

	Páginas.
jurisdicción territorial, con la que contiene el segundo párrafo del art. 14° del decreto de 20 de junio de 1908.....	229
3 de marzo.—Resolución mediante la cual se cambia el límite jurisdiccional de los juzgados de Tacubaya y san Pedro de los Pinos.....	230
17 de marzo.—Circular núm. 182, por la cual se autoriza al juez de primera instancia de Atzacapotzalco, mientras se instale una notaría en aquel partido judicial, para que ejerza las funciones notariales.....	230
27 de marzo.—Acuerdo de la Suprema Corte de Justicia de la nación, relativo á las vacaciones de los que sirven en aquel Cuerpo.....	230
3 de abril.—Circular núm. 183, tocante á los notarios y jueces autorizados para ejercer funciones notariales, de conformidad con lo que expresa el art. 12° de la ley de 19 de diciembre 1901.....	231
28 de abril.—Exposición de motivos de la ley orgánica del Poder Judicial de la Federación.....	232
28 de abril.—Exposición de motivos de la ley de organización del ministerio público federal y reglamentación de sus funciones.....	232
28 de abril.—Exposición de motivos del Código de Procedimientos Penales.....	233
28 de abril.—Exposición de motivos del Código Federal de Procedimientos Civiles.....	232
14 de mayo.—Circular núm. 184, la cual previene que en las listas que mandan los jueces al «Boletín Judicial,» no se incluyan los acuerdos que sean simples trámites económicos y que no tienen, por lo mismo, importancia alguna para los litigantes.....	232
25 de mayo.—Reglamento interior de la Suprema Corte de Justicia de la nación.....	232
17 de julio.—Circular núm. 185 para que los notarios por sí mismos se entiendan directamente con la casa constructora que elijan, para la manufactura y compra de los libros de protocolo que deben llevar.....	256
13 de agosto.—Circular núm. 186, relativa á la imposición de multas por los tribunales y juzgados del Distrito Federal..	257
18 de octubre.—Circular núm. 187, la cual previene á los jueces del ramo penal no manden á la alcaidía de la cárcel general	

	Páginas.
sus determinaciones y órdenes de libertad hasta horas avanzadas de la noche.....	259
30 de diciembre.—Decreto que declara quiénes son los magistrados del Tribunal Superior de Justicia en el Distrito Federal.	258

SECRETARÍA DE ESTADO
Y DEL DESPACHO DE INSTRUCCION PUBLICA Y BELLAS
ARTES.

AÑO DE 1908.

21 de noviembre.—Oficio por el que se comunicó á la dirección general de Obras públicas el acuerdo del presidente de la república, relativo á la conservación de la capilla existente en la plazuela de la Concepción, de la ciudad de México..	481
1° de diciembre.—Disposiciones reglamentarias para la distribución de las asignaturas que deben cursar los maestros normalistas.....	482
7 de diciembre.—Programa de trabajos del Instituto Médico Nacional, aprobado por la secretaría del ramo, para el año que principió el 1° de abril de 1909.....	486
12 de diciembre.—Decreto por el que se aprueba el uso que el Ejecutivo hizo, desde el 6 de junio de 1907 hasta el 12 de diciembre de 1908, de la autorización que se le concedió, en 5 de diciembre de 1903, para legislar en materia de Instrucción pública, y se prorroga por dos años dicha autorización.....	490
15 de diciembre.—Resolución por la que se decide que, en lo de adelante, la clase de canto superior del Conservatorio N. de Música y Declamación lleve el nombre de la insigne cantante Angela Peralta.....	491
17 de diciembre.—Reglamento para la estimación del aprovechamiento de los alumnos de las Escuelas Normales Primarias y del saber de las personas que en dichas escuelas comprueben sus conocimientos.....	492
17 de diciembre.—Reglamento para la estimación del aprovechamiento de los alumnos de la Escuela N. de Jurisprudencia y del saber de las personas que en dicha escuela comprueben sus conocimientos.....	500
17 de diciembre.—Reglamento para la estimación del aprovechamiento de los alumnos de la Escuela N. de Medicina y del	

