

SECRETARÍA DE ESTADO  
Y DEL DESPACHO  
DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES

Exención de la obligación de estudiar materias de nueva creación para obtener pase de la Escuela N. Preparatoria en 1906.

ACUERDO.

*Sección de Instrucción  
Secundaria, Preparatoria y  
Profesional.*

México, 21 de diciembre de 1905.

Dígase á los CC. gobernadores de los Estados que teniendo en cuenta la organización especial de los estudios en las escuelas profesionales nacionales y la necesidad de que no se inscriba en dichas escuelas más que á los alumnos que estén debidamente preparados para recibir las enseñanzas, este será el último año en que se exima á los alumnos que vengan de los Estados, de la obligación de presentar sus certificados de Academias de Ciencias Físico-Químicas y de Ciencias Biológicas, así como de Sociología, para expedirles su pase á las referidas escuelas profesionales.—Comuníquese.

Programa de la Escuela de Párvulos núm. 2 formado por el director de la misma.

I.—TEMAS.

INVIERNO.

ENERO.—FEBRERO.

Temas para enero.

*2ª semana.*

Año Nuevo.

Aniversario de nacimientos.

Bolos.—El reloj (tarjeta de bautismo del tiempo.)

Ligeras nociones de Fisiología é Higiene.

Enumeración de las principales partes del cuerpo.

Cuidado y aseo de cada una de ellas.

*3ª semana.*

Alimentación.

Vestidos.

Animales que nos proporcionan una y otros.

El borrego.

Sus costumbres, su alimento, etc.

Manera de adquirir y preparar los alimentos.

*4ª semana.*

El hogar.

La familia.

El hogar y la familia de algunos animales conocidos.

Comparación del hogar del niño con el del pájaro. El nido.

Febrero.

*1ª semana.*

Construcción de una casa. Material que se usa. Adobe. Tepetate. Ladrillo. Arena. El albañil, la cal, herramienta.

*2ª semana.*

El carpintero, su herramienta.

Material que usa.

Objetos que fabrica para nuestro hogar. Enumeración de ellos.

*3ª semana.*

El herrero. Su herramienta. Material que usa. Un viaje imaginario á un Estado minero. Visita á una mina. Objetos que fabrica para nuestra casa.

*4ª semana.*

Plata, oro, cobre y otros metales conocidos. Objetos hechos de esos metales. El afilador.

PRIMAVERA.

MARZO.—ABRIL.—MAYO.

Marzo.

*1ª semana.*

Viento.

Sus resultados.

El viento como fuerza.

Transportación por agua.

Botes. Barcos.

*2ª semana.*

Molinos.

Un viaje á Holanda.

Niños de otras naciones.

*3ª semana.*

Signos de Primavera.

Limpieza de la Naturaleza.

Clasificación de semillas.

*4ª semana.*

Preparación para la siembra.

Legumbres. Su cultivo.

Abril.

Amapolas, rosas y alielis. Conocimiento de esas flores y siembra. Su cultivo en macetas, y diferentes vasijas para la formación del «Jardín de las Ventanas.»

*1ª semana.*

Luz natural.

El Sol.

La Luna.

Las Estrellas.

*2ª semana.*

Sombras.

Luz artificial.

El sol como fuente de calor.

*3ª semana.*  
Germinación.  
Pastos. Grillos. Hormigas.

*4ª semana.*  
Seda. Un viaje al Japón y China.

Mayo.

*1ª semana.*  
Árboles. Día de plantar árboles.  
Selvas. Maderas.  
El leñador.

*2ª semana.*  
Vida de las plantas.  
El jardinero. Su herramienta.

*3ª semana.*  
Flores del mes Azucena. Su cultivo.  
Manto de la Virgen. Su cultivo.

*4ª semana.*  
Pájaros. Diferentes clases, costumbres, nidos, etc.

VERANO.

Junio.

*1ª semana.*  
Agua como alimento, como medio de aseo, como fuerza.

*2ª semana.*  
Rocío, vapor.  
Ríos, lagos, mares.

*3ª semana.*  
Pescados.  
Ranas.  
Patos.  
Flores del campo.

*4ª semana.*  
Abejas.  
Mariposas.

Julio.

*1ª semana.*  
Lluvia. Su formación. Su utilidad.  
Arco-Iris.

*2ª semana.*  
Hule.  
Algodón.  
Café.  
Un viaje á tierra caliente. Animales feroces.

*3ª semana.*  
Gratitud.  
Patriotismo.  
Aniversario de la muerte de Juárez.

