

PRETÉRITO PERFECTO
Y PLUSCUAMPERFECTO.

Lo mismo que en el indicativo, con las partículas correspondientes.

Futuro.

El segundo de indicativo con las partículas condicionales.

Hay algunos verbos irregulares en algunos tiempos, y son los siguientes:

Arini, decir; convierte la *i* en *a* en la tercera persona de indicativo presente; aquel dice, *arahti*, y no *arihti*; *harati-nana*, dice la madre.

Arani, *hurani*, *nirani*, *pirani*, pierden la sílaba *ra* en el pretérito perfecto de indicativo; *haca*, *huca*, *nica*, *pica*, por *araca*, *huraca*, *niraca*, *piraca*.

En el pluscuamperfecto, *aphica* por *araphica*, y así en los otros.

En el futuro *avaca* en vez de *aravaca*.

En el imperativo *apa* por *arapa*; *a* por *ara*; *ave* por *arave*.

En el pretérito imperfecto de subjuntivo *apiringa* y no *arapiringa*.

Aram pierde también la sílaba *ra* en el pretérito de infinitivo *atin*, *arin*, por *aratin* *ararin*; los demás arriba mencionados la conservan.

Los verbos acabados en *cani* pierden la sílaba *ca* en los tiempos siguientes: pretérito perfecto y pluscuamperfecto, como *varacani*, pretérito perfecto; *varaca* y no *varacaca*; *varaphica* y no *varacaphica*.

En el imperativo *varapa* y no *varacapa*: en la segunda persona se convierte el *ca* en *qui*; *varaquí* por *varaca*.

En el pretérito imperfecto de subjuntivo *vara piringa*, no *varaca-piringa*.

En el pretérito de infinitivo *vararini* *varatin* por *vacacarin*.

En el gerundio *varaparini*, no *varaca-*

parini; exceptúanse á *zucani*, *tecani*, *hucani*, que van por la regla general.

Hucamari subrepujar, y *vhcamani* tener; son irregulares en la primera persona del imperativo, que debiendo ser *hucamapa*, *vhcamaca*, hacen *hucamba*, *vhcamba*: en la segunda persona, que debiendo ser *hucama*, *vhcama*, hacen *huca*, *vhca*.

En el pretérito imperfecto de subjuntivo, que debiendo ser *hucama-piringa* *vhcamapiringa*, hacen *hucambiringa* *vhcambiringa*.

En el pretérito de infinitivo, que debiendo ser *hucamarin*, *vhcamarin*, hace *hucandini* y *vhcandini*.

En el gerundio *hucambarin* y *vhcambarin*, por *hucamaparin* y *vhcamaparin*.

Los verbos acabados en *ani*, pierden la *a* en el pretérito perfecto y pluscuamperfecto, y en la primera persona del imperativo, como: *hurecani*, aprender, yo aprendí, *hurenga* (g por e), y no *hurrenaca*; yo había aprendido, *hurenphica* y no *hurenaca* (b por ph), aprenda yo; *huremba* (b por p), y no *huremapa*.

La segunda persona del imperativo convierte el *na* en *ni*, *hurení* por *hurena*.

En el pretérito imperfecto de subjuntivo, en el pretérito de infinitivo, en el gerundio, se pierde el *a*; *hurembiringa* por *hurenapiringa*; *hurendin* por *hurenatin*; *hurembarin* por *hurenaparin*.

Chanani, sigue la regla general en todo.

Los verbos que acaban en *rani*, breve, como *rérani* salir, solo son irregulares en la segunda persona del imperativo, en la que convierten la *a* en *i*, *verí* y no *vera*. Los que comienzan en *va*, como *varani*, bailar, siguen la regla general.

Los verbos en *nstani* pierden la sílaba *ta* en el pretérito perfecto y pluscuamperfecto de indicativo. *Ponstani*, tocar mu-

chas veces, *ponasca*, *ponspfica*, y no *ponasca*, *ponstaphica*.

En el pretérito imperfecto de subjuntivo, *ponspiringa*, y no *ponstapiringa*.

En el gerundio *ponsparini* y no *ponstaparini*.

