94. De Luino sur le Lac Majeur à Menaggio sur le lac de Côme. Lac de Lugano.

De Luino à Lugano 5 l. (voitures, v. p. 297), une diligence qui communique avec le bateau du Lac Majeur, fait chaque jour cette route en 2½ h. Bateau à vapeur sur le lac de Lugano à Porlezza, 1 h. De Porlezza à Menaggio en correspondance avec le vapeur (on donne sur le bateau des billets pour l'omnibus) un omnibus pour 2½ zwanz. en 2 h. (à pied 3 h.). De Menaggio à Côme par le bat. à vapeur en 2 h. (C. p. 313).

Une bonne route conduit de Luino (p. 303) à Lugano; elle passe par-dessus les hauteurs de Luino, qui offrent une belle vue rétrospective sur le lac Majeur. Au bout d'1 h. on passe la frontière lombardo-suisse. La douane autrichienne est à *Fornasette* pour le voyageur qui vient de Lugano. (De 7 h. du soir à 4 h. du matin le passage est barré.)

A partir de Fornasette on descend; à l'E., dans le fond, se montre le *S. Salvadore* avec sa chapelle sur le sommet S. (p. 298). Bientôt la route s'approche de la *Tresa* et reste près du fleuve jusqu'à **Ponte Tresa** (1½ l.). La route passe à quelques endroits sous les maisons de cette localité. Un pont sur la Tresa joint ici la rive suisse avec la rive lombarde. La *Tresa* est l'écoulement du *lac de Lugano*, elle se jette ¼ l. SO. de Luino dans le lac Majeur. Le village est situé dans une baie du lac de Lugano, tellement entourée de montagnes qu'elle semble former un lac à elle seule.

On longe l'extrémité NO. du lac en passant par (½ l.) *Magliaso*, avec un vieux château de la famille Beroldingen; puis par (½ l.) **Agno**; on traverse la rivière du même nom, et gravit par une pente douce (à g. le petit *lac de Muzzano*), la petite éminence à la base E. de laquelle (1 l.) s'étend *Lugano* (p. 297).

Le ***Lac de Lugano** (874′) *(Lago Ceresio)*, offre de beaux paysages (p. 297). Près de Lugano ses rives sont parsemées de villas, d'églises, de chapelles, et plantées de vignes, de figuiers et de noyers, comme celles du lac de Côme qui ressemblent plus à des jardins. Le bras S. du lac offre également quelques riants tableaux du côté O. Sur la rive N., au pied du mont Brè, la situation de *Gandria* est ravissante, jardins suspendus (sur des arcades fort élevées), vignes étagées et le village en forme de pyramide. Il prend de plus en plus un caractère solitaire et sauvage, à mesure qu'on s'éloigne de Lugano. Les rochers sont si escarpés qu'un sentier n'y trouve pas même place. A *Oria*, mi-chemin de Porlezza, se trouve la douane autrichienne; Oria est composé de quelques maisons appuyées au rocher à pic. Sur la pointe NE. de ce golfe est **Porlezza** port. Barque pour Lugano aux prix indiqués p. 297, mais aussi à meilleur marché. Vapeur et omnibus, v. ci-dessus.

Voit. à 1 ch. pour Menaggio, en 2 h., de 6 à 8 zwanziger, 2 ch. 12 zw., chemin raboteux. Toute la route du lac de Lugano au lac de Côme peut être faite à pied en 3 h.; elle présente une

série non interrompue des plus beaux paysages, et enfin une magnifique vue sur la plus grande partie du lac de Côme, une fois qu'on est parvenu sur la hauteur de Croce. Près de *Croce*, ¾ de l. de *Menaggio*, un sentier prend à dr. et se dirige droit vers *Cadenabbia* (p. 313). Depuis la grand'route, qui aboutit à *Menaggio*, on peut aller voir à *Loveno* la *Villa Vigoni* (p. 313).

95. Le lac de Côme.

Le **Bateau à vapeur** part le matin de Côme et se rend en 3 h. à Colico; retour à Côme l'après-midi. En été double traversée; le mardi, jeudi, samedi 3 fois. Le service est bien réglé, les capitaines sont complaisants. Les 2es pl. qui coûtent moitié moins, ont la vue plus dégagée. (Déj. très simple sur le bateau.) (Stations: *Domaso*, *Gravedona*, *Dongo*, *Dervio*, *Rezzonico*, *Bellano*, *Varenna*, *Menaggio*, *Bellaggio*, *Cadenabbia* (pont de débarquement), *Lenno*, *Argegno*, *Nesso*, *Laglio*, *Campo*, *Torrigia*, *Torno*. Embarquement et débarquement gratis. A *Lecco* départ seulement le samedi.

