

estas distancias ó disminuir la que existe entre las compañías, se indicará en la voz de mando.

22.—La colocación del personal, se indica en lámina 2ª.

## TITULO II.

### ARTICULO 3.

#### *Instrucción individual á pie*

23.—En general, la instrucción sin material deberá limitarse á lo estrictamente necesario para adquirir la individual indispensable para los pocos actos que en esa forma desempeña el personal del tren.

El pelotón está constituido por dos escuadras, cada una de 5 trenistas y un Cabo. El Sargento segundo, Jefe del pelotón, será el instructor, auxiliado de los Cabos y bajo la dirección de un Oficial.

#### *Posición normal á pie.*

24.—Colocados los trenistas en una fila, con un intervalo entre cada uno de 12 centímetros, el instructor mandará:

Firmes.

A esta voz, se hará tomar á los reclutas la posición normal á pie, que consiste en hallarse bien cuadrado á su frente, observando los principios siguientes:

Los talones en una misma línea, y unidos siempre que lo permita la configuración del recluta.

Las puntas de los pies, vueltas igualmente hacia afuera, formando con ellas un ángulo menor que el recto.

Las piernas tendidas, sin hacer fuerza en las rodillas.

El peso del cuerpo á plomo, sobre las caderas, el pecho hacia adelante.

Los hombros retirados, y á la misma altura.

Los brazos naturalmente caídos; las palmas de las manos vueltas hacia el cuerpo, y los dedos unidos.

La cabeza derecha con naturalidad, la barba recogida, y la vista al frente.

Para que el soldado pueda cambiar de posición sin abandonar las filas, se mandará:

Descanso.

25.—A esta voz, los soldados permanecerán en su puesto, sin estar obligados á guardar inmovilidad.

Saludo.

26.—Uno.—Se levantará sin precipitación el brazo derecho, llevando la mano extendida con los dedos unidos y la palma al frente, de manera que el índice toque la visera del shacott ó kepi, el codo deberá quedar á la altura del hombro la cabeza levantada, y la vista al frente.

Dos.—Se dejará caer con viveza el brazo, á su costado.

En caso de que el soldado no lleve shacott ó kepi, ejecutará el saludo como si lo llevara.

### GIROS A PIE FIRME.

#### *Flancos.*

Voces de mando:

1.—Flanco derecho (ó izquierdo),

2.—*Derecha (ó izquierda)*

37.—A la voz de derecha (ó izquierda) se girará sobre el talón del pie izquierdo un cuarto de círculo á la derecha ó á la izquierda, levantando un poco la punta del pie izquierdo y el pie derecho, llevando en seguida el talón derecho al lado del izquierdo en la misma línea.

#### *Medios flancos.*

Voces de mando.

1.—MEDIO FLANCO DERECHO (ó IZQUIERDO).

2.—*Derecha (ó izquierda)*.

28.—El movimiento se ejecutará como el de flanco derecho ó izquierdo, pero se girará solamente un medio cuarto de círculo.

#### *Media vuelta*

Voces de mando:

1.—MEDIA VUELTA.

2.—*Derecha.*

29.—Uno.—Se girará sobre el talón del pie izquierdo hasta que la punta quede al frente, retirando al mismo tiempo el pie derecho de manera que el juanete quede á 8 ó 10 centímetros del talón izquierdo.

Dos.—Se girará á la derecha sobre los dos talones hasta dar frente á retaguardia, levantando un poco las puntas de los pies y sin doblar las piernas.

Tres.—Se unirá el talón del pie derecho, con el del izquierdo.

### PRINCIPIOS DE LOS DIFERENTES PASOS.

#### *Paso redoblado.*

La longitud de este paso es de 68 centímetros contados de talón á talón, y su velocidad de 120 pasos por minuto.

Voces de mando:

1.—PASO DE FRENTE.

