

res. . . . de una larga espata en forma de embudo, blancas. *Datura ferox*.

Quiltoneli.— m. *Quiltonil*. Variedad del bledo.

Quimil.—Pequeño fardo, envoltorio.

Quina.—f. En el juego de la loteria de cartones se llama así la reunión de los cinco números de una lista, y es voz que sirve para expresar *gano*.

Quinar.—Todavía se usa entre nosotros obtener *quinas*.

Quintonil.—m. Especie de quelite.

Quiote.—El tallo floral de los magueyes. Llámase así, muy particularmente, después de asado, que es el modo con que se lo comen.

Quisquémel.—m. Pieza del vestido de las indias, que consiste en un cuadrado de tejido de lana con una abertura en el centro tirada de un ángulo á otro, por la cual introducen la cabeza, dejando caer los ángulos sobre pecho, espalda y hombros.

Quitolis.—Cuando se dice que algo *no tiene ni quitolis*, se indica que no es posible remedio ni alteración en ello.

S

Sabána.—f. Cena que toman en campo libre las mulas de carga en la estación de buenos pastos. || El potrero ó sitio en que pastan de noche.

Sabanero.—m. El arriero encargado de cuidar las bestias en la sabana.

Sabeísmo.—m. Culto de los antiguos persas, que tenía por objeto la adoración del sol, los astros, el fuego. Era la religión de los antiguos magos y hoy es la de los guebros. Etim. del hebreo, orden, milicia.

Sametite.—m. Planta.

Sapiroleta.—f. Salto en que se parodia el movimiento de algún baile. || Salto ó brinco irregular, grotesco.

T

T.—f. Tercer carácter ó signo con que se representa la octava modificación. Ella y el signo se llaman *te*, y entre nosotros nunca han tenido otro nombre. El modo con que la lengua y los dientes se disponen para producir

este sonido es semejante, por no decir el mismo, que para pronunciar *de. Te*, que es la fuente de aquélla, **no** tiene más diferencia que la intensidad y **para** conseguir ésta basta arquear un poco **contra** los mismos dientes la punta de la lengua, haciéndola tocar por lo plano á fin de que, siendo en mayor número los puntos de contacto que entonces adquiere, sea necesario un **impulso** mayor igualmente para que el aliento venza la resistencia que presentan á su salida. Suponemos que en castellano su sonido no admite graduación de intensidad, pues que siempre se emplea en sílaba directa. En otras lenguas no es así, y los ingleses, agregándole una **h**, representan un sonido que se parece mucho al *cg* (*q*) castellano. Como la tradición no ha conservado noticia alguna sobre que nuestra pronunciación fuese diversa de la *t* ordinaria en las palabras que antiguamente se escribían con ella, seguida de esta misma **h**, es de suponer que tal signo era puramente etimológico y que nada influía en el sonido, como tampoco influía ni influye el **h** inicial ó media de muchas voces. Algunas personas cuya pronunciación afectada pretende hacer oír distintamente la *d* en que terminan muchos nombres, hacen sonar una *t*; pero estos son vicios y extrava-

gancias que deben despreciarse. Por una decisión de la Academia... los etimologistas han perdido el *th* de muchos nombres; y ¿será por esto cierto que de aquí á algunos años se igualarán entre ellos los orígenes de estas palabras? No ciertamente.

Taba.—f. *Dar taba*. Entretener una conversación por interés distinto del que ella ofrece.

Tabachín.—m. Planta de la familia de las... Arbusto de doce á quince pies de alto; madera áspera, tortuosa, espinosa; hojas compuestas, aladas, pares, con las hojuelas ovadas; flores rojizas con el limbo de los pétalos encarrujado y amarillo; estambres que sobresalen casi otro tanto de la longitud de los pétalos; frutos en vaina, lenticulares, lustrosos, coriáceos. *Poinsiana insignis*.

Tabaquera.—f. Fundillo, trasero. O.

Tabaquero.—m. Según la definición de la Academia, entre nosotros sería isónomo de *estanquillero*; pero lo que significa es el contrabandista de tabaco, y por extensión se ha vuelto isónomo de contrabandista en general.