Gondoles: pour la barque 1 zwanz. par heure, et pour un rameur 1 zw. Un second rameur veut ordinairement s'imposer; on le congédie par un „*basta uno*". Il vaut mieux ne pas convenir du prix avant le départ; on se contente de consulter sa montre et l'on paie le prix ci-dessus en débarquant. Le batelier voit que le voyageur connaît les prix et il suffit d'ajouter: „*C'è la tassa*" c'est la taxe. Si l'on ajoute pour la bonne main un ½ zw., ou, pour un plus long trajet 1 zw., ou si l'on convertit au gros de l'été le zwanziger en franc, il se déclare bientôt satisfait, pourvu que l'on ne tienne aucun compte de ses propos. En cas de contestation, il ne faut attendre aucun appui des aubergistes, intéressés à ménager les bateliers. Dans la saison morte, un voyageur qui connaît la langue et les usages, réussit à ne payer qu'un zwanz. par heure. S'il veut fixer le prix à l'avance, il fera usage de la phrase suivante: *Quanto volete per una corsa d'un ora, di due ore? siamo due, tre, quattro persone. E troppo, vi darò un franco, due*" etc. „*Pietro grande*" est un batelier raisonnable; *Balthasare* (à la Majolica) de même.

Plan du voyage. Qui de Milan explore le lac de Côme et veut voir aussi le lac de Lugano (p. 310) et le Lac Majeur (p. 302) s'arrangera comme suit: Chemin de fer à 2½ h. du soir en 1½ h. à Côme; 7½ h. avec vapeur en 1½ h. à Cadenabbia ou Bellaggio (coucher ici). Le lendemain, visiter villa Sommariva, villa Serbelloni et Melzi; 10¼ h. vapeur en ¼ h. à Menaggio, d'où à 10½ h. (2½ zw.) en 2 h. un omnibus pour Porlezza, en correspondance avec le vapeur qui part à 1 h. (en 1 h.) pour Lugano (1e pl. 2, 2e pl. 1 fr.) où l'on arrive à temps pour faire l'ascension du Monte S. Salvadore. De Lugano à 9 h. mat. diligence pour Luino en 2½ h.; de Luino vapeur en 1½ h. pour les Iles Borromées, et au bout d'une autre heure arrivée à Arona (p. 305). Ces heures de départ et prix sont tirés du tableau des services en 1858.

Le **lac de Côme** (alt. 656′, prof. maxim. 1810′), le *Lacus Larius* des anciens, que Virgile appelle „le plus grand" *(te Lari maxume*; Georg. II. 159) est à côté du Lac Majeur le plus beau de tous les lacs italiens (p. 302 et 310). Sur ses bords s'élèvent les villas de l'aristocratie milanaise, entourées de magnifiques jardins et de vignes en terrasses; plus haut s'étagent les vertes forêts de châtaigniers et de noyers, qui ne cessent que lorsque la nature des Hautes-Alpes revendique ses droits. La traversée du lac par le bateau à vapeur a une ressemblance éloignée avec le voyage du Rhin. Les bords du lac, plus beaux, plus gracieux et plus grandioses que ceux du Rhin sont assez près pour déployer tous leurs charmes au voyageur qui passe à une égale

distance des deux rives. Il a environ 12 l. de long et à peine 1 l. dans sa plus grande largeur. Son extrémité S. est divisée en deux bras, le lac de *Côme* et celui de *Lecco*. Chacun d'eux a de grandes beautés, mais le premier est préféré avec raison. L'*Adda* traverse le second dans toute sa longueur et en sort à Lecco. Le bras O., ou lac de Côme proprem. dit, n'a pas d'écoulement.

Les riverains du lac sont industrieux; l'élève des vers à soie et le tissage de la soie sont des branches importantes de leur industrie. Les jeunes gens émigrent fréquemment en qualité de maçons et de menuisiers à Cuba et dans les autres îles de l'Amérique espagnole; puis, quand ils ont fait fortune, ils reviennent et achètent des propriétés dans leur patrie. — Les deux *Pline*, qui vécurent sur les bords du lac de Côme, l'aîné surtout qui y fit ses recherches d'histoire naturelle, ont donné un renom classique au lac *Larius*. — Le lac est fort poissonneux; on y pêche des truites de 20 livres. Les *Agoni* sont de petits poissons délicats.

e. (à l'est) *Colico*, v. p. 292.

o. (à l'ouest) *Domāso*, ravissante situation, gracieuses villas, surtout *Calderara* et *Lasquez*.

o. Gravedōna, la localité la plus peuplée, pittoresquement bâtie à l'entrée d'une gorge qui s'avance profondément dans les terres. La belle villa à 4 tourelles qu'on voit à l'extrémité supérieure, a été bâtie par le cardinal Gallio, d'origine milanaise, et appartient maintenant à un particulier. L'église date du 13e siècle, mais elle renferme deux inscriptions chrétiennes du 5e.

o. Dongo, avec un couvent, puis *Musso*.