2.—*Marchen.*

30.—A la primera voz, los reclutas cargarán el peso del cuerpo sobre la pierna derecha. A la voz de marchen, sacarán el pie izquierdo adelante con la punta ligeramente vuelta hacia afuera á 68 centímetros del derecho; á la voz de uno sentarán en tierra el pie izquierdo y sacarán el derecho con prontitud, en la misma forma que se explicó para el pie izquierdo.

A la voz de dos, sentarán en tierra el pie derecho y sacarán el izquierdo, continuando la marcha, á las voces de: uno,

dos, dadas por el instructor, á cada una de las caídas, sentarán en tierra el pie que esté en el aire y sacarán al frente el que tenían en tierra, conservando la cabeza levantada, la vista al frente, dejando oscilar naturalmente los brazos.

Para detener á los reclutas, el instructor mandará:

1.—FILA.

2.—*Alto.*

31.—Los hombres se detendrán llevando el pie que hubiese quedado atrás, al lado del otro, y permanecerán en la posición normal.

#### *Paso veloz.*

Para marchar con mayor velocidad que la del paso redoblado, se mandará:

1.—PASO VEL'Z.

2.—*Marchen.*

32.—A la primera voz, los reclutas cargarán el peso del cuerpo sobre la pierna derecha y colocarán las manos á la altura de las caderas, los dedos cerrados, las uñas hacia adentro y los codos hacia atrás.

A la segunda voz, sacarán el pie izquierdo adelante, la pierna ligeramente doblada, la rodilla un poco levantada; lo sentarán poniendo primero en tierra la punta; en seguida harán con el pie derecho lo que acaba de decirse para el izquierdo. Este movimiento se continuará así, cargando el peso del cuerpo sobre el pie que estuviere sentado en tierra y dejando á los brazos un movimiento de oscilación natural.

El instructor, para indicar el compás del paso, dará la voz:

Uno.—Cuando vaya á sentarse en tierra uno de los pies, y la de Dos cuando lo vaya á hacer el otro. El paso veloz puede tener diferentes grados de velocidades; en casos urgentes, podrá llevarse hasta 180 por minuto, y su longitud hasta 80 centímetros. Se recomendará al solda-

do que en cuanto le sea posible, sólo respire por la nariz, conservando la boca cerrada. La experiencia ha demostrado, que observando esta regla, un hombre puede hacer una carrera más larga, con menos fatiga.

Estando los reclutas marchando al paso veloz, para detenerlos, el instructor mandará:

- 1.—FILA.
- 2.—Alto.

A la segunda voz, harán alto, como se ha prescripto en el paso redoblado.

#### *Paso atrás.*

Si estando á pie firme hubiese necesidad de trasladarse hacia atrás, á una distancia que no exceda de 4 metros, el instructor mandará:

- PASO ATRAS,  
*Marchen.*

33.—El que se ejecutará llevando con viveza el pie izquierdo hacia atrás, sentándolo en tierra á 35 centímetros del derecho, de talón á talón; se continuará llevando el pie derecho á la misma distancia y retaguardia del izquierdo, y así sucesivamente, á las voces UNO, Dos, dadas por el instructor.

La velocidad será la del paso redoblado. El instructor cuidará de que el soldado marche rectamente hacia atrás, y de que conserve el aplomo y posición del cuerpo. Para detener á los reclutas, el instructor mandará:

- 1.—FILA.
- 2.—Alto.

A la segunda voz, los reclutas sentarán en tierra el pie que tienen en el aire, y llevarán á su inmediación el que hubiese quedado adelante.

En los primeros ejercicios no se exigirá que los soldados se ocupen del alineamiento, además, una vez que hayan adquirido la costumbre de dar pasos igua-

les en longitud y en velocidad, tendrán con esto el verdadero medio de conservar aquel.