	Páginas.
saber de las personas que en dicha escuela comprueben sus conocimientos	506
17 de diciembre.—Reglamento para la estimación del aprovechamiento de los alumnos de la Escuela N. de Ingenieros y del saber de las personas que en dicha escuela comprueben sus conocimientos	513
17 de diciembre.—Resolución relativa á los plazos en que pueden sustentar nuevo examen profesional de ingeniero las personas que hayan sido reprobadas en alguno anterior de la misma especie	521
17 de diciembre.—Reglamento para la estimación del aprovechamiento de los alumnos de la Escuela Superior de Comercio y Administración y del saber de las personas que en dicha escuela comprueben sus conocimientos	521
18 de diciembre.—Programas para la Escuela N. de Artes y Oficios para hombres, en el año escolar de 1909 á 1910	260
28 de diciembre.—Oficio con el que se remitió á las Escuelas Normales Primarias, Preparatoria, de Jurisprudencia, de Medicina, de Ingenieros y de Comercio, el reglamento expedido para la estimación del aprovechamiento de los alumnos de cada una de dichas escuelas y la del saber de las demás personas que comprueben su aprovechamiento en las mismas	529
28 de diciembre.—Reglamento para la estimación de los alumnos de la Escuela N. Preparatoria y del saber de las personas que en dicha escuela comprueben sus conocimientos	530

AÑO DE 1909.

4 de enero.—A. Wagner y Levien, sucesores.—Propiedad artística y literaria de la obra de música que se indica	267
4 de enero.—A. Wagner y Levien, sucesores.—Propiedad artística y literaria de la obra que se indica	267
4 de enero.—Otto y Arzoz.—Propiedad artística de las obras que se indican	267
4 de enero.—Otto y Arzoz.—Propiedad artística de las obras que se indican	268
4 de enero.—Otto y Arzoz.—Propiedad artística de las obras que se indican	269

	Páginas.
6 de enero.—María M. Rosales de Olivares.—Propiedad literaria de la obra que se indica	270
7 de enero.—Santiago Díez.—Propiedad artística de las fotografías que se indican	270
7 de enero.—Salvador I. Reynoso.—Propiedad literaria de la obra que se indica	270
7 de enero.—Félix Venegas Velasco.—Propiedad artística de los bustos en yeso que se indican	270
7 de enero.—Resolución por la que se equiparan los alumnos numerarios de la Escuela N. Preparatoria que no hayan sustentado ningún reconocimiento durante el año escolar, á las personas que no sean alumnos numerarios de la misma escuela, para los efectos de los artículos 21° y 38° del reglamento relativo	462
8 de enero.—A. Wagner y Levien, sucesores.—Propiedad artística y literaria de la obra que se indica	270
8 de enero.—Guillermo Thompson.—Propiedad literaria de la traducción que se indica	270
8 de enero.—C. B. Waite.—Propiedad artística de las fotografías que se indican	270
8 de enero.—Lic. Samuel Alemán.—Propiedad literaria de la obra que se indica	272
8 de enero.—Lic. Samuel Alemán.—Propiedad artística y literaria de la obra que se indica	272
9 de enero.—Miguel León.—Propiedad literaria de la obra que se indica	272
9 de enero.—A. Wagner y Levien, sucesores.—Propiedad artística y literaria de la obra que se indica	272
12 de enero.—Abelardo Reyes.—Propiedad literaria de la traducción que se indica	272
13 de enero.—Alfredo Briquet.—Propiedad artística de las vistas fotográficas que se indican	272
13 de enero.—Antonio Faci Pardo.—Propiedad artística y literaria, así como de traducción á todos los idiomas, del libro que se indica	273
13 de enero.—A. Wagner y Levien, sucesores.—Propiedad artística y literaria de la obra que se indica	273
13 de enero.—Otto y Arzoz.—Propiedad artística de las obras que se indican	273
18 de enero.—Juan C. Allén.—Propiedad artística y literaria de la revista que se indica	273

