

y que quedará exclusivamente dedicada á los manuscritos antiguos, y á la oficina paleográfica.

Derribadas las torres, tanto para disminuir el peso, como para darle al edificio la elegancia que demuestra nuestro grabado, en los cubos que quedaron se han formado habitaciones para los paleógrafos.

Para quitar la forma de cruz característica de los templos cristianos, se han separado los brazos de esta con una construcción que prolonga las arcadas del salón hasta el fondo ó abside; y allí, para cerrar convenientemente y formar una elegante perspectiva, se le ha dado la forma poligonal, dejando en el centro un arco frente á la puerta de entrada, y dos laterales.

Dos grandes ventanas, una en el fondo y otra en lo que era el coro, darán suficiente luz al salón.—La cúpula desaparecerá bajo una nueva bóveda, quedando una especie de salón aéreo alumbrado por un gran tragaluz en lugar de la linternilla, que por pesada y peligrosa será necesario derribar, según se indica en el presupuesto.

Las ocho capillas laterales servirán á la vez de gabinetes para estudios de especialidades y para secciones de la Biblioteca, y la luz conveniente la recibirán por grandes y hermosos tragaluzes hechos en el centro de las bóvedas. En las bocas de los arcos de entrada se colocarán libreros monumentales, que contribuirán á que el gran salón presente el aspecto uniforme de una biblioteca.

Esta es la obra material á poco mas ó menos; y los curiosos, con este artículo en la mano, pueden pasar al edificio y rectificar nuestras apreciaciones.

La parte moral, es decir, la alma de ese hermoso y magnífico cuerpo, debe ser todavía mas hermosa y magnífica. Pertenece

esta parte al Sr. D. José María Lafragua, que es el director, y al Doctor Benitez, que es el bibliotecario.

El número de volúmenes que se pueden colocar en los libreros que están contratados, es de 200,000, y pueden aumentarse, de manera que la Biblioteca grande contenga de 300 á 350,000 volúmenes.—Ya será entonces una biblioteca de primer rango.

Habrà hasta este momento colectados de las antiguas bibliotecas, cosa de 150 volúmenes; pero es menester decir la verdad: será necesario desechar muchos de ellos, pues en su mayor parte se componen de obras que nadie ha leído, incluso el que las compuso, y de las cuales será bastante para curiosidad y para estudio dejar tres ó cuatro colecciones. El Sr. Lafragua va á encargar á Europa por el próximo paquete algunos libros; pero la suma destinada para esto creemos que no pasa de \$2,000 y esto apenas sería algo para un particular. Es necesario dotar á la Biblioteca de cuantas publicaciones modernas se puedan conseguir sobre historia, literatura, idiomas, ciencias y artes; suscribirse á los principales periódicos extranjeros, y traer tambien obras de recreacion y colecciones de grabados, vistas, monumentos, &c., &c. Así se podrá en poco tiempo palpar la utilidad de la Biblioteca y el deseo de instruccion que hay en la buena é inteligente poblacion del distrito.

Me atreveria yo á indicar, como medio de proporcionarse fondos, las testamentarias de la Sra. Perez Gálvez, Rosas y Benavente; un arreglo con los albaceas, que sin duda se prestarán á ello, produciria el mismo resultado que obtuvo el Sr. Martinez de Castro, y habria, sin necesidad de tomarlo de las rentas ordinarias, lo bastante para terminar las construcciones y com-

prar las obras necesarias para darle el interés que merece á tan célebre é importante establecimiento.

Desde que se imprimió el anterior artículo á la fecha, las obras no han continuado con tanta actividad como desear los amantes de las glorias sólidas y verdaderas de México; sin embargo, no ha cesado un solo día de trabajarse en concluir lo empezado y en la construcción de muchos accesorios pequeños, pero interesantes para el completo desempeño del plan de los arquitectos, y para que, aun en las cosas insignificantes, pueda decirse de la biblioteca de la república de México, que es una de las mejores y mas suntuosas del mundo.

El que entre hoy al salón iluminado por la magnífica ventana del fondo, podrá ya notar no solo la belleza, sino la magestad de la arquitectura, y calculará que puesto que tanto ha adelantado la obra, basta un pequeño esfuerzo y algunos meses mas de constancia para concluirla enteramente. El enrejado exterior del atrio, que en breve deberá convertirse en un primoroso jardín, está ya concluido y colocado, y no faltan mas que las dos puertas.