*Como el paso redoblado es el más habitual, no se le enunciará en la voz de mando preventiva, sino cuando la tropa estuviere marchando al paso veloz, y se quisiere que lo haga al redoblado.*

#### *Cambiar el paso.*

Estando marchando los reclutas al paso redoblado, para cambiar el paso, el instructor mandará:

- 1.—CAMBIEN EL PASO
- 2.—*Marchen.*

UNO.—Se sentará en tierra el pie que esté en el aire.

DOS.—Se llevará el pie que está detrás, al lado del que se acaba de sentar en tierra.

TRES.—Se volverá á sacar al frente el pie que está adelante, y se continuará marchando.

Después que los reclutas hayan comprendido el mecanismo de cambiar el paso, los dos últimos tiempos se practicarán en uno solo.

#### *Giros marchando.*

FLANCOS.—Estando marchando los reclutas, para girar á la derecha ó á la izquierda, el instructor mandará:

- 1.—POR EL FLANCO DERECHO (O IZQUIERDO).
- 2.—*Marchen.*

A la segunda voz, que se dará cuando se vaya á sentar en tierra el pie del lado sobre el cual se va á girar, los reclutas volverán el cuerpo al costado indicado, girando sobre la punta del pie que se sentó en tierra y adelantando el otro en la nueva dirección, sin perder el compás del paso.

MEDIOS FLANCOS.—Los medios flancos se ejecutarán á las voces de:

- 1.—MEDIO FLANCO DERECHO (ó IZQUIERDO)
- 2.—*Marchen.*

A la segunda voz, los reclutas practicarán lo prescripto para los flancos, pero girando sólo medio cuarto de órbita al costado que se mande.

MEDIA VUELTA.—La media vuelta se ejecutará á las voces de:

- 1.—MEDIA VUELTA A LA DERECHA.
- 2.—*Marchen.*

34.—A la segunda voz que se dará en el instante en que el pie izquierdo esté en el aire, se sentará éste pie en tierra y se dará frente á retaguardia girando sobre las puntas de los pies, continuando la marcha en la nueva dirección.

Para que la tropa que marcha, se detenga dando frente á retaguardia se mandará,

- 1.—MEDIA VUELTA A LA DERECHA.
- 2.—Alto.

35.—Lo que se ejecutará girando sobre el pie izquierdo y llevando el derecho á inmediaciones de éste.

#### MANEJO DEL SABLE.

##### *Al hombro.*

Estando los soldados en una fila, con los sables envainados, en la posición normal, como se ha prescripto, para poner el sable al hombro, el instructor mandará:

- 1.—AL HOMBRO.
- 2.—*Sable.*

36.—A la voz preventiva, se inclinará ligeramente la cabeza á la izquierda; se desenganchará el sable con la mano de éste lado, poniendo la garnición hacia adelante; se introducirá la mano derecha en la dragons, se ajustará ésta á la mu-

ñeca, usando del pasador corredizo, se tomará el sable por la empuñadura, manteniendo la vaina por la primera anilla contra el muslo izquierdo, con la mano de éste lado.

A la voz ejecutiva, se sacará con rapidez la hoja, levantando el brazo derecho á toda su extensión y se llevará á éste costado apoyando la mano en la cadera, el lomo del arma en el hombro, y se enganchará la vaina con la mano izquierda, en el gancho respectivo.

En esta posición, el codo del brazo derecho deberá quedar retirado á la espalda sin violencia.

##### *Envainar.*

Para envainar, se mandará:

- 1.—ENVAINEN.
- 2.—*Sable.*

37.—A la voz preventiva, se desenganchará la vaina del sable, poniendo la boquilla hacia adelante; se llevará el arma al costado izquierdo, á la altura del hombro, y se mantendrá vertical la hoja, con el corte hacia el mismo costado.

A la voz ejecutiva, se girará el puño de la mano derecha, bajando la hoja á lo largo del brazo izquierdo, la punta hacia la espalda, se inclinará ligeramente la cabeza á la izquierda, se introducirá la hoja, se sacará el puño de la dragons, se pasará la mano derecha á su costado, y se enganchará el sable como se ha prescripto.