e. Corenno. Dervio, à l'embouchure du *Varronne*, au pied du *Monte Legnone* (8039′), très escarpé; et de son prolongement, le *Monte Legnoncino* (4647′).

o. Rezzonico, le *Raetionicum* des Romains, avec les ruines pittoresques d'une forteresse du 13e siècle, achetées en 1855 par le duc Litta qui se propose d'en faire une villa.

o. Sannago. S. Abbondio.

e. Bellāno, au pied du *Monte Grigna* (6805′) à l'embouchure de la *Pioverna*, qui forme une cascade, l'*Orrido di Bellano*.

o. Un rocher sauvage, d'un brun jaunâtre, qu'on appelle *il Sasso Rancio* (rocher d'orange). Les Russes, commandés par Bellegarde, le franchirent en 1799 par un dangereux sentier d'où beaucoup de soldats tombèrent dans l'abîme.

e. Gittana, débarcadère pour l'établissement hydrothérapique de *Regoledo*, situé à 500′ au-dessus du lac. Pension 6 zwanz., plus 2 zw. *„per le diverse operazioni idropatiche“*. Ane de Gittana à Regoledo 1 zw., cheval ou litière 2 zwanziger.

e. **Varenna** (**Albergo Reale*); dans le voisinage N. on voit les remarquables galeries de la route du Stelvio. Une cascade de 900′, nommée *Fiume latte* (ruisseau de lait) à cause de sa couleur blanche, se précipite ici dans la gorge rocheuse; elle est magnifique du mois de mars au mois de mai. Il y a toutefois des années où elle ne paraît qu'en août et disparaît en septembre.

o. Menaggio (Corona), d'où un chemin conduit à Porlezza sur le lac de Lugano (p. 310). Sur la hauteur (1/2 l.) près de l'église de *Loveno* (*aub.), se trouve la *villa Vigoni* avec une belle vue. Elle renferme de fort belles statues de marbre, exécutées par des sculpteurs italiens modernes (Eve, Jésus dans le temple, Moïse sauvé, Ruth); des reliefs de Marchesi et de Thorwaldsen (Némésis, dans le temple élevé en souvenir du fils du propriétaire); puis un groupe d'Argenti, représentant la propriétaire avec ses enfants.

e. **Bellaggio** (*Gennazzini*, ch. 2, b. 1/2, déj. 1 1/2, d. a. v. à 4 h. 3 1/2, s. 1/2 fr.; situation délicieuse sur le lac, avec jardin et terrasse; *Grande-Bretagne*, établi par M. Mella l'ancien fermier de l'hôtel Gennazzini; *Hôtel et Pension de Florence*, dirigé par l'ex-premier sommelier du Gennazzini), sur le promontoire qui sépare les deux bras du lac; c'est peut-être le point le plus ravissant de tous les lacs italiens. Sur la pointe du promontoire boisé se trouve la *villa Serbelloni* (pourb. 1 zw.) très négligée en ce moment et dont les jardins et les terrasses présentent toute la végétation méridionale; la *vue dont on y jouit est magnifique, surtout sur le lac de Lecco. On offre à vendre, à la sortie, de charmants objets de bois d'olivier, bons pour cadeaux. — Au N. de Gennazzini la nouvelle *villa Frizzoni*. Au S. la **villa Melzi*, avec des bustes modernes, quelques statues, des fresques, le portrait de Napoléon I, président de la république italienne, peint par Appiani (pourb. 1 zw.; plus. pers. à proportion). *Villa Giulia*, dans le voisinage, appartient à Léopold, roi des Belges. Chemin de Bellaggio pour Milan par les montagnes, v. p. 316.

o. **Cadenabbia** (*cà de navia*, maisons de bateliers) (**Bellevue*, ch. 2, b. 1/2, déj. 1 1/2, d. a. v. à 2 h. 4, s. 1; **Majolica*, ch. 1 1/2 zw., déj. 1 1/2, pension 6 zw.; *Belle-Ile; Mella*). Cadenabbia est à mi-chemin de Côme et de Domaso. Dans un jardin couvert de limoniers et de cyprès et dominant le lac, s'élève la célèbre ***villa Carlotta** (autrefois *Sommariva*), achetée en 1843 par la princesse Albert de Prusse pour 800,000 fr.; maintenant la propriété du gendre de la princesse, le duc héréditaire de Saxe-Meiningen, veuf de la princesse prussienne Charlotte († 1855). Les appartements inférieurs, ouverts au public (pourb. 1 zw. p. pers.), contiennent la célèbre frise de *Thorwaldsen*, représentant le cortége d'Alexandre, achetée jadis par le comte de Sommariva pour 500,000 zw.; puis quelques statues, l'Amour et Psyché, Madeleine, une tête de Vénus, toutes de *Canova*; Mars et Vénus, d'*Aquisti*. Les appartements ont quelques tableaux du commencement de ce siècle.

