>
Globules du cerveau.	232
Composition chimique du cerveau.	<i>id.</i>
Artères du cerveau.	233

Le cerveau reçoit beaucoup de sang.	pag. 233
Nerfs des artères cérébrales.	<i>id.</i>
Veines cérébrales.	234
<i>Observations faites sur le cerveau de l'homme et sur celui des animaux vivants.</i>	<i>id.</i>
Pression que supporte le cerveau.	235
Le cerveau est peu ou point sensible.	236
Sensibilité de la moelle épinière.	237
Sensibilité du quatrième ventricule.	<i>id.</i>
Usages du cerveau.	<i>id.</i>
<i>De l'intelligence.</i>	238
Analogie des facultés intellectuelles avec les autres fonctions.	<i>id.</i>
Étude des facultés intellectuelles.	239
L'idéologie est une science distincte.	240
<i>De la sensibilité.</i>	241
Deux modes, avec ou sans conscience.	<i>id.</i>
Sensibilité.	242
Ses degrés.	<i>id.</i>
Siège de la sensibilité.	<i>id.</i>
Nerfs de la sensibilité.	243
Cordons postérieurs de la moelle épinière.	<i>id.</i>
Le siège de la sensibilité n'est pas dans le cerveau.	<i>id.</i>
Triple siège de la vue dans le cerveau.	244
<i>De la mémoire.</i>	245
Mémoire, souvenir, réminiscence.	246
Mémoire selon les âges.	<i>id.</i>
Diverses sortes de mémoire.	<i>id.</i>
Influence des maladies sur la mémoire.	247
<i>Du jugement.</i>	248
Importance des jugements justes.	249
Logique.	<i>id.</i>
Esprit, génie.	250

SOLIDES DU CORPS HUMAIN.	pag. 8
Nécessité de la chimie et de la physique pour étudier la physiologie.	9
Anatomie générale.	10
TABLEAU DES TISSUS DU CORPS DE L'HOMME.	11
Organes et appareils.	<i>id.</i>
<i>Propriétés physiques des organes.</i>	<i>id.</i>
Imbibition, propriété commune à tous les tissus vivants.	12
Influence de l'eau sur les propriétés physiques des organes.	14
Perméabilité aux gaz.	<i>id.</i>
Évaporation du liquide des tissus.	15
<i>Propriétés chimiques des organes.</i>	16
<i>Éléments qui entrent dans la composition chimique des organes.</i>	17
Éléments solides, gazeux, incoërcibles.	<i>id.</i>
<i>Principes immédiat du corps de l'homme.</i>	18
Principes azotés, non azotés.	<i>id.</i>
Composition chimique des principes immédiats.	<i>id.</i>
Tendance à la décomposition.	19
DES FLUIDES ET DES HUMEURS.	<i>id.</i>
Des fluides du corps de l'homme.	20
<i>Liste des liquides ou humeurs du corps de l'homme.</i>	<i>id.</i>
Fluides propres à l'homme.	21
Fluides propres à la femme.	22
Diverses classifications des fluides.	<i>id.</i>
Fluides exhalés.	23
Fluides folliculaires.	<i>id.</i>
Fluides des glandes.	24
Fluides de la digestion.	<i>id.</i>
<i>Propriétés physiques des fluides.</i>	<i>id.</i>
Viscosité.	<i>id.</i>
Transparence.	25
Couleur des fluides.	<i>id.</i>
Odeurs.	<i>id.</i>

Globules.	pag. 25
Animalcules.	<i>id.</i>
<i>Propriétés chimiques des fluides.</i>	26
<i>Propriétés vitales.</i>	27
Prétendue lutte entre les corps vivants et les lois physiques.	28
Propriétés vitales.	<i>id.</i>
Roman des propriétés vitales.	30
Propriétés vitales des fluides.	31
CAUSES DES PHÉNOMÈNES VITAUX.	32
Il n'existe aucune analogie entre la force vitale et l'attraction.	33
Remarques générales sur les phénomènes de la vie.	34
Idee générale sur la nutrition.	<i>id.</i>
Action vitale.	36
Influence réciproque de l'action vitale et de la nutrition.	<i>id.</i>
Mécanisme de l'action vitale.	<i>id.</i>
Des fonctions et de leur classification.	37
Méthode qu'il faut suivre pour étudier chaque fonction.	38
DES FONCTIONS DE RELATION.	<i>id.</i>
DES SENSATIONS.	39
DE LA VISION.	<i>id.</i>
Lumière.	<i>id.</i>
Des rayons lumineux.	40
Intensité de la lumière.	41
Réflexion de la lumière.	<i>id.</i>
Réfraction de la lumière.	<i>id.</i>
Lois de la réfraction.	42
Influence de la forme des corps réfringents.	43
Composition de la lumière.	<i>id.</i>
Coloration des corps.	5
Coloration par réfraction.	<i>id.</i>
Instruments d'optique.	46