##### *Presentar.*

Este movimiento se ejecutará, estando los soldados con el sable al hombro.

Se mandará:

- 1.—PRESENTEN.
- 2.—*Sable.*

38.—A la segunda voz, se llevará el arma frente á la mitad del pecho, distante

de él 10 centímetros próximamente, las uñas hacia adentro, el corte de la hoja á la izquierda, y la punta ligeramente inclinada adelante.

Para volver á poner el arma al hombro se mandará:

1.—AL HOMBRO.

2.—Sable.

39.—A la voz ejecutiva, se tomará la posición del arma al hombro.

#### Descansar.

Estando los soldados con el sable al hombro, se mandará:

1.—DESCANSEN.

2.—Sable.

40.—A la segunda voz, se inclinará la hoja, separándola ligeramente del hombro; la mano izquierda pasará á tomarla á la altura del codo; la derecha soltará la empuñadura, y pasará á coger los ramales del sable, con la palma hacia atrás, quedando el brazo á toda su extensión. La mano izquierda pasará á su costado.

#### Presentar el sable en revista.

Voces de mando:

1.—PRESENTEN EN REVISTA.

2.—Sable.

Se practicará lo mismo que para presentar el sable, pero al pasar por el frente la persona que inspecciona las armas, se volverá la hoja de izquierda á derecha restituyéndola á su primera posición, y poniendo en seguida el sable al hombro.

#### Uso del sable.

41.—Los ejercicios que siguen, tienen por objeto preparar al soldado, para que haga uso del sable en el combate á caballo.

Se usará el sable, empleando la punta ó el corte; pero en todos casos, se tendrá la empuñadura del arma con toda la mano.

Las estocadas se tirarán vivamente, y á fondo, alargando el brazo á toda su extensión, y se dirigirán hacia el pecho, ó hacia el flanco del adversario.

Los cortes se tirarán alargando el brazo á toda su extensión, y dando el mayor impulso á la hoja, la cual deberá pegarse con su parte media, cortando después. Para esto, es necesario recoger un poco el puño hacia el cuerpo al terminar el movimiento. Los cortes se dirigirán á la cabeza, al cuello y á la mano de la brida del adversario.

Las estocadas deberán usarse siempre de preferencia, porque exigen menos fuerza, y porque dan un resultado más pronto, más seguro y más eficaz que los cortes; éstos se emplearán, principalmente, para abrirse paso cuando los combatientes se hubieren mezclado.

Los soldados se colocaran en una fila á 3 metros uno de otro.

#### En guardia.

Se mandará:

EN GUARDIA.

42.—Estando los soldados con el sable al hombro, á la voz de *en guardia*, desengancharán la cubierta, colocarán el pie derecho á 70 centímetros del izquierdo, pondrán la mano izquierda como se prescribe para tomar la brida; llevarán al mismo tiempo la mano derecha adelante, y á la altura del codo, el dedo pequeño unido á los otros tres, las uñas á la izquierda, el codo cerca del cuerpo, la punta del sable inclinada adelante, á la altura y en la dirección del hombro derecho, el corte á la derecha, y más abajo que el pomo de la hoja.

La posición *en guardia*, se arreglará á

la dirección del ataque, debiendo el soldado mantener siempre la punta de su sable á la dirección de su adversario.

#### Al hombro.

Voces de mando:

1.—AL HOMBRO.

2.—Sable.

43.—Se volverá á traer el pie derecho al lado del izquierdo, se enganchará la cubierta, y se tomará la posición de *al hombro sable*.

A fin de afirmar el principio de la superioridad de la estocada sobre el corte, los ejercicios que se detallan más adelante, comprenden dos estocadas separadas por un corte. Estos ejercicios se componen de estocadas y cortes de frente, dirigidos ligeramente hacia la derecha ó hacia la izquierda, y de estocadas y cortes de costado.