*4ª semana.*  
La vaca. Leche, mantequilla, queso, sebo, cuero.  
Zapatos.  
El zapatero. Su herramienta.

Agosto.

*1ª semana.*  
Fruto. Naranjas, nueces, cocos, dátiles.

Diferentes climas en que se producen. Un viaje á Arabia.

*2ª semana.*  
Maíz, cebada, girasoles.  
El labrador. Insectos del campo.

*3ª semana.*  
Animales que ayudan al hombre en el campo.  
El caballo. El buey. El perro.

*4ª semana.*  
Animales domésticos. La gallina.  
La paloma.  
Huevos.

Septiembre.

MES DE LA PATRIA.

Patria.  
El ejército.  
La bandera.  
El águila.  
Nuestros héroes.

Octubre.

*1ª semana.*  
SEÑALES DE OTOÑO.  
Cosecha.  
Trigo.  
Fabricación del pan.

*2ª semana.*  
Cunas de las semillas.  
Cristóbal Colón.

*3ª semana.*  
Hojas.  
Inmigración de los pájaros.

## II.

## DONES DE FROEBEL.

## 1er. Don.

1er. Ejercicio. Idea dominante: Vida del pájaro. Presentación del nido como el hogar del pájaro, dando la idea de la forma de la pelota.  
2º Ejercicio. Idea dominante: Desarrollo progresivo de la actividad del pájaro, dando el conocimiento de los pasos sucesivos en su desarrollo.  
3er. Ejercicio. Idea dominante: Movimiento rítmico. Desarrollo de la concentración de la atención.  
4º Ejercicio. Idea dominante: Movimiento circular.  
5º Ejercicio. Presentación de la idea de dirección.  
6º Ejercicio. Idea dominante: Color en las frutas.  
7º Ejercicio. Idea dominante: Color en los pájaros.  
8º Ejercicio. Idea dominante: Color en las flores.

## 2º Don.

Ejercicio 1º Rotación de la esfera.  
Ejercicio 2º Estabilidad del cubo contrastada con la movilidad de la esfera.  
Ejercicio 3º Rotación del cilindro. Su estabilidad.  
Ejercicio 4º Permanencia de for-

ma en la esfera al verificar su movimiento de rotación.

Ejercicio 5° Cambios de formas del cubo al hacérsele girar suspendido en un cordón.

Ejercicio 6° Cambio de forma del cilindro al hacérsele girar en un sentido y estabilidad de forma al girarlo en otra.

Ejercicio 7° Conocimiento de las caras del cubo.

Ejercicio 8° Conocimiento de los vértices.

Ejercicio 9° Conocimiento de las aristas.

Ejercicio 10° Conocimiento de las partes del cilindro.

#### DONES DE CONSTRUCCIÓN.

3°, 4°, 5° y 6° Don.

Observación de sus divisiones. Ejercicios correspondientes á cada uno de ellos.

DON NÚMERO 7.

- 1 Descripción de la superficie.
- 2 Posiciones diversas.
- 3 Figuras relativas de dos superficies.
- 4 Figuras matemáticas con 2 superficies.
- 5 Figuras matemáticas con 3 superficies.
- 6 Invención de formas de objetos comunes.
- 7 Invención de formas artísticas.
- 8 Desarrollo de formas matemáticas.
- 9 Comparación de formas mate-

máticas, hechas con el mismo número de superficies.

10 Análisis por separación de esas formas.

DON NÚMERO 8.

Producción de formas de uso común, artísticas, etc. Elementos de matemáticas (líneas y ángulos en varias posiciones).

DON NÚMERO 9.

Formación de objetos de la vida y formas artísticas, por la sucesión de puntos.

En los ejercicios de estos Dones no debe descuidarse el tema de conversación del día, que debe ser la base de todos los trabajos.

### III.

#### OCUPACIONES ESCOLARES.

##### INVIERNO.

ENERO.—FEBRERO.

##### PRIMERA OCUPACIÓN.

Enero.

1ª semana.

Picar pequeñas líneas horizontales (niños acostados).

Picar pequeñas líneas verticales (niños parados).

Picar pequeñas líneas inclinadas (niños andando).

Picar dos líneas inclinadas unidas por la parte superior } techo de una casa.  
 Picar dos líneas inclinadas sostenidas por dos verticales. } Una casa.

Febrero.

Picar un paralelogramo (ladrillo.)  
 „ „ „ (sierra.)  
 „ una chapa.  
 „ „ silla.  
 „ un círculo (monedas.)

