

nes propiamente fieles de lo que intenten copiar.

3ª Se aprovecharán, para que los niños hagan bosquejos de ilustraciones, todas las ocupaciones y todas las circunstancias en las que pueda encontrarse una oportunidad adecuada; se les hará por lo mismo dibujar esos bosquejos, sea como si fueran á servir para trabajos serios de la vida de los negocios, ó bien para ilustrar incidentes comunes, y se les hará también que recorten grabados, dibujos ó pinturas que puedan servir para dichas ilustraciones.

4ª Los objetos que se utilicen para dibujarlos, copiándolos del bulto, deben ser los que los niños usen y que conozcan bien. Para este fin son especialmente útiles juguetes que los niños hayan manejado y con los que hayan jugado ya.

5ª El maestro guardará unos cuantos de los mejores dibujos, tres ó cuatro de cada lección, seleccionándolos de modo que cada alumno llegue á estar representado por sus trabajos en el curso del año y que los inspectores puedan hacerse cargo del trabajo que vaya haciéndose. Guardará, asimismo, dibujos que ilustren las dificultades que puedan sugerir la conveniencia de solicitar explicaciones complementarias ó ayuda de los mismos inspectores, y devolverá los demás á los niños que quieran llevárselos.

6ª Desde la tercera semana de trabajos escolares, se procurará destinar la última de cada cinco clases, á hacer los ejercicios que los maes-

tros consideren más adecuados para el progreso de sus alumnos, y que podrán ser los que los mismos alumnos elijan de entre los que ya se hubieren hecho, ó bien otros, señalados libremente por dichos maestros.

7ª Los maestros tendrán presente que cada uno de los números en que está dividido este programa debe corresponder aproximadamente á una elección y que, por lo mismo, conviene que dediquen á un punto varias lecciones, siempre que en este programa se le hayan asignado varios números.

*Primer trimestre.*

ABRIL.

1 á 5. Los maestros harán en el pizarrón dibujos sencillos de objetos de que se haya tratado en las clases de lengua nacional, y los copiarán los alumnos.

6 á 10. Recortes de grabados impresos (páginas de anuncios, de catálogos, etc.), siguiendo los contornos de las figuras.

11. Mostrar á los niños un modelo de color verde.

Que encuentren en la pieza colores verdes.

12. Que entre objetos tales como varitas, muestras de papel, etc., de diversos colores, elijan los niños los verdes.

13 y 14. Que llenen con lápiz verde contornos impresos de hojas; por ejemplo, de lilas, de yedras, etc.

MAYO.

15. Mostrar á los niños un modelo de color amarillo y hacerles encontrar en la pieza colores amarillos.

16. Entre objetos tales como varitas, muestras de papel, etc., de diversos colores, que elijan los amarillos.

17 y 18. Que llenen con lápiz amarillo contornos impresos de hojas; por ejemplo, de álamos.

19. Mostrar á los niños un modelo anaranjado. Que encuentren en la pieza los colores más parecidos al de ese modelo.

20. Entre objetos tales como varitas, muestras de papel, etc., de colores diversos, que elijan los anaranjados.

21 y 22. Llenar con lápiz de color anaranjado contornos impresos; por ejemplo, de mariposas.

23. Mostrar á los niños un modelo rojo. Que encuentren en la pieza colores rojos.

24. Que entre objetos de colores diversos elijan los rojos.

25. Llenar con lápiz rojo contornos impresos de hojas; por ejemplo, de roble, rosa, bugambilia, colea, malvón, higuera.

26. Que hagan una cartera muy sencilla, doblando simplemente un papel fuerte, y superponiendo sus bordes, para guardar dibujos de hojas.

27. Mostrar á los niños un modelo violeta. Que encuentren en la pieza los colores más parecidos al que se les muestre.

28. Que entre objetos tales como varitas, muestras de papel, etc., de colores diversos, elijan los violetas.

29 y 30. Que, diciéndoles lo que deben iluminar con lápiz violeta; por ejemplo, el saco de un niño, el vestido de una niña, iluminen grabados impresos que representen figuras.

JUNIO.

31. Mostrar á los niños un modelo azul. Que encuentren en la pieza los colores más parecidos al de dicho modelo.

32 y 33. Que, diciéndoles lo que deben iluminar con lápiz azul; por ejemplo, el vestido de una niña, iluminen grabados impresos que representen figuras, ó bien que hagan y llenen con dicho color el contorno de un racimo de uvas.

34. Hágase en el pizarrón un dibujo muy sencillo de algún objeto del que se haya tratado en las clases de lengua nacional, y que los niños lo copien.

35. Hágase á mano libre, con tijeras, un recorte de papel que represente una mesa y péguese sobre un fondo.

36. Háganse á mano libre, con tijeras, sillas de papel apropiadas para la mesa hecha en la lección anterior y péguese al lado de esa mesa.

37. Háganse á mano libre platos de papel recortado para que hagan juego sobre la mesa referida.

38. Recortar grabados impresos ó pinturas también impresas de un platón

39. Dibujo ilustrativo de un recuerdo del día de Corpus; por ejemplo, de una tarjeta, que se suponga sirve para invitar á una comida de día de Corpus.