Dichos ejercicios se harán á las indicaciones de: *golpes al frente, hacia la derecha ó hacia la izquierda* y de: *golpes de costado, á la derecha ó la izquierda*. El soldado colocado en la posición de *guardia*, una vez terminado el movimiento, volverá á tomar esta misma posición.

#### Golpes al frente.

44.—Se dirigirá la punta del sable ligeramente á la derecha, separando un poco el puño, y se tirará una estocada en la dirección de la hoja. Por encima de la cabeza se volverá á traer el puño á la derecha, el codo doblado, el corte hacia arriba, la punta á retaguardia y á la izquierda y se tirará un corte al frente y hacia la derecha, describiendo el brazo un círculo que lo volverá á traer á la guardia. Se tirará una nueva estocada al frente y hacia la derecha y se volverá á la guardia.

45.—Se dirigirá la punta al frente y

hacia la izquierda, acercando el puño al cuerpo, y se tirará una estocada en la dirección de la hoja. Por encima de la cabeza se volverá á traer el puño á la derecha, la punta del sable á retaguardia y se tirará un corte al frente y hacia la izquierda, haciendo describir el brazo un círculo que termine en la posición de la guardia. Se tirará una nueva estocada al frente y hacia la izquierda, y se volverá á la guardia.

#### Golpes de costado.

46.—Se volverá la cabeza á la derecha se dirigirá la punta del sable á este costado y se tirará una estocada en la dirección de la hoja. Se traerá el puño por encima del hombro izquierdo, la punta del sable á retaguardia, y se tirará un corte horizontal á la derecha. Se hará girar la hoja por encima de la cabeza, se bajará el puño doblando el codo, se tirará una nueva estocada á la derecha, y se volverá á la guardia.

47.—Se volverá la cabeza á la izquierda, se dirigirá la punta del sable á este lado y se tirará una estocada en la dirección de la hoja. Se volverá á traer el puño á la derecha á la altura de la cabeza, la punta del sable á retaguardia, y se tirará un corte horizontal á la izquierda, dejando girar la hoja por encima de la cabeza. Se tirará una nueva estocada á la izquierda y se volverá á la guardia.

48.—Cuando los soldados ejecuten bien cada uno de los golpes que preceden, se hará que los practiquen hacia la derecha y hacia la izquierda, á la vez, con la simple indicación de: *Golpes al frente ó Golpes de costado*.

A la indicación de *Golpes á discreción*, el soldado ejecutará á discreción los golpes al frente y de costado, hacia la derecha y hacia la izquierda, hasta la voz de: *En guardia*.

*Instrucción para el manejo de la pistola Pieper.*

Los soldados se colocarán como está explicado en la instrucción del soldado sin armas. Llevarán la pistola al cinto dentro de la pistolera, y el instructor mandará:

- 1.—TOMEN.
- 2.—Armas.

49.—Se abrirá la pistolera y se tomará la pistola por la empuñadura.

Para ponerse en guardia se darán las voces de:

- 1.—EN GUARDIA.
- 2.—Armas.

50.—Se sacará el arma llevándola á 10 centímetros frente al hombro derecho, con el cañón hacia arriba; la boca próximamente á la altura de los ojos é inclinada hacia adelante, el dedo índice extendido en el guardamonte que quedará al frente.

*Cargar.*

Voces de mando.

- 1.—CARGUEN.
- 2.—Armas.

51.—Se llevará la pistola frente á la mitad del pecho, con la boca del cañón hacia abajo; se tomará el cañón con la mano izquierda. Cuando los soldados estén montados no soltarán las riendas y con el pulgar de la mano derecha se retirará el obturador.

Al mismo tiempo se apoyará el dedo pulgar de la mano izquierda en el cañón, cerca del cilindro; con el segundo y tercer dedo se empujará hacia el pecho á toda la amplitud de la bisagra y teniendo el arma con los tres dedos se apoyará el guardamonte sobre la palma de la mano.

