

— Elle voulait partir ! disait Prosper à Christophe.

Alors mademoiselle de Chabriant, cette belle Louise, tendant ses mains aux deux amants : — Monsieur de Chavigny, lui dit-elle, voulez-vous accepter pour votre femme la garantie d'une honnête femme ? — Voici la main de Lætitia Laferti ; elle peut être votre femme, sur l'honneur ! car si elle eût voulu l'autre jour accorder sa main à mon père, elle s'appellerait aujourd'hui madame la duchesse de Chabriant.

A ces mots, Lætitia voulut baiser les mains de Louise ; Louise la pressa dans ses bras. Jamais réhabilitation ne fut plus complète et ne partit de si haut. Dans cet embrassement, mademoiselle de Chabriant, ou plutôt l'heureuse et honnête femme de l'heureux Christophe, venait de rendre l'honneur à Lætitia, et sa propre estime à Prosper.

CONCLUSION

Il y a déjà trois ans de cela ; je venais de Paris, et j'allais à Condrieux voir mon digne père, qui est mort, et les quatre vignes qu'il a plantées au-devant de la maison où ma noble mère, mon adorée, qui est morte aussi, hélas ! venait tous les ans passer l'automne. La pluie m'avait retenu de l'autre côté du Rhône, à Vienne, dans une méchante auberge, à côté de la cathédrale, pauvre cathédrale isolée dans cette triste ville qui ne la comprend plus. L'ennui me prit d'attendre en ce lieu, toute une nuit, que le Rhône fût calmé, et je passai le Rhône comme je pus. Le fleuve était terrible cette nuit-là. Arrivé sur la rive d'Ampuy, l'orage reprit de plus belle. Je fus forcé de

demander asile dans une jolie maison bourgeoise peinte en vert, avec des tuiles rouges, ce qui indique toujours que le propriétaire a lu Jean-Jacques Rousseau. Le maître de cette maison m'accueillit avec bonne grâce, comme on accueille un compatriote mouillé et qui a besoin de repos. Il me présenta à sa femme, dont il avait l'air d'être passionnément amoureux ; et j'avoue que j'ai vu peu de femmes plus touchantes et plus belles. Elle avait tout à fait l'air d'une de ces femmes faites pour un trône, mais qui, jetées par leur naissance dans les paisibles embarras d'une existence médiocre et cachée, ont accompli tranquillement les devoirs de cette vie domestique, sans se douter qu'il y avait d'autre bonheur, surtout pour les jeunes et pour les belles ; c'est un contraste qui ne manque jamais son effet.

Après le repas, qui fut excellent, véritable souper d'un riche propriétaire qui se permet toutes les sensualités de sa maison des champs, la conversation devint plus intime entre moi et cet heureux ménage. Mes deux hôtes étaient les deux héros de notre histoire. Ce bourgeois, si simple, si naïf et si bon, c'était Prosper Chavigni ; cette bonne femme si belle, si aimée, si respectée, la mère de ces deux jolis enfants, c'était Lætitia Laferti.

Prosper Chavigni, rendu au repos et à la probité vulgaire, qui est la vraie probité, avait renoncé à entrer dans ce monde qui l'avait repoussé trois fois. Tel était le châtement infligé à son ambition, châtement terrible pour un homme de cet esprit, de ce talent et de ce courage, que le monde condamne à user dans l'oisiveté les plus belles et les plus rares qualités de l'esprit et du cœur. A cette peine inévitable, Chavigni s'était soumis sans murmure ; il savait trop bien, par sa propre expérience, que les arrêts du monde sont sans appel. Il avait dit adieu à Paris, ce Paris où il avait été vaincu sans retour, et il était revenu à son village avec sa femme, plus heureuse que lui, qui n'avait pas d'autre ambition que son amour. Heureusement, le bon naturel de Prosper, aidé des conseils de son ami Christophe, vint-il à son aide dans cette disgrâce du monde qui devait être éternelle. Après les premiers chagrins, Prosper se risqua peu à peu à n'être plus qu'un bon homme heureux, loin des

affaires et du tumulte de la ville. Et puis sa femme était si belle, et ses deux enfants étaient si beaux ! Son père avait été si fier de le revoir, et sa mère si heureuse ! Il avait marié toutes ses sœurs ; il s'était bâti une maison qu'on appelait volontiers un château.

