



## INDICE

### DEL TOMO TERCERO.

#### TARDE NONA.

##### Trátase de la luz.

|   |     |
|---|-----|
| § I. — Esplicanse los dos sistemas de la luz, y se trata de las generalidades de este cuerpo.   | 7   |
| § II. — Trátase de la catóptrica ó sea reflexion de la luz, de los espejos planos.              | 25  |
| § III. — De los espejos cóncavos y convexos.  | 41  |
| § IV. — Esplicase la reflexion por ambos sistemas.  | 56  |
| § V. — Trátase de la Dióptrica ó sea de la refraccion; esplicase esta por ambos á dos sistemas. | 71  |
| § VI. — Trátase de las lentes.  | 81  |
| § VII. — Esplicase en que consisten los colores.  | 98  |
| § VIII. — Esplicanse los colores en particular, especialmente el color blanco y negro.          | 110 |



## TARDE DÉCIMA.

Síguese tratando de la luz, de los fenómenos que de ella dependen, de la vista y los instrumentos de que nos valemos para ayudarla.

|  |     |
|--|-----|
| § I. — Del sistema de Newton sobre los colores.  | 123 |
| § II. — Trátase de las reflexiones de los colores, ó del modo con que se ven los objetos en los espejos.   | 146 |
| § III. — Trátase de la refraccion de los rayos de color y de los efectos que de ella nacen : esplicase el arco iris.                                     | 160 |
| § IV. — De los cuerpos fosforescentes y de la trasparencia ó diafanidad.   | 173 |
| § V. — Descripcion del ojo : y trátase del modo como se pintan en él los objetos.  | 191 |
| § VI. — Del conocimiento que nuestra alma tiene del objeto fundado en la pintura de los ojos.  | 204 |
| § VII. — De qué modo conoce el alma la figura sólida del objeto, su postura y unidad.  | 224 |
| § VIII y IX. — Del origen de los defectos en la vista.   | 258 |
| § X. — Del modo de aumentarse el tamaño aparente de los objetos y disminuirse la distancia, donde se trata de los microscopios y telescopios dióptricos. | 243 |
| § XI. — De la cámara oscura, cámara óptica y linterna mágica.  | 254 |
| § XII. — De los telescopios de reflexion ó reverberacion, y del daguerreótipo.   | 274 |
| § XIII. — De la refraccion doble y polarizacion de la luz.   | 288 |

## TARDE UNDÉCIMA.

Trátase de la electricidad propiamente tal.

|   |     |
|---|-----|
| § I. — Describese la máquina eléctrica y se esplica la teoría de la electricidad : leyes de atraccion y repulsion : los cuerpos conductores y no conductores.                                     | 294 |
| § II. — De la carga eléctrica de los cuerpos conductores  | 303 |
| § III. — Trátase de la carga eléctrica de los cuerpos no conductores, de las influencias eléctricas á distancia de las atracciones y repulsiones, de los electrómetros y electróscopos, y del re- |     |

|  |     |
|--|-----|
| parto de la electricidad por la superficie de los cuerpos electrizados.  | 314 |
| § IV. — Trátase de las electricidades disimuladas, del condensador, del vidrio eléctrico, de la botella de Leiden, de la batería eléctrica y del electróforo : de los medios de producir la electricidad, del aislamiento y de la máquina eléctrica ó su teoría. | 330 |
| § V. — De los efectos que produce la electricidad sobre los cuerpos brutos y sobre el hombre.  | 346 |

## TARDE DUODECIMA.

Síguese tratando de la electricidad, del galvanismo y del magnetismo.

|  |     |
|--|-----|
| § I. — De la electricidad de la atmósfera, de las nubes y de los pararayos.  | 360 |
| § II. — Esplicase la influencia de la electricidad sobre los chaparones, grueso granizo, bombas marinas y piedras llamadas aerolitas.                    | 382 |
| § III. — Del galvanismo y de la pila de Volta, ó galvánica.  | 394 |
| § IV. — Reflexiones sobre la teoría de la fuerza electromotriz ; otra teoría ; pruébase la identidad del fluido galvánico con la electricidad ordinaria. | 405 |
| § V. — Trátase del magnetismo, de los imanes naturales y artificiales, y se da fin á la física, esplicando los peces eléctricos y la aurora boreal.      | 417 |
| § VI. — Dáse una ojeada general sobre la historia de la física.  | 431 |
| § VII. — Trátase de la historia de cada punto de física en particular.   | 442 |
| § VIII. — Trátase de la historia de la luz y electricidad.   | 460 |