La mano derecha soltará el arma y to-

mará de la canana sucesivamente los cartuchos necesarios, que se alojarán en el cilindro, pasará á tomar la empuñadura abandonando el puente como se ha indicado.

Con el dedo pulgar de la mano izquierda se llevará el cilindro á su lugar; el de la mano derecha abandonará la cresta del obturador, se bajará la mano izquierda á su costado y con la derecha se llevará la pistola frente al hombro como se indicó en el número 50.

*Descargar.*

Voces de mando:

- 1.—DESCARGUEN.
- 2.—Armas.

52.—Se llevará el arma ó se abrirá el cilindro como está indicado en el número 51, se hará girar con ambas manos para que quede el cañón vertical con la boca hacia arriba y el guardamonte frente al pecho. Se oprimirá con el dedo pulgar izquierdo la cabeza del extractor, recibiendo los cartuchos en la palma de la mano derecha, que se conservará con los dedos unidos y algo doblados, para que aquellos no resbalen, y con la extremidad apoyada en la empuñadura.

Se depositarán los cartuchos en la canana, volviendo la mano derecha á tomar la empuñadura, se cerrará el cilindro y el arma se pasará á la posición ya indicada.

*Envainar.*

Voces de mando:

- 1.—A LA VAINA.
- 2.—Armas.

53.—Se volverá el arma á la pistolera, por medios inversos á los empleados para tomarla, permaneciendo los soldados en la posición normal.

*Posición del tirador.*

Estando los soldados con el arma en guardia, se mandará:

- 1.—PREPAREN.
- 2.—Armas.

54.—A la primera voz se hará medio flanco á la izquierda, adelantando el hombro derecho para cubrirse: empuñando el cañón con la mano izquierda y con el dedo pulgar derecho, se levantará el percutor hasta poner el muelle en el diente de escape; en seguida se volverá á tomar la empuñadura, bajando la mano izquierda á su costado.

*Apuntar.*

Voces de mando:

APUNTEN.

55.—A esta voz, se adelantará el arma hasta ponerla horizontal, con el brazo ligeramente doblado, se apoyará la primera falange del dedo índice derecho, en la cola del disparador, sin apretar, y se apuntará á la altura de la cintura de un hombre, sin bajar la cabeza. La mano derecha tomará sólidamente la empuñadura lo más alto posible.

*Fuego.*

Se mandará:

FUEGO.

56.—Se apoyará progresivamente el dedo sobre la cola del disparador, de modo que no se mueva el arma. Inmediatamente, después del disparo, se aflojará el dedo índice, para que el percutor vuelva á la posición del seguro.

ARTICULO 4.

INSTRUCCIONES DIVERSAS.

*Nomenclatura de las partes exteriores del caballo.*

(Lámina tercera.)

57.—El caballo se considera dividido en tres partes, á saber: parte delantera, parte de esmedio, y parte trasera.

58.—La parte delantera se compone de las partes siguientes.

La cabeza comprende:

1. Las orejas.
2. La frente.
3. La melena.
4. Las sienes.
5. Las cuencas.
6. Los ojos.
7. La quijada.
8. Los labios.
9. Los ollares.
10. La ternilla de la nariz.
11. El bello superior.
12. El bello inferior.
13. El barboquejo.

El cuello, que se compone de:

14. La tabla.
15. La cerviz.
16. Las crines.
17. La garganta.
18. La cruz.
19. Las espaldas, que empiezan en la cruz, acaban en la parte superior del antebrazo, y se extienden hasta el encuentro.
20. Los pechos.
21. El encuentro.

Los brazos, que se componen de:

22. El codillo.
23. El antebrazo.
24. El tercio.
25. El espejuelo.
26. La rodilla.
27. La caña.
28. El tendón maestro.