Avant peu, il avait l'espoir d'être nommé adjoint au maire de son village ; c'était tout ce qui lui restait de son ambition passée. En attendant, il taillait sa vigne, il cultivait ses champs, il faisait en sorte que sa maison fût tout à fait digne de sa femme. Sa femme et lui, ils s'étudiaient à rendre heureux cette bonne mère, et Jean Chavigni, leur vieux père, et enfin, et surtout, ils mettaient tous leurs soins à élever leurs deux jolis enfants, Louise et Christophe, les deux filleuls de madame Louise et de M. le baron Christophe, le conseiller d'État.

Ils enseignaient, entre autres choses, à leurs enfants, à marcher tout droit, toute leur vie, dans les nobles sentiers ; à se méfier des chemins de traverse, qui, plus faciles en apparence, mènent à un précipice, à coup sûr ; et, par leur vie passée aussi bien que par leur vie présente, ils démontraient à ces jeunes intelligences qu'il n'y a qu'un chemin dans ce monde pour arriver à l'autorité et à la fortune : — le grand chemin de la probité, du travail, de la patience et de la vertu.

FIN

TABLE DES MATIÈRES

PREMIÈRE PARTIE. — L'ÉDUCATION DU VILLAGE.

Chapitres.	Pages.
I. Introduction.	1
II. L'enfance de Prosper.	11
III. Le frère Christophe.	15
IV. Les adieux.	28
V. Les derniers adieux.	34
VI. Du village à Paris.	39
VII. Paris.	46
VIII. M. le baron Honoré de la Bertenache.	55

DEUXIÈME PARTIE. — L'ÉDUCATION DE LA VILLE.

Lettres de Prosper Chavigni au frère ignorantin Christophe.	63
---	----

TROISIÈME PARTIE. — LA LIGNE DROITE.

I. Le départ du frère Christophe.	153
II. Le guet-apens.	157
III. La mort de la fille de joie.	162
IV. Fourvières.	169
V. La délivrance.	175
VI. La prise d'habit.	183
VII. La grotte de Jean-Jacques Rousseau.	193
VIII. Plus vite à pied qu'en voiture.	198
IX. L'entrée dans le monde.	207

Chapitres.	Pages.
X. Le cabinet noir.	217
XI. La maison de jeu.	227
XII. De Charybde en Scylla.	233

QUATRIÈME PARTIE.

I. L'Italie.	237
II. Le bal de madame la duchesse de Berry.	250
III. La dague au poing.	260
IV. Les derniers apprêts.	271
V. Le masque tombe, l'homme reste.	276
VI. Repentir.	286
VII. Le châtiment.	290
VIII. Le châtiment.	296
IX. Le néant.	304
X. Le mariage et l'enterrement.	307
XI. Dénouement.	313
XII. CONCLUSION.	316

FIN DE LA TABLE

Paris. -- Imprimerie A. WITTESSHEIM, 8, rue Montmorency.

