

mero de sílabas de que constan palabras empleadas en composiciones métricas.

Al explicar la sintáxis se expondrán las interias siguientes: concordancia de adjetivo con sustantivo; concordancia de adjetivos con nombres colectivos; concordancia de adjetivos continuados; concordancia de los relativos que, cual, quien, cuyo; concordancia de dos ó más sustantivos; concordancia de sujeto y verbo; concordancia combinada con régimen.

Noción del régimen; reglas del régimen del nombre, del adjetivo calificativo, de algunos adjetivos determinativos, del verbo; nombres regidos por verbos transitivos, por verbos intransitivos, por pasivos; régimen vario de algunos verbos; pronombres regidos de verbos; verbos determinados por otros verbos; reglas relativas á los modos solamente y á los tiempos y á los modos de los verbos subordinados; correspondencia de los tiempos y de los modos; nociones preliminares sobre la construcción; proposiciones, oraciones y cláusulas; oraciones de verbo conexivo, de verbo intransitivo, de verbo transitivo, de verbo reflexivo de verbo recíproco, cuasireflejo, pronominal, pasivo é impersonal; oraciones de infinitivo, de gerundio de participio; oraciones en que interviene el relativo *que*; oraciones de *que* explicativo, de *que* anunciativo, de *que* ponderativo, de *que* corroborativo, de *que* conexivo; construcciones incorrectas del relativo *que*; proposicio-

nes en que interviene el relativo *cual*; propociones en que interviene el relativo *quien*; proposiciones en que interviene el relativo *cuyo*; construcciones incorrectas del relativo *cuyo*; oraciones en que se emplean los correlativos *tal, cual, tanto y cuanto*; oraciones distributivas, disyuntivas, alternativas y aumentativas; adversativas, exceptivas, correctivas, causales, ilativas, finales, comparativas, dubitativas, condicionales, hipotéticas, interrogativas, negativas; oraciones de imperativo, de indicativo, de subjuntivo, de la construcción del verbo con el pronombre, pronombres enclíticos; combinaciones binarias y ternarias de pronombres personales, figuras de sintáxis; de la elipsis, del pleonasma, de la silépsis del hipébaton, de la translación; de los vicios de dicción opuestos á la analogía y á la sintáxis; galicismos, anglicismos; del neologismo y del arcaísmo; del solecismo; de la anfibología. De los provincialismos.

Al explicar la prosodia se enseñarán las materias que siguen: definiciones de Fonología, Ortología y Prosodia. Noción de sílaba, diptongo y triptongo; capítulo sobre la cantidad de las sílabas; sobre el acento; sobre el cómputo de las sílabas; sobre la eufonía y el ritmo; sobre las figuras de prosodia; sobre los vicios de locución contrarios á la prosodia.

Los ejercicios prácticos correspondientes al primero y al segundo curso de Lengua Nacional se harán tomando como guía los ejercicios

que constan en el libro de texto aprobado para dichos estudios.

CURSO PRÁCTICO DE LENGUA NACIONAL.

Los alumnos que siguen el curso exclusivamente práctico, harán los mismos ejercicios propuestos para los ejercicios teóricos y prácticos, pero tales ejercicios se ajustarán á los conocimientos gramaticales adquiridos en la instrucción primaria superior.

RAÍCES GRIEGAS Y LATINAS.

I.—*Parte teórica.*

1. Elementos de Fonética Griega y de Fonética Latina.

2. Procedimientos fundamentales de flexión.

3. Conocimiento de las principales raíces griegas y latinas. Grupos de palabras derivadas de cada una de dichas raíces.

II.—*Parte práctica.*

1. Ejercicios de lectura y escritura.

2. Ejercicios de empleo de las raíces construyendo frases en las que éstas intervengan.

3. Ejercicios de composición y descomposición de términos.

(*Diario Oficial de 19 de Junio de 1899.*)

PRIMER CURSO DE LITERATURA.

1.

Nociones generales sobre literatura y obras literarias. División principal de éstas.

2

Formas literarias de los pensamientos. Ejercicios y modelos de las mismas.

3.

Descripciones de objetos materiales.