	Páginas.
19 de enero.—Bernardo Mallén.—Propiedad literaria del libro que se indica.....	273
19 de enero.—A. Wagner y Levien, sucesores.—Propiedad artística de la obra que se indica.....	273
19 de enero.—A. Wagner y Levien, sucesores.—Propiedad artística y literaria de la obra que se indica.....	273
21 de enero.—Wagner y Levien, sucesores.—Propiedad artística y literaria de la obra que se indica.....	274
21 de enero.—Enrique Munguía.—Propiedad artística de las obras que se indican.....	274
22 de enero.—Enrique Munguía.—Propiedad artística de las obras que se indican.....	274
27 de enero.—A. Wagner y Levien.—Propiedad artística y literaria de las obras que se indican.....	274
27 de enero.—Juan Zolly.—Propiedad literaria de las tablas que se indican.....	274
28 de enero.—Acuerdo por el que se crea el Museo Nacional de Historia Natural y se resuelve que la institución llamada hasta ahora «Museo Nacional,» se denominé en lo sucesivo «Museo Nacional de Arqueología é Historia.».....	462
29 de enero.—Salvador Ocampo.—Propiedad artística de los proyectos de medallas, cuya dedicatoria se indica.....	274
29 de enero.—Rodolfo Campodónico.—Propiedad artística de los vals que se indica.....	274
30 de enero.—T. Philip Terry.—Propiedad literaria del libro que se indica.....	274
1° de febrero.—Establecimiento de concursos para los alumnos de la Escuela Superior de Comercio y Administración.....	463
2 de febrero.—A. Wagner y Levien, sucesores.—Propiedad artística y literaria de la obra que se indica.....	274
2 de febrero.—Félix Miret.—Propiedad artística de las veintitrés tarjetas postales fotográficas con vistas de México, y trece con instantáneas de toros, las cuales tarjetas é instantáneas se indican.....	275
2 de febrero.—William S. Woodrow.—Propiedad artística y literaria del periódico que se indica.....	276
2 de febrero.—A. Wagner y Levien, sucesores.—Propiedad artística de la obra que se indica.....	276
2 de febrero.—Pedro Larrea y Cordero.—Propiedad artística de la figura «Dolor.».....	276

	Páginas.
3 de febrero.—Paul L. Moreau.—Propiedad de una lista de marcas de fábrica y comercio con título determinado, etc., etc.	276
4 de febrero.—Programa para la Escuela N. de Jurisprudencia en el año escolar de 1909-1910.....	276
4 de febrero.—Programas para la Escuela N. de Bellas Artes en el año escolar de 1909-1910.....	283
9 de febrero.—Juan B. Vasallo.—Propiedad artística de diecisiete fotografías en tarjetas postales, que representan los asuntos que se indican.....	284
10 de febrero.—Francisco I. Madero.—Propiedad literaria y traducción á todos los idiomas, de la obra que se indica.....	284
10 de febrero.—Resolución por la que se establece que en el Conservatorio N. de Música y Declamación habrá solamente un concurso por cada grado, debiendo concurrir á dicho concurso, tanto los alumnos varones, como las señoritas que llenen los requisitos correspondientes.....	464
11 de febrero.—A. Wagner y Levien, sucesores.—Propiedad artística de las obras que se indican.....	284
11 de febrero.—Requisitos para que se concedan premios en los concursos del Conservatorio N. de Música y Declamación..	464
12 de febrero.—Clemencia Quesada.—Propiedad literaria de la obra que se indica.....	284
12 de febrero.—Ramón Purón.—Propiedad artística de la estatua que se indica.....	285
12 de febrero.—Lic. D. Francisco Cortés.—Propiedad literaria de la obra que se indica.....	285
12 de febrero.—A. Wagner y Levien, sucesores.—Propiedad artística y literaria de la pieza de música que se indica.....	285
12 de febrero.—Jesús J. Portugal.—Propiedad literaria de las obras que se indican.....	285
12 de febrero.—Instrucciones para la inspección y conservación de monumentos arqueológicos de la república.....	285
13 de febrero.—Resolución por la que se establece que se computarán en la Escuela N. Preparatoria las asistencias á los cursos en relación á todas las clases que hayan debido darse de los mismos, desde el principio del año escolar.....	289
17 de febrero.—José de Vizcaña y Anselmo Morín.—Propiedad literaria y artística del periódico que se indica.....	290
17 de febrero.—A. Wagner y Levien, sucesores.—Propiedad artística y literaria de la obra que se indica.....	290