CATALOGUE DE LA COLLECTION MICHEL LÉVY

F. VICTOR HUGO vol.	LÉOPOLD KOMPERT vol.	X. MARMIER vol.
<i>Traducteur</i>	<i>Traduction Daniel Stauben</i>	Au bord de la Neva. . . 1
Le Faust anglais de Marlowe. 1	Les Juifs de la Bohême. . . 1	Les Drame intimes. . . 1
Sonnets de Shakspeare. . . 1	Scènes du Ghetto. 1	Une Grande Dame russe. 1
	DE LACRETELLE	Hist. allemandes et scandinaves. 1
F. HUGONNET	La Poste aux Chevaux. . . 1	LE D^r FÉLIX MAYNARD
Souv. d'un Chef de bureau arabe. 1	M^{me} LAFARGE	Un Drame dans les mers boreales. 1
	<i>Née Marie Capelle</i>	Journal d'une Dame anglaise. — De Delhi à Cawnpore. 1
JULES JANIN	Heures de Prison. 1	Voyages et Avent. au Chili. 1
L'Ane mort. 1	CHARLES LAFONT	
Le Chemin de traverse. . . 1	Les Légend. de la Charité. 1	MÉRY
Un Cœur pour 2 Amours. . 1	STEP. DE LA MADELAINE	André Chénier. 1
La Confession. 1	Secret d'une Renommée. . 1	La Chasse au Chastre. . . 1
CHARLES JOBEY	JULES DE LA MADELÈNE	Le Chât. des Trois-Tours. 1
L'Amour d'un Nègre. . . . 1	Les Ames en peine. 1	Le Château vert. 1
PAUL JULLERAT	Le Marquis des Saffras. . 1	Une Conspir. au Louvre. 1
Les Deux Balcons. 1	A. DE LAMARTINE	Les Damnés de l'Inde. . . 1
ALPHONSE KARR	Les Confidences. 1	Une Histoire de Famille. 1
Agathe et Cécile. 1	Geneviève, Histoire d'une Servante. 1	Une Nuit du Midi. 1
Le Chemin le plus court. . 1	Graziella. 1	Les Nuits anglaises. . . . 1
Clotilde. 1	Nouvelles Confidences. . 1	Les Nuits d'Orient. 1
Clovis Gosselin. 1	Toussaint Louverture. . 1	Les Nuits espagnoles. . . 1
Contes et Nouvelles		Les Nuits italiennes. . . . 1
Devant les Tisons. 1	VICTOR DE LAPRADE	Les Nuits Parisiennes. . 1
Les Femmes. 1	Psyché. 1	Salonset Souterr. de Paris 1
Encore les Femmes. 1	CH. DE LA ROUNAT	
La Famille Alain. 1	La Comédie de l'Amour. . 1	PAUL DE MOLÈNES
Feu Bressier. 1	THÉOPHILE LAVALLÉE	Avent. du Temps passé. . 1
Les Fleurs. 1	Histoire de Paris. 2	Caract. et récits du temps. 1
Geneviève. 1	CARLE LEDHUY	Chroniques contempor. . . 1
Hortense. 1	Le Capitaine d'Aventures. 1	Histoires intimes. 1
Menus Propos. 1	LEOUZON LEDUC	Hist. sentiment. et milit. 1
Midi à Quatorze heures. . 1	L'Empereur Alexandre II. 1	Mém. d'un Gentilhomme du siècle dernier. . . . 1
Pêche en eau douce et eau salée. 1	LOUIS LURINE	
La Pénélope normande. . . 1	Ici l'on aime. 1	MOLIÈRE
Une poignée de Vérités. . 1	FÉLICIEN MALLEFILLE	OEuvres complètes. Nouvelle édition publiée par Philarrète Chasles. . . . 5
Promenades hors de mon Jardin. 1	Le Capitaine La Rose. . . 1	M^{me} MOLINOS-LAFITTE
Raoul. 1	Marcel. 1	L'Éducation du Foyer. . . 1
Roses noires et R. bleues. 1	Mémoires de Don Juan. . 2	HENRY MONNIER
Les Soirées de Sainte-Adresse. 1	Monsieur Corbeau. 1	Mémoires de M. Joseph Prudhomme. 1
Sous les orangers. 1	MARCOTTE DE QUIVIÈRES	CHARLES MONSELET
Sous les Tilleuls. 1	Deux ans en Afrique, avec une introduction du bibliophile Jacob. . . . 1	M. de Cupidon. 1
Trois Cents Pages. 1		
Voyage autour de mon Jardin. 1		
	KAUFFMANN	
	Brillat le Menuisier. . . 1	