Marzo.

Picar un triángulo isósceles.  
 „ una veleta.  
 „ barco.  
 „ un papelote.

Abril.

Picar medios círculos.  
 „ una amapola.  
 „ un sol. Estrellas.

Mayo.

Picar un árbol.  
 Picar una hacha.  
 Picar una azucena.  
 Picar un pájaro.

Junio.

Picar un vaso.  
 Picar un pescado.  
 Picar una abeja.  
 Picar una mariposa.

Julio.

Picar un arco.  
 Picar un león.  
 Picar una corona.  
 Picar un zapato.

Agosto.

Picar una naranja.  
 Picar un girasol.  
 Picar un caballo.  
 Picar una paloma.

Septiembre.

Picar una bandera.  
 Picar una águila.  
 Picar un laurel.  
 Picar un tambor.

Octubre.

Picar una espiga.  
 Picar una torta de pan.  
 Picar diferentes hojas.

#### SEGUNDA OCUPACIÓN.

Coser las tarjetas picadas que corresponden á la semana.

#### TERCERA OCUPACIÓN.

Enero.

Dibujar una cuna, un nido, una casa.

Febrero.

Dibujar unas vigas paradas, acostadas, inclinadas, ladrillos, ventanas, un martillo, sillas, llave, un anillo.

**Marzo.**  
Dibujar una veleta, papelote, barco.  
Dibujar cualquiera legumbre.

**Abril.**  
Dibujar semicírculos, una flor (aleli), una maceta, el sol, estrellas, una vela, una lámpara, un grillo, un gusano.

**Mayo.**  
Dibujar un árbol, una calzada, una hacha, una planta, una azucena, un pájaro.

**Junio.**  
Dibujar una máquina de vapor, un pescado, un colmenar, una mariposa.

**Julio.**  
Dibujar una sombrilla, una viborera, una corona, una vaca.

**Agosto.**  
Dibujar una naranja, uvas, grillo, un perro, una canasta con huevos.

**Septiembre.**  
Dibujar una bandera, un tambor, una águila, una serpiente.

**Octubre.**  
Dibujar una hoz.  
Dibujar una cuna, un árbol sin hojas.  
Dibujar hojas.

## CUARTA OCUPACIÓN

*Iuminado.*

**Enero.**  
Contorno de un reloj, iluminado el círculo de un color y simulando la carátula del mismo (rojo).  
Una bola de estambre.  
Una casa, el contorno de un color y el lápiz en polvo del mismo.  
Un nido del mismo color (rojo).

**Febrero.**  
Un ladrillo, una mesa, un barandal, un centavo.

**Marzo.**  
Un bote de vela (dos colores), una veleta, iluminar un elote, un sombrero.

**Abril.**  
Iluminar un sol, una amapola, un lugar con pasto, un parasol japonés.

**Mayo.**  
Pintar un árbol, una regadera, un manto, un pájaro.

**Junio.**  
Un lago, un vaso con agua, pescados, mariposas.

**Julio.**  
El arco iris, plantas de algodón, una corona de no me olvides, un zapato.

**Agosto.**  
Una naranja, girasol, una pala, una gallina.

**Septiembre.**  
Una bandera.  
Iluminar un soldado.  
Pintar un tambor.  
Iluminar el escudo de nuestras armas.

**Octubre.**  
Un campo de trigo.  
Una caja con semillas.  
Diferentes hojas.

**DOBLAR.**

**Enero.**  
1er. Doblado (El bolo del niño—Año 1906.)  
Doblado (El techo).  
3° " (La ventana del hogar.)  
8° Doblado (Libro de música.) Himno al año nuevo.

**Febrero.**  
1° y 2° Doblado (Una casa.)  
6° " (Un sofá.)  
llo.) " (Un martillo.)  
" (Unabolsa).

**Marzo.**  
4ª Serie. (Un bote, una vela, un globo).

**Abril.**  
5ª Serie. (Una flor, un candelero, pasto, un gusano).

**Mayo.**  
Doblar.—Un árbol.  
Una regadera.  
Un manto.  
Un pájaro.

**Junio.**  
Una sombrilla.  
Un lago.  
Un pato.  
Una mariposa.

**Julio.**  
Un puente.  
Una taza, un delantal.  
Una tumba.  
Una cabeza de vaca.

**Agosto.**  
Una tienda de campaña.  
Un grillo.  
Una perrera.  
Un palomar.

**Septiembre.**  
Una bandera.  
Una gorra de soldado.  
Una águila.  
Un cuadro para el retrato de Hidalgo.

**Octubre.**  
Un horno.  
Una caja para semillas.  
Unas hojas.

## MODELADO.

Enero.—Un nido.  
 Febrero.—Monedas.  
 Marzo.—Ejotes, legumbres.  
 Abrii.—Rosa.  
 Mayo.—Pájaro.  
 Junio.—Pescado.  
 Julio.—Corona.  
 Agosto.—Frutas.  
 Septiembre.—Águila.  
 Octubre.—Hojas.