Au-dessus de l'hôtel Majolica s'élève un rocher, *il sasso S. Martino*; à mi-hauteur est une petite église, *Madonna di S. Martino*, d'où la vue est magnifique.

o. Tremezzo (**Albergo di Tremezzo*) ne forme en quelque sorte

qu'une seule localité avec Cadenabbia; la villa Carlotta les sépare. Cette contrée, la *Tremezzina*, ne s'appelle pas à tort le jardin de la Lombardie. On voit sur le promontoire *Lavedo* qui s'avance bien loin dans le lac, resplendir une villa avec colonnade, la *Villa Balbianello*, qui appartient au comte Arconati. Dans la baie méridionale se trouve *Campo*; tout auprès, *Sala* et l'île *S. Giovanni* ou *Comacīna*, sur laquelle est une petite église. Cette île était autrefois fortifiée et elle a joué un rôle dans les guerres du moyen âge.

o. Argegno, à l'ouverture de la vallée d'Intelvi.

e. Nesso, au pied du *Piano del Tivano* (3566′), *Nesso sopra* et *Nesso sotto*; ici une haute cascade dans une gorge étroite.

o. Brienno, puis *Torrigia*, et *la villa Galbiati*, achevée en 1855, et fort coloriée.

e. Careno et *Quarsano*.

o. Laglio et la *villa Gaggi*, maintenant *Antongīna*. Au-dessus de cet endroit se trouve une haute *pyramide* avec l'inscription „*Joseph Frank*“ et un médaillon; c'est un monument que ce professeur de Pavie († 1851), petit-fils du célèbre médecin de Vienne, *Peter Frank*, s'est fait élever à lui-même, en affectant à ce but 30,000 zwanz. par testament. La villa verte et rouge appartient au comte *Colobiano*.

o. Moltrasio, avec une belle cascade. Au fond, le *Monte Bisbino* (4063′); il annonce le temps, comme le Pilate (p. 45).

e. Villa Pliniana, au fond de la baie, à l'entrée d'une gorge étroite; sombre bâtiment carré, construit en 1570 par le comte Anguissola, l'un des quatre conjurés qui tuèrent à Plaisance le duc Farnèse; il est maintenant la propriété de la princesse Belgiojoso, qui a joué une rôle dans le soulèvement de 1848. Elle ne porte le nom de *Pline* qu'à cause d'une source dont parle Pline et qui change de niveau chaque jour, comme le flux et le reflux. Les passages de Pline *(Epist. IV. 30, Hist. nat. II. 106)* sont gravés sur le mur de la cour.

e. **Torno**. Au sud de Torno on voit à dr. et à g. une multitude de villas; entre autres: *o.* la villa *Passalacqua*, qui ressemble à une fabrique plus qu'à une villa; *e.* la villa *Taverna*, précédemment *Tanzi*; *e.* la *villa Pasta*, propriété de la célèbre cantatrice avec une nouvelle serre: *e.* la *villa Taglioni*, appartenant jadis à la non moins célèbre danseuse, maintenant à son gendre, le prince russe Trubetzkoi; *e.* la *villa Bocarmé*, nouvel édifice en forme de tour, construit par la comtesse belge de ce nom; dans l'angle, près du rocher, une maisonnette appartenant au prince *Trubetzkoi*; *o.* la *villa Pizzo*, propriété de l'archiduc Régnier († 1853); *o.* la *villa d'Este*, longtemps la résidence de l'infortunée reine Caroline d'Angleterre († 1821), épouse de George IV; *o.* la *villa Raimondi*, précédemment *Odescalchi*, la plus grande des bords du lac.

Côme (*Angelo*, *Italia*, ch. 2, b. 3/4, déj. 1, d. 3, s. 1 fr., tous deux près du port, avec cafés; un autre café sur la place du

Marché, en face du dôme; *Corona*, devant la porte de Milan). Cette ville, de 20,000 hab., située à la pointe SO. du lac, entre des montagnes s'élevant en amphithéâtre, est la patrie des deux Pline et du physicien Volta. La *statue* de ce dernier, par P. Marchesi, est placée non loin du port sur un très haut piédestal, avec l'inscription: „*a Volta la patria 1838*“. Le **Dôme*, commencé en 1396, achevé en 1521, est tout de marbre et compte parmi les plus remarquables édifices du nord de l'Italie; les quatre pilastres de la façade sont entièrement couverts de bas-reliefs et de statuettes. Le plafond bariolé dérange l'impression que produisent les nobles proportions de l'intérieur, très semblable à celui de la chartreuse près de Pavie. Le portail est orné de beaux vitraux modernes. Près de l'église, se trouve l'*hôtel de ville (Broletto)*, achevé en 1215, et offrant un singulier mélange de pierres de taille diversement colorées.