CATALOGUE DE LA COLLECTION MICHEL LÉVY

LE CONTE DE MOYNIER	PAUL PERRET vol.	AMÉDÉE ROLLAND vol.
Bohémiens et Grands Seigneurs. 1	Les Bourgeois de campagne 1 Hist. d'une Jolie Femme. 1	Les Martyrs du foyer. . . 1
HÉGÉSIPPE MOREAU	EDGARD POE	NESTOR ROQUEPLAN
Oeuvres, avec une notice par Louis Ratisbonne. 1	Traduction Ch. Baudelaire Av. d'Arth. Gordon-Pym. 1 Histoires extraordinaires. 1 Nouvelles histoires extraordinaires. 1	Regain : la Vie parisienne. 1
FÉLIX MORNAND	F. PONSARD	JULES DE SAINT-FÉLIX
Bernerette. 1 La Vie arabe. 1	Études antiques. 1	Scèn. de la Vie de Gentilh. 1 Le Gant de Diane. 1 Mademoiselle Rosalinde. . 1
HENRY MURGER	A. DE PONTMARTIN	F. DE SAINT-LARY
Les Baveurs d'eau. 1 Le Dernier Rendez-vous. 1 Madame Olympe 1 Le Pays Latin. 1 Propos de ville et propos de théâtre. 1 Le Roman de toutes les Femmes. 1 Scènes de Campagne. . . . 1 Scèn. de la Vie de Bohême. 1 Scèn. de la vie de jeunesse. 1 Le Sabot rouge. 1 Les Vacances de Camille. 1	Contes d'un Planteur de choux. 1 Contes et Nouvelles. . . . 1 La Fin du procès. 1 Mémoires d'un Notaire. 1 Or et Cinquant. 1 Pourquoi je reste à la campagne. 1	Les Chutes fatales. 1
A. DE MUSSET	L'ABBÉ PRÉVOST	GEORGE SAND
DE BALZAC, G. SAND	Manon Lescaut, précédée d'une Étude, par John Lemoine. 1	Adriani. 1 Le Château des Désertes. . 1 Le Comp. du tour de France 2 La Comt. de Rudolstadt. 2 Consuelo. 3 La Daniella. 2 La Dernière Aldini. 1 La Filleule. 1 François le Champi. 1 Histoire de ma Vie. 10 L'Homme de neige. 3 Horace. 1 Isidora. 1 Jacques. 1 Jeanne. 1 Lélia. — Métella. — Melchior. — Cora. 2 Lettres d'un Voyageur. . . . 1 Lucrezia Floriani. — Lavinia. 1 Les Maîtres sonneurs. . . . 1 Le Meunier d'Angibault. . . 1 Narcisse. 1 Le Pêché de M. Antoine. . 2 Le Piccinino. 2 Le Secrétaire intime. 1 Simon. 1 Teverino. — Léone Léoni. 1 L'Uscoque. 1
Paris et les Parisiens. . . . 1 Les Parisiennes à Paris. . . 1 Le Tiroir du Diable. 1	MAX RADIGUET	
PAUL DE MUSSET	Souvenirs de l'Amérique espagnole. 1	
La Bavolette. 1 Puylaurens. 1	RAOUSSET-BOULBON	
NADAR	Une Conversion. 1	
Le Miroir aux Alouettes. . . 1 Quand j'étais Étudiant. . . 1	B. H. RÉVOIL	
HENRI NICOLLE	Traducteur	
Le Tueur de Mouches. 1	Le Docteur américain. . . . 1 Les Harems du N. Monde. 1	
CHARLES NODIER	LOUIS REYBAUD	
Traducteur	Ce qu'on peut voir dans une Rue. 1 César Falempin. 1 La Comtesse de Mauléon. 1 Le Coq du Clocher. 1 Le Dernier des Commiss-Voyageurs. 1	
Le Vicair de Wakefield. . . 1	JULES SANDEA	
ÉDOUARD OURLIAC	Catherine. 1 Nouvelles. 1 Sacs et Parchemins. 1	
Les Garnaches. 1 Suzanne. 1	EUGÈNE SCRIBE	
LAURENT-PICHAT	Nouvelles. 1 Théâtre (Ouvr. complet). 20 Comédies. 3 Opéras. 2 Opéras-Comiques. 5 Comédies - Vaudevilles. 10	
La Païenne. 1	JULES SANDEA	
AMÉDÉE PICHOT	Edouard Mong-ron. 1 L'Industrie en Europe. . . . 1 J. Paturot à la recherche de la meilleure des Républiques. 1 J. Paturot à la recherche d'une Position sociale. 1 Marie Brontin. 1 Mathias l'Humoriste. 1 Pierre Mouton. 1 La Vie à rebours. 1 La Vie de Corsaire. 1	
Un Drame en Hongrie. . . . 1 L'Écolier de Walter Scott. 1 La Femme du Condamné. 1 Les Poètes amoureux. . . . 1		

