

rezosos y aprensivos que están mucho tiempo en la cama. Isos. || r. Cuando lo usamos como recíproco, no referimos á los padres, como parece indicarlo el Dic. sino á los huevos; y así no decimos: *este canario se empolla* y sí *este huevo*.

Enfandangado, da.—m. y f. La persona que, muy distraída...una diversión, olvidada...lo que no es ella.

Enfangar.—r. *Enlodar*, en su significado directo.

Enfiestado, da.—adj. Lo que está en fiesta, ó la tiene: dicese de los pueblos más bién que de los individuos.

Enfuinar.—r. Poner muy mal aspecto por enojo; enojarse sin darlo á conocer mas que por el gesto. Et. del cast. *fuina*. Hay quienes digan *Enfuyinarse*; pero juzgo detestable tal pronunciación.

Enulado, da.—adj. Barnizado de hule, ó de lo que se le parezca.

Eolina.—f. Instrumento músico, que consiste en una plancha cuadrilonga de madera, dentro de la cual están embutidas las lengüetas de metal, que producen el sonido. Este se excita por un fuelle, que pegado por debajo de la plancha se tira con la mano izquierda, mientras que

con la derecha se sostiene el instrumento de una asa, y con el dedo pulgar, dejando libres los otros para abrir por una palanca acodada los discos que tapan el conducto de aire, que corresponde á cada lengüeta. Et. de *Eolo*, divinidad mitológica que preside los vientos.

Eufónico ca.—adj. Lo perteneciente á la eufonía. Et. de *eb*, bueno y *φωνή* voz.

F

Faisán.—m. Ave de la familia de las gallináceas, de la corpulencia del guajolote, pero de formas esbeltas: todo su plumaje es negro y el pico amarillo; un airoso copete de plumas rizadas le da un aire noble poco digno de su carácter simple.

Florón.—m. Juego de estrado. Sentadas en círculo varias personas, colocan en medio otra. Todas juntas por las palmas de las manos extendidas, ocultan entre ellas cualquiera alhaja pequeña, que se hace pasar de unos á otros, cantando una mala letra con peor música. El que está en el centro debe adivinar, cuando el canto termina, dónde se halla el florón; si acierta, es reemplazada por la persona en cuyas manos lo encontró; si pierde, da prenda. || La

alhaja misma que se hace circular en el juego del mismo nombre.

Fracmasón.—m. El filiado en logias masónicas.

Fracmasonería.—f. Hermandad ó asociación secreta instituida con el objeto de conservar, perfeccionar y difundir los adelantos filosóficos del espíritu humano. Los abusos que de ella se han hecho en todos los países en que se ha conocido, para extraviar en la política la influencia que adquirieron sus miembros por la confraternidad, han vuéltola odiosa para muchos; y las extravagantes ceremonias que observaban para la aceptación de los profanos, ridícula para todos. He quitado á esta palabra la *n* etimológica (del francés *Franc-maçon*, libre arquitecto) por la eufonía, y porque creo que así la pronuncia la mayoría. Si se le conserva, su pronunciación siempre parecerá afectada, y en ella mejor que ninguna otra nos veremos obligados á pronunciar después de la *c* la *e* muda francesa, que ha parecido poco eufónica aún á los franceses mismos, como Voltaire, Beauzée, etc.

Franjolín, na.—adj. Se dice del ave que no tiene cola. Hay quienes pronuncian *francolín*, pero aunque es posible que de la especie de

perdiz que lleva este nombre (*Tetras Francolinus*) haya venido la idea de aplicarlo á las aves que se les parecen en carecer de cola, el uso común pronuncia *jo* y tiene, además, la ventaja de excusar su *anónimo*.

Frenología.—f. Conocimiento de las facultades intelectuales y afectivas. Etim. del griego. . . espíritu y . . . discursos.

Frenológico.—adj. Lo que pertenece á la frenología.

Frenologista.—m. Quien se dedica á la frenología.

Frijol.—m. Isos de *Judía*.

Frijolero.—adj. . . lo que corresponde al frijol.

Frijolillo.—m. Planta de la misma familia, género y forma del frijol; sin otras diferencias que ser pequeño; trepa á una altura al menos décupla, y produce frutos más pequeños, que son purgantes.

Frijolito.—m. Dim. de Frijol.

Frincase.—m. Danza mímica entre dos personas que marcan algunos de sus compases golpeando las manos del uno con las del otro.

Fritanga.—f. Guiso cuya base son cosas fritas. || Guisote.

Fruncete.—m. Compostura provisoria ó mal ejecutada en el lienzo ó tela.

Fruncida.—f. Reprensión fuerte dor causa de orgullo, presunción ó baladronada.

Fruncido.—adj. Lo que está mal acomodado, hablando de lienzo.

Fruncir.—a. Met. Reprender severamente el orgullo, la presunción ó la jactancia, á sujeto sobre quien se tiene autoridad.

Frutilla.—f. El fruto del platanillo, de que algunos se sirven para hacer rosarios.

G

Gachupín.—m. Con este nombre se designaba antes á los españoles que venían acá. Así es como nosotros pronunciamos y no *ca*..... que dice el Diccionario: así lo oyó tambien el Sr. Beltrarui, que escribe *gachupín*. B.

Gachuso.—m. Variante de *gachupín*, pero que indica desprecio.

Galicia.—Nombre de insulsa agudeza para designar el mal venéreo.

Galicie.—f. Sin. de *Galicia*, del que se distingue por la afectación de francesismo que

se da á la terminación, para representar más vivamente la falsa idea de que el mal venéreo viene de Francia.

Galillo.—m. *Galillo*. Digase si no es más eufónico el nuestro.

Gállareta.—f. Ave acuática, negra, del tamaño de un pato golondrino, con las patas palmeadas hasta la mitad de los dedos y la membrana ondeada y acerada.

Gallito.—m. En las minas, el pedazo de plata virgen.

Gamarra.—f. Cabezada con que se guían las mulas y burros ó caballos de carga. || *Traer por la*—: frase met. y fam. que significa hacer de otro todo lo que se quiere. || *Dejarse llevar por la*—: es la pasiva de la anterior. B. O.

Gambito.—m. Treta, astucia, maña. || Mala pasada, engaño.

Gamitadera.—f. Instrumento de metal, compuesto de un pequeño cilindro que tiene una boquilla y una lengüeta, y de una parte cónica en que el silbo resuena ó se modifica metiendo allí los dedos ó aplicándolo contra el interior de la mano. Sirve para remedar el grito de los cervatillos y atraer así, para cazarlos, á los pobres. Isos. de *Chifla*? de *Silbato*?