4

Lenguaje.— Expresión literaria de las ideas.— Cláusulas.— Oraciones gramaticales.— Términos.— Sns condiciones.— Modelos.— Análisis y ejercicios.

5

Estilo.— Sus variedades.— Modelos.— Condiciones que debe tener para ser bueno.— Ejercicios de análisis y de versión de un estilo á otro.

SEGUNDO CURSO DE LITERATURA

I. Parte práctica.

1. Artículos Bibliográficos: lectura de modelos y ejercicios de redacción correspondientes.

2. Biografías: lectura de los principales modelos y ejercicios de redacción correspondientes.

3. Informes: lectura de los principales modelos y ejercicios de redacción correspondientes.

3. Dictámenes: lectura de los principales modelos y ejercicios de redacción correspondientes.

II Parte preceptiva.

1. El Profesor deberá inferir de los diversos ejercicios prácticos y de la lectura de los modelos, paulatinamente las reglas generales relativas á artículos bibliográficos, biografías, informes y dictámenes.

2. El profesor señalará las cualidades principales del estilo.

III. Parte de estética.

1. El Profesor procurará formar el buen gusto de los alumnos dán-

doles á conocer modelos pertenecientes á las diversas escuelas literarias en los distintos países.

TERCER CURSO DE LITERATURA

I. Literatura preceptiva en general.

1. Reglas literarias relativas á las palabras, los pensamientos y las cláusulas.

2. Elegancias del lenguaje. Reglas para el uso de los tropos y de las figuras de pensamiento.

II. Parte práctica y literatura preceptiva en particular.

1. Lectura de modelos de disertaciones, tesis y discursos patrióticos y ejercicios de redacción correspondientes.

2. Reglas especiales concernientes á las composiciones oratorias, las diversas especies de composiciones históricas, las distintas obras doctrinales, los diálogos, las cartas, las novelas y la poesía en general.

3. Explicaciones sucintas en cuanto á las principales combinaciones métricas y en cuanto á las poesías épicas, líricas y dramáticas.

III. Parte estética y de estética.

1. Ensayos de crítica literaria, ya oral, ya por escrito, hechos por los alumnos y rectificadas por el profesor respecto de los modelos que con relación á cada género de producciones se deben ir leyendo en la clase.

2. El profesor dará una sucinta idea de la evolución en las diversas escuelas literarias, procurará formar el buen gusto de los alumnos, leyéndoles las composiciones pertene-

necientes también á diversas escuelas, y evitará que los ensayos de la crítica sean simples censuras.

Lectura superior y recitación.

Primero: Recta pronunciación de las letras, sílabas y palabras y por lo tanto, del discurso en general.

Segundo: Ademanos y posiciones, en que estriba gran partes del éxito de la obra recitada.

Tercero: Elección de las composiciones en prosa y verso que han de recitarse.

Cuarto: Práctica y repetición de los ejercicios.

Francés.

Primer curso.—Lectura.—Traducción del francés al castellano.—Ejercicios prácticos de verbos regulares franceses.—Explicación sobre las diversas acepciones y usos de varias palabras francesas.

Segundo curso.—Lectura.—Traducción de francés al castellano.—Ejercicios prácticos del verbos regulares é irregulares franceses.—Explicación de las diversas acepciones y usos de varias palabras francesas.

Inglés.

Ejercicios graduados de traducción. Los profesores se servirán de todos los medios que juzguen á propósito para conseguir que sus discípulos sepan traducir la lengua inglesa.

Conferencias acerca de Moral é Instrucción Cívica.