CATALOGUE DE LA COLLECTION MICHEL LÉVY

ALBÉRIC SECOND vol.	Les Derniers Paysans. v. 1	La Grande Dame. . . vol. 4
A quoi tient l'Amour. . . 1	Deux Misères. 1	Les Secrets de l'Oreiller. . 3
Contes sans prétention. . . 1	Les Drames parisiens. . . 1	Les Sept Péchés Capitaux. 6
FREDÉRIC SOULIE	L'Échelle de Femmes. . . . 4	L'Orgueil. 2
Au Jour le Jour. 1	En Famille. 1	L'Envie. — la Colère. . . . 2
Aventures de Sat. Fichet. . 2	En Quarantaine. 1	La Luxure. — la Paresse. 1
Le Bananier. — Eulalie	Le Foyer breton. 2	L'Avarice. — la Gourmand. 1
Pontois. 1	La Goutte d'Eau. 1	
Le Château des Pyrénées. 2	Histoires d'autrefois. . . . 4	M^{me} DE SURVILLE
Le Comte de Foix. 1	L'Homme et l'Argent. 1	Balzac, née Balzac, sa vie et ses œuvres. 4
Le Comte de Toulouse. . . 1	La Lune de miel. 1	FRANÇOIS TALON
La Comtesse de Montron. 1	Le Mât de Corogne. 1	Les Mariages manqués. . . 4
Confession générale. 2	Le Mémorial de famille. 1	E. TEXIER
Le Conseiller d'État. 1	Le Mendiant de St-Roch. 4	Amour et Finance. 1
Contes pour les enfants. . . 1	Le Monde tel qu'il sera. 4	W. THACKERAY vol.
Les Deux Cadavres. 1	Le Pasteur d'hommes. . . . 4	Traduction W. Hughes
Diane et Louise. 1	Les Péchés de Jeunesse. . . 4	Récits et Souvenirs. . . . 1
Les Drames inconnus :	Pendant la Moisson. 1	Les Mémoires d'un valet de pied. 4
La Maison n°3 de la r. de Provence. 4	Philosophe sous les toits. 4	
Aventures d'un Cadet de Famille. 1	Pierre et Jean. 4	LOUIS ULBACH
Amours de V ^r Bonsenne. 1	Les Réprouvés et les Élus. 2	Scènes de la vie intime. . . 1
Olivier Duhamel. 1	Riche et Pauvre. 1	Scènes de la vie intime. . . 1
Les Forgerons. 1	Scènes de la vie intime. . . 1	Scèn. et Récits des Alpes. 1
Huit jours au Château. . . 1	Les Soirées de Meudon. . . 1	Les Secrets du Diable. . . 4
La Lionne. 1	Sous la tonnelle. 4	Suzanne Duchemin. 4
Le Magnétiseur. 1	Sous les Filets. 4	La Voix du Sang. 4
Un Malheur complet. 1	Sous les ombrages. 4	J. DE VAILLY FILS
Marguerite. — Le Maître d'école. 2	Souvenir d'un Bas-Breton. 2	Souvenir d'un Vieillard, la dernière étape. 4
Les Mémoires du Diable. 2	Sur la Pelouse. 4	Scènes de la Vie de Famille. 1
Le Port de Creteil. 1	Théâtre de la Jeunesse. . . 4	OSCAR DE VALLÉE
Les Prétendus. 1	Trois Femmes. 1	Les Manieurs d'argent. . . 4
Les Quatre Époques. 1		VALOIS DE FORVILLE
Les Quatre Napolitaines. 2	MARIE SOUVESTRE	Le Comte de Saint-Pol. . . 4
Les Quatre Sœurs. 1	Paul Ferroll, traduit de l'anglais. 1	Le Conscrit de l'An VIII. 4
Un Rêve d'Amour. — La Chambrière. 1	DANIEL STAUBEN.	Le Marquis de Pazaval. . . 4
Sathaniel. 1	Scènes de la Vie juive en Alsace. 1	MAX VALREY
Si Jeunesse savait. . . si Vieillesse pouvait. 2	DE STENDHAL	Les Filles sans Dot. 4
Le Vicomte de Béziers. . . 1	De l'Amour. 1	Marthe de Montbrun. . . . 4
ÉMILE SOUVESTRE	La Chartreuse de Parme. 4	V. VERNEUIL vol.
Les Anges du Foyer. 1	Chroniques et Nouvelles. 4	Mes Aventures au Sénégal. 4
Au bord du Lac. 1	Promenades dans Rome. 2	LE DOCTEUR L. VÉRON
Au coin du Feu. 1	Le Rouge et le Noir. . . . 1	Cinq cent mille francs de rente. 4
Causeries histor. et littér. 3	EUGÈNE SUE	Mémoires d'un Bourgeois de Paris. 5
Chroniques de la Mer. . . . 4	Adèle Verneuil. 4	FRANCIS WUY
Les Clairières. 4	La Bonne Aventure. 2	Les Anglais chez eux. . . . 4
Confessions d'un Ouvrier. 4	Clémence Hervé. 4	Londres il y a cent ans. . . 4
Contes et Nouvelles. 4	Les Fils de Famille. 3	
Dans la Prairie. 4	Gilbert et Gilberte. 3	
Les Derniers Bretons. . . . 2		