Diligence de Camerlata à Varèse, à l'arrivée des convois de Milan; après l'arrivée du premier convoi, on peut aussi se rendre en 5 h., par Varèse, à Laveno (p. 303) sur le lac Majeur. L'après-midi, omnibus pour Varèse; on demande 3 1/2 zwanz., mais 2 zwanz. suffisent. A 1 h. de l'après-midi, omnibus (?) de la Corona pour Lugano; matin et soir diligences dans la même direction en 3 1/2 h. (v. p. 299).

96. De Côme à Milan.

Chemin de fer. Trajet 1 1/4 h. Prix: 5 lire 20, 4 l. 50, 2 l. 90 cent.

La gare se trouve à **Camerlata**, à 1/2 l. du port de Côme. Omnibus en 20 min. En face de la gare est un café *(Café della stazione e albergo)*. Au-dessus de Camerlata est perchée sur une pointe de montagne la haute et vieille tour du *Castello Baradello*, détruit par Frédéric Barberousse.

La voie sillonne d'abord de jolies vallées, puis la fertile plaine de la Lombardie, plantée de maïs, de mûriers et de vignobles, mais elle offre peu d'intérêt. *Cucciāgo*, *Camnāgo*, *Serēgno*, *Dēsio*, stations; de petits tunnels avant Camnago et Monza. La contrée montagneuse qu'on voit à g. est la fertile *Brianza* (p. 316), riche en villas et bordée par la longue croupe dentelée du *Monte Resegone*.

Monza (**Palazzo Reale*, *Angelo*, *Falcone*, **Albergo del Castello*), ville avec 6000 hab. La *cathédrale* a été fondée en 595 par la reine des Lombards, Théodolinde, et reconstruite au 14e siècle. Dans une cassette au-dessus de l'autel, est déposée la célèbre *couronne de fer*, qui couronna la tête de 34 rois lombards, dont l'empereur Charles Quint fut le dernier. Elle n'a servi dès lors qu'au couronnement de Napoléon I (1805) et à celui de l'empereur Ferdinand I (1838). Elle se compose d'un large cercle d'or, incrusté de pierreries; à l'intérieur se trouve un cercle de fer très mince, forgé au moyen de l'un des clous de la sainte-croix, apporté de Palestine par l'impératrice Hélène. — Le *trésor* renferme maint objet précieux ou historique, une poule et 7 poussins d'or, représentant la Lombardie et ses provinces, fondée par Théodo-

linde; la couronne de cette princesse, son éventail, son peigne; 2 pains d'argent donnés par Napoléon après son couronnement; la croix qu'on mettait sur la poitrine des rois lombards au moment du couronnement; la coupe de Bérenger etc.; puis, en dehors, dans une armoire, la momie d'un Visconti mort en 1413. On montre pour 5 fr. la couronne de fer et le trésor. L'exposition de la couronne est accompagnée de cérémonies religieuses; on allume à cet effet quatre bougies et deux prêtres fonctionnent. Le trésor contient un fac-simile de la couronne. — Dans la nef N. se trouve le sarcophage de la reine Théodolinde; dans la nef transversale, côté E., des reliefs du 13e siècle, qui doivent représenter le couronnement de l'empereur Othon III, ou plutôt de Henri III à cause des 7 électeurs palatins.

Le *Broletto* ou hôtel de ville, ancien bâtiment à arcades, est regardé comme étant une partie du palais de l'empereur Frédéric I et des rois lombards. Le *palais d'été* du vice-roi, près de Monza, est un grand édifice avec un parc étendu. L'église de la *Madonna di Tirāno* (p. 284) contient des fresques de Luini, de Gaudenzio et de Cesăre da Sesto.