Para que vaya quedando consignada hasta en sus pormenores la historia de la gran biblioteca, copiamos en seguida el informe que ha dado á la sociedad el activo é inteligente joven Vicente Heredia, y el cual demuestra la actividad con que por parte de los arquitectos se ha procedido, la economía y honradez en la distribución de los fondos, y las obras nuevas é indispensables que se han ejecutado, á pesar de no hallarse incluidas en el primitivo presupuesto.

NOTICIA DE LAS OBRAS EJECUTADAS EN LA BIBLIOTECA NACIONAL, DESDE EL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO PRÓXIMO PASADO Á LA FECHA.

Atrio.

Se colocaron todas las rejas de fierro, faltando solo las puertas.

Se abrieron las cepas para los albañales que han de conducir las aguas pluviales á la atarjea principal.

Se quitaron las canales y se embutieron tubos en los muros para su derrame.

Se han sacado hasta ahora 160 carros de cascajo para escombrar el atrio.

Se tapó la puerta que daba al Poniente, formándole una bóveda y cimientó para la fuente mural que se ha de colocar en este lugar: (esto no está en el presupuesto).

Se quitó el sardinel que estaba en la puerta principal, y se colocó en el lugar donde ha de ir la puerta de fierro: este sardinel es una pieza sola y tiene 3^m 52 de longitud.

Vestíbulo.

Para terminar su decoracion arquitectónica, se hicieron cuatro medias muestras nuevas, se cubrieron los derrames y el capialzado de la puerta de entrada con una nueva construcción de mampostería, terminada por una bóveda de cañon seguido que prolonga el medio punto de dicha puerta en todo el espesor del muro.

Se recalzaron, aplanaron y blanquearon las tres capillas, y se les formaron las pilastras para colocar el entablonado del piso.

Se comenzaron á formar con yeso las molduras de la cornisa.

Se concluyó la escalera y los corredores altos, y en el cubo de esta se hicieron unos lugares comunes decentes con su respectivo albañal hasta la banqueta de la calle:

(estos comunes y albañal no están comprendidos en el presupuesto).

Se formaron dos piezas de los cubos de las torres; se ampliaron las puertas y se les puso techo nuevo. Se recalzaron, aplanaron y blanquearon las paredes de las piezas mencionadas, las del coro y todas las del segundo piso.

Se arreglaron las corrientes de las azoteas de las capillas, y se enladrillaron de nuevo: (estos enladrillados no están comprendidos en el presupuesto).

Salon.

Se concluyó la construccion nueva que se estaba haciendo en los cruceros, abside y coro; siendo de advertir, que la cornisa superior y los piés derechos de los arcos se han hecho de cantería á todo costo, debiendo ser de ladrillo segun lo convenido; en solo esta partida se ha hecho una economía de mas de cinco mil pesos; se hicieron con yeso todos los demás adornos, la cornisa inferior, las chambranas, arquivoltas, &c., que no está comprendido en el presupuesto, así como los pedestales para las estatuas.

Se encadenaron las cuarteaduras poniéndoles grapas de fierro.

Se destruyó la linternilla y se colocó una armadura de madera y fierro para sostener el arco de cedro que debe ir sobre las pilastras nuevas del crucero; actualmente se está armando dicho arco, y dentro de ocho ó diez dias quedará colocado en su lugar.

Se recalzaron y aplanaron las paredes del salon y las de las capillas.

Se entallaron las molduras y se blanqueó todo el interior.

A las bóvedas no se les ha hecho nada, porque no sé si se pintarán por los alumnos de la Academia, como se habia propuesto al señor ministro.

Se macizaron veinte bastidores de fierro de las ventanas y cuerpos de luces, y el de la gran ventana.

Se abrieron á seis capillas sus tragaluces, y se les colocaron bastidores de fierro.

Se practicó otro tragaluz igual á los chicos en la bóveda que cubre la escalera: (no está en el presupuesto).

Se hicieron en las capillas las pilastrillas para el piso.

Se levantó el del salon con cascajo á una altura de 0=55.

Se colocaron las escaleras de caracol en el crucero y se hizo una parte del entablado de los corredores.

Ultimamente se hizo un macizo de mampostería al pié de la gran ventana, por la calle del Arco, y se recalzaron las paredes exteriores; cuyas obras no están en el presupuesto.

Se ha colocado el tragaluz de fierro en la linternilla, y se comienzan á poner los vidrios en las ventanas.

Obras que faltan.—Atrio.

Las dos rejas de fierro de las puertas.

Las estatuas y bustos que deben coronar las pilastras.