## ARENA.

Enero.—División en cuadritos, juegos.  
 Febrero.—Construcción de casas (curvas) (minas).  
 Marzo.—Botes, molinos, mares.  
 Abril.—Jardines con amapolas, rosas y alelíes.—Observación de las sombras.  
 Mayo.—Plantación de árboles.—Bosques.  
 Junio.—Ríos, lagos, estanques con pescados.  
 Julio.—Lluvia, plantío de algodón, plantío de café, el sepulcro de Juárez.  
 Agosto.—Huertas, campos de maíz, girasoles, caballerizas, perreras, etc.  
 Septiembre.—Castillo de Chapultepec. Guerra de 1847. Guerra de Independencia. Desfile del ejército.  
 Octubre.—Señales de Otoño. Cunas de las semillas. Caída de las hojas. Inmigración de Pájaros.

## RECORTAR.

Enero.  
 Recortar una carátula de reloj. Un vestidito. Un niño. Un nido.  
 Febrero.  
 Recortar una casa, un martillo, una sierra, una llave, una moneda.  
 Marzo.  
 Recortar de dos cuadros, una vela, un bote, una regadera, una zanahoria.  
 Abril.  
 Una amapola, una estrella, un gusano, una hoja de morera.  
 Mayo.  
 Un árbol, un rastrillo, una azucena, un pájaro.  
 Junio.  
 Una vasija con agua (filtro), una caldera, máquina de vapor, un pescado, una mariposa.  
 Julio.  
 Un prisma, una planta de café ó de algodón, una corona, una vaca.  
 Agosto.  
 Una fruta, un girasol, un caballo, una gallina.

## Septiembre.

Una bandera, una águila, un tambor, una campana.

## Octubre.

Una hoz, unas semillas, hojas.

## IV

## JUEGOS.

## INVIERNO.

Enero.—Nacimiento del año. El cartero. El reloj. El borrego. Los pájaros en la selva. Los albañiles. Los carpinteros. Los herreros. El afilador.

## PRIMAVERA.

El molinero. Un viaje por mar. La hortaliza. En este jardín. Canto de las flores. Baile con flores. Las hormigas. Un viaje á China. El arroyo. Día de lavar. El ferrocarril. Juego. Los pescados del estanque. Los tres trabajadores.

## VERANO.

Gotas de agua. Arco-iris. El zapatero. El puente. El frutero. El gato y el ratón. El gallo impaciente.

Septiembre.—Soldados. Todas las naciones.

## OTOÑO.

Cosecha. Descubrimiento de América. Hojas de otoño.

## V

## CANTOS.

## INVIERNO.

Enero.—Himno al año nuevo. Saludo á la escuela. Saludo á las profesoras y compañeros. El trabajo. Canto de invierno. El nido. Los borregos. El vestido del niño. Yo soy un hábil constructor. El paseo de un niño.

## PRIMAVERA.

El viento de marzo. Los cuatro vientos. Los botes. La primavera. La semillita. Las dos rosas. En el jardín. El sol pintor. El sol por la mañana. Gracias, buen sol. Historia del día. Señora luna. Las estrellas. El canto de los árboles. Murmullo de la selva. Azucena. El manto de la Virgen. Los gorriones. La vuelta de las golondrinas. Canto de pájaros.

## VERANO.

Junio.—El arroyo. El vapor. Los pescados. Las ramas. Las abejas. Lluvia. Arco-iris. El algodón. Himno á nuestra patria. Gracias, buena vaca. Haciendo mantequilla. Haciendo zapatos. Hojas, flor y fruto. Campos de maíz. La gallina. Las palomas.

Septiembre.—Himno á la Patria. La bandera.

Octubre.—Adiós al verano. Canto de otoño. Haciendo pan. Semillas dormidas. Hojas. Inmigración.