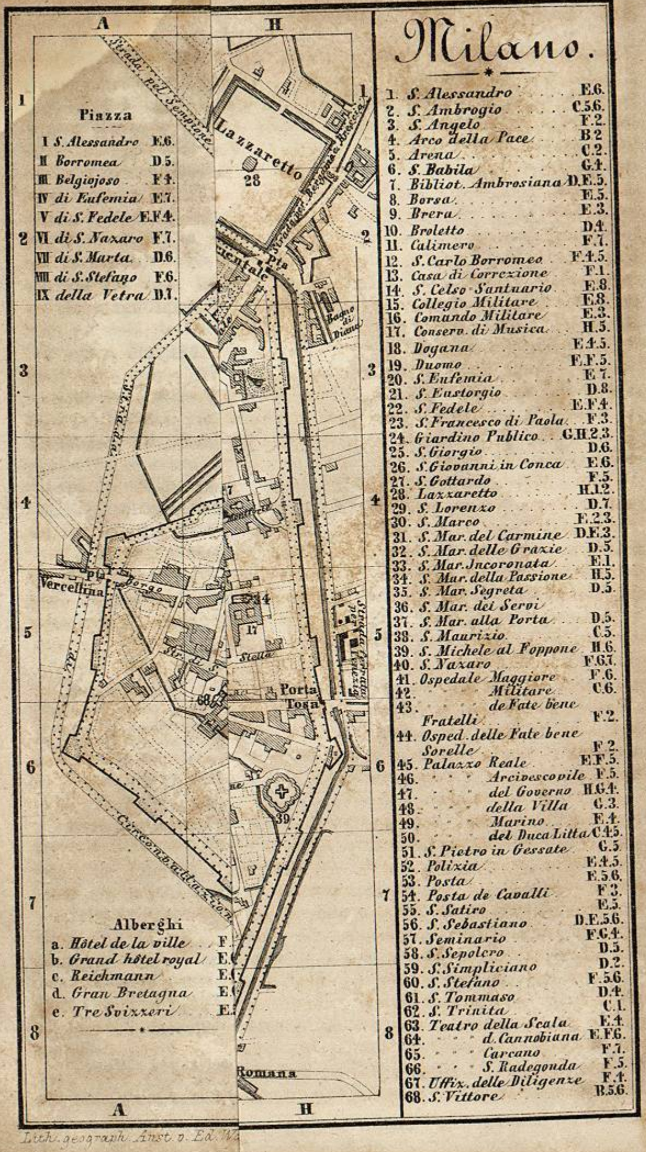
Entre Monza et Milan, station *Sesto*. La *gare de Milan* est devant la Porta Nuova, à $^1/_2$ l. du dôme. Omnibus, v. p. 317.

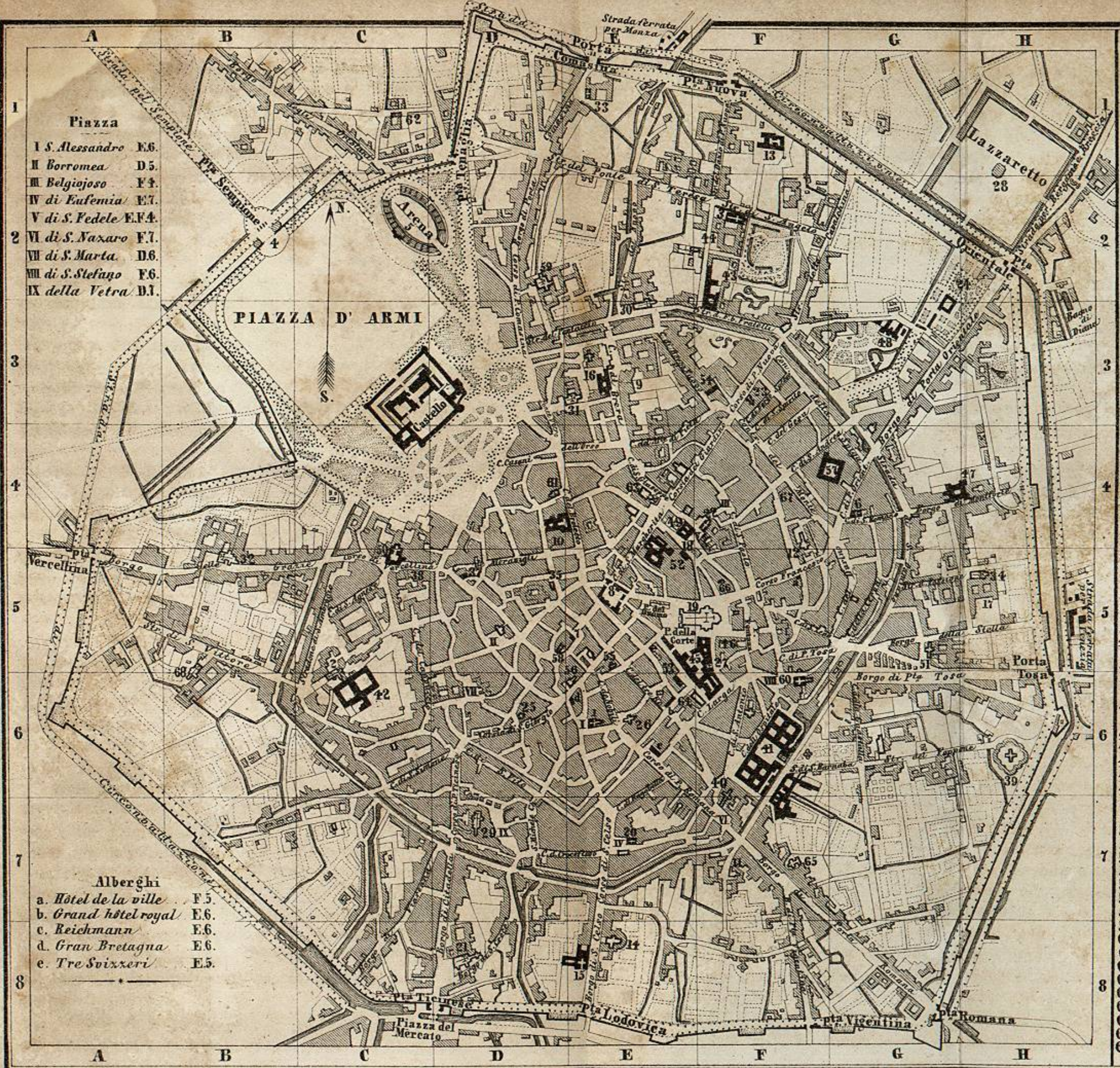
Le piéton peut faire un intéressant ***retour à Bellaggio**, dont profitera spécialement celui qui, en allant, a traversé le lac de Côme sans s'arrêter: jusqu'à *Seregno* ch. de fer en $^3/_4$ d'h.; voit. à 1 ch. ou omn. jusqu'à *Canzo* en 3 h.; de là à pied en 5 h. à *Bellaggio*.