Los albañales.

El jardin, la fuente con sus respectivas cañerías y depósito para surtir de agua el comun.

La fachada.

Vestíbulo.

La reja de fierro de la puerta de entrada.

La decoracion del vestíbulo, que no está aprobada todavía.

El piso, en el que se propuso al Sr. ministro se colocaran las baldosas de mármol que se pensaba poner en el salon.

El barandal de fierro de la escalera y corredores.

Los pisos entablonados de las capillas, del coro y piezas laterales.

Sus ventanas y puertas de comunicacion.

La reja octagonal del coro que dá á la fachada.

Salon.

La puerta y bastidor de la entrada del salon.

El piso de este, que por fin parece que se hará de madera.

El de las capillas, los corredores de los cruceros, la estantería, las bóvedas de madera que deben cerrar el salon, las escaleras que den acceso al salon que pienso formar en la cúpula, el piso de este y los bastidores de las ventanas, macizar el tragaluz de la linternilla, que ya está acabado; 22 bastidores de fierro para las ventanas y cuerpo de luces, enladrillar de nuevo las bóvedas del salon y del coro, porque el que tiene está en hueco por el asiento que ha sufrido el edificio (no está en el presupuesto.) Poner los vidrios en todos los bastidores, pintar las bóvedas, hacer las estatuas que van sobre los pedestales, las balaustradas de la gran ventana y del coro, hacer tragaluces en dos capillas que por economía del Sr. Martinez de Castro se habian suprimido; pero que el Sr. Mariscal está de acuerdo en que se abran, cuyo presupuesto se presentará.

Como se ve por la anterior relacion, las obras materiales del interior están casi al terminar. Falta el piso, la obra de carpintería y todas las de decoracion, y ya era tiempo de que se pensase seriamente en ellas y aun algunas podrian comenzarse.

Dos correcciones importantes se han hecho en el plan primitivo. La primera es que el piso del hermoso mármol mexicano blanco con vetas rojas, contratado con los Sres. Cardena y compañía, se colocará úni-

camente en el vestíbulo, como lo indica el Sr. Heredia, mientras que en el salon se construirá uno de maderas mexicanas formando un mosaico, como es hoy la moda en Europa. No podemos ménos de aplaudir esta idea y de felicitar al Sr. Mariscal por tal determinacion. El vestíbulo así tendrá algo que recuerde la antigua Grecia, mientras el salon, al mismo tiempo que elegante en su piso, conservará en todas estaciones una buena temperatura, y será extremadamente cómodo para los concurrentes.

La segunda correccion es la fachada. Todo el que pase por enfrente de San Agustin, observará un enorme cuadro arriba de la puerta que representa al Santo Doctor cobijando con su gran manto á multitud de personajes. La curiosidad de este gigantesco cuadro consiste en que se reconoció que San Agustin era un monolito, y por respeto al tamaño de la piedra y á la antigüedad de su construccion, se habia convenido en conservarlo, creyendo, por otra parte, que el autor de la *Ciudad de Dios* era muy digno de figurar en la portada de una biblioteca en cualquiera parte del mundo. Reflexionado mas este asunto, se ha resuelto que ó se relabrará el cuadro hasta el grado de que quede un bajo relieve digno del arte moderno, ó por medio de una carria se hará descender el monolito para conservarlo en otra parte y sustituir el retablo de la fachada con otro género de ornamentacion que corresponda al imponente y magestuoso conjunto del edificio.—No puede ménos de reconocerse el juicio y tino con que se han hecho las dos correcciones que quedan indicadas, y lo que deseamos es que en este sentido ó en otro conforme con el refinado gusto de la época, continúen las obras sin obstáculo ni interrupcion alguna. En lo que valga nuestra débil voz, la levantamos para pedir al con-

greso que vote la cantidad necesaria para la conclusion, no de un edificio cualquiera, sino de un monumento que levantará el actual gobierno para honor de la civilizacion.

LA PEQUEÑA BIBLIOTECA.

Mientras que se terminaba la obra de la biblioteca grande, se dispuso que la capilla que se llamaba de la Tercera Orden se dispusiera para recibir los libros de la biblioteca de Catedral y otros que hubiera disponibles de fácil colocacion. Se escombró todo el local, se pintó de blanco y se hizo un piso de madera, y apartando tan luego como fué posible los muchos obstáculos que habia en el atrio, se abrió el local al público bajo la direccion del antiguo bibliotecario Dr. D. José María Benítez.