El participio de presente se forma quitando la terminación *nstani*, como *cavinstani*, estar siempre dormido; *cavins*, el que siempre está dormido, en vez de *cavintari*.

Custani, sigue la regla general en todo.

Harani, estar á gusto; pierde la sílaba *ra* en los pretéritos perfecto y pluscuamperfecto; hace *haphica*, y no *harara*, *hara-phica*.

En el imperativo hace *haranira*, *harani*, *haranive*, en vez de *harapa*, *hara* y *harcave*.

En el imperfecto subjuntivo, *harambiringa* por *harampiringa*.

El pretérito de infinitivo, *hatin* por *haratin*.

Inscuni es irregular, porque en la pasiva no hace *inscugani*, por la regla general, sino *intzingani*.

Inspeni, dar; *insuani*, dar la mano; *insperani*, dar mutuamente; carecen de pasiva.

Pampzani y *canreni* hacen el participio de pretérito; *pampzqua*, *canreque*.

DE LA SINTÁXIS.

Ya se ha dicho que los adjetivos se forman añadiendo á la raíz de verbo, *taca*, como *carani*, escribir; *carataca*, cosa escrita: el adjetivo se antepone siempre al sustantivo.

Los abstractos se forman añadiendo *qua* á la raíz del verbo, como *pampzcani*, amar; *pampzquaqua*, amor.

Plural completo solo tienen los nombres que significan cosa racional.

Los nombres que significan cosa vivien-

te sin razón, tienen solo nominativo en el plural: *richu echa*, dos perros.

Los nombres de cosas insensibles se ponen en el plural con los adverbios *van* ó *harandeti capu*, piedra en cantidad.

La persona que hace se pone en nominativo; la que posee en genitivo; á quien viene daño ó provecho en dativo; sobre quien recae la acción en acusativo; á quien se habla en vocativo, y el instrumento y la causa en ablativo, con distintas preposiciones, con *hingun*; *tata hingun*, con el padre; *etaqua* ó *hingun* por *nana etaqua*, por la madre; *huca*, sin; *hini huca*, sin mí.

Las preposiciones se posponen á los casos.

El verbo sustantivo es *eni*, y se conjuga en todo como los demás verbos; no es auxiliar de otro verbo.

Cuando significa *ser* propio, ó *ser* del oficio de uno la cosa que pertenece, se pone en nominativo; con él concierta el verbo, y la persona en ablativo con la preposición *himbo*. Aquello es propio del rey, *inde chati irecha himbo*.

Los compuestos de *eni*, son: *erani*, hacer que otro sea; *eranguarentani*, representar á otros; *erangani*, hacerse ver; *ecuicani*, querer ser; *egacuicani*, querer ser hecho.

Los nombres frecuentativos se forman poniendo á los verbos *nsta* antes de *ni*, como *tireni*, comer; *tirenstani*, estar comiendo siempre.

Los reduplicativos se forman duplicando la raíz del verbo, como *curani*, oír; *curacuarani*, oír de nuevo ó por segunda vez.

La voz métrica se forma con la partícula *xa* antes del *ni*, como *tireni*, comer; *tirexani*, estar actualmente comiendo.

Cuando se va á comenzar la acción se pone *sira* ó *singa*, en vez de *haca*; en el presente de indicativo, v. g.: voy á comer,

tiresira ó *tiresinga*; tú, *tiresingare*; aquel, *tiresin*; nosotros, *tiresingacuche*; vosotros, *tiresingahtsi*; aquellos, *tiresingatix*.

Cuando solo se medita hacer una accion, se pone la terminacion *nguecha*, *nguechare*, *nguechi* al verbo, como *tirenguecha*, tengo gana de comer.

Veramhani, *hapinani*, pertenecer ó importar, piden genitivo, como: interesa al discípulo, *hurendaqua everihapinati*.

Los verbos pasivos se forman como se dijo, con la partícula *ga*; los verbos en *zani* y *seani*, mudan el *ani* en *ingani* en la pasiva *pampzani*; no es en pasiva *pampzagan*, sino *pampzingani*.