I. Cualidades morales de los libertadores de pueblos.

1. Biografía de Hidalgo, Morelos y Guerrero.

2. Biografía de Bolívar y de Sucre.

3. Biografía de San Martín y de Belgrano.

4. Biografía de Don Pedro I del Brasil.

5. Biografía de Washington.

6. Los libertadores de España y de Portugal.

7. Los libertadores de Suiza.

II. Cualidades morales de los defensores de pueblos.

1. Zaragoza, Juárez y los defensores de México contra la intervención.

2. Los patriotas que defendieron á la República Mexicana en la Guerra contra los Estados Unidos.

3. Cuitlahuac y Cuauhtemoc.

4. Los españoles y los rusos durante las campañas napoleónicas.

5. Juana de Arco.

6. Los héroes griegos en las guerras médicas.

III. Cualidades morales de los libertadores de la humanidad.

1. Don Francisco Xavier Mina.

2. Garibaldi.

3. Historia de la esclavitud. San Vicente de Paul.

4. Los abolicionistas de la esclavitud en Inglaterra. Historia de la fundación de Sierra Leona.

5. Los abolicionistas de la esclavitud en la América. Fray Bartolomé de las Casas. Lincoln.

6. Los abolicionistas de la esclavitud en Africa. Historia de la fundación de Liberia.

IV. Cualidades morales, de los

hombres que más han contribuido para difundir la instrucción.

1. Alejandro.

2. César.

3. Carlo Magno.

4. Pedro el Grande.

5. La obra de los misioneros en Europa, América y Africa.

6. La obra de los misioneros en México.

7. Historia de la Instrucción Pública en México.

V. Cualidades morales de los hombres que más han contribuido para desarrollar el amor á la humanidad.

1. Jesucristo.

2. San Francisco de Asis.

3. Sócrates.

4. Los moralistas franceses contemporáneos.

5. Los moralistas ingleses contemporáneos.

Conferencias sobre descubrimientos geográficos.

I. Descubrimientos efectuados durante la historia antigua:

El Egipto de los Faraones.—Los hebreos.—Los fenicios.—Los cartagineses.—La Grecia antes de las guerras médicas.—Homero.—Hesiodo.—Thales.—Herodoto.—Alejandro.—La ciencia desde Herodoto hasta Eratóstenes.—Piteas.—Compañeros de Alejandro.—Aristóteles.—Sucesores de Aristóteles.—Progreso de los descubrimientos desde Eratóstenes hasta los tiempos de Augusto.—Hiparco y Posidonio.—Exploradores Alejandrinos.—Primeras conquistas de los roma-

nos, sus resultados geográficos.—Estrabón.—Siglo de los Césares. 1.º de la Era cristiana.—Plinio.—Ptolomeo.—Geografía romana después de Ptolomeo.

II. Durante la Edad Media.

La emigración de los pueblos y el Occidente.—Los bizantinos.—Los árabes, sus conquistas y sus viajes.—La ciencia geográfica entre los árabes.—Las cruzadas.—Los mongoles y las embajadas cristianas.—Marco Polo.—Cartografía medieval.—Exploraciones portuguesas del siglo XV en la costa occidental de Africa.

III. Durante los tiempos modernos.

Cristóbal Colón.—Vasco de Gama, los portugueses en el Oriente.—Américo Vesputio, primeras exploraciones americanas después de Colón.—Magallanes, primera circumnavegación del globo.—El siglo XVI después de Magallanes.—Siglo XVII Estudios y descubrimientos.—Primera mitad del siglo XVIII. Guillermo Delisle. D'Anville.—Segunda mitad del siglo XVIII Principio de los viajes científicos. Carsten Nieburh, James Cook. Alejandro de Humboldt.—Los primeros quince años del siglo XIX. Ojeada general.

IV. Período contemporáneo.

Africa central del Norte. Sudán. Francia en Argelia.—El Nilo.—Africa austral.—Grandes regiones de Asia, India.—Región sud-oeste de Asia.—Comarcas del Centro, del Norte y del Este.—América del

Norte.—América del Sur.—Exploraciones marítimas. Oceanía y Mares antárticos.—Exploraciones árticas desde 1815.—Descubrimientos, exploraciones y colonizaciones actuales.

CONFERENCIAS SOBRE HISTORIA DE LA ASTRONOMÍA.

I.

Consideraciones generales acerca de la astronomía, sus orígenes, datos prehistóricos y mitológicos. El método en la ciencia. Desarrollo evolutivo. Sus divisiones principales.

II.

Los movimientos aparentes de los astros.

Historia de la Astronomía de China, India, Fenicia, Caldea y Egipto.