## VI

## CUENTOS.

## INVIERNO.

Historia del año nuevo.  
El hermano y la hermana.  
El nido de mamá Gorriona.  
El nido en el buzón.  
El tren express.  
La lluvia de oro.  
El nido de oro.  
María y el borrego.  
El zarzal y los borregos.  
Vulcano, «El Dios herrero.»  
El dedo orgulloso.  
Carlota y los diez enanos.  
La familia de ratones.  
El reloj.

## PRIMAVERA.

El viento y el sol.  
El encuentro de los vientos.  
Juegos del viento del Norte.  
Limpieza de la casa por la madre naturaleza.  
La semilla de Margarita.  
La semilla dormida.  
Plática del trigo.  
Historia de una azucena.  
Historia del manto de la Virgen.  
Los rayos del sol.  
Los niños y la luna.  
Linda y la luz.  
El gusano de seda.  
Federico Fröebel.  
La Diosa del gusano de seda.  
El gorrión herido.  
El ala amarillenta.  
La vuelta de las golondrinas.

El árbol descontento.  
El encino.  
La estrella.

## VERANO.

La vaca.  
Pan y mantequilla.  
Cinco chicharos en una vaina.  
Gota de agua.  
El arroyo.  
La fuente inmortal.  
El pescado desobediente.  
Las ranas en la escuela.  
La alondra y la oruga.  
Mariposas.  
Judith y las abejas.  
¿A quién le gusta la lluvia?  
El primer aguacero que vieron dos niños.  
Las hadas del arco-iris.  
La plantita de algodón.  
Los tres osos.  
El girasol.  
El caballo sabio.  
El perro fiel.  
Los duraznos.  
La manzana dormida.

## OTOÑO.

El labrador.  
Plática del trigo.  
El gallo impaciente.  
El pollito perdido.  
Las palomas.  
La paloma mensajera.  
Las hojas y el viento.  
Cuento de otoño.  
Cuentos patrióticos.

ROSAURA ZAPATA,  
Directora de la E. de Párvulos núm. 2.

INSTRUCCIONES para la enseñanza del Inglés en las Escuelas Primarias Superiores, formuladas por la Sra. Inspectora Carmen Krause de Álvarez de la Rosa y aprobadas por la Dirección General de Instrucción Primaria.

1ª En las clases, el profesor no hablará otra lengua que la inglesa y obligará á los alumnos á contestarle en Inglés, comenzando por frases muy sencillas que irán siendo progresivamente más complicadas y variadas.

2ª En el primer año se enseñarán ejercicios preparatorios para la conversación usual basándose en los objetos que se hallen en el salón de clase, vestidos, alimentos, flores, estaciones y en los actos comunes y naturales durante la lección.

3ª De ninguna manera se harán explicaciones gramaticales, pues se comprende que los alumnos no pueden expresar sus ideas sino después de constantes repeticiones.

4ª Lectura en Inglés de piezas cortas escritas en lenguaje familiar, procurando que los discípulos adquieran la pronunciación correcta por medio de la imitación y repetición constante. Los ejercicios de traducción no principiarán sino hasta el segundo año, así como los ejercicios de escritura.

5ª El libro de texto para el primer año y que servirá para los ejercicios de conversación será el Berlitz Ilustrado, tomando de éste la primera parte que corresponde á los 12 meses del año con sus ejercicios correspondientes. Dichas lecturas se combinarán también con los cuadros

«Hoelzel» que representan las cuatro estaciones del año.

6ª De los guías para los referidos cuadros se tomará solamente lo que se refiera al vocabulario y descripción.

7ª Para el segundo año se continuará el mismo método empleado en el primero; pero con mayor amplitud, procurando que las conversaciones y diálogos sean más largos y variados.

8ª En los ejercicios de lectura se cuidará siempre de perfeccionar la pronunciación de los discípulos. En este año comenzarán los ejercicios de traducción y escritura.

9ª La conversación versará sobre el asunto leído, procurando siempre poner en juego las frases ya conocidas, con las nuevamente adquiridas.

10ª Para comenzar una lección de lectura el profesor escogerá las palabras nuevas que contenga, para hacer de ellas el objeto de una ó varias lecciones, sirviéndose de los procedimientos habituales para la adquisición del vocabulario. Estando ya todas las palabras bien pronunciadas y comprendidas, el profesor leerá en voz alta dos ó tres veces el párrafo que haya de aprenderse, haciendo después que varios de los alumnos que pronuncien mejor lo lean individualmente y después simultáneamente toda la clase, á fin de obtener así una pronunciación y entonación correcta.

11ª Para este año se tomará toda la Segunda parte del Berlitz Ilustrado, con sus ejercicios correspondien-