Las partículas *pe*, *va* y *cu*, dan mas ó ménos extension á los verbos á quienes se unen, v. g.: *putini*, besar; *putipeni*, besar generalmente; *putivani*, besar á muchos; *puticuni*, besar á uno. Yo beso en general, *putipehaca*; yo beso á mis hijos, *putivahaca hurendani echa*; yo beso á mi madre, *puticuhaca nanani hinde everi*.

Estas partículas y otras de que despues hablaré, se colocan siempre entre la raiz del verbo y la terminacion *ni*, y se ponen en todos los tiempos como partes del verbo con quien se componen.

Los verbos conciertan con los nombres en número y persona.

La colocacion de los verbos sigue el orden de las ideas, admiten muy pocas veces leves trasposiciones.

Si adverbio es lo que califica al verbo, en la clase de adverbios deben colocarse muchas partículas que, á manera de las partículas *va* y *cu*, de que ya hablamos, se interponen unas y otras, se anteponen á los verbos para calificar su significacion.

Ademas de esas partículas adverbiales, hay muchos adverbios propiamente dichos, como es, frecuentemente y otros.

Hay adverbios que pueden usarse como

tales, ó como adjetivos: *sequa*, adverbio; cuanto mas, *sequa*, comestible.

Las partículas adverbiales mas clásicas que se anteponen, son las siguientes:

Anga, en alto; úsase de esta manera: siéntate, diré: *vaxa*, de *vaxani*, sentarse; y si quiero que la persona se siente en una silla, ó en otra cosa alta, le diré: *anga vaxa*. *Pani*, poner; *anga pani*, levantarse.

Churu, de monton, confusamente; *churupani*, amontonarse.

Chuvi, en pié; *chuvi-pani*, ponerse en pié.

Echu, extendido; *echu-pani*, extiende.

Hatu, en manojos; *hatu-pani*, ponen en manojos.

Para, con separacion; *para-pani*, separar.

Tacu, lo mismo que *echu*.

Thsingui, una cosa dentro de otra; *thsingui-pani*, meter una cosa en otra.

Thumbi, *zutu*, en el suelo; *zutupani*, tirar.

Hemba, lo mismo que *churu*.

Xaca, lo mismo que *chuvi*.

Añadiendo á estos adverbios la sílaba *tani*, pueden convertirse en verbos, como *anga-tani*, levantar; *zutu-tani*, acostar, &c.

Las siguientes partículas se interponen á los verbos, y clasifican su significacion designando la parte del cuerpo sobre que recae la accion.

Cu, úsase para designar las manos. *Hoponi* es lavar, *hopocuni* lavarse las manos.

Cha, la garganta; *hopochani*, lavarse la garganta.

Cacanchani, quebrar el pescuezo; *pochani*, tocar el pescuezo.

Chu, los bajos; *hopochuni*, lavar los bajos; *pachuni*, bajar, llevar bajo algo.

Du, los piés; *hucaduni*, tener piés; *hopoduni*, lavar los piés. Metafóricamente,

du es rincon ó esquina. Yo estoy en el rincón, *hi eduaca*.

Dira, los dientes; *hopodirani*, lavar los dientes.

Gari, la cara; *hopogarini*, lavar la cara. Metafóricamente, la pared, el frente de una casa.

Gasca, lo mismo que *gari*.

Gue, el pecho; *hopogueni*, lavar el pecho.

Pameni, tener dolor; *phamegueni*, tener dolor en el pecho. Metafóricamente, *gue* significa el interior de una casa; *hopongue cucuchi*, lava el interior del jarro.

Mu, la boca; *hopomuni*, lavar la boca. Metafóricamente, la puerta; *hatini*, estar; *hatimuni*, estar á la puerta.

Para, las espaldas; *hopoparani*, lavar las espaldas.

Pa, el fuego y el suelo; *huchupatani*, apagar el fuego; *hopopani*, lavar el suelo.

Pe, plaza, sala, iglesia; *nirani*, ir; *nirapeni*, ir á la plaza, á la iglesia; *hopopeni*, lavar la sala.

Ru, narices, y el camino; *hoporuni*, lavar las narices; *vaxaruni*, sentarse en el camino.

Tu, muslo; *hopotuni*, lavar el muslo.