Historia de la Astronomía en Grecia.

Escuelas Jónica, Pitagórica, Atomística, de Arquímedes y Aristóteles. Biografías de sus principales sabios. Estudios comparativos entre los conocimientos y progresos helenos con los de los otros pueblos de la antigüedad.

Escuelas de Alejandría y sus sabios.

Consideraciones de la teoría geocéntrica de Ptolomeo y la heliocéntrica de Pitágoras. Importancia de esta escuela en el desarrollo y conservación de la ciencia.

Historia de la Astronomía entre los Romanos y Arabes, comprendiendo las escuelas de Bagdad, Damasco, el Cairo, Marruecos, y To-

ledo; escuelas Persas y Mongolas. Influencia de las escuelas Arabes en la civilización moderna y sobre el descubrimiento de la América por Cristóbal Colón.

Historia de la Astronomía en Europa, desde la desaparición de la Escuela de Alejandría, hasta Regiomontanus.

III.

Período del verdadero conocimiento de los astros, sus leyes y causas.

Trabajos y biografías de Copérnico, Tichó-Brahé. Kepler, Galileo, Descartes, Newton, Huygens, Hooke, Casini, Flamsted, Kant y Laplace. Consideraciones acerca de las diversas teorías y especialmente de la gravitación universal y de la nebulosa.

IV.

Conocimiento de la constitución física de los planetas, espectroscopia y aplicaciones fotográficas.

V.

La Astronomía, entre los antiguos mexicanos, en el período virreinal, y en los tiempos presentes. Observatorio Nacional, biografías de los astrónomos mexicanos ilustres; con especialidad, la del sabio Francisco Díaz Covarrubias.

En el curso de esta materia se procurará llamar la atención de los alumnos acerca de las cualidades morales de los sabios, de sus progresos científicos y las dificultades que tuvieron que vencer para alcanzarlos.

CONFERENCIAS SOBRE LA HISTORIA DE LA FÍSICA.

1. Historia de los descubrimientos relativos á Mecánica.

I. Arquímedes: sus descubrimientos y su influencia en cuanto á los conocimientos referentes á Mecánica.

2. Galileo: sus descubrimientos y su influencia científica.

3. Torricelli y Pascal: sus descubrimientos y su influencia científica.

4. Descartes y Newton: sus descubrimientos, sus teorías, su influencia científica por lo que se refiere á Mecánica.

5. Aplicaciones principales de los descubrimientos respecto á Mecánica.

II. Historia de los descubrimientos relativos á la Acústica.

1. Helmholtz: sus precursores y sus continuadores. Sus teorías sobre Acústica y su influencia. Aplicación en las artes.

III. Historia de los descubrimientos referentes á Óptica:

1. Newton: sus teorías y sus descubrimientos respecto de Óptica, su influencia científica.

2. Huygens y Fresnel: sus descubrimientos y su influencia científica.

3. Foucault: sus descubrimientos y su influencia científica.

4. Daguerre y Lippmann: la fotografía.

IV. Historia de los descubrimientos relativos al calor.

1. Wat, Papin y Fulton: sus des-

cubrimientos y su influencia en las ciencias y en las artes.

2 Joule: sus teorías, sus descubrimientos y su influencia científica.

V. Historia de los descubrimientos referentes al magnetismo y á la electricidad:

1 Galvani y Volta: sus experiencias. Sus descubrimientos. Su influencia.

2 Descubrimientos é influencia de Franklin.

3 Descubrimientos, influencia y teorías de Colomb.

4 Descubrimientos, influencia y teorías de Faraday.

5 Descubrimientos, influencia y teorías de Bunsen, de Ampère y de Fraunhofer.

6 Descubrimientos é influencia de Morse, de Hughes, de Graham Bell, de Edison, de Crooks y de Roentgen.

VI. Unidad de las fuerzas físicas:

1 Teoría de la unidad de las fuerzas físicas. J. Tyndall y A. Sechi.

VII. Historia de la difusión de los conocimientos respecto de la Física en México.

El profesor procurará poner de relieve las cualidades morales de los más grandes descubridores, presentando al efecto biografías de cada uno de ellos: describirá sus experiencias: contará sus fracasos, sus vacilaciones, sus esperanzas y sus triunfos y tendrá especial cuidado de no explicar ningún punto de su programa, sino hasta después de que se haya tratado de lo mismo en la clase de Física.

