

II

DE LOS SÍMBOLOS Ó CARACTÉRES PARA
ESCRIBIR LOS NUMEROS.

En el párrafo anterior explicamos la teoría de los números: réstanos hablar de los símbolos con que eran escritos.

Hemos dicho que son cuatro los números de unidades que tenían nombre particular, así como que cuatro son también los símbolos usados para escribir toda clase de números, explicando cuáles eran estas figuras; así es que solo hablaremos de las modificaciones que sufren las figuras y de la combinación de ellas para expresar cualquiera cantidad.

Sabemos ya que las primeras 19 unidades se escribían con igual número de puntos; la veintena con una banderita, el *Tzoniti* ó 400, con una pluma, y el *Xiquipilli* ó 8,000 con una bolsa; pero como estos caracteres por sí solos harían muy embarazosa y casi imposible la significación de fracciones y cantidades demasiado extensas, se valían los aztecas del ingenioso modo siguiente:

La bandera estaba dividida en cuatro partes iguales ó cuarteles, cada uno de los que representaba cinco unidades valiendo tantas cuantos cuarteles tenían color. Así

por ejemplo, si la bandera tenía tres cuarteles de color, valía quince; si dos, diez; si una, cinco; y con los puntos completaban las fracciones de cinco: una bandera con un cuartel iluminado y dos puntos valía 7; con tres cuarteles y cuatro puntos valía 19, y así sucesivamente.

La pluma estaba igualmente dividida en cuatro fracciones de un centenar cada una, procediendo del mismo modo que en la bandera. Así por ejemplo, para escribir:

355, se pondría una pluma con tres cuarteles, dos banderitas completas y tres cuarteles de otra; y para

653 Una pluma completa, la mitad de otra, dos banderas, dos cuarteles en otra y tres puntos.

El *Xiquipilli* tenía iguales modificaciones en las cantidades de 2,000 en adelante.

Un símbolo sobrepuesto á otro indicaba su multiplicación por él, lo que hacía muy sencilla la escritura de cualquier suma; así por ejemplo:

Una bandera sobre una bolsa valdría 160,000; tres cuartos de bandera sobre una pluma 6,000, y así en los demás.

Ajeno de este lugar sería entrar en mayores detalles, pues con lo expuesto basta para comprender cualquiera símbolo numérico que se nos presente, así como formar cualquiera número.

FIN.

INDICE.

	PÁGINAS.
Introducción.....	6
Nociones de ortografía mexicana.....	9
Catálogo.....	14
Introducción al catálogo maya.....	57
Algunas explicaciones sobre la lengua maya.....	59
Nombres geográficos.....	61
Idem patronímicos.....	64
Idem referentes á los tres reinos de la naturaleza.....	67
Voces mayas usadas en la conversacion española.....	70
Palabras mayas castellanizadas.....	72
Palabras provinciales de Yucatan.....	74
Catálogo del Instituto Smithsonian.....	77
Nociones de aritmética mexicana.....	83

ERRATAS.

PÁGS.	COLUMNS.	LÍNS.	DICE.	LÉASE.
10.....	1.....	23.....	(espuma).....	(espina).
12.....	2.....	11.....	llamará.....	llamara
14.....	1.....	12.....	cualesquiera.....	cualquiera.
15.....	2.....	37 y 41....	<i>Ahuehuetl</i>	<i>Ahuehue</i> .
id.....	id.....	38.....	<i>huehuetl</i>	<i>huehue</i> .
16.....	2.....	31.....	Amoltepec.....	Amoltepec, Geog.
id.....	id.....	38.....	Anahuatl.....	Anahuati.
17.....	2.....	22.....	<i>Atamaxaltzinco</i>	<i>Atlamaxtzinco</i> .
20.....	2.....	30.....	Culebras.....	Culebrar.
31.....	1.....	19.....	<i>ilamatl</i>	<i>ilama</i> .
40.....	2.....	19.....	como.....	tómase por
48.....	2.....	20.....	Etim.....	Ejem.