Tsi, cabeza; *hopotsini*, lavar la cabeza. Por encima, como *vaxatsi*, siéntate encima.

Xu, brazos; *hepoxuni*, lavar los brazos.

Va, el pecho; *hopovani*, lavar el pecho. El campo; *vaxavam*, sentarse en el campo.

Las partículas arriba mencionadas solo significan en composicion con los verbos. Cada una de las partes del cuerpo es designada por el sustantivo correspondiente, cuando quiere hacerse uso de él.

Otras partículas hay, que unidas á los verbos, las califican, porque significan la manera de la accion.

Bez, de burla, por juego. *Pampzani*, amar; *pampzabezni*, amar de burlas.

Bo, lo mismo que *po*, á quien sustituye cuando precede *m* á la *p*, ambos significan ir haciendo algo; *xamnizacher*, *xamboni*, ir trayendo.

Cz interpuesto á los verbos; los hace significar que aquello que se hace se da á conocer con demostraciones; como *vehéczmarini*, rogar; *vehéoczmarini*, hacerlo con muchas demostraciones.

Co, agregado al nombre ó interpuesto al verbo, significa solo: yo soy solo, *ecohaca*; yo solo, *hico*.

Carihma, del lado; *vecani*, tirar; *vecacarihmani*, tirar del lado.

Cuzca, con eleccion; *urecuzceni*, comer con eleccion.

Chata, satisfactoriamente, hasta saciarse; *tire-chatani*, comer hasta hartarse.

Che, para mí; *eraniver*, *eracheni*, ver por mí.

Carini, ambos á dos; *tirecarini*, comer juntos.

Cuza, vagamente, triste, seriamente; *cuiracuzani*, ver de aquí para allí; *vehévenxani*, andar triste.

Cuxca, abajo, en el suelo; *cuiracuzceni*, ver para abajo.

Gue, interiormente; *vandangueni*, hablar consigo.

Gu, abajo, hácia el suelo; *tiriguni*, inclinarse.

He ó *hena*, de una parte á otra; *cuiraheni*, ver de una parte á otra.

Ma, de paso, de camino; *eramani*, ver de paso.

Marin, en gran cantidad; *hucani*, tener; *hucamarini*, tener mucho.

Me, la barba; *hapumeni*, tener cana la barba.

Ngnate, junto á nombre diminutivo de cariño y á verbos, les da el significado de benevolencia; *petamuni*, hablar; *petamugnatemi*, hablar con amor, con benevolencia.

Ngma, en buena hora, felizmente; *eni*, ser; *engmani*, ser feliz

No, despacio, para de una vez; *tireno-ni*, comer despacio y para de una vez.

Nu, el patio y la partida; *hoponuni*, lavar el patio; y *phamonuni*, tener dolor por la partida de otro.

Oca, vease *yoca*. *Pa*, siempre; *eni*, ser; *epani*, ser siempre. *Pa*, tambien fuego; *papani*, llevar fuego. *Pa*, la iglesia, la sala, *angapani*.

Pera, unos con otros; *petamperani*, hablar unos con otros.

Pequare, sentir la accion, como *hopopequare*, sentirse lavado.

Po, venir haciendo; *tirepoui*, venir comiendo.

Quatha, abajo en el suelo; *tiraquathani*, comer en el suelo.

Ra, otro; *hoporani*, lavar á otro.

Reh, para sí ó de sí; *hurarehui*, apartar de sí; *hundurehui*, atraer hácia sí.

Rhi ó *ri*, muchas cosas; *hoporihui*, lavar muchas cosas.

Scu, mesa ó cosa ancha; *hoposcuni*, lavar la mesa; *tirescuni*, comer en mesa.

Tara, hacer que otro haga la cosa; *hopatarani*, obligar á otro á que lave.

Tspe, cosa ajena; *hopotspeni*, lavar lo ajeno.

Tza, aprisa; *hopotzani*, lavar aprisa.

Tire, toda la noche; *hopotireni*, lavar toda la noche.

Va, de un lado á otro, de aquí para allí; *hopovani*, lavar de un lado á otro; *hopovascuni*, lavar la mesa de un lado á otro.