40. Recortar grandes círculos para servilletas siguiendo contornos que se den ya trazados á los alumnos.

41. Dibujar orlas sencillas para las servilletas que se hayan hecho en la lección anterior.

42. Picar con un punzón el dibujo de orlas sencillas que hayan hecho los alumnos en la lección precedente.

43 y 44. Al través de los dibujos picados que se hayan hecho en la lección anterior, pasar un estambre, cosiendo con una aguja ancha y de ojo muy grande, que los mismos niños enheben, y acabar las servilletas.

45. Hacer un diseño que pueda servir de ilustración á algún paseo hecho por los niños ó á algún juego relativo al día de san Juan.

46. Dibujar una bandera análoga á las que los niños usan en sus juegos tradicionales del día de san Juan.

47. Recortar á mano libre, con tijeras, una bandera semejante á la que se haya dibujado en el día anterior.

48. Poner en el contorno impreso de una bandera mexicana el verde y el rojo, donde correspondan, y hacer sentir á los niños, sencilla y expresivamente, lo que es la bandera mexicana.

*Segundo trimestre.*

JULIO.

1. Que los niños hagan con lápices de colores un bosquejo copiado algún juguete puesto delante de ellos; por ejemplo, una trompeta de estaño, un carro.

2. Que hagan un recorte de papel para representar el mismo juguete, después de que el maestro haya hecho varios para enseñarles cómo.

3. Que hagan de memoria dibujos del mismo juguete, algunos niños en el pizarrón, mientras que otros trabajen en sus asientos.

4. Que hagan un dibujo de un niño tocando una trompeta ó de otro que arrastre un carro.

5. Que los niños dibujen un trompo viéndolo.

6. Que vean como su maestro haga á mano libre un recorte de un trompo y que lo hagan también ellos.

7. Que hagan de memoria dibujos del mismo juguete. Que algunos trabajen en el pizarrón y otros en sus asientos.

8. Que hagan un bosquejo de otro niño con un trompo.

9. Que los niños hagan alguna pintura de un objeto de uso común: un cubo, un cucharón, una pala para arena.

10. Que hagan un recorte de papel del mismo objeto, después de que el maestro haya hecho varios para enseñarles cómo.

11. Hacer de memoria dibujos

del mismo objeto á que se haya referido la lección anterior. Que algunos niños trabajen en el pizarrón mientras que otros trabajen en sus asientos.

12. Hacer un bosquejo de un niño que lleve un cubo ó que esté traspaleando arena.

13 á 16. Repetir la misma serie que abrazan los números 9 á 12, pero picando papel y cosiendo con estambre al través de papel picado, para hacer así los dibujos de los objetos que se elijan, del mismo modo que se haya hecho en el primer trimestre.

17. Dibujo ó recorte que sirva para ilustrar algún cuento referido en las clases de lengua nacional.

18 y 19. Enseñanza de las posiciones verticales. Que los niños descubran en la clase líneas verticales. Que tengan, en posición vertical lápices ó reglas. Obsérvense sobre la mesa dos ó tres líneas verticales y póngase á prueba que sean verticales por medio del hilo á plomo que manejará el maestro. Hágase lo mismo con líneas trazadas en el pizarrón. Háganse bosquejos de cosas que estén en posición vertical, tales como postes de telégrafo, casas, ventanas, pies de lámparas, etc.

20. Enséñense las horizontales de un modo semejante.

AGOSTO.

21. Dibujos ó recortes que sirvan para ilustrar algún cuento que

se haya relatado en las lecciones de lengua nacional.

22. Que los niños corten papel para hacer letras sencillas de imprenta, sugeridas por las siluetas de postes de telégrafo; por ejemplo, la I, la L, la T, la H, usando solamente líneas verticales y horizontales.

23 y 24. Hacer bosquejos sencillos que incluyan líneas verticales y horizontales, y que cada niño exprese antes, de palabra, lo que se proponga hacer dibujando.

25. Dibujo ó recorte que sirva para ilustrar algún cuento referido en las lecciones de lengua nacional.

26. Enseñar oblicuas sirviéndose de observaciones tales como las que se han sugerido para enseñar las verticales y las horizontales, á cuyo efecto se puede recordar el aspecto que presentan las siluetas de los tejados de las casas.

27. Que los niños corten papel para hacer letras sencillas de imprenta formadas con líneas rectas y oblicuas, por ejemplo la A, la Y, la M y la V.

28 y 29. Hacer bosquejos que incluyan oblicuas en varios ángulos. Que los niños indiquen donde estén y que hagan por sí mismos bosquejos usando dichas líneas.

30. Dibujo ó recorte que sirva para ilustrar algún cuento referido en las lecciones de lengua nacional.

31. Hacer con cordón atado en sus dos extremos las más sencillas y las más populares de las combinaciones que los niños llaman *suer-tes*.

