

BARTOLOMÉ MITRE

HISTORIA

DE

SAN MARTÍN

TOMO 1



BUENOS-AIRES

FÉLIX LAJOUANE, ÉDITEUR

1890

BARTOLOMÉ MITRE  
—  
HISTORIA  
DE  
SAN MARTÍN

TOMO 1

F2235

.4

M66

1890

V.1

C.1

9(8)

M



1080043016





BIBLIOTECA

9(8)

HISTORIA  
DE  
SAN MARTIN



BIBLIOTECA PUBLICA

De esta obra se ha impreso una edición de lujo de quinientos ejemplares, sobre papeles especiales numerados, á la prensa. Los números de 1 á 110 llevan impreso el nombre del suscriptor.

*DESIGNACIÓN.*

- Cinco ejemplares, números 1 á 5, impresos sobre gran papel del Japón extra.*
- Cinco ejemplares, números 6 á 10, impresos sobre papel de la China.*
- Cien ejemplares, números 11 á 110, impresos sobre papel imperial del Japón.*
- Ciento cincuenta, números 111 á 260, impresos sobre papel de hilo de Holanda.*
- Doscientos cuarenta, números 261 á 500, impresos sobre fino papel satinado.*
-



*Bartolomé Mitre*  
Buenos Ayres 1888

MITRE  
HISTORIA DE LA REPUBLICA ARGENTINA

VOLUMEN PRIMERO

SEGUNDA EDICION CORREGIDA

TOMO PRIMERO



Editorial Alonsina  
Buenos Aires

55138



19203

HISTORIA  
DE  
**SAN MARTÍN**  
Y DE LA  
EMANCIPACIÓN SUD-AMERICANA

POR  
BARTOLOMÉ MITRE

Serás lo que debes ser,  
y si no serás nada.  
(Máxima de San Martín.)

SEGUNDA EDICIÓN CORREGIDA

TOMO PRIMERO



Capilla Alfonsina  
Biblioteca Universitaria

BUENOS-AIRES

FÉLIX LAJOUANE, EDITOR

1890

55188



19200



BIBLIOTECA

F2235  
14  
M66  
1890  
U.1

ESTA SEGUNDA EDICIÓN CORREGIDA

Es propiedad del editor

FÉLIX LAJOUANE

*(Reservando el autor sus derechos á la propiedad de la obra.)*



Capilla Alfonso  
Biblioteca Universitaria



FONDO BIBLIOTECA PUBLICA  
DEL ESTADO DE NUEVO LEON

## PREFACIO DEL EDITOR

La *Historia de San Martín y de la Independencia Sud-Americana*, cuya segunda edición nos cabe el honor de presentar al público, es una de esas obras que hacen época en los anales literarios de un país. Prueba este aserto el hecho de que, apenas publicada la primera edición, para la circulación nacional de la República Argentina, se hizo inmediatamente necesaria una segunda edición, de diez mil quinientos ejemplares, destinada á satisfacer la demanda americana, además de otra edición en francés que preparamos, y de una en inglés que se imprimirá en Londres, las que le darán una circulación universal, haciendo revivir la gran figura de San Martín, libertador del Sud de la América Meridional, cuya historia no había sido aún escrita por completo.

La *Historia de San Martín* es un complemento necesario de la *Historia de Belgrano* del mismo autor, cuya cuarta edición ya publicamos. Ambas forman la narración más metódica y documentada de los hechos del pueblo argentino por su independencia, y de su enlace cronológico y lógico con el movimiento general de la revolución de la América del Sud. Bajo este aspecto, puede asegu-



rarse que es la obra más genuinamente americana que se ha publicado hasta hoy, y que, por primera vez, dará una idea del movimiento revolucionario de todo un continente, desde sus orígenes hasta asumir definitivamente su forma republicana.

El conocimiento de esta historia no solamente interesa á los americanos. Ella, además de descorrer los velos hasta hoy impenetrables del pasado, á la luz de documentos nuevos, tiene por objeto explicar el génesis de la nueva sociabilidad en que se desarrolla el drama histórico, así como los fenómenos de uno de los acontecimientos más memorables del siglo XIX, relacionando los efectos á las causas y deduciendo de los hechos la ley á que obedecen.

La *Historia de San Martín y de la Independencia Sud-Americana* abraza el lapso de tiempo en que se desenvuelve la vida épica del héroe y la revolución y la evolución de los pueblos insurreccionados, en un vastísimo campo de acción desde la extremidad austral del nuevo continente hasta el trópico del cáncer, en el espacio de dos décadas de lucha. Su punto de partida es la revolución argentina americanizada; su hilo conductor, la acción política y militar del protagonista. Además de su mérito indiscutible como concepción histórica y literaria, tiene un valor positivo: reposa sobre una masa de más de doce mil documentos inéditos y auténticos, cuidadosamente compulsados y estudiados, cuyo índice general forma parte de los comprobantes, entre los que figura el archivo del mismo general San Martín, además de los testimonios de los archivos y escritores clásicos de la República Argentina, Chile, Perú y Colombia, comparados entre sí.

Esta obra tiene también un interés científico, conside-

rada bajo su aspecto militar. La guerra de la independencia en la América del Sud, tiene una originalidad que los escritores profesionales de Francia, Alemania y España han señalado; pero no ha sido aún bien estudiada en sus grandes concepciones estratégicas con relación á la naturaleza del suelo y á los instintos guerreros de sus habitantes. Y, tratándose del primer capitán de la América meridional, como lo es San Martín, que tiene en su vida militar el paso de los Andes, que rivaliza con los de los Alpes por Aníbal y Napoleón; su expedición al Perú, las grandes batallas americanas de Chacabuco y Maipu, y sus campañas en las cordilleras meridionales y ecuatoriales, su interés, á la par de su utilidad, es innegable.

Como la narración comprende toda la historia revolucionaria de la América meridional, las figuras de los dos grandes libertadores que dominan esa época tienen que presentarse de bulto. Como lo dice el autor en su *Introducción*: « San Martín y Bolívar constituyen el binomio » de la emancipación sud-americana y completan el trílogio de los libertadores del Nuevo Mundo, en que « Wáshington es la más alta potencia de su democracia » genial ».

París, 1890.

FÉLIX LAJOUANE.