	Páginas.
17 de febrero.—A Wagner y Levien, sucesores.—Propiedad artística y literaria de las piezas que se indican	290
17 de febrero.—Alvaro de la Helguera.—Propiedad literaria de la obra que se indica.	290
17 de febrero.—Textos de la Escuela N. de Jurisprudencia para el año escolar que principiará el 1º de abril de 1909.	290
18 de febrero.—Juan A. Muñoz.—Propiedad literaria del libro que se indica.	292
18 de febrero.—Salvador M. Cancino.—Propiedad literaria de la lista que se indica.	292
18 de febrero.—A. Wagner y Levien, sucesores.—Propiedad artística y literaria de las obras que se indican.	292
22 de febrero.—Enrique Hernández y Mota.—Propiedad artística y literaria de la obra que se indica.	292
23 de febrero.—Enrique A. García.—Propiedad literaria de la obra que se indica.	292
23 de febrero.—Adolfo Efrén González.—Propiedad literaria del quincenal artístico que se indica.	292
25 de febrero.—Otto y Arzoz.—Propiedad artística de la edición que han hecho de las obras que se indican.	292
25 de febrero.—Otto y Arzoz.—Propiedad artística de las obras que se indican.	292
25 de febrero.—Obras cuyo estudio debe recomendarse á los alumnos que sigan en la Escuela Nacional de Medicina las carreras de médico cirujano, farmacéutico, partera y algunas de especialistas en ciencias médicas.	293
26 de febrero.—Enrique Hernández y Mota.—Propiedad artística y literaria de una «Tarjeta Itinerario.»	294
27 de febrero.—A. Wagner y Levien, sucesores.—Propiedad artística y literaria de la obra que se indica.	294
27 de febrero.—Otto y Arzoz.—Propiedad artística de las obras que se indican.	294
1º de marzo.—Textos para la Escuela N. Preparatoria en el año escolar de 1909-1910.	295
1º de marzo.—Programas para la Escuela N. de Medicina en el año escolar de 1909 á 1910.	297
4 de marzo.—A. Wagner y Levien, sucesores.—Propiedad artística y literaria de la obra de música que se indica.	465
4 de marzo.—Carmen Look.—Propiedad literaria de los siete <i>couplets</i> que se indican.	465

	Páginas.
5 de marzo.—Rafael Medina y Juan Manuel Gallego.—Propiedad literaria y dramática de la zarzuela que se indica.	465
8 de marzo.—G. I. Brussel.—Propiedad artística de la pieza de música que se indica.	465
8 de marzo.—Julián Espinosa.—Propiedad artística de la pieza de música que se indica.	465
9 de marzo.—Raúl Mille.—Propiedad literaria de la obra que se indica.	465
10 de marzo.—Juan Navarro.—Propiedad literaria y artística del cuaderno ilustrado que se indica.	465
10 de marzo.—A. Wagner y Levien, sucesores.—Propiedad artística y literaria de la pieza de música que se indica.	465
10 de marzo.—Gustavo Aldaña.—Propiedad literaria del título que se indica.	466
12 de marzo.—Carlos Russo.—Propiedad artística y literaria del boletín masónico que se indica.	466
16 de marzo.—José J. Ramos.—Propiedad artística de 55 fotografías de Colima, cuyos títulos se indican.	466
16 de marzo.—A. Wagner y Levien, sucesores.—Propiedad artística de la edición que han hecho de las obras cuyos títulos se indican.	467
16 de marzo.—A. Wagner y Levien, sucesores.—Propiedad artística, y literaria de la edición que han hecho de las piezas de música cuyos títulos se indican.	469
17 de marzo.—Textos y obras de consulta para la Escuela N. de Bellas Artes, en el año escolar de 1909 á 1910.	301
17 de marzo.—Lic. Juan R. Orcí.—Propiedad artística y literaria del periódico que se indica.	471
18 de marzo.—Decreto por el que se expide el reglamento de vacaciones de los profesores y empleados auxiliares de la enseñanza.	303
19 de marzo.—Rodolfo Reyes.—Propiedad literaria de la obra que se indica.	471
19 de marzo.—A. Wagner y Levien, sucesores.—Propiedad artística y literaria de las piezas de música que se indican.	471
20 de marzo.—Resolución por la que se revoca el acuerdo del 19 de febrero de 1908, y en el que se dispuso que los dos primeros cursos de piano establecidos por el plan de estudios del Conservatorio N. de Música y Declamación tuvieran el carácter de preparatorios.	303