32. Hacer nudos de los más comunes, simples, dobles y triples.

33. Atar palitos paralelos, otros perpendiculares entre sí y otros en posiciones recíprocas inclinadas.

34. Que los niños construyan pequeñas casas por medio de varitas, astillas ó palitos, atándolos ó trabándolos, y después de que el maestro haga también una ó varias para enseñarles cómo. Si hubiere tiempo, cada niño hará dos casas, una más grande que la otra. Insístase particularmente en conseguir que las aristas verticales estén representadas por medio de varitas ó palitos en posición correcta.

35. Que los niños hagan un recorte, á mano libre, de una casa.

36. Que hagan un dibujo de memoria de una casa, algunos en el pizarrón en tanto que otros trabajen en sus asientos.

37. Ilustrar con lápices plomo ó de colores y por medio de dibujos libremente hechos por los alumnos, una relación hecha en las lecciones de lengua nacional ó un asunto tal como «un aguacero repentino en la calle,» ó «un día de viento.» Que los niños encuentren en libros, dibujos relativos á estos asuntos.

SEPTIEMBRE.

38. Recorte de papel, libremente hecho por los alumnos, para ilustrar un asunto semejante al que se utilice en la lección anterior y que sea; por ejemplo, «lo que se ve yendo á la escuela en día de borrasca.»

39. Todos los niños harán un re-

corte en grande que represente el edificio de la escuela, tal como lo vean. El más aceptable se exhibirá poniéndolo en el pizarrón de la clase ó en una grande hoja de papel.

Todos los niños también harán, á mano libre, recortes para representar niños yendo á la escuela; los mejores de esos recortes serán igualmente montados por el maestro en una hoja grande de papel.

40. Ilustrando una relación ó un asunto análogo á los de las lecciones anteriores, que todos los niños hagan un recorte á mano libre del edificio de su escuela, en tamaño adecuado para que se vea bien sobre una pequeña hoja de papel gris. Móntese dicho recorte, háganse también figuras accesorias recortadas, y complétese todo haciendo hojas individuales para cada alumno.

41. Más cuidadoso estudio de uno ó de dos objetos del asunto anterior. Por ejemplo, sirviéndose de un buen ejemplar preparado por el maestro, hacer un recorte cuidadoso de un dibujo que represente un edificio. Obsérvese que las construcciones que se hagan estén de tal manera cortadas que resulten verticales sus bordes á la derecha y á la izquierda.

42. Dibujar un pájaro; por ejemplo, un pato, tomando como modelo un pato vivo, un pato estofado, ó un grabado. Que siga á esto un bosquejo de memoria.

43. Que se dé á cada niño un buen dibujo, en contorno, de un pa-

to. Que él lo trace á su vez y que recorte su trazo.

44. Recortar á mano libre un pato de papel. Mostrar á los niños pinturas que representen patos.

45. Ilustrar un cuento sencillo relativo á un pato.

46. Muéstrense á los niños figuras ó pinturas que representen patos.

47. Hacer bosquejos de dibujos, tomando como modelos ramas de sauces, amentos de alisos, azafrán, narciso ú otros materiales análogos, y usando para este trabajo lápices de colores.

48. Dibujar de memoria las plantas ó flores usadas en la lección anterior.

49. Que grupos de niños, no más de diez á un tiempo, dibujen en el pizarrón, tomando como modelo una planta ó una flor de las ya conocidas por los alumnos, mientras que los otros alumnos dibujen en sus mesas.

50. Después de conversaciones sencillas referentes al mes de septiembre y á Hidalgo, que los niños corten papel para hacer varias veces en tamaño grande las letras de la palabra Hidalgo. Que elijan la mejor de cada una de ellas y la peguen en la parte superior de un cartón grande.

Tercer trimestre.

OCTUBRE

1. Que un grupo de niños en el pizarrón, y otros en sus asientos,

hagan de memoria contornos de flores, y los monten sobre un papel verde disponiéndolas de modo que sugieran la vegetación del campo.

2. Háganse en grande la letra C, advirtiendo que es inicial de *conejo*, y añadiendo líneas que sugieran la idea de flores ó de césped. Úsense para este ejercicio lápices de colores.

3 y 4. Utilizar un recorte de la letra C para hacer con él una ilustración de una frase referente á un conejo, que los niños recorten un rectángulo de papel de dos decímetros de largo; que recorten á mano libre un cuadrado pequeño para poner en él la letra C que hayan recortado antes; que busquen el lugar que les parezca mejor en el rectángulo y coloquen allí el cuadrado (prefiriendo que sea muy cerca del borde de la izquierda); que marquen en seguida su contorno y recorten ó dibujen al fin una letra C para ese espacio.

5. Recortar, tomándolos del natural, ó de grabados, ó de memoria, conejos en distintas posiciones. Elegir uno de ellos y colocarlo ó dibujarlo del modo que parezca más artístico, en el espacio que quede disponible en una hoja de papel también especialmente elegida antes.

6 y 7. Hacer un contorno de una planta ó una flor sencilla que los niños vean, y llenar ese contorno usando para ello lápices de colores.

8. Dibujar de memoria la planta ó flor dibujada en las lecciones anteriores.