Au sortir de la gare de *Seregno*, des cabriolets (6 à 8 zwanz.) sont prêts à partir pour Canzo. L'*omnibus* ($3^1/_2$ zw.) part le matin (sauf le dimanche) de bonne heure de Canzo pour Seregno, et revient le soir. On ne peut en profiter qu'en passant la nuit à Canzo, ce qui est à propos si l'on veut continuer sa route à pied à la fraîcheur du matin. La route de *Canzo à Bellaggio* est carrossable; mais, comme elle est montueuse, on mettra presque autant de temps, si l'on prend une voiture à Canzo.

La route de Seregno à Canzo sillonne l'O. de la **Brianza**, contrée inégale, boisée, verdoyante et très fertile, longue de 4 l., large de 2; elle s'étend entre le *Lambro* et l'*Adda*, et va jusqu'à Lecco dans la direction du N. A **Inverigo**, premier tiers du chemin, apparaît sur une hauteur plantée de vignes, d'arbres fruitiers et de mûriers la **Rotonde*, grande et belle villa, avec petit parc et jardin parfaitement entretenus; elle domine la Brianza et appartient au marquis Cagnōla (p. 321).

A l'endroit où notre chemin croise la route de Lecco à Côme, près d'*Erba*, se trouvent quelques petits lacs; à g., le *Lago d'Alserio*, à dr., le *Lago di Pusiano*. Le chemin s'engage alors dans la montagne et devient toujours plus beau. A *Caslino*, belles filatures de soie; la localité s'élève sur la pente de la montagne. Le petit ruisseau qui accompagne la route est le *Lambro*.





Milano.

1. S. Alessandro . . . E.6.
2. S. Ambrogio . . . C.5.6.
3. S. Angelo . . . F.2.
4. Arco della Pace . . . B.2
5. Arena . . . C.2.
6. S. Babila . . . G.4.
7. Bibliot. Ambrosiana D.E.5.
8. Borsa . . . E.5.
9. Brera . . . E.3.
10. Broletto . . . D.4.
11. Calimero . . . F.7.
12. S. Carlo Borromeo . . F.4.5.
13. Casa di Correzione . . F.1.
14. S. Celso-Santuario . . E.8.
15. Collegio Militare . . E.8.
16. Comando Militare . . E.3.
17. Conserv. di Musica . . H.5.
18. Dogana . . . E.4.5.
19. Duomo . . . E.F.5.
20. S. Eufemia . . . E.7.
21. S. Eustorgio . . . D.8.
22. S. Fedele . . . E.F.4.
23. S. Francesco di Paola . . F.3.
24. Giardino Publico . . G.H.2.3.
25. S. Giorgio . . . D.6.
26. S. Giovanni in Conca . . E.6.
27. S. Gottardo . . . F.5.
28. Lazzaretto . . . H.1.2.
29. S. Lorenzo . . . D.7.
30. S. Marco . . . E.2.3.
31. S. Mar. del Carmine D.E.3.
32. S. Mar. delle Grazie . D.5.
33. S. Mar. Incoronata . . E.1.
34. S. Mar. della Passione . H.5.
35. S. Mar. Segreta . . D.5.
36. S. Mar. dei Servi
37. S. Mar. alla Porta . . D.5.
38. S. Maurizio . . . C.5.
39. S. Michele al Foppone . H.6.
40. S. Nazaro . . . F.G.7.
41. Ospedale Maggiore . . F.6.
42. " " Militare . . C.6.
43. " " de Fate bene Fratelli . . . F.2.
44. Osped. delle Fate bene Sorelle . . . F.2.
45. Palazzo Reale . . E.F.5.
46. " " Arcivescovile F.5.
47. " " del Governo H.G.4.
48. " " della Villa . G.3.
49. " " Marino . . E.4.
50. " " del Duca Litta C.4.5.
51. S. Pietro in Gessate . . G.5.
52. Polizia . . . E.4.5.
53. Posta . . . E.5.6.
54. Posta de Cavalli . . F.3.
55. S. Satiro . . . E.5.
56. S. Sebastiano . . D.E.5.6.
57. Seminario . . . F.G.4.
58. S. Sepolcro . . . D.5.
59. S. Simpliciano . . . D.2.
60. S. Stefano . . . F.5.6.
61. S. Tommaso . . . D.4.
62. S. Trinita . . . C.1.
63. Teatro della Scala . . E.4.
64. " " d. Cannobiana E.F.6.
65. " " Carcano . . F.7.
66. " " S. Radegonda . F.5.
67. Uffiz. delle Diligenze . F.4.
68. S. Vittore . . . B.5.6.