Tabardillo.—m. Fiebre. || Met. La molestia impertinente ó indebida y la persona que la causa.

Tablado.—m. *Es para poner tabladós;* exp. fam. y met. con que se indica que alguna cosa merece ser vista; se emplea de preferencia en el sentido irónico.

Tablilla.—f. Dim. de tabla, aplicado especialmente á las tabletas de chocolate.

Tablita.—f. Dim. de tabla. || Llámase también así la tabla dispuesta detrás de los coches y otros carruajes para que vayan los lacayos. || *El dueño del coche va en la tablita:* frase fam. y met. con que se expresa que de ordinario el dueño de alguna cosa es el que menos goza de ella, por la urbanidad á que está obligado para con los extraños.

Tamal.—m. Especie de panecillo hecho de maíz molido y cernido que se envuelve en hojas de las que envuelven el fruto, y se cuece al vapor ó en agua con la mezcla del maíz, con varias sustancias ó de las que contiene, como un relleno; los tamales toman diferentes denominaciones. || *Ya se acabaron los indios que tiraban con tamales;* frase fam. y met. que significa que el espíritu humano está hoy adelantado, ó lo que es lo mismo, que la ignorante sencillez de nuestros padres no es ya tan crasa. Etim. del mex. *Tamal.*

Tamalera.—La mujer que vende tamales.



Tamalito.—Dim. de tamal.

Tamalón.—*Tamalote.* O.

Tamalote.—Aum. de tamal. O. B.

Tambache.—*Tambacho.* R. O.

Tambachito.—Dim. de tambacho.

Tambacho.—m. Lío ó fardo pequeño de frutas secas, especialmente de plátano envuelto en hojas ó peciolos de esta planta.

Tamo.—m. En México significa exclusivamente la pajita que suelta el grano de maíz en el desgrane. Así, de genérico que es en España, se ha vuelto específico entre nosotros.

Tanpinserán.—m. Madera *fina* de fondo violeta? morado, con veteo negro.

Tapa.—f. La siembra de trigo. || El tiempo que dura. || La cantidad que de él se siembra.

Tapabalazo.—m. Pieza del pantalón con que se cubre la *bragueta*.

Tapada.—f. Combate de gallos. || El tiempo que éstos duran en el lugar.

Tapajo.—m. Correa ó cinta ancha en cuyos extremos hay una hembrilla por la que corre una cuerda, que se coloca sobre y por detrás de las orejas del caballo. La cinta se encuentra así sobre los ojos del animal, y se fija con las puntas de las cuerdas que bajan de cada

lado y se atan bajo las quijadas, quedando así la cinta en disposición de bajar sobre los ojos del caballo y *taparlos*, ó de servirle de adorno por encima de ellos.

Z

Zapateado.—adj. Lo que puede bailarse zapateando.

Zapatear.—a. . . .

Zapateo.—m. La acción de zapatear.

Zape.—*Tener su zape zarape*: ofrecer sus dificultades.

Ancas *	Antisios
Angonga	Arandela *
Angurria	Arapa
Anquera	Arepita
Antielmíntico	Arete
Antiescorbútico	Aretito
Antiespasmódico	Arganas
Antiparras *	Arisco *

Armas *	Baboso *
Armadiyo *	Babucha
Armador *	Baca *
Armar	Bachicha
Armónica	Badanaso
Arpa *	Badanero
Arpero	Bagasera
Arrastradero	Bagre
Arrastraderito	Bailadora
Arrastrado *	Balcarra
Arrastre *	Balcarriento
Arrastrero	Balcarrota
Arrepoyar	Bale *
Arriscado *	Baler *
Arriscar *	Balesito
Arrorru	Balido *
Arsina	Balona *
Arsinado	Balsa *
Arsinar	Balsamina
Arsión	Balsar
Ay *	Balse
Ayacauite	Balumos
Ayate	Bamba
Ayescado	Banda *
Ayocote	Bandolero *
Baba *	Bandolón *
Babicha	Bandolonista
Babiya *	Bañito
Babosidad	Bao *