CONFERENCIAS SOBRE HISTORIA DE LA QUÍMICA.

1º Historia de las ideas referentes á la constitución de la materia: los elementos de los antiguos filósofos.

Los elementos de los antiguos alquimistas. Los cuerpos simples de Lavoisier.

2º Historia del progresivo desenvolvimiento de las hipótesis modernas sobre la constitución de la materia, falta de continuidad de ésta.

3º Historia del descubrimiento de las grandes leyes químicas.

4º Historia del descubrimiento de las propiedades relativas á cuerpos simples y á sus compuestos.

Hidrógeno, Fluoro Cloro, Bromo, Yodo, Oxígeno, Azufre, Selenio, Teluro, Azoe, Fósforo, Arsénico, Antimonio, Bario, Calcio, Estroncio, Magnesio, Litio, Jiamo, Manganeso, Nickel, Cobalto, Plata, Zinc, Plomo, Platino, Oro, Estaño, Cobre, Cromo, Aluminio, Mercurio, Forio, Glucinio, Osmio y los cuerpos recientemente estudiados.

5º Historia del Desenvolvimiento progresivo de los procedimientos relativos á nomenclaturas y clasificación de los cuerpos simples y compuestos.

6º Historia de los descubrimientos relativos á cuerpos orgánicos. Hidrocarburos, Alcoholes, Fenoles, Aldeidas, Acidos, Eteres, Amidas. Aminas.

7º Historia del desenvolvimiento progresivo de los procedimientos relativos á nomenclatura y clasificación de los cuerpos orgánicos.

8º Historia de las ideas relativas á la Fermentación.

9º Bosquejos de la Historia de la Química en México.

El Profesor tendrá como mira principal en sus cátedras la de presentar de relieve las investigaciones científicas que mejor sirvan para desarrollar en los alumnos el deseo de imitar las cualidades morales de los grandes descubridores y no hablará de ningún punto de su programa sino hasta después de que se haya tratado del mismo en la clase de Química.

Conferencias de historia de la Botánica y de Biología.

I. Introducción.

1. Definición de la Biología, su rango entre las ciencias, su método.

2. Definición de la Botánica y sus divisiones así como su método.

II. Historia de la morfología botánica.

1. Descubrimientos referentes á morfología de las fanerógamas.

a. Descubrimientos relativos á la raíz.

b. Descubrimientos relativos al tallo.

c. Descubrimientos relativos á la hoja y sus modificaciones.

d. Descubrimientos relativos á la flor y el grano.

2. Descubrimientos relativos á morfología de las criptógamas.

III. Historia de los descubrimientos relativos á taxonomía.

1. Historia del progresivo perfeccionamiento de los procedimien-

tos referentes á nomenclatura y á descripción de vegetales.

2. Historia del progresivo perfeccionamiento por lo que se refiere á los sistemas de clasificación botánica.

IV. Historia de los descubrimientos relativos á histología botánica.

1. Celdillas y vasos.

2. Parenquimas.

3. Modificaciones de los tejidos.

V. Historia de los descubrimientos relativos á la fisiología botánica.

1. Funciones de las plantas celulares.—Fermentación. Bacterias.

2. Funcionamiento de las raíces.

3. Funciones del tallo.

4. Funciones de las hojas.

5. Funciones de las flores.

6. Función respiratoria y clorofiliana.

7. Función circulatoria.

8. Digestión.

9. Crecimiento.

10. Sueño, Movimientos, etc.

11. Reproducción sexual y asexual.

VI. Historia de los descubrimientos relativos á la botánica fósil.

1. En las minas de carbón de piedra.

2. En las otras capas geológicas.

VII. Historia de los descubrimientos relativos á geografía botánica, particularmente en lo que se refiere á la República Mexicana.

1. Alejandro de Humboldt y sus obras, Amado Bomplaud.