Xaca y *xarah*, de burla, de fingido; *hopoxani*, fingir que se lava.

Xama, lo mismo que *xa*, de que se habló cuando se trató de los verbos.

Xu, *ixu*, aquí; *hopoxuni*, lavar aquí.

Yara, para volver; *mirani*, ir; *miray-rani*, ir para volver.

Para decir cosa de fulano, se agrega la terminacion *ro*, *do*, *io*, v. g.: á casa de mi padre, *tataniro*, *tatanido*, *tatanio*.

Las mismas partículas se agregan, y además la de *an*, para designar los lugares; *Mechoacan*, *Mechoatio*, *Mechoado*, *Mexicaro*.

Partículas interrogativas hay muchas, v. g.: *iqui*, cómo, *andi*, ca, *ambo*, acaso, por ventura.

Cuando se juntan á los verbos las partículas, se conjugan en el presente de subjuntivo, y se toman en todas las personas.

La primera, v. g.: *pom*, tocar; *iqui ni po-haca*, ¿yo toque? *Iquiniri po-haca*, ¿como tú toques? *Iquipo-haca*, ¿como, aquel toque? *Quini cuche po-haca*, ¿como toquemos? *Iquitis po-haca*, ¿como toqueis? *Iquix po-haca*, ¿como toquen?

Las mismas terminaciones tienen las otras partículas. *Iqui* se conjuga por todos los tiempos en que se hallare de la misma manera.

En el imperfecto sucede lo mismo, y entonces se suprime la sílaba *ga*, v. g.: ¿por ventura comeria? *¿care pirin?* y no *pirin-ga*. *Iqui* deja todas las sílabas completas.

Lo mismo sucede en el pluscuamperfecto.

Se sujetan á estas reglas cuando se unen á tiempos del indicativo.

Iqui tambien significa como comparativamente.

ORTOGRAFIA.

Ya se habló de ella al principio.

PROSODIA.

No tenían mas metro que el que llamamos *rítmico*, y unos cuantos tienen once, otros siete, y algunos hasta doce.

FIN.

NOTICIA MINERA DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSI,

POR

JOSE MARIA GOMEZ DEL CAMPO.

PRESENTADA Á LA JUNTA AUXILIAR DE GEOGRAFIA Y ESTADISTICA EN SESION DE 4 DE MAYO DE 1871.

(Concluye).

(Vease la entrega VII, pliego 50, página 396).

Tambien aquí se extrae una sal com- puesta de varias, que disuelven las aguas de lluvia y que depositan en los charcos ó lagunas. Los terrenos, cuando han estado húmedos, la producen en eflorescencia al sécarse.

PRODUCCION.

Por las manifestaciones de los artículos que preceden, se comprenderá fácilmente la gran dificultad que existe para dar á conocer la verdadera produccion de los metales oro, plata, mercurio, plomo, cobre, estaño, de las sales cloruro de sodio, carbonato de sosa, borato de sosa, azotato de potasa, y del azufre, que se explotan en el territorio del Estado hace mas de tres siglos; pues la única manera de aproximarse á la verdad, seria la de obtener esa noticia de cada uno de los especuladores de estas materias minerales.

La mas importante, y la mas continuada de estas producciones es la de la plata, de la cual siempre han existido negocia-

ciones formales, y el registro constante que de ellas se hace en las oficinas del gobierno.

Creados los ensayos para determinar legalmente la pureza de las piezas de oro, de plata ó de la liga de estos metales, en esas oficinas ha debido llevarse un registro de las cantidades que de estos metales se han presentado para su ensaye.

Fijada la poblacion que dió origen á la ciudad de San Luis ántes de 1570, y con motivo de la asombrosa riqueza del mineral de San Pedro, es de creerse que, por las mismas exigencias de la minería, debió establecerse la oficina de ensaye desde los primeros años de establecido el mineral, para determinar el valor de los metales y facilitar las transacciones mercantiles, tan activas en semejantes casos. Esto daría á conocer que el registro del ensaye ha podido llevarse desde aquella época remota; pero en la oficina no existe sino un archivo reducido, interrumpido é incompleto, que solo daría idea de la produccion del presente siglo, y para ello seria preciso