Lith. geograph. Anst. v. Ed. Wagner, Darmstadt.

Canzo (*Croce di Malta*, première maison à g., prix modérés; la maison du coin est un *café*, où l'on boit du *vespetro*, bonne liqueur qu'on fait à Canzo). Canzo et *Asso*, situé 25 m. plus loin, ne forment presque qu'une localité. A l'entrée d'Asso, grande filature de soie *(Casa Versa)*.

Le chemin remonte longtemps par une pente insensible une jolie et verte vallée aux deux côtés de laquelle s'élèvent des collines boisées. Il touche quelques hameaux: (3/4 d'h.) *Lasnigo*, (3/4 d'h.) *Barni* et *Magreglio* où commence une plus forte pente; sur la hauteur, près de la (25 m.) *chapelle*, s'ouvre la première vue sur les deux bras du lac.

Un magnifique *coup d'œil sur tout le bras E. du lac jusque bien au delà de Lecco, se présente derrière la première église de (25 min.) **Civenna**, qui a une tour gracieuse. On reste maintenant 3/4 h. sur l'arête boisée de la montagne qui, à Bellaggio, se termine en pointe dans le lac; et l'on a sans interruption, depuis la chapelle, les plus beaux points de vue sur le bras O. du lac, Tremezza, Villa Sommariva et Cadenabbia, le bras E. et une grande partie de la route de la rive E. soutenue par des murs et des digues (p. 312); enfin sur tout le lac depuis la pointe de Bellaggio jusqu'à Domāso, et le promontoire au bas duquel s'élève du lac la villa Serbelloni (p. 313).

La route s'abaisse par de nombreux détours pendant près d'1 h.; elle passe à 10 min. de Bellaggio près du *cimetière*, dans lequel se trouve le tombeau d'un peintre *Carlo Bellosio*, dont on peut voir qq productions à Bellaggio. De Civenna à Bellaggio, 2 h.

97. Milan, ital. *Milano*, all. *Mailand*.

Hôtels: *Hôtel de la ville (pl. a), Corso Francesco, en face de l'église S. Carlo, grand genre; ch. 3 fr., b. 1, d. a. v. 4, déj. 1 1/2, s. 1; au-dessous, le grand *café Europa*; *Grand hôtel royal (pl. b), mêmes prix. Hôtel Reichmann (pl. c), Corso di Porta Romana, ch. 3 fr., b. 1, déj. 1, d. s. v. 3, s. 1; *Gran Bretagna (pl. d), dans le voisinage du dôme, ch. 1 1/2, b. 1/2, d. a. v. 4, s. 3/4; *Hôtel de l'Europe, 9 Corso Francesco. — S. Marco, Bella Venezia, Ancora, Marino, Pozzo, Italia, sont loués, les derniers surtout comme bons et modérés.

Restaurants (*Trattorie*): *Cova, avec un jardin d'acacias, à côté de la Scala; *Marino, bon et pas cher; *Nuovo Rebecchino; *Rebecchino, non loin de la place du dôme; Cervetta, Gallo, dans les deux aussi logements pour gens sans prétentions; Isola Botta, hors de la ville, près de l'arc de triomphe; très fréquenté le dimanche.

Cafés: Europa (pl. g) et S. Carlo (pl. h) sur le Corso Francesco; Café Mazza (pl. i) (beaucoup d'officiers), Café del commercio (pl. k), tous deux sur la place du dôme (le mercredi de 6 à 8 h. musique militaire); Cova, Martini, delle Colonne, etc. (*Cafe nero*) (*Cafe latte*). Partout *glaces* (*sorbetti*); on ne commande ordinairement qu'une demi-portion („*un piccolo*"); *piccolo misto*, demi-portion de glace mêlée.

Fiacres. La course 1 zw., à l'heure 2 zw. pour la première, 1 3/4 pour chacune des suivantes. C'est le meilleur moyen de transport de la gare en ville.

Omnibus sur la *place du Dôme*, la *piazza dei Mercanti* etc.; sur la dernière entre autres les omnibus du chemin de fer de Côme (trajet: 20 m.). Les omnibus vont des gares (*Porta Nuova* ou *Porta Tosa*) à la Porta Ti-