

PROGRAMAS y texto para la Escuela Nacional de Agricultura en 1903.

SECRETARÍA DE ESTADO Y DEL DESPACHO DE JUSTICIA É INSTRUCCIÓN PÚBLICA.—México.—Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional.

Para los efectos consiguientes, comunico á Ud. que esta secretaria aprueba provisionalmente, para que rijan en esa escuela, durante el presente año, los programas y textos que rigieron el año escolar próximo pasado.

Libertad y Constitución. México, 7 de enero de 1903.—P. O. del ciudadano secretario, el subsecretario de Instrucción pública, *J. Sierra*.—Al C. director de la Escuela Nacional de Agricultura.—San Jacinto, D. F.

SECCIÓN DE INSTRUCCIÓN PREPARATORIA Y PROFESIONAL.

PROGRAMAS aprobados provisionalmente por la secretaria de Justicia é Instrucción pública para que rijan en la Escuela Nacional de Bellas Artes durante este año.

RESUMEN SINTÉTICO Y RIGUROSAMENTE PRÁCTICO DE MATEMÁTICAS ELEMENTALES.

Después de reconocer los conocimientos de Matemáticas elementales que posea cada alumno, se le perfeccionará de modo que pueda hacer con toda facilidad el curso de «estabilidad de las construcciones.»

Para esto se le impartirán las siguientes enseñanzas: de Álgebra: Operaciones algebraicas. Ecuaciones de primero y segundo grado. Cantidades negativas. Problemas de máxi-

ma y mínima. De Trigonometría: Medida y valoración de ángulos. Líneas trigonométricas. Teoría de las proyecciones. Adición y multiplicación de los arcos y de los ángulos. Fórmulas de triángulos rectángulos y de estática gráfica. De Geometría analítica. Representación algebraica de los lugares geométricos. Estudio analítico de la línea recta. Estudio analítico del círculo, de la parábola, de la elipse y de la hipérbola.

ELEMENTOS DE MECÁNICA GENERAL Y DE ESTÁTICA GRÁFICA.

Las fuerzas y los pares. Composición y descomposición de fuerzas situadas en un plano. Par que resulta del transporte de fuerzas. Problemas sobre áreas. Centros de gravedad. Momentos de inercia. Máquinas simples y frotamiento.

DIBUJO LINEAL ARQUITECTÓNICO.

### I.

Copia de dibujos de plantas de edificios de todo género con terrenos adyacentes, jardines, calzadas, etc., de dificultades progresivas.

### II.

Copias á grande y pequeña escala de gran número de perfiles arquitectónicos tomados del bulto y de la estampa, con el carácter de plantillas.

### III.

Copias de dibujos de cortes y de fachadas.

Los ejercicios I y III se harán del modo siguiente: 1º El profesor dará una lámina á escala para ser ampliada por el alumno, y 2º, El profesor hará, en el género de dibujo estudiado, un croquis á mano libre y acotado y lo entregará al alumno para que dibuje dicho croquis á una escala dada. Todos los dibujos serán ejecutados en un tiempo prefijado por el profesor, pasado el cual le serán recogidas á los alumnos en el estado en que dichos dibujos se hallen y se guardarán para que el profesor los entregue al jurado de exámenes.

Los dibujos se ejecutarán á escalas fáciles y usuales, prefiriéndose las ampliaciones á las reducciones y sirviéndose solamente para tomar las medidas, del doble decímetro.

Nunca se permitirá copiar un dibujo á la misma escala del modelo.

Se emplearán diversos procedimientos de dibujo procurando la rapidez, la exactitud y la producción de la mayor cantidad posible de ejercicios, sin preocuparse por un perfecto acabado.

MODELADO.

Modelado de figuras de ornato. Copia de ornatos de bulto é interpretados de la estampa. Las copias se harán siempre á distinta magnitud de los modelos.

La elección de modelos se hará teniendo presente el ramo que cultiven los alumnos.

ACUARELA.

Copia del natural ejecutada por el profesor, delante de los alumnos, tomadas de objetos de piedra, madera, tierra cocida, metal, vidrio y tejidos ordenados de un modo progresivo. Esta acuarela del profesor será copiada por los alumnos, pero además la copia del mismo asunto será tomada por los alumnos directamente del natural. Debe tenerse presente que la acuarela para el arquitecto sólo viene á ayudar el efecto general de sus proyectos; por consiguiente, es de carácter secundario y ha de tratarse con sencillez á grandes masas sin pretender grandes efectos de colorido.

GEOGRAFÍA DESCRIPTIVA Y ESTEREOTOMÍA.

Se dará al curso de Geometría descriptiva un gran desarrollo empleando los métodos más modernos, más sencillos y más rápidos.

Se tratarán como aplicaciones en caso particular las cuestiones de Estereotomía que han caído en desuso, tales como las trompas, los capialzados, los caracoles, los aparejos helicoidales, bóvedas embajadas, etc. Se hará un gran número de montes á lápiz y se resolverán numerosos problemas en papel cuadrícula y á mano levantada.

Todos los trabajos gráficos deberán ejecutarse en las horas de clase.

El profesor cuidará de que siempre que un mismo problema deba ser resuelto por varios alumnos, cada uno trabaje con datos de magnitudes y