Muy distante se halla la biblioteca chica de presentar un aspecto lujoso é imponente; pero no puede negarse que á pesar de la antigüedad de los estantes, de la pintura bien comun, y de no haber entrado en la decoracion mas que la cal, se nota una propiedad, un orden, un aseo que dispensan de pronto de los adornos, relieves y demas elegantes pormenores que se buscan siempre y son realmente necesarios en un edificio semejante. La constancia y laborio-

sidad del Sr. Benítez ha sido superior á los obstáculos, y con ella ha logrado que queden arreglados y dispuestos para el servicio público los libros de la antigua biblioteca de Catedral, los de la librería del finado Dr. Arrillaga, y la coleccion, que no deja de ser interesante, que pertenecia á D. Juan Suarez y Navarro, y se compró á D. Ignacio Cumplido. Ademas, los Sres. Lafragua y Mariscal han hecho algunas adquisiciones de obras modernas que están ya al servicio del público. Amplias mesas, regulares asientos, buena luz, clima agradable y obras variadas; tales son las ventajas que se disfrutan de pronto en la biblioteca chica, que está abierta todos los dias con pocas interrupciones, y puede ser visitada sin excepcion por toda clase de personas.

Los libros hasta ahora reunidos y que se distribuirán cuando sea tiempo en las dos bibliotecas, constan en el estado que se pone á continuacion, formado por el Sr. Benítez, y él manifiesta la procedencia, de modo que si bien se han extraviado algunos volúmenes, se prueba evidentemente que de las librerías de los extinguidos conventos se debe sacar todo el fruto posible, escogiendo las mejores colecciones y vendiendo ó cambiando otras en México ó en Europa, conforme lo ha pensado el Sr. Lafragua, director de la biblioteca.

ESTADO que manifiesta el número de volúmenes existentes en esta Biblioteca Nacional, y su procedencia.

Volúmenes que componian la Biblioteca Nacional establecida en la Universidad.	Recibidos posteriormente.	Volúmenes.
Del convento de Santo Domingo.....	De Catedral.....	10,210
De idem, recogidos por la policía.....	Del Carmen del Desierto.....	867
De la Profesa.....	Suma.....	11,077
De la Merced.....	De los Jesuitas.....	11,695
De San Pablo.....	Comprados.....	2,835
De San Agustín.....	Recibidos por donacion.....	60
De San Francisco.....		
De San Diego.....	RESUMEN.	
De San Fernando.....	De la biblioteca de la Universidad.....	90,964
Del Carmen, tres conventos.....	De Catedral y el Carmen del Desierto.....	11,077
De Porta-Coeli.....	De los Jesuitas.....	11,695
De Aranzazu.....	Comprados.....	2,835
Del ministerio de fomento.....	Recibidos por donacion.....	60
Del de relaciones.....		
Del de justicia.....	Total de volúmenes.....	116,631
De la Universidad.....		
Total.....		

NOTAS.

	Volúmenes.
Antes de extinguirse la biblioteca, el subdirector D. Lino Ramirez llevó á la librería de Andrade en obras de aritmética y álgebra para su venta.....	50
El mismo llevó al ministerio para premios de alumnos.....	50
Por orden del gobierno se dieron á la Sociedad de Geografía y Estadística, del duplicado.....	86
Del mismo duplicado compraron los Sres. R.....	396
Extinguida la biblioteca, recogió el ministerio de fomento las obras que habia donado.....	832
Compraron varios particulares, y entregaron el importe al tesorero D. José María Durán.....	136
Se devolvieron al padre Morandi, por orden del ministerio de justicia.....	92
El antiguo salon de la Universidad era conocido posteriormente con el nombre de "Las Sibilas," y con esta marca no se encuentra ningun cajon en todos los que se han recogido, por lo que hay sospecha de que faltan.....	10,652
Suma.....	12,294

COMPARACION.

Total de volúmenes, según el estado anterior.....	116,631
Se deducen los que probablemente faltan.....	12,294
Existen para la Biblioteca nacional.....	104,337

Trasladados ya todos los cajones que habia en las bodegas de la antigua casa de moneda al palacio de justicia, resulta que en las cinco bodegas de dicho edificio hay 930 cajones, y en la bodega del salon chico de la Biblioteca nacional en San Agustín, existen 190; siendo el total de cajones, 1,120, de los cuales algunos se han roto al trasportarlos, y los libros quedan recogidos en las alacenas de las mismas bodegas.

México, Abril 12 de 1869.—José María Benítez.